

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:
Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

GERENTE:
SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:
En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de íd. » » 2,00 »
Número suelto, 15 cts.

 **The Premier Cycle Co. LTD**

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 íd.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

AVISO IMPORTANTE

ALMACENES TALAVERA Y GOMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

TOLEDO

Desde el 1.º del corriente ha abierto una sección económica, liquidando parte de las existencias de verano á precios baratísimos.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares

Brunswicr

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas

de precisión.

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo.

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine.

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANÍS DEL MONO

Vicente Bosch

BADALONA

Firma: Bosch C.^{ia}

Merced, 10.—Barcelona.

"La Unión Vinícola".—J. García

Venancio González 9 (Posada Nueva).—TOLEDO.—Teléfono 74.

Vinos finos de mesa y generosos. — Primera Casa en vinos rancios y secos. — Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores.

Se sirve á domicilio desde una cuartilla en adelante.

V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,

EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

Academia Politécnica.

Preparación para carreras militares por el nuevo plan.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con DOCE PROFESORES titulados en todas las facultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA, FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS, MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística, Bachillerato, Aduanas y Banco.

IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.—Toledo.

Zapatería.

Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

CASA DE
ARAQUE

Solarejo, 11.—Toledo.

Colegio de Nuestra Señora de la Paz

DE PRIMERA ENSEÑANZA

Se da clase de música y dibujo. Preparación para el Instituto, Escuela Normal, Seminario, asignaturas del Plan militar y Comercio.

LOCALES HIGIÉNICOS

DIRECTORES

FRANCISCO B. DE LA LLAVE Y ANDRÉS ROJAS

12-Vicario-12-TOLEDO

La mejor

Horchatería es

"La Valenciana"

de

Enrique Tordera,

Calle Nueva,

números 4 y 6.

EL ESPAÑOL RAMONG. MEDINA

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

Teléfono 222

Taller de Carpintería,
Ebanistería y sarcófagos de lujo,

— DE —

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.—TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.

Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.

Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano y palo santo, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.—Dos Codos, 3.

SE VENDE una casa sita en la calle de Martín-Gamero, núm. 22 de esta ciudad. Para informarse y tratar de las condiciones de venta en casa de D. Luis Fernández, Fábrica Nacional de Toledo (Pabellón.)

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50 pts.

Fuera de id. id. . . 2,00 >

Los pagos adelantados.

Número: 15 céntimos.

TELÉFONO 59

Año I. Núm. 35.
Viernes-13 Spbre.-1912.

DIRECTOR:
Luis Alcubilla.

GERENTE:
Santiago Camarasa.

Redacción y Administración.
Núñez de Arca, 12.

NUESTROS REGALOS

Sorteo de 25 pesetas.

Más que atraídos, arrastrados por la moda impuesta por los periódicos modernos, de obsequiar espléndidamente a sus lectores, nosotros deseosos de colocarnos en nuestra provincia, a la cabeza del periodismo no hemos vacilado un solo instante el medio de hacer a nuestros apreciados e inolvidables lectores unos regálitos periódicos, en la doble acepción de la palabra.

Cuando todos encuentran en esto, motivo para *bombearse*, publicando a los cuatro vientos que sus periódicos son los de mayor circulación, los más leídos, los más apreciados por el público, nosotros para que no digan los señores de *El Castellano*, que no tenemos cristiana humanidad, vamos a decir todo lo contrario.

Como nuestra circulación es limitadísima, como no nos lee nadie, como el público, maldito se repreocupa de que existimos, como no tenemos un cuarto, ni por donde nos venga, echamos el anzuelo de **Nuestros regalos** para ver si va a poder ser que piquen.

De si pican o no pican, pueden formarse idea con solo decirles que en el pasado sorteo han entrado en suerte más de 300 números, pero como a pesar de esto nuestra circulación es limitadísima, no nos lee nadie, el público maldito si se preocupa de que existimos y no tenemos un cuarto, ni por donde nos venga, hemos decidido echar nuevamente el anzuelo al agua.

Conque ya lo saben nuestros escasos pero queridísimos lectores, todos los viernes seguiremos publicando nuestro cuponcito que podrán recortar si les place y conservar hasta fin de mes que se los canjearmos por el bono de definitivo y..... la suerte decidirá.

«Hoy publicamos el segundo cupón de este mes.»

El primer sorteo.

