

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:

Comercio, 6, Teléfono 316.

GERENTE:

SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FABRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

Temporada de invierno 1912.

Talavera y Gómez

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

TOLEDO

Este importante Almacén ha recibido grandes surtidos en artículos de la presente temporada.

Felpas de seda y lana para abrigos, á mitad de precio.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares

Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas

de precisión.

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ
BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botas-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS



DEL MONO

Trinidad, núm. 4. **AYUSO** Teléfono 232

VISITAD ESTA CASA  TOLEDO

V.^{da} de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

Fábrica de productos alimenticios.

La más importante de la provincia.

Camarasa y Morales

Ave María, núm. 1

TOLEDO

Zapatería.

Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

**CASA DE
ARAQUE**

Solarejo, 11.—Toledo.

Balanzó H.^{cs}

BARCELONA

Telégrafo. }
Teléfono.. } **HERMABALAN**

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas, Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui.

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

**EL ESPAÑOL
RAMON G. MEDINA**

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

== **TOLEDO** ==

Teléfono 222

Defensas fluviales, corrección de torrentes, desviación de cauces, etc. etc.

Sistema patentado.

A. Bianchini y C.^{ia}, Ingenieros, S. en C.

BRUCH, 6.—BARCELONA

INFORMES:

Elias F. Castellanos, Instituto, 9.

TOLEDO

CARAMELOS 

Pedidlos en todas partes.

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN
Toledo, trimestre. 1,50
Fuera de id. id. . . 2,00 >
Los pagos adelantados.
=
Número: 10 céntimos.
=
TELÉFONO 316

Año II Núm. 56. Viernes - 31 Enero. - 1913.	DIRECTOR: Luis Alcubilla.	GERENTE: Santiago Camarasa.	Redacción y Administración. Comercio, 6, Teléf. 316.
--	------------------------------	--------------------------------	---

NUESTROS REGALOS

Hoy publicamos el quinto y último cupón para el regalo de este mes, que ya saben nuestros lectores es una lujosa mesa de centro, construída en los talleres de Jaime G. Gamero.

Todos los suscriptores y lectores que hayan coleccionado los cinco cupones, pueden pasar a verificar el canje por el bono definitivo hasta el día 6 de Febrero, a las nueve de la noche que celebraremos el sorteo.

* *

El próximo mes de Febrero regalaremos una libreta por valor de 25 pesetas de la Caja de Ahorros de los Sres. A. Jiménez.

* *

En el próximo número daremos detalles.

DEL AMBIENTE

Bromas de Carnaval.

El Carnaval es una locura razonada. Así lo dijo Pascual y Cuéllar, y con él le hemos calificado nosotros de breve entreacto en que representa la Sociedad a telón corrido el sainete de la vida; vivísimo relámpago que alumbra por un instante los profundos abismos del corazón del hombre que se arranca la careta del alma al ponerse el antifaz en el rostro; ruidosa explosión en que es-

tallan los sentimientos humanos largo tiempo contenidos por esas válvulas de seguridad a que llamamos *conveniencias sociales*.

Yo, ni en mi plena juventud pude identificarme con esas locas carcajadas, con esa alegría que da pena, con esa *sensatez de la locura*, ese *delirium tremens* que convierte al mundo, durante el transcurso de setenta y dos horas en manicomio, y al hombre en loquero de sí mismo.

Dirijamos una mirada retrospectiva, sin pretender hacer historia, a la antigua Roma, a aquella lejana época de molicie y perversión de costumbres.

Las mujeres más hermosas, escogidas entre las escogidas por la república, *visitando* las desnudeces de la Verdad, sin más adorno que el cabello suelto y entretregido con rica pedrería, ni otro objeto en sus manos que el espejo de bruñido acero, recorrían en sus carros de triunfo plazas y calles de la ciudad Eterna para solaz de grandes y pequeños; pero preciso es confesar, más preferible es la degradación del cuerpo que la degradación del alma.

El pueblo de Roma se hallaba corrompido, pero no lo negaba; Roma, pues, tenía una virtud, delinquía, pero no hacía escondite a su pecado; que la *Verdad* sin hipocresía ostentaba *sus bellezas todas* en medio de la Vía ante la luz del sol....

En aque.la época provocaban las *desenmascaradas* la curiosidad de los sentidos.... hoy ponen los *enmascarados* en continua tortura nuestro ingenio y en palpable evidencia el arca sagrada de nuestros secretos.

La civilización de cada época reforma las costumbres, y con esas reformas el Carnaval, al pasar de Roma al mundo, pasó del cuerpo al alma.

«Las fiestas de Carnaval decaen visi-

blemente en estos tiempos», dicen con verdadera fruición muchas almas sencillas, menos filósofas que moralistas.... ¡No ven las inocentes que si la afición al *disfraz público* se pierde, es porque extiende sus límites al *disfraz privado*!....

Dejad, dejad vuestro tranquilo hogar, dichosos seres que de tal modo gozáis en tan alegres fiestas; salid careta al rostro sonando con estrépito los casca-beles de la locura y agitando el tirso entretregido de pámpanos para consagrar a Baco; cubriós la cara, y tendréis el derecho de que hable cuanto quiera vuestra boca, pues se os concede permiso para que perdáis por tres días la vergüenza; si sois cobardes, ya podéis hacer alarde de valor, y lanzar una calumnia contra el honor más limpio; si sois vengativos, dable os es dejar caer la frase que pueda envenenar el ambiente de paz en que vive una familia feliz; podéis deshacer ante la faz del mundo la más acrisolada virtud, y hacer asomar el carmín del pudor que se revela en la mejilla de la Virgen y mostrarse los matices de la cera en el rostro del malvado.

Bien haya el Carnaval, diréis vosotros, los que tenéis necesidad de sacar a plaza ajenas debilidades e intimidaciones del hogar y buscáis ocasión de descubrir intrigas o inventarlas.

Aprovecháos, sí, que el plazo es corto, pues si es cierto que la sociedad vive en Carnaval perpetuo y que el imperio efectivo del disfraz y el engaño no empieza donde la fiesta principia, si no precisamente donde acaba, sólo tres días os conceden las leyes para.... que os déis a conocer....

Y he aquí una curiosa observación. Os dáis a conocer y os no conocéis vosotros; el eterno grito de «*No me conoces*», es un grito de inocente. Vosotros sois los que no os conocéis, que a vosotros

todo el mundo sensato os conoce; el hábito no hace el monje y sabemos que ni sois Tenorios ni Mejías, coupletistas al uso, ni chulas de Lavapiés, estúpidos de Circo ecuestre, ni romanas, ni beatas, ni frailes, destrozadas, ni Alhiguí, sabemos que sois hombres y mujeres de más o menos prosapia que os ponéis careta sobre careta.

¡Plaza, plaza al Carnaval! Gozad, máscaras y reiros, de nuestra pretenciosa filosofía, reiros sí, que si vosotros sois máscaras de carnestolendas y solo en estos tres días nos podéis inspirar lástima, mañana seréis máscaras sin antifaz y nos causaréis horror.

Gritad, corred a Marchán con vuestros lujosos o harapientos disfraces en busca de la víctima de vuestra venganza o de vuestros amores; corred, corred pero no olvidad, que podéis ir al encuentro de vuestra desdicha, tal vez a sorprender vuestra deshonor en plena luz del sol.....

Divertíos, reid a carcajadas hasta el momento en que el reloj del Zoco con su monótono campaneó, la luz del sol que se apaga hundiéndose allende la Cruz de la Bastida y el brillante resplandor del eléctrico flúido toledano indiquen llegó la hora de gritar: «Fuera caretas», momentos en que debéis arrojar la que os vendió el mercader para mostrar nuevamente la que arrancar no podréis si no os arrancáis el rostro.....

