

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:

Comercio, 6, Teléfono 316.

GERENTE:

SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES

SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos,

diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FABRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baráttimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

Temporada de invierno 1912.

Talavera y Gómez

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

TOLEDO

Este importante Almacén ha recibido grandes surtidos en artículos de la presente temporada.

Felpas de seda y lana para abrigos, á mitad de precio.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares

Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas

de precisión.

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS



DEL

MONO

"La Unión Vinícola."—J. García.

Venancio González 9 (Posada Nueva).—TOLEDO.—Teléfono 74.

Vinos finos de mesa y generosos. — Primera Casa en vinos rancios y secos. — Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores.

Se sirve á domicilio desde una cuartilla en adelante.

V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

TEMPORADA DE INVIERNO

MANUEL MORO

Grandes surtidos en pieles de todas clases para señoras.

Paraguas desde 1,50 pesetas.

Chanclos de goma de todas las marcas conocidas.

Zapatería.

Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

CASA DE ARAQUE

Solarejo, 11.—Toledo.

Balanzó H. cs

BARCELONA

Telégrafo. } HERMABALAN
Teléfono.. }

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas, Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui.

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

EL ESPAÑOL

RAMON G. MEDINA

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

== TOLEDO ==

Teléfono 222

Defensas fluviales, corrección de torrentes, desviación de cauces, etc. etc.

Sistema patentado.

A. Bianchini y C.ª, Ingenieros, S. en C.

BRUCH, 6.—BARCELONA

INFORMES:

Elias F. Castellanos, Instituto, 9.

TOLEDO

Mazapán superior marca "TOLEDO,"

Venta al detall: Santiago Camarasa, Núñez de Arce, 12, Almacén de Coloniales.

En Madrid: Julio Cabezón, Preciados, 9 (Depósito exclusivo).

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50
Fuera de id. id. . . 2,00
Los pagos adelantados.
=
Número: 10 céntimos.
=
TELÉFONO 316

Año I. Núm. 51.
Viernes -27 Dbre.-1912.

DIRECTOR:
Luis Alcubilla.

GERENTE:
Santiago Camarasa.

Redacción y Administración.
Comercio, 6, Teléf. 316.

NUESTROS REGALOS

PATRIA CHICA cumple su propósito de hacer a sus lectores un regalo de Pascuas, consistente en una magnífica *Caja de Mazapán*, marca «Toledo».

El mayor elogio que podemos hacer de este obsequio, era darlo a probar, pero como estas *pruebas* resultarían demasiado *arriesgadas*, es preciso contentarse con observarlo desde lejos, para cuyo efecto, unos días antes del sorteo lo expondremos al público en el *hall* de nuestra Redacción.

Todos nuestros suscriptores y lectores que hayan cortado los cupones correspondientes al actual mes de diciembre, pueden y deben venir a esta Redacción a verificar el canje, todas las noches de 6 a 8, partiendo de la publicación de este número hasta el día 2 de enero inclusive, que celebraremos el sorteo, cuyo resultado daremos a conocer enseguida en los transparentes, para que el agraciado pueda aquella misma noche gustar el Mazapán de la mejor marca conocida y que en menos tiempo ha conseguido mayor aceptación como manifiesta el creciente favor que en Madrid está obteniendo.

Los presupuestos municipales.

Tras largos como inútiles debates quedó aprobado el presupuesto municipal para el año próximo.

Poco puede escribirse acerca de el, puesto que todavía no sabemos si ha de regir por ser problemática su aprobación por el Sr. Gobernador Civil.

De todos modos no queremos dejar de comentarle por ser la norma de lo que el Concejo ha de hacer en el próximo año.

Se sigue en él con el sistema de desbarajuste y falta de método que caracteriza la administración municipal toledana, pues aunque se acomete la traída de aguas se ha tomado este acuerdo con tan poco estudio y sin verdadero entusiasmo

en la opinión, que no será de extrañar un fracaso al emitir el empréstito acordado.

De esto tienen mucha culpa los toledanos todos que, no se ocupan de la administración municipal por carecer de ese espíritu local que ha hecho grandes a otras poblaciones; es más, en Toledo los que han alcanzado, más por intrigas que por merecimientos propios, un puesto aventajado en la política local, no se ocupan de las cuestiones municipales, las desdeñan sistemáticamente como si sus mediocres inteligencias se encontraran capacitadas para resolver más trascendentales problemas.

Y así con esta falta de ambiente llegamos a confeccionar los presupuestos municipales sin que en ellos se destaquen las iniciativas que Toledo reclama insistentemente.

En los que ahora nos ocupan se acometen—como antes decía—algunas reformas; pero tan tibiamente que pasará como en los que han regido la vida municipal este año, que la mayor parte de las obras importantes no se han llevado a la práctica, ahí está el Mercado y la graduación de las escuelas que ni siquiera se ha intentado ponerlas en práctica.

En cambio se aumentan los sueldos y los empleados en las oficinas o casas de beneficencia municipal, alentando así el covachuelismo y la vagancia de quien cifra sus ilusiones en su distrito dis municipal.

También se crean nuevos impuestos con el pretexto de la traída de aguas, ya verán ustedes como queda todo en algún pingüe negocio para los arrendatarios de consumos y nos subirán el vino y nos encarecerán el agua, pues si esperamos las de Burguillos va para rato la espera.

Tres presupuestos van aprobados desde que el Ayuntamiento mejoró de situación económica y en todo este tiempo no hemos visto sino crecer los adoquines y los empleados municipales y así transcu-

rirán los que quedan hasta la supresión de los consumos que les cojerá de sorpresa, aunque ya lo saben nuestros ediles y volveremos a los calamitosos tiempos en que no había dinero ni para atender las más perentorias necesidades, sin aguas, sin escuelas y sin higiene, pero con mucha suciedad, muchos empleados y más adoquines.

Tavo.

El banquete en honor de Arturo Garcés.

Iniciado por PATRIA CHICA, organizado por la Prensa, secundados por la buena voluntad de todos, se celebró el banquete en honor de Garcés.

Rendir homenaje a este poeta, era una deuda local, estaba en todas las opiniones, vivía en todas las conciencias. Tal maridaje de criterios bien claro muestra lo que Arturo vale y lo mucho que Toledo le admira y quiere.

Resultó el acto digno de este pueblo, de este siglo y de estos nobles descendientes de razas hidalgas. Tenía la sublime grandeza de su sinceridad.

Garcés puede estar contento, su título de poeta lo han extendido todos los nombres de prestigios, todas las figuras de relieve, todos los toledanos de corazón. Todos consolidamos su pedestal, todos tejimos su corona, esto es: todos le llevamos una frase de aliento, una mano de amigo.

Al romper tu crisálida, te cerramos las puertas de nuestras murallas, inevitablemente quedarás entre nosotros, consagrado a tu patria chica; pero en la red de tus propios sentimientos.

Recuerda que este ilustre pueblo tiene hambre de ídolos, pero no olvides que la obra de tu vida está aún por hacer, solo tiene el prólogo. El libro y la escena te esperan.

Y ahora, garantida tu firma, ensanchado el horizonte, amplio el campo; deja que vuele tu fantasía por el inmenso azul, buscando el ideal.

Ahora, canta poeta, que Toledo te escucha.

* * *

La ciencia, la política, la abogacía, la Prensa, la industria, el comercio.... todos se congregaron en redor de un humilde.

Cristo bendijo a los hombres hermanos. Caiga su bendición sobre vosotros.

De esta madeja de nuestro agradecimiento sacamos una hebra que entregamos a nuestros compañeros en la Prensa, que con generoso entusiasmo y noble empeño nos brindaron su ayuda.

No podemos menos de clasificar, *El Eco Toledano* compenetrado en un todo con el fin que perseguíamos ha defendido esta idea como cosa propia. Y ya que para él hablamos hemos de decirle que agradecemos en lo que vale su «explicación espontánea» que creemos innecesaria, pues, conociendo a tan buenos amigos, bien se nos alcanza que el no dar cuenta del brindis de nuestro Director era debido a involuntaria omisión y no a intencionado olvido.

Damos las gracias más sinceras a nuestros queridos amigos Tomás Gómez de Nicolás y José Sancho; vehementes muchachos todo corazón, que en nada han regateado su esfuerzo.

*
* *

A las ocho de la noche, que era la hora anunciada para el banquete, estaban congregados en el comedor del Hotel Imperial casi todos los que a él asistieron. Próximamente a las ocho y media, todos ya reunidos, se empezó a servir el menú.

En la presidencia tomaron asiento, a la derecha de Arturo Garcés, el decano de la Prensa toledana D. Constantino Garcés y D. José Benegas, y a la izquierda, el hermano de Arturo, D. Angel Garcés y don Rafael Gómez-Menor, jefe de la casa en que, por espacio de 25 años, ha trabajado Garcés.

Publicamos la lista de todos los comensales, creyendo que no hay en ella ninguna omisión que lamentaríamos.