Como expusimos someramente por falta de espacio, en nuestro número próximo pasado en el sorteo que verificamos con toda solemnidad, formalidad

y puntualidad á las doce de la mañana del día 5 del corriente, la suerte tuvo a bien enviar a D. Francisco Palacios Burgada, una sonrisa de 25 pesetas.

Cantidad que en libreta de la Caja de Ahorros, de la importante Casa de Banca de Sucesores de A. Jiménez, impuesta a nombre del Sr. Palacios, fué entregada inmediatamente a su legítimo si que también afortunado dueño, como manifiesta la siguiente atentísima carta, con que dicho señor nos honra, que tenemos un gran placer en hacer pública.

«Señor Director del semanario PATRIA CHICA.»

Mi distinguido señor: Con fecha 5 del corriente me favoreció un atento B. L. M. del Sr. Administrador de ese semanario de su Dirección en el que se dignaba comunicarme haber sido agraciado con la libreta de *veinticinco pesetas* de la caja de ahorros de los Sres. Sucesores de A. Jiménez, en el sorteo verificado por ustedes en el día de referencia, atención, a que les quedo reconocido como asimismo a la actividad en la entrega de dicha libreta y las molestias que les ha ocasionado su imposición y diferencia de traerla a esta casa.

Repitiendo a ustedes las gracias por todas las atenciones de que he sido objeto, aprovecho muy gustoso la presente ocasión para ofrecerme de usted atento seguro s. q. l. e. l. m. Francisco Palacios.

Gran fiesta infantil.

Pero no todo ha de ser afán de mercantilismo. Hace tiempo que acariciábamos la idea desinteresada, generosa, altruista, exenta de lucros y libre de egoismos, de obsequiar a los niños con una gran fiesta infantil que les instruya y les deleite. Ninguna fiesta más propicia, ningún festival que más cabalmente llene estos fines, que el cinematógrafo, espectáculo eminentemente infantil.

En el cinematógrafo, a la vista de películas representativas de paisajes pintorescos, de ciudades importantes, de tipos humanos, especies animales y vegetales; con la contemplación de escenas morales, tiernas, edificantes y cuadros de ciencias,

de artes, de industrias, etc., adquirirán los niños una indeleble impresión de la vida y un caudal de conocimientos, a poca costa logrado, al tiempo que en las películas jocosas y alegres encuentran los espíritus pueriles distracción inocente y regocijante que formará caracteres abiertos y jóvenes mentalmente sanos, alegres y optimistas.

Existen muchos niños que diariamente satisfacen este capricho o necesidad, pero no seríamos veraces observadores de la realidad, si negáramos que al lado de aquellos a quienes la fortuna sonríe, existen en número exorbitante, otros para quienes la vida solo tiene un amargo gesto de desprecio y una mueca dolorosa que desde sus tiernos años cristalizan en odios eternos.

Para esta inmensa mayoría de pobres hijitos de familias obreras y menesterosos para quienes la alimentación es problemática, la instrucción muy difícil y las diversiones un imposible, es para los que hemos organizado esta fiesta.

PATRIA CHICA, cuyos redactores tienen frescos y recientes los alegres recuerdos de la dorada infancia, quiere rendir un tributo de amor a los niños pobres, para cuyo efecto ha organizado un festival en honor de los niños de las escuelas públicas que tendrá lugar el martes 17 a las 6 de la tarde en el Palacio de Proyecciones del Miradero, con asistencia de todos niños de las escuelas municipales, señores maestros y Autoridades.

Faltaríamos a los deberes de gratitud si no hiciésemos constar nuestra expresión de afecto al ilustrado y culto Inspector de enseñanza Sr. Chacón y a todos los dignos Profesores de primera enseñanza que incondicionalmente nos han prestado su valiosísima ayuda en la organización, así como a la Empresa del Palacio de Proyecciones que con gran generosidad restringe nuestros gastos a los servicios necesarios y pago de personal, cediéndonos el local gratuitamente.

Gracias a todos, en nombre de los niños.

LADRAR A LA LUNA

Prosa rimada.