Después..... con las sombras de la noche, juventud ansiosa de gozar, caminad de dos en dos..... como palomas en celo, hacia esos nidos de luz de colores y armonías, o de oscuro resplandor y hedor de lupanar, donde parapetados con un pedazo de seda o de cartón, oculta el vicio faces hermosas y rostros repugnantes.

Y allí entre el vapor del champagne o la hez del vino, a los alegres acordes de la orquesta o el estridente ruido del piano de manubrio, el ensordecedor bullicio del correr y el gritar desenfrenado, gozaréis las delicias del simulacro de un Boston de intimidades ardientes o el placer de una polca cuerpo a cuerpo y el alentar cara a cara, y gozaréis mucho más con recibir un insulto o arrojarlo al corazón, con mancillar un honor o proponerlo, con arrancar un secreto y publicarlo y seguir corriendo y tropezando vencidos por los ósculos groseros de Baco y el Amor.

Con todo eso habréis gozado soberanamente y estaréis satisfechos de sí mismos.....

Después..... cuando el sol comience a alzarse escucharéis la campana que os anunciará el período de plena penitencia, y podréis apreciar a toda luz la falsedad del oro de lentejuela y las huellas del pasado desenfreno.

¿Pretenderéis con vuestras deslucidas vestiduras penetrar en la casa de Dios a que os imponga la ceniza el sacerdote?

¿Para qué? si ya la Sociedad en la pasada noche os la colocó en la frente.....

Javier Soravilla.

LETRA DE MUJER

Hablando de muñecas.....

Siempre nos empeñamos a dar gusto a nuestros niños, sobre todo cuando son pequeños y que las obligaciones de los estudios o del trabajo no han venido aún a amargar su feliz existencia.

Parece, en realidad, que los padres cariñosos los quieren rodear de todos los encantos posibles, hacerlos ignorar todo lo feo, todo lo penoso, todo lo desgraciado, llevarlos en una senda de flores y de mariposas y no en un camino lleno de piedras de espinas. Entonces..... una pregunta: ¿A quién se le antojó hacer para los niños unas muñecas tan feas?...

Hace muchos años ya, la muñeca era, en general, un tipo de belleza..... a veces muy exagerado, porque los ojos, por ejemplo, eran mucho mayores que la boca, los cabellos de un color casi desconocido en la natura, la oreja imperceptible..... las cejas arqueadas con una pincelada demasiado fina..... ¿qué sé yo?

Pero la intención de hacer algo bonito quedaba siempre.....

Las niñas podían decir con el orgullo maternal más sincero: «¡Mira que ojos más grandes tiene *mi hija!*.... ¡qué boca más diminuta!, qué pelo rubio más hermoso!, ¡qué cejas más bien dibujadas!»

Ahora se van ellas a extrañar tener unas hijas vizcas, con la boca torcida y las mejillas desiguales..... o lo que será peor, se reirán de la desgraciada caricatura de muñeca y siempre es cosa mala burlarse de algún percauce.

Bien sé que el reino de la muñeca ideal había acabado y recuerdo haberme quejado yo mismo de sus facciones tan perfectas..... pero se la podía variar, le podían dar alguna expresión, algún carácter, algún tipo especial—como el de ciertos *bebés* que vienen de Alemania y que resultan muy graciosos porque tie-

nen cara de niños verdaderos—sin llegar a una deformación de las facciones humanas que da pena, que da asco..... que da miedo.

Nosotros, personas mayores, vemos con gusto, un instante, caricaturas bien hechas, dibujadas en cualquier periódico, nos da risa y las apreciamos como se merecen..... pero es cosa de un minuto y nunca hemos pensado que fuese para nosotras modelo de estética.

Y hay que saber que *las primeras cosas vistas* y manoseadas por los chiquillos tienen sobre su mente honda impresión..... que un niño va acostumbrándose a lo hermoso como a lo tosco, a lo alegre como a lo triste, a lo fino y distinguido como a lo estúpido y vulgar.

¡Cuidado con las primeras impresiones, con las primeras lecciones, con los primeros ejemplos!....

¡Cuidado también, queridos padres con las primeras muñecas!....

María Hutin.

(Periodista francesa)

PRO TOLEDO

El Laboratorio municipal.

Ya que continuamente ponemos a luz del sol los defectos de aquellas personas que ocupan cargos públicos, cuando por rara excepción nos encontramos con alguien que cumple con su deberes de justicia que a la luz meridiana pongamos sus buenas cualidades, para que sirvan de estímulo a perezosos y de ejemplo a descuidados.

La lectura detenida de la Memoria redactada por el inteligente Director-Jefe del Laboratorio municipal, excitó nuestro deseo de comprobar por cuenta propia las relaciones estadísticas que en él se consignan y de observar los progresos hechos durante el año 1912.

La visita girada al efecto, por uno de nuestros Redactores al Centro mencionado, fué en extremo satisfactoria, pues nos pone en el caso, para nosotros siempre regocijante, de hablar con encomio de una dependencia de nuestro Municipio que dice mucho en pro de la cultura de Toledo.

Alejando todo viso de exageración diremos que el Laboratorio municipal de higiene y Parque de desinfección de Toledo, es de los mejores de España y puede nivelarse sin detrimento alguno con análogas instalaciones del extranjero. E

el año 1912 se han introducido importantes reformas y mejoras y se ha adquirido considerable material de indudable importancia y necesidad para los trabajos biológicos. También se ha aumentado la biblioteca con obras modernas de positivo mérito científico.

Durante el pasado año se han llevado a cabo interesantes trabajos, ejerciendo una estrecha vigilancia sobre los establecimientos de bebidas y sustancias alimenticias y realizando labores de desinfección que poderosamente han contribuido en beneficio de la salubridad pública y principalmente de las clases populares.

Está servido el Laboratorio por un personal apto y entendido y al frente de todos, dirigiendo su beneficiosa gestión D. Francisco Jiménez Rojas, un joven estudioso de grandes iniciativas, de viriles arrestos, todo talento, energía, voluntad a quien la única tacha que podemos poner es su excesiva modestia.

Plácemes merecen también quienes no regatean medios para que este Centro prospere.

Una observación quiero hacer para terminar. En todos los Laboratorios bien montados, inmediatamente después de analizar las sustancias alimenticias, se coloca en la puerta de la calle un «Cuzdro de honor» de todas aquellas sustancias falsificadas y compuestas con elementos nocivos, indicando claramente el establecimiento de que procedían y así el público no puede llamarse a engaño, porque este cuadro se propagará en los periódicos, y los consumidores sabrán a qué atenerse.

¿Por qué no hacemos en Toledo esta formalidad? El Sr. Alcalde es el encargado de dar la orden.

Oído al parche, queridos paisanos:

El día 7 de Diciembre de 1912 se celebró la subasta en el Excmo. Ayuntamiento para el servicio de la limpieza pública, la cual le fué adjudicada a don José Bretaño bajo las condiciones insertas en el *Boletín oficial*, y que dicen así algunas:

«4.ª Los carros y carretillas deberán tener cubierta, a fin de ocultar a la vista de los transeuntes y evitar la caída a la vía pública de las materias que conducen.»

La cual no se cumple.

«8.ª Serán también de cuenta del contratista la desinfección de carros y carretillas.»

La cual no se cumple.