D. Alfonso Villalba, D. Román Ariz, D. Jesús Echevarría, D. Jesús Díaz Marta, D. Pedro Beviá, D. Tomás Gómez de Nicolás, D. Angel Cantos, D. Justo González, D. José Saavedra, D. Victoriano Medina, D. Francisco Mota, D. Angel Andrade, D. Antonio Echevarría, D. Florentino Serrano, D. Adoración Gómez Camarero, D. Juan Arévalo, D. Félix Marín, D. Angel Morana, D. Virgilio Alvarez Uceda, D. Angel L. Cejuela, don Rodrigo Peñalosa, D. José S. Morate, D. Raimundo de Pablos, D. Buenaventura Comendador, D. Luis Manso, D. José E. Infantes, D. Antonio Piga, D. Carlos Priede, D. Julio González, D. Luis Alcubilla, D. Clemente A. Arenas, D. Pablo Riesco, D. Enrique Latorre, D. José Marina, D. David López, D. Antonio Gálvez Medina, D. Mariano Lorente, D. Felipe de Diego, D. Antonio Garijo, D. Daniel L. Fraile, D. Perfecto Pelegrí, D. Manuel Cano, D. Andrés Rojas, D. Enrique Ortega Milián, D. Adrián G. Cardaña, D. Enrique Morana, D. Hipólito Lara, D. Mariano G. Santamaría, D. Manuel Ballesteros, D. José Sancho, D. Juan Alonso, don

Julián García Patos, D. Eloy Molina y D. Angel Rey.

A los postres llegó D. Venancio Ruano.

Los brindis.

Al finalizar la comida, acallando el clamor de la general animación, principiaron los brindis.

Habla D. Constantino Garcés, comisionado por ella, en representación de la Prensa toledana. Muy emocionado, dice, congratularse de que Toledo no repita la gran injusticia que cometió con Navarro Ledesma. Ofrece a Arturo la ayuda necesaria y felicita a los organizadores y a Toledo que ha sabido honrar a uno de sus hijos.

Termina leyendo adhesiones remitidas por el Gobernador D. Antonio González López, el Alcalde D. Félix Ledesma, don Juan Moraleda, Srta. Francisca Permy, D. Gregorio Ledesma, D. Francisco Jiménez, D. Valentín L. Ayllón, D. Saturnino R. Urosa, D. Bernabé Fernández y don José Muñoz.

Requerido por Manuel Cano, que le «ruega diga algo» habla Pepe Infantes. El cultísimo joven, se declara admirador de Garcés, por el que siente gran afecto, y sentiría envidia si pudiera sentirla. Asegura se ha hecho para Toledo el adagio de que nadie es profeta en su patria. Nuestra ciudad—dice—no salió hasta ahora de su historia, sin duda, por los ecos de sus leyendas y atavismos agarenos. Pero hoy se notan vislumbres de renacimiento, probados por el homenaje que los amigos y la Prensa hacen.

El quiere que no quede todo aquí, estima gloria efímera la que acaba con los brindis, pide que todos colaboren en la realización de su pensamiento.

Propone formar un florilegio de las obras del poeta y difundirle por todos los Ateneos y Centros de cultura de las 49 provincias, para que la opinión española sepa que existe en Toledo Arturo Garcés.

D. Angel Cantos. Con general aplauso da lectura a unas cuartetas que exprofeso escribiera, y que con gusto insertamos:

¿Quién es Arturo Garcés?

Poeta de pura esencia,
atento, fino y cortés;
modesto por excelencia:
¡Este es Arturo Garcés!!

El cantor de los sentires
de su ciudad castellana;
el de más bellos decires
con su rima culta y sana.

El que a todos maravilla
y al que brindamos cariño;
¡un alma noble y sencilla
con un corazón de niño!

Un amigo, casi hermano:
—esto fué siempre y lo es—
y un buen hijo toledano:
¡¡este es Arturo Garcés!!

ANGEL CANTOS

D. Antonio Piga. (Que está convaleciente). Con palabra sentida y fácil, explica cómo el corazón se sube a los labios cuando habla la emoción.

Clasifica los brindis desvirtuando aque-

llos en que buscando el medro personal se dirige a personas adineradas o influyentes y encarece el valor de este homenaje ofrecido a quien no puede creerse que sea por adulación ni interés alguno.

D. José Saavedra. Pide que hable Cano. Y dice en enérgico discurso, que para España, el mundo y la posteridad, conozcan a Arturo Garcés se haga lo propuesto por Infantes. Quiere cortar la emigración de toledanos ilustres que buscan fuera lo que les niega su pueblo. Termina con un viva a Toledo.

D. Victoriano Medina. Breve y sincero expresa que si es meritorio honrar la memoria de los muertos, demostrar en vida su admiración a quien lo merece es un deber de toda honrada conciencia.

D. Antonio Garijo. Toma la palabra en nombre de los obreros, y tras breves manifestaciones, termina deseando a todos muchas felicidades.

Aludido para que hable D. Rafael Gómez-Menor, se levanta y dice:

—Este es mi brindis, y con mucho cariño abraza al agasajado. Después agrega: Veinticinco años lleva en mi casa—estoy tan acostumbrado a verle que le quiero como a hijo.

D. Angel Garcés, hermano de Arturo, levántase emocionadísimo. Con entrecortada frase hace la narración de sus vidas, ambas llenas de constantes trabajos y eternas luchas.

Dedica un recuerdo a la memoria de su padre, humilde soldado que murió legándoles la joya intransferible de su honradez acrisolada. La emoción le impide continuar.

D. Manuel Cano. Aplauda a los iniciadores, que es todo Toledo sin primicias. Basta con ver quiénes son los congregados. Aquí—dice—hay representadas dos generaciones, la que pasa y la que llega. Dedicar un aplauso a los oradores que le han precedido y se suma a la idea de Infantes. Comisionado por D. Calixto Serrano, hace constar que este señor desea figurar el primero en cuanto se haga por Garcés. Después con brillante discurso, lleno de bellos pensamientos, habla al poeta de su alma, de la sentimental ternura de sus versos. Y le suplica procure hacerse grande dentro de su blusa, que siga dedicado al trabajo honrado y que en los ratos libres tienda las alas de su imaginación aventurera y conquiste flores para llevarlas a la cuna de sus hijas.

D. Mariano G. Santamaría. Con palabra abundante y correcta, que delatan una imaginación pródiga, dice, haber sido compañero de Armas y fraternal amigo del padre de Garcés.

Agrega que la obra de Arturo merece una ayuda más eficaz que los elogios.

D. José Benegas. Con noble lealtad y sincera franqueza pronuncia cortas palabras, pocas en número, pero muy pródigas en ofertas.

Advierte su extrañeza al ver la justicia con que Toledo honra a un hijo del trabajo. Afirma que él también lo fué; y que cuanto es y vale a Toledo se lo debe y

a su disposición lo pone. Fué muy aplaudido.

D. Venancio Ruano. Es saludado con aplausos. Asegura que pertenece al pasado, no acostumbra a hablar espontáneamente, porque hay que saber retirarse a tiempo. Dice, que invitado por PATRIA CHICA, y haciendo una excepción en sus costumbres, viene a dar una satisfacción a la juventud, a cantar el yo pecador.

En otro banquete dado a Pepe Infantes, con motivo del homenaje a Rojas, acusó a la juventud por su apático abandono y falta de laboriosidad. Hoy ve con gran satisfacción, el resurgimiento de una juventud trabajadora que empuja, manifestándose en la medicina, en la abogacía, el periodismo, la industria y el comercio; en todos los órdenes de la vida, en todas las ramas del saber.

Invita a los jóvenes a que tomen parte activa en la política a fin de que les quepa alguna responsabilidad, y pueda advertir la facilidad con que los críticos se convierten en criticones y la gran diferencia que hay entre los dirigidos y los directores.

D. Luis Alcubilla. Atendiendo al requerimiento de varios, habla nuestro querido director. Da sinceras gracias a los asistentes y a todos los que han colaborado al feliz resultado de esta hermosa fiesta.

Habiendo hablado D. Constantino en nombre de la Prensa—dice—solo me resta estampar mi firma al pie de sus palabras.

Terminó tan simpático acto con la lectura, por Arturo Garcés, de la inspiradísima composición que en otro lugar del periódico reproducimos.

El cuento de la semana.

Sueño y Realidad.

A mi buen amigo Ricardo Mancebo, modelo de caballeros, noble y altruista, verdadero corazón de poeta.

La tenue claridad del crepúsculo, penumbra de la luz del día y de las misteriosas sombras de la noche, invadía la estancia.

En estas horas de paz de la tarde, horas de ensueño en las que el cuerpo se abandona a la laxitud de la jornada, parece que el alma siente repercutir en ella el encanto y se sumerge en sueño de lo ideal; las fibras heridas en el sentimiento más puro sienten y comprenden la inmensidad del infinito, y es entonces bajo la mirada patriarcal de Dios, cuando se busca otro ser y otra alma en que depositar la confianza, lo que yace ignoto en la nuestra, enorme cúmulo de sensaciones y fatigas, aspiraciones y deseos, en este ajeteo que multiforme y vario sufre cada ser en la lucha gigante por la vida.