—Qué contento vas, Benito
 —Tú tamién, por lo que veo; pero yo no canto coplas en contra el Ayuntamiento, porque está la cosa... que arde... y la verdá, tengo miedo...
 —¡Ay, mamá!.. pus yo tamién tengo canguis... por supuestol.. Pero por decir verdades...
 —Te enchiqieran.
 —Mia tú, que eso...
 —Y te llevan a la cárcel.
 —Conque hay por ahí ca blasfemio que te da dolor de tripas igual que si tuviás muermo, y a pesar de tos los bandos que pone el Ayuntamiento en los esquinazos... migas, no han metío más que un preso y le soltaron inconti; te quio decir que al momento.
 —Pues ya ves... Perico...
 —Mangas, servidor de to el Concejo, si me paga los jornales.
 —Que te escures.
 —Ni que estemos en tiempo del Torquemada que quemaba a los obreros, si tenían chicas de ene y mujeres de lo mesmo. Tan y mientras digas cosas y verdades como templos, y con el aquel debido... ¿me entiendes?
 —Si que te intiendo... y cuando menos lo esperes te deja los ojos hueros Santa... Lucía bendita.
 —Pue ser, ya será algo menos... Mos que me emplumen, no callo, yo soy un hombre interfecto y aunque mesté mal dicilo, le suelto una verdá al verbo...
 —Bien; pero y después de todo. ¿A tí que te importa eso, de si barren u no barren, si güelen los sumideros, si están los faroles rotos, que estemos u... que no estemos a oscuras con esa eléctrica habiendo luz en el cielo?
 —Cuando hay luna.
 —Y cuando hay sol.
 —Pero... ¡Si serás cabestro!..
 —Y además, ¿qué nos importa el que esté alfombrao to el pueblo con eso que echan las vacas y las cabras por el suelo? mira, así pisas más blando.
 —Pero... ¡Si serás zopenco! ¿Y si vienen?..
 —¿Y si vienen? ¿Quién quiés decir? ¿Extranjeros? ¡Pus vaya una farta que hacen esos fachas de esperpentos! Que se güelvan a su tierra con sus fotos y gemelos...
 —¿Y el torismo, Zampatortas?
 —Pues mia que aquí no hay toreros de toas las clases que quieras.
 —¡Y que no eres tú becerro! Y dirán...
 —Si icen que izan.
 —Pero ven aquí, mastuerzo... ¿No ves que nos llaman guarros, cochinos, gochos y cerdos y marranos y lechones y gorrinos y hasta... puercos, y además... pues esas frases que las llaman epitetos que endirgan a los moros del mesmísimo Marruecos?
 —¿Y qué?

—Que además nos dejan muchos francos en Toledo.

—¿Francos? Pues yo, francamente, no no he visto denguno...

—¡Memo! Si fuas tú el Hotel Castilla, el Martínez u el Guillermo, Granullaque, Posá Nueva, Santa Clara u...

—Lo ques eso... lo que es Clara... no lo soy, como demostralo puedo...

—Claro que tú no eres Clara.

—Como que yo no soy güevo.

—Claro.

—Y no te pitorrees, porque eso en tí está mu feo... y además... que... te clareas.

—Pus claro que me clareo...

—Esos Huteles u fondas u casas de viajeros cas citao pa date pisto de que conoces Toledo, serán los que ganen francos u en castellano, diueros. Por lo demás, ¿qué timporta (ni a mí), que no ties comercio...

—Esas son perras...

—Que ladran, Perico, en bolsillo ajeno. Eu fin, que tú, por metete, te metes hasta en el cuezo. Mas que yo fua el toro Muza, no me metía ya en eso del barrio de... los realistas, y en lo del Ayuntamiento... ¿Qué tien secciones secretas? Pus déjalo y allá ellos. ¿Qué a Camarasa y Garijo les quien meter el resuello? Pus deja que sus le metan, que a tí que timporta eso...

—Hace ya un cuarto de hora que te han dao cuerda, lo mezos, questás allí despatricando y... yo... más callao que un muerto... Si tos juesen como tú, aviao estaba Toledo... Están todos los papeles un día y otro pidiendo lo que es justo... y ya ves tú lo que hace el Ayuntamiento: hablar mucho y no haer na más que riirse del pueblo que paga los vidrios rotos de unos caballeros que van al teatro de valde y a los toros, y... a paseo los enviaría menda pa hacer gárgaras... ¿Pues y eso de las aguas de Burguillos? Que le dan quinientos céntimos no más que por cortesía a esa sociedad modelo que hace más de lo que puede y dinitica a Toledo. Esas quinientas del ala son tomaduras de pelo... y yo que la Defensora, ¿sabes lo que hacía?

—Ni esto...