«10.ª Todos los útiles y herramientas estarán en buen uso, procediendo el arrendatario a su reposición y si así no lo hiciera, el Ayuntamiento procederá a ello disponiendo de las fianzas del contratista.»

La cual no se cumple.

Y después de todo esto, los carros y carretillas están hechas una solemne porquería y la cual hace peligroso la vida del pacífico vecindario de Toledo, además, que con el aumento de carros, carretillas, escobas, espuelas, ganado y hombres, continúan las calles tan serias como anteriormente.

Pero lo peor no es esto, lo peor es que D. Eugenio Ortiz, defensor del aumento en el servicio y el dinero, era el llamado a corregir estos abusos que de antemano y en sesión pública le manifestó D. Juan Muro. Que lo estipulado era exorbitante, y como viejo en esta capital y en el Municipio, dijo al Sr. Ortiz que no se cumplirían más condiciones que las que el contratista desease en combinación de algún otro, a lo cual el Sr. Ortiz, con lo que acostumbra, replicó que las cuentas expuestas por el antedicho Sr. Muro eran cuentas galanas.

Ya que por obra suya es, corríjalo el Sr. Ortiz.

Don Salustiano.

DEL MOMENTO

Das palabras sobre la Asociación.

Cierto día charlábamos en esta Redacción, varios amigos, sobre la necesidad de asociarnos en Toledo, todos los «plumíferos» más o menos periodistas y sin hacerse esperar, un querido compañero mío, a quien si en estos momentos no estuviera tan cerca de mí y los lazos de su amistad no me apretaran tanto, tributaría un elogio vibrante, tomó la pluma y rasgó cuatro líneas ofreciendo esta idea simpática a la persona más autorizada para llevar la batuta en estos asuntos, a D. Constantino Garcés, nuestro ilustre decano.

La utilidad de la Asociación estaba probada, la oportunidad del momento era conocida y comprendiéndolo así varios periódicos acogieron la iniciativa con cariño. De entonces acá, se han dado algunos pasos, camino de la Asociación y me consta que D. Constantino trabaja con celo pero también se ha hablado ya

bastante sobre este asunto y de estos comentarios este humilde escritor ha deducido esta consecuencia: o algunos señores no entienden lo que es la Asociación o yo no les entiendo a ellos.

Porque si Asociación es, la agrupación de individuos que persiguiendo los mismos fines, se unen para constituir fuerza y hacer valer sus derechos y deberes, auxiliándose mutuamente, etc., etc., pero obrando con absoluta independencia, sin menoscabar las leyes del compañerismo, bien venida sea la Asociación.

Pero si la Asociación nos ha de poner cortapisas y nos ha de impedir andar tan sueltos como hasta aquí, y nos ha de atar la lengua a título de un compañerismo mal entendido, vaya la Asociación en hora mala, que por lo que a este modesto «plumífero» rebelde se refiere, se declara desde ahora «libre», «feliz» e «independiente».

Pipí.

Crónicas breves.

La Máscara.

Ya viene, ya llega.

Es la de todos los años; la que brinca, canta, baila, vocea, insulta, hasta pega.

Lleva la cara tapada y nada la importa.

Dice verdades, que nunca se atrevería a relatar sin el disfraz.

Habla de indecencias, sin colorearse su careta.

Oye groserías, sin taparse los oídos.

Si alguno tiene rencor, vengarse puede fácilmente.

Si a otros envidia, los podrá proporcionar un mal rato.

Hasta a los que tenga lástima, también los hará sufrir.

A todos molesta y a todos violenta con sus bromas pesadas, con sus palabras y con sus hechos.

Pues como acostumbrados estamos a vivir en plena farsa, mayor es la sensación de la broma de Carnaval, cuando en éstas nos dicen las verdades.

Cuando oímos de *una máscara*, palabras que nadie se atrevió a pronunciar delante nosotros.

Cuando nuestros secretos o defectos, los vocea uno, que no conocemos, poniéndonos en eminente ridículo.

Por esto, todos los que mal hicieron, temen los Carnavales.

Y yo los adoro; siempre debía ser Carnaval, para decirnos todos las verdades,

para que criticaran nuestros defectos, pero sin careta, que la careta envilece.

Dario Castillo.

PATRIA CHICA en Madrid.

De la semana.

Joaquín Dicenta ha triunfado una vez más. Un triunfo grande, justo, general, homenaje de admiración a quien hizo estremecer nuestro cuerpo con todos los escalofríos artísticos. Porque «Sobrevivirse» no huele a taberna, ni remueve bajos fondos, ni se alborota con el mal de los ricos, ni desata iracundias, ni trae latiguillos misteriosos: «Sobrevivirse» es una obra moderna, romántica, apacible, amarga; algo más que esto: es la Vida. Me diréis que dolorosa, bastante cruel, de un pesimismo pensador.... Sí, sí, verdad, muy cierto. Pero acaso ¿no es así? ¿Para qué tratar de engañarnos? Tamaña necesidad cerrar los ojos ante lo tangible. Sin embargo, ya que no hay otro remedio, tratemos de fabricar nuestra futura felicidad con el dolor presente....

Además, ¿y cómo no?, siendo de Dicenta, está admirablemente escrita en un castellano terso y atildado que recuerda a nuestros hablistas del siglo XVIII. La interpretación.... Regular, medianeja. La escena tampoco lució por su esplendidez. Y esto, señor Director, señores Concejales, en el Teatro Español, constituye un delito de lesa patria.

El baile de payasos fracasó. El baile de payasos amarillos y blancos, era algo que al salirse de lo vulgar, marcaba una nueva orientación artística. Y de aquí las paradojas.

Yo creo que este derrotero ha sido la causa del fracaso. Porque en Madrid, seremos un pueblo eminentemente artista, soñadores....; pero siempre que esto no ocasione la más ligera molestia. De lo contrario, nunca nos faltan excusas.

Y vienen los tópicos de rigor; «lo intempestivo de la fosa», lo caro que cuesta.... ó sencillamente nuestras grandes ocupaciones». ¡Qué sarcasmo!

Siempre estamos atareados de trabajo, repleto de papeles el despacho, no sabiendo cómo empezar.... sin perjuicio una vez desaparecida la causa que nos atosiga a matar el tiempo contando cuentos al chiquitín, o a cerciorarnos del desarrollo de las caderas de la criada.

Así, pues, que el baile, por una o todas estas causas, fracasó; según autorizadísimas referencias apenas si asiste gente.... y los payasos llegarían, contemplados con lente de aumento, a tres docenas.

Y después de todo ¿hemos perdido el gusto? Verán ustedes como abundan, en los andenes de Recoletos, esas originalidades que se llaman destrozadas y bebés.

Agonía de un sentimental. He aquí, queridos colegas, un librito bien hecho y mejor sentido. Late en sus páginas—modelo de epistolario esa ternura innata en nuestros dieciocho años, cuando leemos a los románticos, sorprendemos el primer beso de mujer y nos enteramos de ciertos medicamentos....

Ahora, mi amigo Góngora, no hay derecho a esa desesperación. Bueno es que se lea el *Werther*, pero después de dar un paseo por la Moncloa, acabándole con un «triste» en casa de Juan, bien marcado y moviendo febrilmente las manos....

De todas las maneras, Manolito Góngora Echenique, un abrazo muy estrecho, verdaderamente fraternal. Así empezaron todos los que han llegado.

Teodoro Muñoz Crego.

LADRAR A LA LUNA

—¡Pues no vas tú, pa ser vísperas de Carnaval pensativo!—

—Es que piensas de otros tiempos lo que en él me he divertido.

—¿No te vistesteste año?