Anita, mi buena amiga, sentada frente a mí, inmóvil, pensativa, fija la mirada en el espacio como queriendo arrancar una imagen verdad de su soñar despierto;

to; sus manos, huesudas ahora, en que la senectud se sació avara en su pobre carne, hermosas y pequeñas, en los felices años en que la mujer es hermosa, se enlazaban en oración quizás por la costumbre; un marco de grises cabellos, en que algún hilo de oro emergía, en son de soberbia, del conjunto, encerraba su cara llena de prematuras arrugas y de una melancolía profunda. Callaba yo con religioso silencio, temeroso de que huyera su visión; siempre había observado con verdadera intriga de curioso a esta mujer todo bondad, toda alma, verdadera mártir que paladeó todos los acíbares del desengaño; en mi niñez la conocí, ostentaba aún galas de belleza, viendo a medida que mis ideas adquirían solidez, la metamorfosis de su rostro y de su cuerpo, y como se acentuaba la sonrisa cada vez más amarga y triste que se asomó a sus labios con las primeras canas.

De pronto cortó el caminar de mí mente, el suspirar prolongado que anunció la salida de mi amiga del mundo imaginario para volver a la realidad.

El lucero de la tarde rasgó el azul del cielo, y su luz envió hasta nosotros sus hilos de plata.

Me miró por un momento, miró hacia la estrella, después vi una lucha entre hablar y no hablar de algo que quizás tuviera para ella recuerdos muy amargos y por fin optó por abrirme su alma tomando como medicina de su cuerpo el darme a conocer su dolor.

Me refirió su historia, la historia de sus amores, sus sueños de quimeras, los continuos pesares que con paciencia sufre la mujer.

Era una historia muy larga para sufrirla pero muy corta para ser narrada, por ser una historia de esperanzas, de un esperar, sin esperar a nadie.

Allá en los tiempos—principió diciéndome—felices tiempos en que mil deseos indefinidos e inconcretos pueblan y bullen en la mente de los que principian a darse cuenta de la vida, se apoderó de mí un ansia tal, por la lectura de novelas, que más bien que leía devoraba las hojas de las múltiples que llegaban a mis manos; mi cabeza de niña de doce años caldeada por escenas imaginarias de amantes que por ser a su amor soportaban torturas sin cuento, penalidades imposibles, llevando como lema adorarlas y por escudo un nombre, ante episodios y escenas de una vida tan hermosa para mí entonces, vida creada por la imaginación de un autor, experimentaba el vértigo de lo desconocido y me apropiaba y me creía transfigurada en una dama de aquellas novelas voluminosas y quiméricas, soñaba y mi sueño, cual el del autor, traía a mis pies a un rendido amante cuyo cuerpo y cuya alma me pertenecían, hasta que el despertar me arrebató al ser de mi sueño que por un momento yo le ví príncipe, y que unía a su alta alcurina las perfecciones de su ser que mi mente forjó.

Así pasaba el tiempo, de la pubertad a la mujer, siempre con la eterna pesadilla en la cabeza, siempre esperando, siempre anhelando ver aparecer al rendido galán que había soñado.

Pero en lugar suyo, en lugar de él apareció pretendiendo mi amor, otro.

Era el joven de simpático rostro en el que se veía retratada una inquebrantable voluntad, acababa de terminar la carrera de derecho con brillantes notas y a costa de enormes sacrificios dada su extrema pobreza, requirió mi amor una vez, dos, diez.... que se yo, pero no lo acepté, ¿cómo iba ha aceptar si aquel era pobre y el que yo esperaba era rico, ostentando corona de diamantes en vez de la corona del sacrificio?

Se fué para no volver a mí más, me lo juró y yo sonreí a su juramento como si me sintiera princesa y sonriera despreciativamente a un vasallo mío.

Después del aquel vinieron otros, muchos y ninguno de ellos lograba que fijara en ellos mi atención; todos volvían mohinos, aplastados, como se vuelve de una empresa fracasada.

Contaba por esta fecha mis veinticuatro años, y día tras día y en espera continua, soñando aún en aquel ser que nunca llegaba, pasaba el tiempo.

Cundióse la noticia por el pueblo de que era inútil aspirar a mi amor, no quería casarme decían y desde entonces nadie se acercó más a mí.

Entonces principió mi verdadero calvario, volaba el tiempo y con el tiempo mi belleza y si ésta se iba, adiós casamiento.

Célibe para toda la vida, me horroricé, comprendí como si fuera una revelación cuál quimérico había sido mi sueño, vine a la realidad pero ya era demasiado tarde, busqué entonces a alguno que se casara conmigo, ¡pobre sarcasmo! lo comprendieron por mis miradas y una cargada irónica y de burla escuché a mi paso más de una vez.

Ahora lo comprendía todo, cuando no había remedio, cuando la senectud avara se sació en mi cuerpo privándolo del encanto de la carne, ese fué mi castigo.

Una apacible tarde de invierno en que Febo lanzaba rutilantes rayos caldeando la atmósfera con suave calor y en que las mil flores del paseo se abrían exhalando su perfume para recibir la tibia caricia, vi venir en dirección contraria a la mía un matrimonio lujosamente ataviado, que desde el primer momento llamó mi atención, delante de ellos marchaban dos criadas llevando una de ellas un pequeñuelo de tres o cuatro años, y la otra, el aro de un pequeño y querubín que alocado corría.

Mirábalos yo con emoción intensa, como queriendo descifrar en sus caritas de ángeles a la de otra persona que intervino en mi vida; aparté de ellas la mirada y la posé en los padres; allí dando el brazo a la que con orgullo lo llamaría mi esposo, estaba él, al que yo desprecié por pobre, por considerarlo muy poco

para mí, más joven, más hombre que nunca, avanzaba orgulloso, atento a los movimientos de su prole, bebiendo amor en los ojos de su esposa.....

Al pasar, fijó en mí la mirada indiferente que se dirige a cualquiera que no nos interesa, que no se ha visto nunca y que quizás no se vuelva a ver más.

Continuaron su paseo, contentos, ufanos, llevando la dicha.

Yo quedé allí inmóvil, viéndoles alejarse, destrozada el alma, y al pensar que yo podía haber sido aquella esposa, que yo podía haber ostentado el nombre de madre de aquellos querubines, que que yo hubiera podido ser feliz, lloré y mis lágrimas de desesperación fueron únicos testigos de mi dolor, de este dolor de vencida, de vencida, que llevo en el alma y que acabará con la muerte. Cuando terminó, era completamente de noche en la semioscuridad de la alcoba se hizo un silencio de muerte, allí sentada frente a mi quedé, inmóvil, pensativa, mirando una visión en el espacio, con las manos en oración como antes de empezar, solo que ahora de sus hermosos ojos pendían temblando dos hermosas perlas que irían bien pronto a serpentear ardientes por su pobre cara virgen.....

Ricardo Niront.

Octubre 1912,

LADRAR A LA LUNA

—¿Pero hay justicia en el cielo?

—Yo creo que sí, Perico...

Y ¿por qué dudas?

—Hay cosas

que le agrían a uno el cocido...

¿Cómo Dios permitir puede

dar plaza en el Municipio

a señores de secano

sin... aprensión y sin... juicio

que un momento de esos

de poesía u lirismo

propongan... (y agárrate

que vas a caerte, Benito)...

que se rebaje la cuota

na menos que un veinte y cinco

por ciento de los... cajones

de Visagra.

—¿Tabernáticos?..

—Y sí que lo has acertado...

¿Pero... que te pasa chico?..

—Que me agarres... que me atonto

y que... ya lo ves... gomito...

.....

—Ya te dije: «Agárrate».

¿Se te pasa? —Un poquitillo...

—Pero... vuélvete a agárrar...

—¿Me vas a matar Perico?

—Así acabas de sufrir

en este mundo bendito...

Al oír la proposición

se pone hecho un basilisco

el Señor Cano, y la impugna...

—Muy bien hecho y muy bien dicho...

—Pero ¿a que no le hacen caso?

—Escusado es el decirlo...

—Oye... hay cosas de más bulto...

—¿Aún más gordas?..

—De oro fino.

CLÍNICA MÉDICA

DEL

Dr. Teodomiro Herrera Barroso

Con título profesional de varias facultades, establecido en Madrid.

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades de los aparatos respiratorios, nerviosos y de la piel, por los más modernos procedimientos.

RADIUNTERAPIA.—Las estadísticas comprueban constantemente los éxitos obtenidos con el empleo del Radio en las enfermedades siguientes: Reumatismo muscular y articular, gota, neuralgias y ciática; afecciones de los órganos respiratorios, bronquitis agudas y crónicas, laringitis, afónicas, etc.; enfermedades de la piel.

Horas de consulta: de 10 a 12 y de 2 a 6 en el Hotel Paris, lunes, martes y miércoles. Clínica en Madrid, Infantas, 4 y 6, los demás días restantes de la semana.

Los dueños de los... cajones piden aún más.

—¿Más, Perico?

—Que les den yo no sé cuánto por obrar los cajoncitos...

—¿Encima de deshonrar a Toledo?.. Vamos, chico, que les den... estoy conforme pero es un par de pellizcos en el sitio más sensible que tengan los pobrecitos...