—Se las daba pa mojama a los primates del pueblo y les quitaba el botijo pa que vieran lo ques güeno.

—Pero ¿y a tí qué timporta?

—¡Pues no me pones tú peros!.. ¿Y sabes por qué los pones?

—¿Tú dirás el por qué, Pedro?

—Porque debías de tener colocá encima del cuello, en vez de esa cabezota, la bola del Miradero, pues tie más cencia que tú.

—¡Adiós, Pablo Iglesias!

—Güeno... Mia tú, chico, no te cases, porque si después de hacelo, vas a tener esa sangre y esa pacencia, te azvierto que en vez de a peón de arbañil dedícate al Matadero y allí tomas...

—¿El qué tomo?

—La contrata de los cuernos, porque desengañate, que has nació pa peinero.

—Mia que estás ensultaor... Dí que das conmigo.

—Güeno. Es que me da mucha rabia que seas así.

—Mia tú, Pedro, aquí ca cual es ca cual...

—Y más u menos carnero; Pero... ¿es que paece mentira que tú seas de Toledo y tengas sangre de nabo!... ¿Te paece que está bien hecho el que quian poner mordaza al que defiende a su pueblo? Lo de la cesión secreta me pone estiraos los niervos...

—Pus si allí no pasó na según dijo ayer *El Eco*.

—¿Sabes leer?

—Ya lo he dicho, que a mí mestorba lo negro.

—Pues intonces... ¿tú que sabes?

—Me lo ha dicho el tío Berrueco... Que unos de la PATRIA CHICA fueron al Ayuntamiento y hablaron con el Alcalde sobra si... pícame Pedro.

—¿Y qué más?

—Na entre dos platos. Que allí tos son mu corretos y que no se farta a naide siquía con el pensamiento.

—¿Y quién dijo eso?

—El Alcalde.

—Pues si él lo dice... lo creo. Pero... ya lo ves, Benito, siempre aquí pasa lo mesmo: palabras y más palabras, mucho trapo al lado izquierdo y luego de un golletazo nos hacen polvo en el ruedo. Al pan, pan, y al vino, vino, queso de los cumplimientos y muchos «Ustés dispensen». «Yo no he querido ofendelos... son... pamplinas pa canarios, Benito, ni más ni menos. Bien está la Urbaniá, más que el trato en el pueblo, que está desurbanizao ende San Servando al Greco y ende Merchán hasta el Valle, que aún tengo los ojos güenos y no hay quien me diga es blanco lo que es claramente negro. Bien están güenas palabras y no faltase al respeto; pero palabras... poquitas, lo que hace farta son hechos... Que se limpien esas calles de... urinarios imperfectos, de jarcas y de granujas, de mendigos y blasfemios, que se cuidien los jardines y no vayan los jumentos por mitaíta de la cera cual si juesen caballeros, que al presonal se respete, sobre tó siendo extranjeros, y que los *quiris* no beban más que agua pura del Seco, porque el aguardiente es malo y el vino, aunque sea güeno, no debe trincar nunca si nos quitan el conceto. Que tú y yo, pongo por caso como antiguos compañeros nos echemos diez petacas, lo que nos da gana hacemos, porque semos los dos libres sin librea del Concejo y a naide por na en el mundo le damos ni un mal ejemplo. Yo no soy autoridá, ni tó tampoco.

—Ni quiero. Pero eso de las petacas, Perico, eso habrá que velo.

—¿Pero sigues trabajando?

—Por la brusa... lo estás viendo... Pido trabajo y... ya ya...

—Pues ves al Ayuntamiento...

—Es que allí no le hay tampoco... Es decir ídem de lienzo.

—Y entoavía, cacho bruto, me defendes al Concejo!.. Vamos a echar las patacas y media libra de queso y después voy a llevarte derecho al Maestero.

—¿Pa qué?

—Te hace mucha falta, pa que te den... por becerro pa que puas comer filtrasas la contrata de los cuernos.

Un vecino de Toledo.

Colaboración literaria.

Crónica.

«Soñando» con una «fiesta» en mi verdadera patria chica.»