—¡Qué cosas tienes Benito!

Para vestirme de oso estoy yo, con ocho chicos la señora de ocho meses, la cuñá y ocho sobrinos y ocho reales mal contados para... eso y todos mis vicios...

—¿Qué, los tienes?

—Sí, los tengo como to el que bebe vino y le gusta echar un tute, y un mus, y dar un codillo, o echar un entrés... sin puerta y unas carambolas...

—Chico, pues no sabes na de juegos...

—Y un dominó por lo fino y te vuelvo una pelota en el frontón de Dionisio...

—¿Y... además?...

—No hablemos de eso... eso, ya... es perder el juicio; las mujeres... me hacen polvo, te lo confieso, Benito...

—Pero... ¿apesar de tus años, y de tener tantos chicos, y ¡una mujer!... pistonuda?

—Lo... del... piston... no lo he visto; pero en fin, apesar de eso de la mujer y los chicos y el piston y... lo que quieras, de sobra estoy convencido que soy débil pa esas cosas... y que en cuanto que diviso una mujer de... piston... me dá el baile de San Vito...

—¿Pero y la mujer que tienes?

—¿Esa?... para los domingos

—¿Y a diario?

—Lo que caiga buenamente... y con sigilo, pues no me gustan las bróncas y que se entere el vecino.

—Y tú, ¿Te vas a vestir?

—Que sé yo, si te lo digo no puedo darte un gromazo de esos... vamos, de los míos.

—Sé de que vas a vestirme

—¿De qué?

—¡Toma!... de... borrico... y con ¡albarda y rouzal!

—¡Me cachis!... ¿Quién te lo ha dicho?

—Tú mismo, con los rebuznos que has disparao por el pico.

—¿Cuándo?...

—Cuando has requebrado a mi esposa, en mis hocicos.

—Hombre, no quise faltarte...

—Quita el... piston y lo olvido; pero tú no olvides, Beni, que le hace pupa a un marido que digan que es... pistonuda la mamá de sus chiquillos...

Una cosa es que yo falte a mi deber de marido de seis días semanales por lo menos, cuatro... o cinco, y otra, que tú te chulees teniendo yo jaula y... grillo, Hablemos, pues, de otras cosas.

—Pues, dispénsame, Perico...

—¿Qué hay de bueno?

—No se ná,

como trabajo he tenido toda la semana entera no he vagao por dengún sitio...

—Pues yo sí vago a diario y me va muy bien, Benito; comeré patatas viudas, pero en cambio estoy tranquilo y no me joroba nadie, ni el portero ni el Menistro...

—¿Y qué me cuentas de cosas de nuestro buen Municipio?

—Una novedad...

—¡Recontra!

¿Una novedad has dicho? ¿Y qué es ello?

—¡Han numerado los faroles!...

—¿Por destritos?

—No me he fijao en tal detalle

—Pues no está eso mal, Perico...

—Como estar mal, no lo está.

—Así, si hay un estropicio en una farola de esas conque se honra el Municipio pueden decir por teléfono: «Bombilla pa el ciento cinco de tal calle o tal fachada»...

—Y... se quedan tan tranquilos...

—¿Que te parece?

—Que está bien;

Pero la verdad te digo que ya que de numerarios se está ocupando el Cabildo municipal, numerara los disparates y vicios, absurdos y chilindrinas, abusos de tos estilos, deficiencias y abandono en que tié tos los servicios de esta ciudad de las Vacas las cabras y los gorrinos, con empedrao pa personas y aceras pa los borricos, carretilas de aguadores

y gallinas y otros bichos con lo que el Ayuntamiento hace la tal al vecino.

Y del urinario de la Trinidad ¿Qué dices, Benito?
—Pues no digo ná.

También he visto ayer tarde otra novedad, Benito
—¿Qué...?
—Las zanjias del depósito de allá abajo
—Las he visto;
—¿Y que dices?

—¿Qué vergüenza me da de lo que ví, chico.
—Ahí, pues ná se adelanta.
—Con una barra y un pico, un cubo y un azadón y un miserable esportillo ¿que van a hacer, vamos, dime un hombre y un abuelito y un niño por peón de mano pa sacar de allí de quicio esquirilas de berroqueña de tiempo del Vamba mismo?... Yo de ver aquellos... seres trabajar, sudaba el quilo... porque eso era trabajar sin fumarse ni un pitillo.

—Váyase por lo que huelgan otros obreros mas vivos...
—Y otra cosa me indignó, mucho más que eso, Benito.
—¿El qué?

—Que se puedē ser Concejal de yeso... fino, pero ciego pa no ver todo lo que yo allí he visto y allí dejarlo insepulto por los siglos de los siglos tiene narices de a cuarta... ¡No ya tantos modernismos!

—Pero ¿qué has visto?... —Esqueletos
—¡Es que...!
—Nada, los he visto.
—¿Grandes?
Mas o menos grandes
—¡Chicos!

—Mas o memos... chicos. El caso es que están los huesos rodando por tos lo sitios profanándolos los gatos, los perros y los chiquillos
—¿Dí, era aquello un cimiterio?
—De... un convento muy antiguo.
—¿Y en un convento?

—¡Chitón!
—Que na... que na... cierro el pico.

Un vecino de Toledo.

CARMEN ARCEGA DE LA MADRID

Profesora en Partos

Ex interna de la Facultad de San Carlos.

Aguila, 15, 2.º—Toledo.

El cuento de la semana.

El pájaro azul está en el nido.

FANTASÍA DIALOGADA

Dos estancias.

Personajes: Pierrot, *Varios Pierrots*, Taruquín, Colombina, *Varias Colombinas*.

ESTANCIA PRIMERA.

Es el cuarto de paredes blancas. La ventana le proporciona sol y claridad luminosa a más de dilatado paisaje de llanura. Hay una mesa, donde comen, leen y acodados en ella, muchas veces, piensan, sienten, aman... Un baul grande, donde caben holgadamente las vestimentas de los dos. Un retrato al carbón de Taruquín, el protector, molinero mayor y administrador de la maquila. Varias sillas, una cama.

Colombina, *deseosa*.—Sentiría placer en ello.

Pierrot, *firme*.—Es imposible.

C., *mirando vagamente*.—¡Oí hablar tantas veces de la felicidad que llena el ambiente de un baile por el estilo!

P., *sencillo*.—La fecilidad es caprichosa. Bien fácil no se presente en él y huya a un apartado rincón. ¡Tal vez nos visite aquí, sin ir nosotros en su busca!

C., *con dejo amargo*.—¡Aquí!

P., *clavándola su mirada dulcemente*.—Sí. ¡Bien fácil! ¡¡Nos amamos!!—(Transición).

C., *contrariada*.—No asistir a ese baile.

P., *decisivo*.—¿Qué importa? Y, ante lo imposible... Escaso dinero nos resta. Pasaremos un día angustioso después de tres medianos. Hasta el quinto no cobramos.

C., *resignadamente*.—¡Mísera vida! ¡Existiendo tantas ricas telas y brillantes resplandecientes!

P., *amoroso*.—Las flores están al alcance nuestro...

(Quedan los dos pensativos. Leñ saca de sus ensimismamientos Taruquín, que viene gozoso, jadeante).

Taruquín, *alegre*.—¡Pareja! Aquí os traigo billetes para el baile de esta noche. Iremos.

C., *placenteramente*.—¡Ay, qué gusto! Lo estaba pidiendo ahora. (Dirigiéndose a Pierrot). ¿Ves, ves?...

P., *triste*.—Taruquín, no podemos...