.....
—Y DEL URINARIO DE LA TRENIDA ¿QUÉ ME DICES PEDRO?

—PUES... NO DIGO... NÁ.

Hoy tienes ganas de broma, vas siendo malo, Benito...

—Todo se pega en el mundo menos la salud, Perico.

¿Y qué novedades cuentas?

—Ninguna, pues ya habrás visto que están haciendo la zanja...

—¿Qué zanja?

—La del manífico depósito de aguas.

—¿Ah...

el del Carmen?

—Ese mismo.

—¿Y para qué es esa zanja?

—¿Para qué ha de ser, Benito?...

pues para la tubería...

que al fin, ya pasado un siglo,

agua llevará abundante

a la Vega y otros sitios

que ahora se mueren de sed

teniendo tan cerca el río...

—¿Y por qué tuerces el morro?

—Porque a serte franco, chico,

soy como Santo Tomás:

ver y creer.

—Yo lo mismo...

¿Pero y qué motivos tienes

ahora?..

—¡No seas pollino!

Yo no creo nunca nada

que venga del Municipio,

si mis manos no lo tocan

y mis ojos no lo han visto...

Verbigracia: La Alcaldía

sin duda dió un recorrido

al Concejal encargado

de un populoso destrito...

—¡Ah... bueno... al de San Cristóbal...

—Precisamente, ese mismo,

que es un barrio abandonado

por Troyanos y por Tirios:

Sin un árbol el paseo,

sin agua... ni pa un bautisimo,

sucio... cual *Taller del Moro*, y rey del *escurantismo*...

Pues bien, ayer le encontré tan curiosote y tan limpio...

—¿Qué me dices?

—Lo que escuchas.

¿Y sabes por qué, Benito?

—Qué seó

—Pues porque ayer visitaba el Municipio a los probecitos presos de la Cárcel del partido y tenían que pasar...

—Natural... por aquel sitio.

—Y dijo el Concejal, ¡Bueno!

pues si no lo pongo limpio pa cuando pase el Alcalde, después me va a poner tibio. Ahí tienes, lo que hace el miedo... que no lo hace el periodismo.

Si el Alcalde visitara amenudo muchos sitios como esos abandonados y le diera un recorrido al Concejal encargado de cumplir su cometido, más limpio fuese Toledo, que hasta el presente lo ha sido... Yo, soy justo, créemelo, pues todo lo que cretico no es por sistema, ni chungo ni acharar al Municipio; si procede mal, le zumbo, si bien, le aplaudo, Benito.

—Y yo también, y to el pueblo...

¿Ha hecho algo güeno, Perico?

—Pone ahora una pica en Flandes,

pues si mal lo hizo al principio

con el muro de Visagra

parece se ha arrepentido

y ahora se interesa más,

puesto que no hace lo mismo

con el murallón del Nuncio...:

se trabaja con ahinco

y de cimientos se saca

como recomienda Cristo...

—¡Bien por el Ayuntamiento!

—Y que hay que aplaudir, Benito;

Una cosa me disgusta.

—¿El qué?

—Pues que harán lo mismo

que han hecho en el de Visagra.

—¿Qué han hecho allí?

—Ya lo he dicho

Dar de lado a las Almenas...

—¿No ves que eso es muy antiguo

y además que cuesta perras?..

—Hombre... ¡No seas borrico!...
 ¡Las murallas, son antiguas?
 —Claro.

—Pues por eso mismo
 debe dársele carácter...
 aunque haiga algún sacrificio...
 que después de todo, es
 cuestión de unos perros chicos.

Si por ahí veo al Alcalde,
 le paro y luego le digo:
*¡Cuánto le agradecería
 de este Toledo un vecino,
 Ordenara fabricasen
 en el muro susodicho
 las almenas necesarias
 siquiera en todo ese sitio...
 se lo aplaudiría el arte,
 la historia haría lo mismo
 y Usía daría prueba
 de adornarle buen sentido.
 Bien poco es lo que reclamo,
 poco lo que solicito,
 en nombre del noble pueblo
 que por vos está regido.*

—Y que estará eso muy bien...

—Estaría, Beni amigo,
 pues me se hará el mismo caso
 que al otro necio vecino.

—No es posible acuda a todo.
 Bien lo comprendo, Benito;
 Pero habiendo voluntad
 todo puede ser vencido...
 de haberla habido, ¿es posible
 me quieres decir, amigo

—Si lugar se hubiera dado
 a preguntarme, Benito?:

* * *

—Y DEL URINARIO DE LA TRENIDA
 ¿QUE MÉ DICES PEDRO?...

—PUES NO DIGO... NA.

* * *

—Te he estado dejando hablar
 por no date un disgustillo
 quitándote la ilusión
 respecto de algo que has dicho

—¿Cuál?

—Lo de la muralla
 del Nuncio.

—Mira... Benito...

que...

—Me darás cuanto quieras;
 pero lo que yo te digo
 es que a pesar del trabajo...
 que se hace allí con ahínco...
 es, que quieras u no quieras
 las obras... se han suspendido...

—¿Pero es verdad?...

—Tan verdá

como tres y dos son cinco...

—Ya no creo... ni a mi padre.

—Y que harás mu bien, Perico,
 si acaso tu padre es
 por casual el Municipio...

—En fin... ya se acaba el año...

Y el que viene harán lo mismo
 u... peor, porque año trece...

—No me lo nombres, Benito,
 que doce más una y... bicha...
 si me nombran... me horripilo...

—Pues... güena entrá pa año nuevo.

—Te se desea lo mismo.

Un vecino de Toledo.

DEL AMBIENTE

Sin de año.

¡Qué hermosa perspectiva! Cerca, muy
 cerca, el imperial Alcázar con sus altas y
 elegantes torres, aberración artística de
 un ingenio extraviado; a su derecha, la
 linda e histórica ruina del castillo ro-
 quero, San Servando, con sus desdenta-
 dos almenares centinelas avanzados de la
 vieja, de la grandiosa Toledo: y allá, más
 lejos, en dirección a poniente, la aterida,
 la colosal torre de la Catedral primada,
 a través de cuyas cubiertas agujas y
 finísimos encajes vénsese descender los
 rayos purpurinos del sol.... de ese sol que
 se despide para volver mañana.... y aún
 más allá el templo soberbio de San Juan
 Bautista dibujando sus torres y linterna
 sobre un horizonte gris apenas percepti-
 ble, donde se esfuma Gredos envuelto en
 su ropaje de nieve, esa nieve que en el
 último día de Diciembre, según dijo el
 poeta;

«Sirve á dos años rivales,
 al que viene, de pañales
 y al que se va, de mortaja.»

No se ve el sol, pero sí que su luz va
 descendiendo por momentos, y, a medida
 que se hunde, piérdese Gredos con su
 nieve, el Alcázar con sus torres, la Cate-
 dral con sus agujas afligranadas, todo
 agigantado en sus siluetas por las som-
 bras de la noche.

Apágase el postrer rayo de luz con que
 el sol ilumina el día 31 de un Diciembre,
 y torres, chapiteles, agujas, templos y
 palacios, elevadas colinas de la sierra,
 hasta su nieve, con ser tanta y tan blanca
 y deslumbrante, se borra de las niñas de
 los ojos.

El año 12 del siglo XX, caerá dentro
 del seno de la eternidad, dentro de bre-
 ves horas; hace nada era nuestro porve-
 nir, ahora es nuestro presente, dentro de
 espacio brevísimo será nuestro pasado.

¡31 de Diciembre! Último día del año
 puente, misterioso, que reúne dos eter-
 nidades y separa dos abismos: el pasado
 y el futuro, fondo el uno donde se dibuja
 el fantasma de los recuerdos, seno el otro
 de donde surge el hada misteriosa de los
 ensueños.... yo te saludo.

Año 12 que te vas, ve con Dios. ¿A
 qué bendecir tu pasado ni fulminar mal-
 diciones contra tí? Transcurrió la huma-
 nidad sobre tus días entre alegría y do-
 lores como siempre.... Un año es igual a
 otro año, como la humanidad de ayer es
 la humanid de hoy, y la de hoy será lo
 mismo que la de mañana, con iguales vir-
 tudes, con idénticas pasiones, con análo-
 gas flaquezas.

Alguien ha dicho que «un año que ago-
 niza cierra un libro todo escrito; el na-
 ciente abre otro todo en blanco».... en las
 páginas de ayer todos hemos escrito ca-
 pítulos ¡inolvidables!....

¡Quién escribirá en tus hojas, libro
 mayor de 1912!

Admiro la fantasía del artista. La ins-
 piración, el idealismo traza con el pincel
 o el buril en el lienzo o en el mármol
 hermosos, pero mentidas creaciones.

Ahí tenéis ese anciano, seco, caduco,
 frío, de luenga barba, fija su aviesa mira-
 da en el reloj de arena, empuñando con
 nerviosa mano la guadaña que tantas
 vidas segó; ese viejo decrepito, encorvado
 es el año que se va, y ese niño angelical
 de vuelos de oro, cuyas suavísimas cur-
 vas, cuya mirada cándida, viva, brillante,
 cuyos frescos labios denotan la aurora
 de una existencia nueva, ese niño hermo-
 sísimo, que con el brazo extendido indica
 imperiosamente al anciano el camino de
 la eternidad, ese es el año que viene, el
 año nuevo.