Brillaba un sol espléndido; lucía sus atractivos un día hermoso de Septiembre; conmovíanse ventanas y corredores al peso de apretados haces de hermosas mujeres; apiñábase la multitud para oír mejor; cruzaban el aire las notas de una música alegre y vivaracha, y mientras caía lentamente suspendida por la cadena de una grúa la primera piedra de las Escuelas, en el fondo de un solar—de los muchos que por desgracia existen en la Villa—un Ministro español hablaba en nombre del progreso y de la libertad, y allá arriba en montículos de escombros, como simbolizando las lejanías del porvenir, grupos de chiquillos que semejaban bandadas de pájaros, aplaudían el eco confuso de las palabras del Ministro. Momentos solemnísimos fueron para mí aquellos!—Cuadro admirable el que se desarrollaba ante mi vista; tan admirable tan consolador y tan nuevo, que me sentía transportado a alguna «ville» o «city» cercanas, respectivamente, a París o Washington, a cualquier población extranjera, civilizada, libre y moderna—Pero no, me hallaba en España—en el pueblo de V.... cercano a la Capital de la Monarquía—, sólo que no era la España que yo conocía, la España de la rutina, de la imprevisión, de la suciedad; la España fanática y fetichista, que guardaba como reliquias sagradas trozos de sotana y coletas de torero, sino una España nueva, libre, trabajadora, ilustrada, digna; una España animosa y simpática, que tomando a la villa de V.... por nueva Covadonga, iba a invadir a la otra España y a dominarla lenta y silenciosamente.

Si; soñaba todo eso y más todavía: Soñaba ver al frente de las Escuelas de mi pueblo a esos Maestros que reniegan de absurda organización escolar; a esos Maestros que creen no llenar su misión con el sólo hecho de asistir a clases seis horas diarias...; soñaba, en suma, con esos Maestros que considerando un deber profesional y un deber de patriotismo, revelávanse hacia el pueblo en que prestaban sus servicios, contra ese pueblo que no educaban y que no enseñaban, porque no podían, pues en los antiguos locales-escuelas la falta de higiene y condiciones pedagógicas eran más bien adecuadas a Matadero de niños, donde se les privaba de

lo que se da a los pájaros enjaulados, de lo que se da a las plantas de las macetas, de aire y de luz.==

—¿Dónde está mi sueño?—¿Dónde está ese Maestro que dé a mi ilusión, con su noble y santa empresa, forma y realidad?—¿Dónde el Ayuntamiento que, dotado de inteligencia clara y gran corazón de espíritu amplio y de acción rápida, que revestido con todos los caracteres de una buena Junta de Instrucción pública, se ría de rutinas y formulismos administrativos, y que escoge un camino recto cual es el de hacer algo beneficioso a su pueblo?==

—¡Escuchen mis sueños muchos Alcaldes españoles!—No dejen dormida la Instrucción pública, por atender a festejos inaprovechables.==

—¡Hagan con el Ministro, el Diputado, el Arquitecto..., el pueblo, la fiesta de la Escuela, lo mejor de todas, para honra y provecho de nuestras «patrias chicas,» para gloria de España!==

J. M. Santos.

«Verde y Oro.»

El cuento de la semana.

La Solución.

La tía Roña, como la llamaban en el pueblo merced a su desmedida avaricia y al implacable afán que tenía de vivir miserablemente con tal de aumentar cada vez más el no desperdiciable capital que según voz pública tenía, pasaba por ser además tan insociable y malhumorada que no había en diez leguas a la redonda quien se atreviese a pedirle un favor ni quien se creyese capaz de conseguirlo, de ser pretendido graciosamente al menos.

Su hija en cambio era todo lo contrario, y esto unido a su espléndida belleza y al sugestivo encanto de su figura hacía que fuese la admiración de propios y extraños y que no hubiese en el lugar mozo que no sintiese deseos de adorarla ni moza que no tuviese ganas de poderla exterminar para verse libre de una competidora de tanto mérito.

Porque resultaba que aunque Carmen, que así se llamaba la muchacha, no ponía nada de su parte para ello, pues era sobrado comedida y formal y no tenía afición a dejarse cortejar ni hacer concebir esperanzas prematuramente, no podía evitar que todos los jóvenes del pueblo la asediasen en cuantas ocasiones se presentaban para ello y que esto diese lugar a que redundase en perjuicio de las demás mozas, que así se veían tan faltas de amoríos como sobradas andaban de mala intención para con la causante de la falta de pretendientes.