C., *aceptando*.—Decid que sí...

P., *convencido*.—Sé lo que son tales fiestas, en ellas es requisita la plata. Está uno tan escaso de ella...

C., *con ilusión*.—Pero, vamos.

T., *generoso*.—No os apuréis, os adelantará cuanto haber menester.

P., *triste*.—Sí, pero luego... mayores apuros y cabilaciones.

C., *confiada*.—¿Y qué? Saldremos de ellos. ¡Sí, sí, sí! (Taruquín entrega a Colombina monedas por valor de tres sema-

nas de trabajo. Esta no escatima exteriorización de agradecimiento. Acompañale hasta la puerta. Vuélvese hacia su amante y le nota más tristeza. Pausa).

C., *trionfadora*.—¿Ves, ves, ves? ¡Vamos, vamos, vamos! (Mayor abstracción en Pierrot).

ESTANCIA SEGUNDA.

Baile de Pierrots y Colombinas. El aspecto del salón es insólito. Sobre la albura de los disfraces penden papelillos de cien colores, resaltando el rojo. La banda entona un vals saturado de añoranzas. Entran en la mascarada, Taruquín, Pierrot y Colombina, no traen disfraces, vienen cuales son y, si acaso, más enharinados. Luz, música, alegría...

T., *repentino*.—Me separo, buscaré compañera. (Sepárase).

C., *en entusiasmo*.—Es delicioso todo. ¿Bailamos?

P., *obediente*.—Bailemos. (Lo hacen metiéndose en mezcolanza con las parejas ensordecedoras).

C., *después de mil vueltas*.—Nada te alegra, mi Pierrot, desecha esa continua tristeza.

P., *fiándose en ella intensamente*.—¡Si pudiera! ¡Aventajárate en felicidad! Poseo más. Tú un Pierrot, yo una Colombina.

T., *práctico*.—(Al pasar junto a ellos). Debíamos encaminarnos a dictar la cena, escoger vinos.

P., *siempre triste*.—Como queráis.

Colombina I.ª—¡Sí, sí! Vamos.

(Pasadas dos horas con amistades nuevas, con líquidos trasegados en abundancia y en uno de los intervalos, pónense a jugar a la *gallinita ciega*. Tócale al fin salir al centro a Pierrot con venda, pero bien pronto el círculo se quiebra por comenzar la música y allí queda él, más distanciado, solo).

C., *embaidora*.—Pobre Pierrot, tu Colombina te abandonó. Tal vez estreche otros brazos... Yo te desvendo.

P., *con disimulada seguridad*.—Es mía sola, nó me engañó, ni jamás lo hará.

C., *maliciosa*.—Buena cualidad de amante: confiado. Mujer como yo, que quisiera oír las mismas palabras del mío con otros labios.

P., Colombina es Colombina.

C., *contenta y astuta*.—Simpático Pierrot, os ofrezco iguales encantos, mi voluntad es deleitosa. Si ella corrió en busca de otro, ¿por qué no aceptarme?

P., *menos avizor de su adorada*.—¡Bella también sosis, por lo que parece!

C., *con mueca de desagrado*.—Soy enamorada de mis caprichos.

P., *sin buscarla ya con la vista y mirándola*.—¡Gustáos un sér como yo, sentimental, perpetuo, triste!...

C., *con finguida coquetería*.—Así es y os aseguro, parecerme en los encantos de esa feliz compañera vuestra.

Colombina I.ª *intencionadamente*.—Buen Pierrot, ¿me podrias decir qué hace en este momento ella?

Pierrot 1.º *festivo*.—Sencillo es presumirlo ¿verdad?

Pierrot 2.º *burlonamente compasivo*.—Sólo, te encontró esa criatura que buscó tu compañía.

C., 1.ª.—Y de reconocimiento y por sus méritos es ya deseable sustituta ¿a que sí?

P., *con sonrisa diáfana y melancólica*.—¿La conocéis? Es linda ¿eh? (*Apretándola las manos, animoso y por lo bajo a ella sólo.*) (En verdad, ¿os parezco agradable?)

C., *tristísima, desilusionada*.—No sé, no sé... ¡Dios!... (*Escapa resueltamente del grupo formado. Marcha al molino a llevar su desventura.*)

P., 2.º, *muy intencionado*.—Te desvendó tu amante y vestes menos...

C., 1.ª *burlona*.—La única conquista hecha era *ella* y la has podido ver marchar hacia lo temido...

P., 1.º ¡Pobrecillo, conquistar dos veces a una mujer y escapársele!

Varios Pierrots, con risa dañosa.—¡¡Já, já, já!! (*Márchanse todos de su lado.*)

P., *sólo en un extremo del salón con fiebre enloquecedora*.—¡Como no caer! Si era ella, *ella*. ¡Colombina, Colombina!...

Pierrot 3.º *se acerca hiriente (a Pierrot irresoluto)*.—Has traído tu pareja para emparejarla con otro.

¡Qué bueno eres!...

Colombina 2.ª *enseñadora*.—Bien hecho te está, además poco cariño conservaba... (Vánse).

(Pierrot, burlando las burlas; marchando cauteloso sin ser visto, llega hasta donde Taruquín, ébrio de deseos de amor se encuentra con una mujer. Loco por lo que observa y cayendo rápidamente, pesadamente sobre Taruquín).

P., *con estridente carcajada*.—¡¡Ceñiré tu cuello hasta que vidrien tus ojos!!

Justo González Navarro.

Nuestros colaboradores.

Horas felices.....

Margot, era la modista más linda del taller. Su conversación encantaba. El aroma de su cuerpo soberano, era embriagador. Iba por las calles y en ellas, oía los piropos más encendidos, los que hablaban al alma moza, al amor..... Pero era incoscquistable, una fortaleza inexpugnable. Ya podían ir los galanes a su izquierda, diciéndola reina, ideal, divina, que, *nequaquam*, no obtenían de ella ni una mirada íntima que descubrieran su psicología. Ni aun el agradecimiento, que es ofrenda de corazones puros, inmaculados.....

Margot, era así: especie de coqueta triunfal, condenada a un fácil solterismo, del que le salvaría uno de esos hombres que enloquecen amando a una mujer demasiado amable.

Un día, cuando el sol de la primavera nimbaba las gracias femeninas, salía Margot del taller, grácil, como una amapola entre los espigales dorados por el sol; encantadora con su presentación plebeya. Cambió sus risitas con sus compañeras, y empezó a andar. La calle de Bordadores, en cuesta, iba a gozar de las pisadas de las modistas. Arrullada en su mantón de fleco, morena, adherramánica, inconsútil en su belleza, Margot subía la calle. Los hombres la cedían amablemente la acera, y, pronunciaban palabras musicales, sugestivas a su paso. Ella, imperturbable, sabiendo que era hermosa, y no por eso infeliz, como reza el cantar, seguía su camino. Encontraba a sus conocidos, y estos, sí, que eran felices, porque oían su nombre evocado por la bella, y el: ¡adiós! Enrique, vibraba en sus corazones con notas eternas, como una sinfonía tocada en las perfumadas frondas de un bosque sombrío.....

Margot, llegó a su casa, una casa modesta situada en los arrabales de Madrid; de cerca, iba perseguida por un joven, con todas las apariencias de poeta. Sus melenas, abundosas, leoninas, simpatizaban con su cara bretona. Una chalina, cubría su camisola de vate, de color heliotropo.

Esperó frente al portal de Margot, la salida de ésta. Pensaba en la inspiración poetísima, de Núñez de Arce, en sus búcaros ideales, que destilaban aromas de poesía, como las gotas de hidromiel en los tiempos hiératicos de Grecia.....