¿Año nuevo? ¡Sueños, fantasías, ilusio-
 nes! ¡Como si los años no fueran todos lo
 mismo!

No hay años nuevos ni viejos....

¿Qué es un año? Una vuelta de la tierra
 alrededor del sol; para el hombre que
 camina en la vejez, un día; para el niño
 que solo piensa en ser hombre, un siglo;
 nosotros somos los que medimos el tiem-
 po, los que le avaloramos según nuestras
 esperanzas o nuestros desengaños, nos-
 otros somos los que inútilmente quere-
 mos acortarlo con la impaciencia, y alar-
 garlo con el temor... sin querer conven-
 cernos de que el tiempo es siempre igual,
 y un año idéntico a otro, y que para la
 humanidad el tiempo no es otra cosa que
 una marcha forzada sobre dura cadena
 de eslabones de dolores y alegrías....

«Año nuevo vida nueva».

Triste equivocación, lamentable des-
 varío. ¿Vida nueva? ¿Qué es la vida sino
 tiempo? y el tiempo no es otra cosa que
 eterna monotonía, una serie de variacio-
 nes sobre un mismo motivo.

Dirigid la vista al cielo y siempre
 veréis lo mismo: estrellas que centellean,
 soles que refulgen, astros en eterno mo-
 vimiento.

Descended vuestras miradas sobre el
 polvo de la tierra. Allá por el oriente
parece que nace un sol y que *después* se
 hunde en ocaso; sus rayos nos dan calor
 que es nuestra vida.... y aparece pri-
 mavera con sus flores, estío y otoño con
 sus frutos e invierno con sus nieves....
 ¡Siempre igual! Un día igual a otro día,
 un año igual a otro año, un siglo igual a
 otro siglo, una eternidad igual a otra eter-
 nidad.... el pasado y el futuro, el año
 que acaba y el año que empieza.... quan-
 do la incansable aguja del humano reloj
 señala y la campana hace oír las doce del
 31 de Diciembre....

Cerremos el libro escrito y abramos el
 libro en blanco.

Tratemos de olvidar los tristes epita-
 fios, las ilusiones perdidas que allí deja-
 mos escritas, derramemos una lágrima en
 obsequio al pasado y sigamos nuestra
 marcha al porvenir; ese plazo imaginario
 que aguarda: el perverso para arrepentir-
 se, el pobre para enriquecerse y el des-
 graciado para ser feliz.

¡Plegue a Dios que en ese libro en

GUSANOS DE SEDA

Yo guardaba esa simiente
de aplastada forma esférica
donde en cada grano existe un artífice embrionario
tan humilde y laborioso como pocos en la tierra.
De esos tiernos huevecillos
de ambarina transparencia
que yo dí calor un tiempo
y en primaverales días se lo dió Naturaleza,
brotó un mundo de gusanos
que bullente culebrea
y hace á veces perceptible su sonido en los cartones
de la caja donde estaban y les sirve de vivienda.
Semejando un hormiguero
que hacinado serpentea,
van y vienen los gusanos de piel negra y transparente,
horadando con mordiscos frescas hojas de morera
que esparcidas por la caja sirven de único alimento
á los que á vivir empiezan
y su escudo és el trabajo
y su sino ser humildes y arrastrarse por la tierra.
El principio de su vida
es nutrirse de esas hojas que sus cuerpos alimenta,
adquiriendo la negrura de su piel tonos grisáceos
en voraces apetitos engrosando su materia.
Y es entonces el comienzo
de su rápida tarea
destilando de su boca esa baba reluciente
que en un sitio de la caja va esparciendo en finas hebras,
reduciendo de su cuerpo esas grandes dimensiones
que produjo su alimento con las hojas de morera.
Muchas veces la fatiga
interrumpe su faena
y al dejar su cuerpo inerte
queda solo unos instantes levantando la cabeza,
como artífice rendido que sus fuerzas agotara
ó como un sér laborioso que le pide á Dios clemencia
por aquel rudo trabajo
de tejer con su materia
la crisálida tupida que le sirva de sepulcro
hasta el día venturoso que en alado se convierta.
Su labor no interrumpida
de tejer continuamente con su baba fina seda,
dió por fin el resultado
que el gusano apeteciera,
encerrándose en el nicho que formó con hiladuras
que salieran de su boca, tan brillantes, tan intensas,
que son luego tan preciadas al llevarlas al mercado
y que son tan codiciadas por su clase y su riqueza.
En aquella sepultura
que el artífice se encierra,
hay una metamorfosis
tan hermosa, tan humana, de tal forma y de tal fuerza,
que sentimos algo grande que nos hace pensar hondo
cuando al fin vemos un día la crisálida entreabierto,
destilando su orificio cierto líquido amarillo
y á su lado un sér alado cual blanquísima azucena.
¡Blanca y pura mariposa
que al nacer gozas y engendras!...
¡Qué contados son tus días!...
¡Das el fruto de tu vientre y allí mismo quedas muerta!...
En tu vida de gusano
el trabajo fué tu emblema;
viene la metamorfosis y después de largo sueño
en aquella sepultura que tú misma te tejieras,
convertida en mariposa
empezó tu vida nueva,
y al gustar de los placeres
y libar de tus amores ese delicioso néctar
caes al fin fría y sin vida

junto á aquel encierro oscuro que tejiste con tu seda.
¡Mariposa blanca y pura!
¡A tu paso por el mundo yo bendigo tu existencia!..
.....
Es igual tu vida, en todo,
á la vida del poeta
que en los pechos de su madre,
una madre santa y buena,
con voraces apetitos de su seno se nutría,
mientras ella, cariñosa é inclinando su cabeza,
me miraba y sonreía
y besaba de mis carnes la salud y la inocencia.
Yo también, con ese líquem de los pechos de mi madre
engrosaba mi materia.
Llegó un día que del mundo
comenzara á darme cuenta,
y en la lucha por la vida comencé labor honrosa,
y empecé ruda faena
por ganar el pan lo mismo que ordenara Jesucristo,
con sudores de mi frente, sana y limpia la conciencia.
Yo también sentí cansancio muchas veces en la vida
y durante unos instantes levantaba mi cabeza,
y al mirar á los de arriba
y sintiéndome gusano que arrastraba por la tierra,
en silencio laboraba
prosiguiendo mi tarea
con el alma en la picota de los hondos pensamientos,
con reflejos de esperanza en mis sueños de poeta,
anhelando aquel momento
de agotar mi inteligencia,
como trovador humilde que vertió sentidas rimas
sin que nadie me entendiera,
y tejerme con mis versos la crisálida ó sepulcro
donde oscuro é ignorado terminara mi existencia.
Yo también tejí el capullo
que de tumba me sirviera
y dormido mucho tiempo con sentires de mi alma,
convencido de que á veces el trabajo no se premia,
aguardaba podredumbre de mi cuerpo en aquel nicho,
semejante al del gusano que su baba es fina seda,
sin pensar que otro orificio
para mí un día se abriera
y esperasen los humanos la salida de otro insecto,
que si no precisamente del color de la azucena,
diera al mundo en sus estrofas
efluvios sentimentales de su alma de poeta.
De mi vida se halla ahora
la crisálida entreabierto.
Como aquella mariposa que de púrpura vestida
sale un día de su encierro y á gozar la vida empieza,
con arpegios de mi arpa
y metálicos sonidos que al vibrar hacen sus cuerdas,
daré al mundo en pobres rimas,
en gorgoros y en endechas
el sentir de cosas hondas que anidaron en mi pecho
en mis sueños de poeta.
.....
Fuí gusano y mariposa,
y ahora que mi alma despierta
no dejéis que yo sucumba en redor de mi crisálida...
¡¡No dejéis que engendre y muera!!

Arturo García

Toledo 22 Diciembre 1912.

blanco que el *año nuevo* nos presenta podamos escribir todos dichas, alegría, carcajadas!...

Querer dicen que es poder; mucho lleva adelantado el que quiere ser feliz con proponérselo.

Fe, constancia y confianza en Dios..... Trabajo, laboriosidad, corazón sano, amor al prójimo y con esas, con esas condiciones os acercaréis a la felicidad..... la cual, según a dicho un sabio tiene las raíces en la tierra y sus ramas en el cielo.....

¡Felicidad! He aquí una palabra que nadie, estoy seguro, se atreverá a escribir en las flamantes páginas del libro de *año nuevo*.

Si mis horas no se cumplen dentro de las que restan de vida el año que se va, procuraré ser primero en grabar esta palabra.

FELICIDADES.

Javier Soravilla.

CARZA ABIERTA

Sr. Director de PATRIA CHICA.

Apreciable y querido compañero: Ruego a Ud. que por mediación de ese diario que tan dignamente dirige haga presente mi obligado testimonio de profunda gratitud a los iniciadores del acto inmerecido que referente a mi humilde personalidad se celebró en la noche del 22 de los corrientes.