Y como bien fuese por que la muchacha no les hiciese caso alguno o bien por que temiesen el furor de la tía Roña que así tenía intención de casar a su hija como de donar generosamente el capital amasado a fuerza de privaciones y constancia inaudita, resultaba de todo esto que ni Carmen se veía libre de moscones ni

sus femeniles enemigas de los malos ratos y desazones que tan insostenible situación les producía, hubo alguien que trató de aprovechar la coyuntura y satisfacer a la vez que un propósito deliberadamente acariciado el deseo de que cesase la sorda amenaza que contra la pobre muchacha pesaba constantemente y que se traslucía a los ojos de todos menos los de la propia interesada.

Y ese alguien fué Carlos, el muchacho más avisado del pueblo, que sorbía los vientos por hablar con Carmen, que la quería con toda su alma, que se creía correspondido por ella y que sin embargo nunca había tenido el suficiente valor para ponerse en son de guerra en frente de la tía Roña.

Aprovechó por tanto la ocasión como lo había pensado, y habló con la dueña de su pensamiento, que sin duda no encontró mal su propósito cuando no le obligó a abandonarlo como en otros asuntos había ocurrido.

Y de la noche a la mañana empezó a circular por el lugar, sin saber quién la había lanzado, la especie de que Carlos había de ser muy rico en el porvenir, puesto que había estado en el pueblo un caballero que decía era pariente lejano del muchacho y que habiéndose enriquecido en América y no contando con otros más cercanos se encargaría de procurar su bienestar, pues al morir le dejaría toda su fortuna.

Como en los pueblos todo se comentaba y la noticia más baladí adquiere relieve, se propaga y se abulta a gusto de cada uno de los que la refiriesen, cuando a pesar de su insociabilidad llegó al cabo, como había de llegar, a oídos de la tía Roña, sintió ésta incluso deseos de atraer hacia sí al muchacho a quien la fantasía popular daba ya casi por poseedor de un incalculable número de miles de duros.

Carlos desempeñó bien su papel y por algún tiempo ni se mostró decidido por ninguna muchacha, ni hizo otra cosa que darse alguna más importancia, adoptar aires de protector y vivir, al parecer con algo más desahogo de lo acostumbrado, como si la herencia en ciernes la estuviese ya usufructuando. Y sucedió lo que él había pensado, que cuando al poco tiempo y cuando ya todo el mundo en el pueblo estaba convencido hasta la saciedad de que indefectiblemente él había de ser en plazo más o menos largo, el más rico de toda la comarca, empezó a cortejar visiblemente a Carmen, que con gran contento e inmediata anuencia de su madre, le concedió las relaciones solicitadas.

Y como el mozo no era tonto y la muchacha no pecaba por lerda y como ambos se querían a la sordina hacía ya tiempo, se dieron tan buena maña para desempeñar el papel que mutuamente se habían asignado, que cuando hablaron de casamiento poco le faltó a la tía Roña para desmayarse de gusto, pensando sin duda que el capital por ella reunido a costa de tanto esfuerzo, no solo no se dilapidaría, sino que en un trascurso de

tiempo no muy largo se vería aumentado hasta un límite que lo obtuso de su cerebro no le permitía llegar a comprender del todo.

Se verificó pues la boda y si no con todo el boato que hubiera podido hacerse, se solemnizó con bastante jolgorio, pues a pesar de su modo de ser se creyó la tía *Roña* en el caso de salirse con exceso de su costumbre y aunque con algo de dolor de su ánimo, gastó algunas peluconas de las que descansaban ya hacía tiempo en el fondo del arca donde tenía constituida su caja de caudales.

Los esposos, logrados sus deseos empezaron a disfrutar la felicidad que habían conquistado a fuerza de paciencia y merced a un ardid ingenioso y la tía *Roña* se abstrajo por completo en la dulcísima misión de contemplar un tesoro que esperaba que de un día a otro se le entrase por las puertas, toda vez que el matrimonio vivía con ella, para tener el gusto de ver antes de morir tanto dinero reunido.

Pero cómo al diablo algunas veces le gusta hacer malas pasadas, aun a aquellas personas que son más de su devoción y estima, sucedió que un día cuando una vecina estaba agena de que ella lo podía oír, descubrió el engaño de que había sido víctima puesto que ni Carlos tenía ningún pariente rico, ni en el pueblo había estado ninguna persona de posición desde hacía muchísimo tiempo, ni había en fin nada de lo que se había contado para poder ayudar al muchacho a lograr sus proyectos.