Salió Margot, recién comidita, sahumada con nueva vida. Iba irreprochable como la Encarnación creada por Zola.... Antes de empezar a andar miró enfrente, al galán, cuyo *plantón* de una hora había inquietado a la portera, con una perspicacia de D.ª Trotaconventos, sutilísima, impalpable, como su cuerpo abohetado por una grasa tradicional en el gremio de porteras.....

El poeta se acercó a Margot, y, a *bocajarro*, la declaró su pasión vesubiana. Nuevo D. Quijote, dijo a la nueva dulcinea; pero vívida ¿eh? que «sus cabellos eran de oro, su frente campos eliseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.....».

—Y ¡qué más! hijo mío—respondió Margot.

—Es usted mi vida, mi ideal, mi alma.....

—Pues entonces..... ¡usted, no es nada! Un tonto, objetó ella.

—No solo tonto por una mujer divina sino archisupratonto.

—Bueno..... pollo. Retírese y vaya a la Escuela a saber conquistar mujeres, que por ese camino, van a tener que abrir una suscripción en los periódicos para que le corten a usted el pelo, ¡vida mía!

El poeta, separóse. Su dignidad, matrecha con las palabras agresivas de la modista pedía un desagravio..... Sus melenas, antes erectas, eran ahora lacias acelgadas. Su cara bretona tenía las arrugas del desprecio. Su chalina estaba estrujada cuando el poeta la separó del garganta al sentir un ahogo en el pecho.

Sin embargo, los poetas son altruistas. Y el despedido por Margot, perdonó los insultos, y a honesta distancia la siguió en sus pasos.

Llegó al taller Margot, y el *pollo-ton* fué el ludibrio de la comunidad y aquella no muy santa casa del trabajo.....

El poeta está componiendo sus últimos versos. En el frontís del libro que va a entregar a las prensas lee, tú, lector *Horas felices*....., pensando en Margot, modista más linda del taller.....

Luis Gil Pérez de Trasmiera

Madrid y Enero 1913.

PAGINAS POÉTICAS

Panorama.

Calma, luz, arcas. Poesía.
Azul el cielo y verde la pradera,
árboles, flores, vida. Primavera.
Pájaros y arroyos. Armonía.

Tañidos de campana en lejanía,
olivares, llanura, carretera;
alto monte temblado en su ladera,
rojiza cumbre en donde muere el día.

El sol gigante, oculta sus fulgores
en los muros hidalgos, señoriales,
de vetusto castillo abandonado,
Nos habla de una raza de señores,
Y son sus rayos rojos, cual puñales
¡que laceran las glorias del pasado!

A. G. Cardena.

Balada de la ausente.

A UNOS OJOS AZULES Y LEJANOS

¡Qué largas las horas lejos de tu lado!
Siempre recordando la cita postrera.....

Aquel cristal tiene para mí llagado
pecho, alentadoras palabras de espera.

El ocaso envuelve la tarde en sus oros.
Es como una inmensa canción la arbole-
[da.

Los viejos cipreses se inclinan sonoros
y tiene la brisa suavidad de seda.

Todo es triste en torno de mi eterna
[angustia.

Un mirlo añorando viejas penas canta,
y hasta el fino césped pálido se mustia,
sintiendo la ausencia de tu breve planta.

El cristal parece decirme: ¿Qué tiene
la amada nerviosa de las trenzas de oro
que ya desbordando, como antes no viene,
de su risa el grato manantial sonoro?

Y hasta de aquel viejo y rústico puente
donde a tus mejillas robé el primer beso
las tablas podridas crujen hondamente
cuando por él cruza, de mi angustia al
[peso.

El viento despeina la negra guedeja
que acarició un día, trémula tu mano;
y allá, entre los pinos, sangrando se aleja
el ocaso, como nuestro amor lejano.

¿Qué rincón alegra tu acento dormido?
¿En qué oculta estancia resuenan tus pa-
[sos?

¿Tras de qué vidriera ves el dolorido
desfallecer de estos pálidos ocasos?

¿Acaso recuerdas el cristal dormido
y aquel viejo sauce triste e indolente,
bajo cuyo dulce misterio de nido
se abría a mis besos tu pálida frente?..

José María Platero.

DE INFORMACIÓN

De Toros.

Tenemos un gran placer en adelantar
a nuestros lectores la interesante noticia
de que el domingo de Resurrección se
verificará la inauguración de la tempora-
da taurina con una gran novillada en la
que se lidiarán seis hermosos novillos
(toros) de la ganadería de D. Federico
Gómez, que serán estoqueados por los
afamados diestros *Machaquito II* y *Cor-
chaíto II*.

D. Salustiano.

Una Boda.

El Domingo pasado se celebró en la
Iglesia de Santa María Magdalena el en-
lace de la Srta. Isabel Ardura con nues-
tro querido amigo Mariano Moreno y
Uvide a la cual asistieron gran número
de invitados que no decimos por falta de

espacio y que sería insuficiente nuestro
periódico.

Los apadrinaron D.^a Juana Ardura y
D. Juan de Castro hermanos respectiva-
mente de los contrayentes.

A los nuevos esposos les deseamos
eterna luna de miel y prosperidades.

P. David López.

DECASA

Teodoro Muñoz Crego.

Comprendiendo que una crónica se-
manal desde la corte, es casi indispensa-
ble y siempre de gran interés en un
periódico provinciano, hemos nombrado
cronista nuestro en Madrid, al joven lite-
rato Teodoro Muñoz Crego, ameno y
culto.

La vida cortesana con todas sus com-
plejidades y todos sus encantos y todas
sus miserias, será objeto de las crónicas
de nuestro redactor, que informará
semanalmente a los lectores de las notas
de más actualidad y narrará la vida de
las celebridades más en boga: artistas,
literatos, políticos, cocotas y toreros.

La pluma-pincel de Teodoro Muñoz
Crego, nos presentará todas las semanas
un pintoresco desfile de escenas y de
tipos.

LIBROS Y PERIÓDICOS

«La débil fortaleza.»

José Francés, el exquisito José Fran-
cés, es uno de los jóvenes que actual-
mente están llevando a cabo una más
amplia y selecta labor literaria. Esta
plétora de producción no resta jugosidad
y frescura a sus libros. El último, «La
débil fortaleza,» es un alarde más de ta-
lento, de estilo, de perspicacia psico-
lógica.

Muy grato nos es ocuparnos de este
eximio escritor, para desde estas líneas
enviarle nuestra felicitación ardiente.

NOZAS MUNICIPALES

Sesión del 29 de Enero de 1913.

En segunda convocatoria celebró sesión
nuestro Municipio con la asistencia de los
Sres. Ortiz, Medina, Villarreal, Conde,
Moralada, Muro y Castellanos y en la
Presidencia el Sr. Ledesma.

ORDEN DEL DÍA.

Instancias de D. Venancio Ruano y
D. Félix Sánchez, solicitando inclusión
en la lista de electores, para compromi-
sarios en las de senadores, siendo desesti-
mada la última.

Informe de la Comisión 6.^a en las ins-
tancias, solicitando exclusión del pago
del impuesto recientemente creado sobre
los carbones minerales y son desechadas
tres de ellas.

El Sr. Conde pregunta si las instancias
que fueron presentadas en la sesión últi-
ma, sobre el mismo asunto, son las que
se han informado; la Presidencia le
contesta negativamente y que dichas
instancias se informarán en la próxima
sesión.