A la Prensa que me dió su valioso concurso y a cuantos significados comensales me honraron con su asistencia, quedo ren rendido y obligado, pues a ellos debo las horas felices que me proporcionaron y que de mis ojos saliera ese llanto que produce la alegría.

Y la satisfacción inmensa que más efecto producirá en mi alma toda mi vida, es ver llegado un día en el que mis deseos se cumplan.

Solo aspiro a que sientan muchos, todos los que me lean, los versos pobres que encierran mis pensamientos y que brotan del alma.

Si lo consigo, si llego a lograr que comprendan mis estrofas, moriré tranquilo y satisfecho de haber sembrado en corazones sanos, pensamientos hondos.

Persigo el fin de cantar mis sentimientos con arreglo a mis fuerzas intelectuales, sembrar amor en los humanos y hacer latir el corazón con fuerza.

Y pido a Dios muchos años de vida para abogar el bien de los que a mí me le hicieron y perdonar a los que no sientan la poesía.

Gracias de su affmo. s. s. y compañero, q. l. e. l. m.,

Arturo Garcés.

26-12-912.

LIBROS Y PERIÓDICOS

El as de bastos.

Ha empezado a publicarse en Madrid una interesante revista que sale derrochando literatura y buen humor.

Se puede formar idea de su mérito al observar las firmas que avaloran su texto.

El asesinato de Canalejas.

Con motivo del reciente y bárbaro asesinato del ilustre Presidente del Consejo de Ministros, los alumnos de *Antropología criminal* de la Universidad Central, han publicado un folleto que constituye la más completa monografía de aquel triste acontecimiento y todas sus incidencias.

En todo el trabajo, verificado con la mayor exquisitez y buen gusto literario, se nota como los alumnos del Doctorado de la facultad de Derecho aprovechan las sabias lecciones del catedrático de Antropología criminal D. Quintiliano Saldaña. No les quepa duda a los colaboradores Sres. Buñuel Zaera, Martínez Ruiz, Rosselló y Aemay y al aventajado Sr. Pastor Manchón, como a todos los demás, que el mérito de su labor es justamente apreciado y satisface plenamente los propósitos que anhelaron al confeccionar tan interesante estudio antropológico-criminal.

La información del suceso, el análisis de Pardina y los motivos del atentado, están hechos con la rectitud e imparcialidad de juicio de quien mira la realidad a través del cristal científico. Después ofrece una exposición del derecho penal teórico en cuanto al anarquismo, y una relación de todas las legislaciones vigentes en Europa y América que tiende a reprimir los delitos anarquistas.

Con verdadero interés hemos leído el folleto, sintiendo enseguida el más vivo deseo de felicitar desde las columnas de nuestro semanario a los estudiosos autores del mismo.

Pueden adquirirse ejemplares en la librería de Molina, calle de las Armas 16.

El derecho a ser feliz, por Augusto

Martínez Olmedilla.

A su ya larga colección de producciones literarias ha agregado estos días Augusto Martínez Olmedilla la nueva de que nos ocupamos. Bien conocido es el nombre de Olmedilla en nuestra literatura contemporánea, y ningún elogio nuevo podríamos tributarle.

El derecho a ser feliz, novela publicada en *Los contemporáneos*, está escrito con pluma maestra y plantea como argumento un problema escabroso al que da satisfactoria solución, como lo hace en los asuntos de todas sus obras.

Como en esta Redacción estimamos los nombres de los buenos autores, celebramos el nuevo éxito de Augusto

Martínez Olmedilla, testimoniándole en estas líneas nuestro sincero aplauso

Mientras la nieve cae.....

Cuento de Hadas, por Gertrudis Segovia.

No es preciso decir en favor de la labor literaria de la Srta. Segovia, más que por sí sola se elogia.

Sus libros, todos, tienen el encanto de lo nuevo; su poesía y su prosa es tan fina, tan correcta y tan sentida, que sus libros pueden calificarse de modelos literarios.

El último, el que titula «Mientras la nieve cae.....» es una colección magnífica de cuentos, tan bellos y sabios, que no solo cautivan a los niños, sino a que entusiasman a los mayores.

A los muchos éxitos obtenidos ya, unirá el grande y justo, que sus cuentos de hadas, su última producción, está obteniendo. A la gentil y bella poeta, nuestra distinguida colaboradora y simpática amiga, felicitamos muy de corazón.

Memoria.

Hemos recibido un ejemplar de la brillante memoria leída por el Secretario de este Instituto e ilustrado Catedrático D. Gregorio Alvarez Palacios, en la solemne apertura del presente curso.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas.

El domingo 22 por la tarde debutó en nuestro teatro principal una compañía de zarzuela dirigida por el Sr. Ruiz París.

Soy el encargado de sustituir a mi compañero *Berto Mellér*, revistero de Espectáculos, y hubiera querido empezar *bombeando* a los actores que componen la compañía pero no puedo hacerlo porque sería hacer ver lo blanco negro y eso está en contradicción con mi carácter, dado que la referida compañía ha sido contratada por los empresarios de nuestro Coliseo con bastante precipitación y sin conocer a los artistas, por el sólo hecho de que Toledo no quedara estas pascuas sin funciones teatrales, ya que a última hora se ha resuelto la tan careada cuestión del cierre.

No quiero decir rotundamente que la compañía sea en su totalidad mala, no, tiene algunos actores más que pasaderos como son las Srta. González, Srta. Meléndez y los Sres. Martín y Ruiz París, los cuales en unión de la Srta. Bravo y Sr. Monteagudo, hacen cuanto pueden por dar a sus respectivos papeles la mejor interpretación.

Hasta la fecha se han estrenado «La Cocina» «El fresco de Goya» y «El Príncipe Casto» que han sido del agrado del público, el cual se ha reído y pasado el rato que es lo que se trata de demostrar.

Las entradas han sido variables, unas buenas de las que dejan beneficios, otras regulares de las que cubren gastos y

otras malas de las que hacen suspender la función por enfermedad de la taquilla.

En el Círculo de los Luises.

Las noches del 25 y 26 tuvieron lugar en «El Instructivo» dos veladas teatrales por los jóvenes que le componen a las cuales asistió numerosa y escogida concurrencia, entre los cuales saludados al Sr. Obispo auxiliar.

Viéronse en escenas los juguetes cómicos «Perro 3, 3.º izquierda». «Seis fotografías tres pesetas», y «Un duelo de muerte», que fueron magníficamente interpretadas, como saben hacerlo tan cultos jóvenes por los Sres. Robles, Castaños, Jiménez (B), Izquierdo y Jiménez (L); quienes recibieron nutridos aplausos como también el Sr. San Román a cuyo cargo estuvo la parte musical.

Reciban todos el nuestro más cariñoso y particularmente su Director D. Victoriano Aguado, sin olvidar al apuntador Sr. Andrede.

El Sustituto.

NOTICIAS

Han dado a luz con toda felicidad las señoras de nuestros queridos amigos don José Serrano y don Adolfo Benavente.

Tanto las madres como los recién nacidos continúan sin novedad.

Nuestra enhorabuena.

En la noche del 24 se celebró Misa del Gallo en la ermita de San Jerónimo, costeada por la distinguida señora D.ª Saleta Martínez, madre de nuestro querido compañero de Redacción Alfredo van-den-Brule.

Se encuentra enfermo el Inspector de policía urbana señor Lucía.

Deseamos su pronto restablecimiento.

El día 21 falleció la señora D.ª Tomasa Vargas y Ballesteros.

A sus desconsoladas hijas y a su hermano D. Felipe acompañamos en su hondo pesar.

Continúa delicada de salud la señora de nuestro querido Redactor-jefe D. Javier Soravilla.

Deseamos su pronto restablecimiento.

Encuentrase enferma sin que por fortuna revista gravedad la distinguida señora de nuestro querido amigo D. Federico Muñoz.

Le deseamos un completo alivio.

EDICTO

En virtud de la providencia dictada por el señor Juez de primera instancia del distrito de Chamberí de esta Corte, con fecha 11 de los corrientes, en los autos promovidos por la Sociedad Cooperativa de crédito Hipotecario «El Hogar Español», representada por el Procurador D. Pedro Ramírez y González contra don Carlos y D. Pedro de Heredia y Carvajal para

hacer efectivo un préstamo hipotecario, se sacan á la venta en pública subasta que tendrá lugar simultáneamente en dicho Juzgado y en en el de primera instancia de Torrijos, el día 20 de Enero próximo a las dos de la tarde, las fincas siguientes:

PRIMERA.—Un compuesto de tierras de labor denominado antes «Hereditad del Duque de Abrantes, labor de los Marqueses de Bedmas», hoy administración de Novés de los Sres. D. Pedro y D. Carlos de Heredia y Carvajal, radiante en término municipal de Novés y pagos de Mendeño, Olmedillo y Olveite, formado por treinta y una partidas o trozos de tierra, cuya cabida total es de ochocientas cincuenta y siete fanegas y trescientos ochenta y dos estadales, siendo de a quinientos estadales a cada fanega, equivalente dicha cabida total a cuatrocientas dos hectáreas ochenta y nueve áreas y cuarenta y siete centiáreas, si bien al agruparse las treinta y una suertes de tierra de que se compone ésta finca, se consignó equivocadamente como cabida de ella, la de ochocientas sesenta y siete fanegas y trescientos noventa y dos estadales, equivalentes a cuatrocientas cuatro hectáreas, siete áreas y veintisiete centiáreas.

SEGUNDA.—Una tierra en término municipal de Novés, llamada «El Piquilo», de una fanega, equivalente a cuarenta y seis áreas, noventa y siete centiáreas, que linda a Oriente camino del Canto; Norte, tierra de Mariano Caso; Mediodía, otra de Juan del Alamo, y Poniente, herederos de Antonio Taranco.

TERCERA.—Otra tierra en dicho término titulada «Peujar del Cristo», al camino de Santa Olalla, de secano, con once fanegas, trescientos sesenta estadales, o sean cinco hectáreas, cincuenta áreas y cuarenta y nueve centiáreas, que linda a Oriente, tierras de herederos de Paula Portillo; Norte, las de Mariano Caro; Mediodía, herederos de Eugenio del Moral, y Poniente, otra de Mariano Ballesteros.

CUARTA.—Otra en dicho término llamada «Bramadero», de secano, frente a la anterior, lindando con el Prado ancho, que tiene de cabida cuatro fanegas y cuatrocientos cincuenta y siete estadales equivalentes a dos hectáreas, treinta áreas y ochenta y una centiáreas; que linda a Mediodía, con el camino de Santa Olalla, Oriente, tierra de Gonzalo García; Poniente, otra de D. Angel Benayas, y Norte, la de Tomás Rodrigo.

QUINTA.—Una tierra lonquera de secano, del mismo término, pago de Alveite, llamada «Liébana», de veinte fanegas y ciento treinta y dos estadales, equivalentes a nueve hectáreas, cincuenta y una áreas y ochenta y una centiáreas, a la Cañada con la que linda por Poniente y por los demás vientos con tierras del Sr. Duque de Pastrana.

SEXTA.—Otra tierra titulada «Peujares de Valdemoro», en dicho término, subiendo al valle desde la vega a la cañada, sobre la izquierda, de secano, con nueve fanegas, y ciento once estadales, equivalentes a cuatro hectáreas, treinta y tres áreas y diez y seis centiáreas, lindante a Mediodía, con camino que de Torrijos va a Fuensalida, y con los demás vientos con tierras del Duque de Pastrana.

SEPTIMA.—Otra llamada «La Unquerilla Alta», en el mismo término, de secano, con nueve fanegas y doscientos cuarenta y cuatro estadales, equivalentes a cuatro hectáreas, cuarenta y cinco áreas, sesenta centiáreas, al camino de Torrijos a Fuensalida, con el que linda por Oriente y por los demás vientos con tierras del Duque de Pastrana.

OCTAVA.—Otra en el propio término, llamada «Villares», y antes la del camino de Fuensalida, de secano, con tres fanegas y doscientos once estadales, o sea una hectárea, sesenta áreas y setenta y tres centiáreas; que linda a Poniente, con dicho camino; Norte, el de los Villares; Mediodía, tierra del Duque de Pastrana, y Oriente, olivas de Nicolás Caro.

NOVENA.—Otra en el propio término, llamada «Maicara», o la de las olivas de los Villares, de secano, que consta de cuatro fanegas

y trescientos diez y seis estadales, equivalentes a dos hectáreas, y diez y seis áreas y cincuenta y seis centiáreas, lindante a Oriente con olivas de herederos de Valentín Benayas y por los demás vientos, con tierras del Duque de Pastrana.

DECIMA.—Otra en el mismo término a la Albanega, cuyo nombre lleva, de dos fanegas y doscientos cincuenta estadales, o sea una hectárea, diez y siete áreas y cuarenta y dos centiáreas, de secano, que linda a Oriente con tierra de D. Angel Benayas; Norte, otra de herederos de Sebastián Hernández; Mediodía, otra de los de José Caro, y Poniente, otra de los de Antonio Taranco.

UNDECIMA.—Otra en dicho término, a los Tizonos, de sacano, de una fanega de cabida, equivalente a cuarenta y seis áreas y noventa y siete centiáreas, al camino alto, con el que linda por Norte, Oriente, con tierra de Julián del Alamo; Mediodía, con otra de los señores D. Carlos y D. Pedro de Heredia, y por Poniente, con otra de Julián Caro.

DUODECIMA.—Otra en el mismo término, en Maicomino o Maicomínicos, cuyo nombre lleva, de secano, con dos fanegas equivalentes á noventa y tres áreas y noventa y cuatro centiáreas, que linda a Oriente, con otra de herederos de Gregorio Rodríguez; Norte, otra de Santos Caro y Mediodía y Poniente, la de herederos de Juan Caro.

DECIMA TERCERA.—Otra en dicho término, al sitio de Valondilla, cuyo nombre lleva, de secano, con dos fanegas y doscientos cincuenta estadales de cabida, equivalente a una hectárea, diecisiete áreas y cuarenta y dos centiáreas, que linda al Norte, con el camino de Balondilla alto y olivar de Jerónimo Blanco; Oriente, las tierras de herederos de Paula Portillo; Mediodía, dicho camino, y Poniente, con olivar de D. Benito Caro.

DECIMA CUARTA.—Otra tierra en el mismo término, al camino que va a los Careabas, cuyo nombre lleva, de secano, con la cabida de dos fanegas, equivalentes a noventa y tres áreas y noventa y cuatro centiáreas, que linda por Mediodía, con el camino de la Dehesilla, Oriente, herederos de Tiburcio Alonso; Norte, otra de los de Nicolás Caro, y Poniente, otra de los de Jacinto Hernández.

DECIMA QUINTA.—Y una casa sita en la calle de Fajardo, del pueblo de Novés, señalada con el núm. 12, compuesta de diferentes habitaciones y dependencias altas y bajas, cuadras, pajares, patios, pozo con pila y corral, más un pico de tierra de un celemin y diez estadales, o sean cinco áreas y sesenta y tres centiáreas, titulado «Rincón del Porquero», no consta su extensión superficial y linda por la derecha, entrando en ella, con casa de Juan Villaluenga; por la izquierda donde tiene puertas accesorias, con el camino de Argollón que la separa de las eras de emparvar y por la espalda, con el mismo camino calle del Alamillo y callejuela sin casas.

El tipo para dicha subasta será el de 372.000 pesetas, en que en total están valoradas las fincas, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes de este tipo; debiendo los licitadores para tomar parte en el remate, consignar previamente en la mesa del Juzgado, el diez por ciento de dicho tipo, advirtiéndoles que los títulos de propiedad se hallan de manifiesto en la Secretaría del que autoriza, donde podrán examinarlos los que lo deseen; debiendo conformarse con ellos los licitadores sin tener derecho a exigir ningunos otros.

Madrid, 14 de Diciembre de 1912.—V.º B.º El Juez de primera instancia, José Martínez Enriquez.—El Secretario, ante mí, L. Fulgencio Musa.

Hay un sello que dice, Juzgado de primera instancia e instrucción del distrito de Chamberí. Madrid.

TOLEDO

Imprenta y Librería de Menor.

VISITAD EN MADRID LA CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

EDUARDO BAYO

CASA CENTRAL: ZOCODOVER, NÚM. 45

SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

Esta Casa es la preferida por el público toledano, por que los embutidos frescos son elaborados ÚNICAMENTE CON CARNE DE CERDO

RELOJERÍA ✨ OPTICA

ELECTRICIDAD

EDUARDO ALVAREZ

Casa fundada en 1820.

COMERCIO, 23 Y 25.—TOLEDO

La primera Casa en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo de legítima fama universal,

Confitería de

FRANCISCO MARTÍNEZ

Santo Tomé, 17, teléfono 77.

Una de las especialidades de esta Casa, son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses. En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles

y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos de Escritorio

DE

Ramón Garrido

ZOCODOVER, NÚM. 44

TOLEDO

Gran surtido en postales.

FARMACIA DE SANTOS

Sales marinas.

Las mejores para tomar en casa baños iguales á los de mar. Paquete: 1,50.