Liquidación del ejercicio del pasado
año de 1912, que la propuesta de la
Presidencia, quedó sobre la mesa ocho
días para el estudio de todos los señores
Concejales.

Instancia de D. Victorino Gullón solici-
tando autorización para variar el texto
de varios anuncios, que por unanimidad
es aprobada.

Moción de Secretaría sobre renova-
ción de la Junta municipal que también
es aprobada.

Memoria de los trabajos realizados en
el Laboratorio durante el pasado año.

La Presidencia justifica la publicación
de la Memoria para conocimiento de los
Concejales y del público en general. In-
tervienen los Sres. Medina, Conde y
Villarreal, elogiando la labor de los de-
pendientes del Laboratorio municipal con
especialidad la del digno Jefe Sr. Jimenez
Rojas y demuestran la conveniencia de
dicha dependencia por su ayuda tan
necesaria al progreso de la higiene y
salubridad pública; dicen que en el caso
de que los industriales reincidan en las
adulteraciones, se solicite la cooperación
del Inspector provincial de sanidad y
además hacer público sus nombres para
conocimiento de todo el vecindario.

Moción de la Alcaldía indicando la
manera de recaudar el importe de los
arbitrios recientemente creados, que el
del vino se encarga el industrial D. Teo-
doro Fernández y los de carbón y silica-
tos, por medio de interventores municipa-
les; es aprobada.

Instancias de D. Raimundo de Pablos,
D. Cipriano Hernández y otros señores
practicantes, poniendo sus servicios gra-
tuitamente a disposición del excelentísi-
mo Ayuntamiento, tanto en la Benefi-

cencia como en la Clínica de Urgencia; con el buen acuerdo del Sr. Villarreal, de que por ningún motivo esos señores cobren del Municipio en ejercicios sucesivos; son tomados en consideración.

Antes de empezar los ruegos y preguntas, la Presidencia da cuenta de varios acuerdos cumplidos.

Del ruego del Sr. Muro solicitando la rebaja de los artículos que estaban incluidos en la tarifilla, ha recibido contestación a cartas que escribió a los industriales que se encontraban comprometidos, y todos ellos han contestado satisfactoriamente, es decir, que *todos los artículos que grababa la tarifilla, han sido rebajados en la cantidad disminuida.*

Las obras del Mercado darán principio del 15 al 20 del próximo mes y por lo tanto, los puestos que se encuentran en el interior, se establecerán provisionalmente, mientras duran las obras, en los sitios que estaban antiguamente.

A continuación se da lectura de los industriales que en lo que va de mes han sufrido inspección por el Laboratorio que son:

Establecimientos de vinos:

D. Gregorio Martín, Ropería, 10; vino tinto y blanco, empezados.

D. Norberto Miján, Armas, 28; vino tinto y blanco, empezados.

D. Julián Galiano, Belén; vino tinto bueno y blanco, artificial.

Comestibles:

D. Florentino Arroyo, Ave María, 6; queso manchego, malo.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Ortíz, pide se facilite a la Prensa local, una nota de que la Clínica de Urgencia presta servicio.

El Sr. Conde, pregunta si es verdad que hay inconveniente en dar posesión de una parcela de terreno a la salida del puente de San Martín, al solicitante don Francisco Tordera.

El Sr. Alcalde, contesta que ha recibido hoy un oficio del Sr. Gobernador civil en términos que el Municipio no puede disponer de dicha parcela de terreno. Interviene nuevamente el Sr. Conde, para pedir que, por funcionarios del Municipio, se deslinde los terrenos y no se diga si es por...

El Sr. Villarreal, anuncia una moción respecto a concesiones de terrenos.

El Sr. Muro, habla de la conveniencia para Toledo, del ferrocarril de Madrid a Valencia, y entrega una nota de dotes a Secretaría, para estudiar el asunto.

El Sr. Medina, está conforme con lo manifestado por el Sr. Muro, y dice que el Cabildo está en negociaciones para que vengan a cantar el Miserere en la próxima Semana Santa, los celebrados artistas Sres. Ibandet y Tabuyo y que el Ayuntamiento debe influir para que esto suceda y que nuestra Semana Santa sea mejor de año en año.

Se levantó la sesión.

Franco Cortés.

VIDA POSTAL

Por creerlo de general interés y por juzgarlo muy conveniente para nuestros señores anunciantes queda abierta esta nueva sección, en donde comunicaremos cuantas innovaciones se introducen en el servicio de correos.

**

Por Real decreto de 14 de Enero de 1913 han sido autorizadas las tarjetas y libretas de identidad.

De gran utilidad para extranjeros y transeuntes, sirven para demostrar de una manera evidente y precisa la personalidad de los destinatarios.

En cada tarjeta, utilizable por una sola persona, figurará el retrato, nombre, firma, títulos, profesión y domicilio del interesado.

Con la sola presentación de dicha tarjeta podía ser retirada toda clase de correspondencia certificada y asegurada, así como el importe de giros postales y reembolsos.

Serán valederas por tres años y las extenderán, mediante las formalidades, todos los Administradores principales y subalternos del Cuerpo de Correos.

**

Ha principiado a funcionar separadamente, a cargo de un oficial de Correos, la estafeta de Illescas; en breve gozarán de igual beneficio las de Navahermosa, Consuegra, Madrideojos, Mora y Puente, hasta ahora fusionadas y servidas por oficiales de Telégrafos.

**

Se ha posesionado de su empleo, nuestro particular amigo, el oficial 5.º don Tomás Caballero y Morales. Recientemente destinado a esta Administración.

NOTICIAS

En la información que publicamos motivo de la «Fiesta Intima» celebrada en la Academia de Infantería, omitimos involuntariamente entre los que leyeron trabajos al alumno Sr. Domínguez.

El error fué debido a que se alteró el orden del programa suprimiendo el trabajo del Sr. Alaman.

Con gusto hacemos esta aclaración, que si bien no ha sido solicitada por el Sr. Domínguez, la creemos oportuno consignar.

Se encuentra enferma de alguna gravedad, la madre política de nuestro amigo D. Mauricio Molina, secretario de la Delegación de Hacienda.

Deseamos su rápida mejoría.

El sábado a las nueve de la noche se celebrará en el Centro de Artistas una reunión para constituir en Toledo el comité de exploradores de España.

Ha sido trasladado a la Delegación Regia de Pósitos, el que era Jefe de la Sección provincial de Toledo, D. Ramón Ruiz de Huidobro y en su lugar nombrado D. Baudilio de los Cobos, que desempeñaba igual cargo en la Sección provincial de Pósitos, de las Islas Canarias.

Las adhesiones y adquisiciones de tarjetas para el baile que dedica a Arturo Garcés «El Grupo Radical de Recreo», pueden hacerse en la Barbería de D. Saturnino de la Flor.

Hoy juran sus cargos respectivos nuestros queridos amigos Pablo y Luis Riesco.

El próximo número daremos detalles de tan solemne acto.

Ha quedado constituida una guardia permanente en la Clínica de Urgencia establecida en el Hospital Provincial, para atender a las curaciones urgentes.

Felicitemos al Ayuntamiento por este acuerdo.

Los días 1, 2, 4 y 9 celebrará bailes de máscaras en su domicilio social la Sociedad Dramática «Echegaray».

Dedicado al eximio poeta Arturo Garcés, celebrará otro también el «Grupo Radical de Recreo», el día 5 de Febrero en el Teatro de Rojas, donde aquél dará lectura a una poesía titulada «En la Cima».

Agradecemos a ambas sociedades las invitaciones que ha tenido la atención de enviarnos.