Aguas minerales

Las personas que no pueden ir á tomarlas al pie del manantial, podrán tomarlas en casa: todas las principales, nacionales y extranjeras aguas de Cestona.—Insalus.—Solares.—Mondaris.—Sobron.—Verin.—Borines.—Carlsbad.—Vichy.—Evian.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
¡1.500 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, ó Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 44.447.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia; siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediant él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero Teniente Coronel de Artillería Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valsero, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

NUEVO HOTEL RESTAURANT

‘GRANULLAQUE’

BARRIO REY, 2, 4 Y 6.—TOLEDO

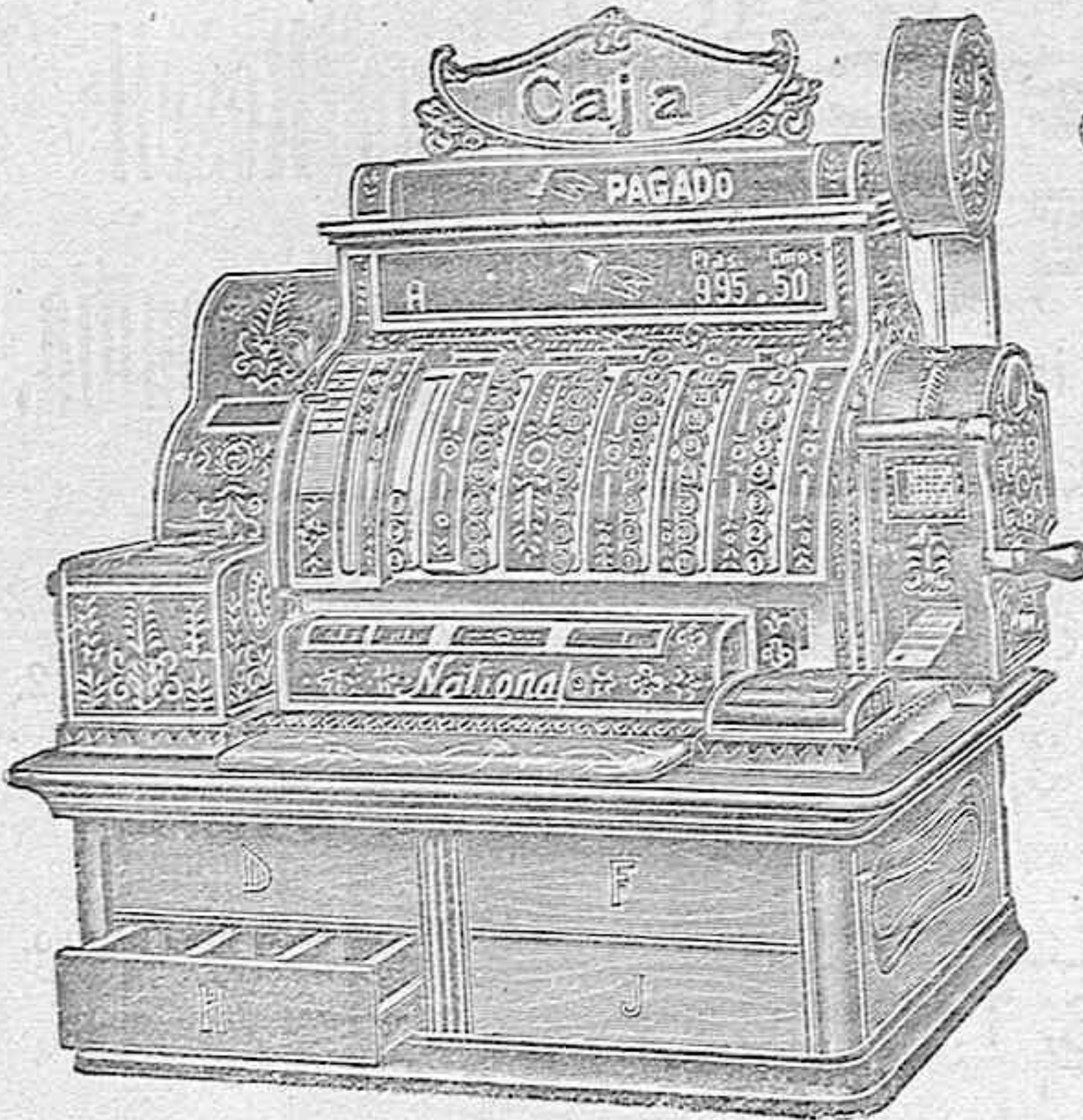
Construido de nueva planta.—Habitaciones confortables.—Cuarto de baño.—Timbres.—Luz eléctrica.—Water closet.—Teléfono.—Gran comedor con mesas independientes.—Cocina española y francesas.—Coche á todos los trenes.—Confort moderno.

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.



Cuatro registradoras completas en una.

Las Celdillas del Cerebro Comercial moderno están dentro de las Cajas Registradoras National.

Son de acero y ni pueden dejar de hacer lo que deben hacer, ni pueden cometer errores.

A estas Celdillas no les afecta ni les fatiga ni la agitación ni el sentimiento.

Ni los cuidados, ni el trabajo, ni la tentación pueden hacer que estas Celdillas dejen de engranar, y la mucha concurrencia de clientes no puede ser causa de que olviden algo.

Anotan los detalles de cada venta, y al cerrar el negocio cada día están tan descansadas como al empezar el negocio en las primeras horas de la mañana.

Tanto en el pequeño establecimiento como en el grande, trabajan de igual modo; ni temen ni favorecen.

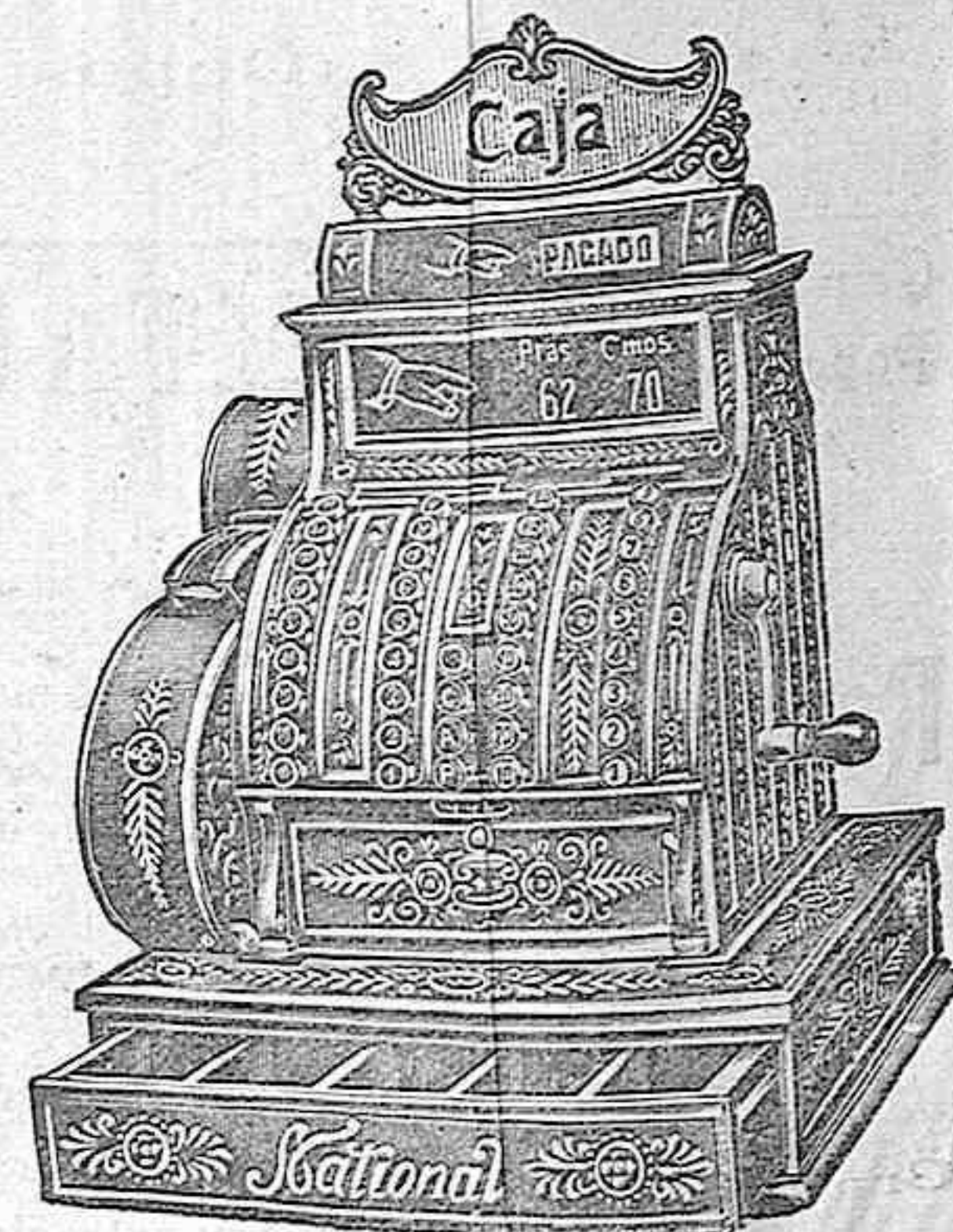
Recuerdan aquellos detalles que no es posible para el cerebro humano retener.

Haga usted que las Cajas Registradoras National se encarguen de llevar las cuentas de su negocio mientras que tenga usted que tratar con el negocio.

El precio de la Registradora es proporcionado á lo que la Registradora hace.

Hay una Registradora adaptada á sus necesidades.

Díganos la clase de negocio que usted tiene y el número de empleados que usted emplea y le enviaremos más información.



Totalizadora e impresora de cinta y ticket.

Cajas Registradoras National.

Preciados, 11.

MADRID

ó I. Ferrero.

La Mata (Toledo).

CUPÓN

PARA EL REGALO

Núm. 4.

TOLEDO 27 DE DICIEMBRE DE 1912.