En las recientes oposiciones a la Judicatura ha sido aprobado nuestro particular amigo D. José Soler.

Le felicitamos cordialmente.

El sábado se verificó en la iglesia de la Magdalena, el enlace de la Sta. Consuelo García Frutos con el oficial de Infantería D. Alejandro Sanchez Pacheco. Les deseamos feliz luna de miel.

Felicitemos a los Sres. de Fuentes por el natalicio de su hija María de los Dolores.

Han empezado los trabajos para llevar a efecto la idea de publicar un libro de las hermosas poesías del genial poeta Arturo Garcés.

VISTAD EN MADRID LA

CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Angeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

EDUARDO BAYO

CASA CENTRAL: ZOCODOVER, NÚM. 45

SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

Esta Casa es la preferida por el público toledano, porque los embutidos frescos son elaborados ÚNICAMENTE CON CARNE DE CERDO

La primera Casa en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo de legítima fama universal,

Confitería de

FRANCISCO MARTÍNEZ

Santo Tomé, 17, teléfono 77.

Una de las especialidades de esta Casa, son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.
En relación con las principales Sastrerías de Toledo.
Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles
y Cordonerías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.
Trajes de paisano.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Centro de Periódicos,
Papelería y Objetos de
Escritorio

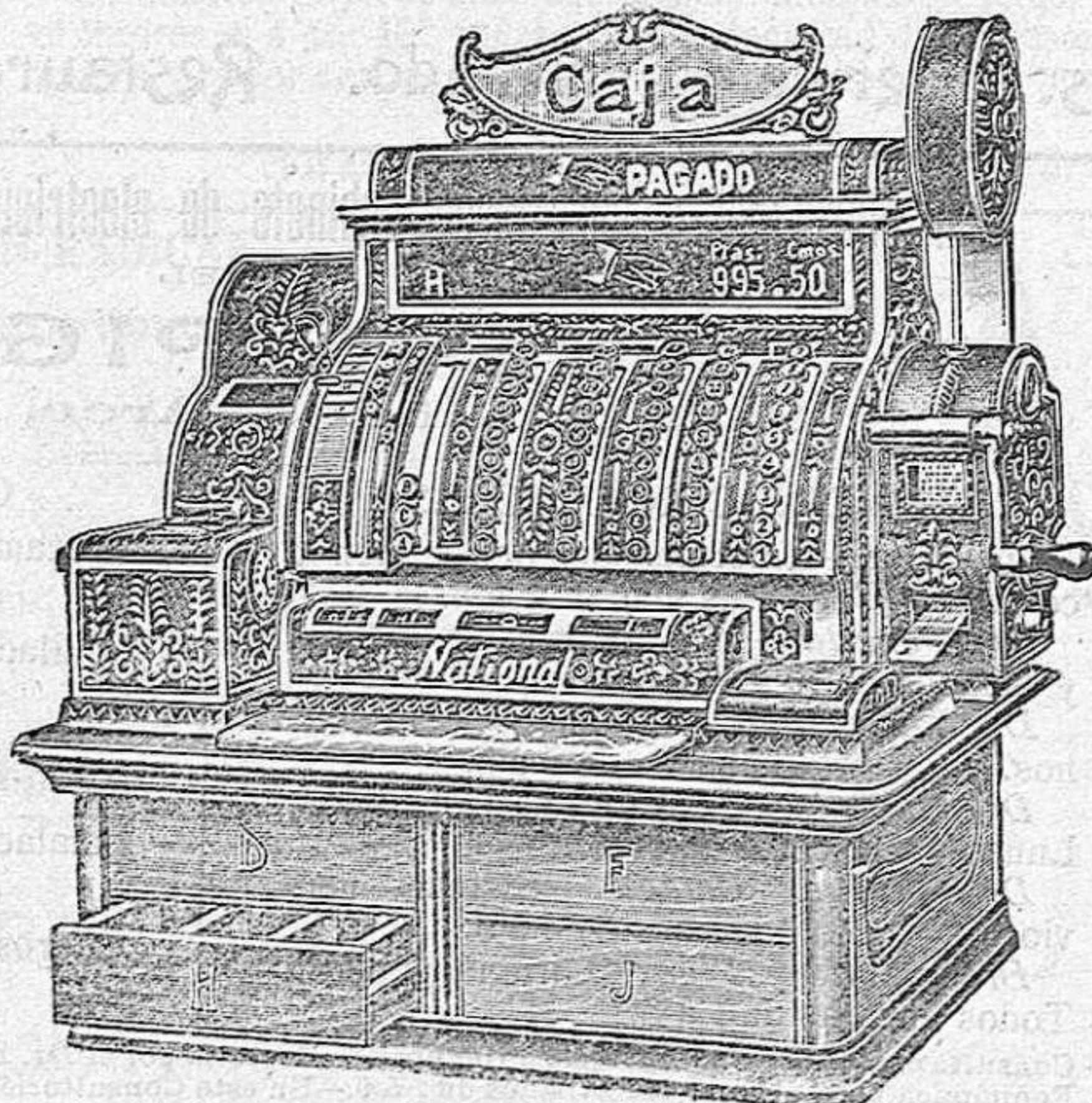
DE

Ramón Garrido

ZOCODOVER, NÚM. 44

TOLEDO

Gran surtido
en postales.



Exposición, Talleres
y Oficinas,

Madrid. Preciados, 11.

Agencia

de Ciudad Real y Toledo

l. Ferrero. = La Mata.

(TOLEDO)

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA

¡1.700 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 11.117.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

NUEVO HOTEL RESTAURANTE

'GRANULLAQUE'

BARRIO REY, 2, 4 Y 6.—TOLEDO

Construido de nueva planta.—Habitaciones confortables.—Cuarto de baño.—Timbres.—Luz eléctrica.—Water closet.—Teléfono.—Gran comedor con mesas independientes.—Cocina española y francesas.—Coche á todos los trenes.—Comodoro moderno.

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida suponen rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID - 1907 ZARAGOZA 1908 VALENCIA - 1909



PREMIO DE MERITO GRAN PREMIO GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

Hotel Imperial. -- Toledo.

CUESTA DEL ALCAZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de electricidad médica y Rayos X

DEL

DR. PIGA

Calle de Nuñez de Arce, 23.—Toledo.

MÉDICOS CONSULTORES

Dr. Piga.—Enfermedades del pulmón y corazón.—Todos los días de 1 á 5.

Dr. Peralta.—Vías urinarias.—Martes y sábados de 10 á 12.

Dr. Perezagua.—Estómago é intestinos.—Martes y sábados de 5 á 5.

Dr. Guerra.—Garganta, nariz y oídos. Lunes y miércoles de 11 á 1.

Dr. Jiménez Ortega.—Sistema nervioso.—Lunes y viernes de 4 á 5.

Dres. Solís y Piga.—Cirugía general. Todos los días de 1 á 5.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería por el Dr. Piga, los martes, jueves y sábados de 7 á 9.—En este Consultorio hay guardia establecida durante el cargo de los Ayudantes D. Raimundo de Pablos y D. Pablo Segovia, para la cura de los enfermos en tratamiento.

OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento del lupus y del corazón.

Masaje vibrante

Inhalaciones de Ozono para la tos ferina

Inyecciones de salvarsan (60) y neo-salvarsan (914)

Inhalaciones medicamentosas para las enfermedades del pecho y garganta

Sueros-diagnósticos.

Vacunación antirrábica

CUPÓN
PARA EL REGALO

Núm. 5.

TOLEDO 31 DE ENERO DE 1913.