Al enterarse de todo ello, la tía *Roña* empezó a descomponerse más bien por la evaporación del capital con que había soñado que por la mala pasada que le habían fijado todos incluso su hija, y de tal modo le afectó la noticia, que estando echando pestes contra el pueblo en masa, la acometió una apoplejía y cuando quisieron darse cuenta los hijos que se encontraban en otra habitación de la casa, no tuvieron que tomarse otra molestia que la de avisar al médico para que certificase la detunción.

Y resultó tan al pie de la letra el plan preparado por Carlos, que aun habiendo muerto *ab intestato* la pobre tía *Roña*, como fueron a parar los bienes a poder de Carmen y por consiguiente a él resultó que heredó un saneado capital, mayor de lo que se suponía en el pueblo y se encontró de la mañana a la noche hecho todo un señor de importancia y habiendo logrado lo que otros mozos no habían podido conseguir a pesar de todos sus arrestos; el cariño de Carmen y el capital de la tía *Roña*.

¡Es decir, miel sobre hojuelas!

Enrique Ortega Milián.

LETRA DE MUJER

A un amigo. (Respuesta).

Recibí tu misiva y extrañada leí su contenido ¡quién dijera

que fuese tuya, pues talento tienes para ver y aun mirar de tal manera, que con la luz de tu cerebro claro con tu noble y sutil delicadeza, comprendieras no solo es imposible, mas ni casi leal lo que me ruegas!

Su retrato me pides, porque quieres mitigar los dolores de la ausencia, un retrato que fiel a todas horas sus hechizos te cuente, la belleza de sus ojos azules y dormidos con fulgores a veces de centellas, y de su cuerpo escultural la forma, y de sus labios la graciosa mueca, cuando la risa juguetona cruza el rostro lindo, con su rica estela y el busto airoso y levantado luce con porte digno y majestad de reina!

Sí, comprendo, tú quieres su retrato porque no te resignas, cual debieras, a perder la visión encantadora que te alienta a diario y te recrea, y embriaga y subyuga tus sentidos con doblada tensión, por no ser ella de tu mismo sentir, y no mostrarse asequible a tu culto, pero huelga ese empeño que muestras al decirme que quieres su retrato, porque anhelas, conservar una imagen que te diga a dó llega, en lo humano la grandeza, y el tener a la vista, un angel puro, que atraiga bendiciones; no quisiera tus afanes truncar, mas sí permiso, sin que me otorgue su especial licencia, sin que sea por ella autorizada yo no puedo cederte su tarjeta, la tarjeta que tiene su retrato, la que ella misma, de su puño y letra, y al respaldo, con frases cariñosas, dedicóme espontánea; mas espera, que puedo darte un sin igual recuerdo, si es que deseas conservar de ella, esa grata memoria, que me dices, limpia, sin mancha, sin impura mezcla!

Pintarte quiero en cuatro rasgos solos su belleza moral; quizá no pueda porque las tintas que al alcance tengo del modelo al copiarlo, desmerezcan, pero voy a intentarlo: Su alma es dulce, compasiva y piadosa por esencia, generosa y humilde, mas no baja, y es sencilla y amante y es ingenua, y lleva innatas en su sangre limpia la fe y el pundonor, es como aquellas, que cien veces quisieron dar la vida a empañar el cristal de su conciencia; a ostentar una mancha; de sus ojos que tú dices que matan y aun que queman, el candor se desprende! ¡Es hermosa, pero es hermosa como digna y buena!

Y esta bella hermosura no se aja, estos bienes dichosos, siempre quedan, cuando de Dios bajo el amparo santo se colocan y ponen: Así, deja, que posea su efigie, o su retrato, el que un día feliz, su sueño sea, y tú piensa en su imagen cuando reces, cuando estés entre flores, piensa en ella, y que sea el recuerdo de esa niña cual un rayo de sol que te dé fuerzas, y aun de lejos alumbre tus caminos en la noche fugaz de la existencia!

Mas, perdona si yo con fría calma

el fuego apago que abrasarte intenta: De tí ausentada y en ausencia mía, es la única prenda que me deja, y tú ¿quién duda? consolarte puedes, y hasta ¡quién sabe!; si a olvidarla llegas; y yo el retrato con estima tengo, es un recuerdo de amistad sincera, que ella espontánea dedicóme un día con gratas frases, de su puño y letra!

Agosto 1912.

Francisca Permuy.

DE CASA

La sesión secreta

y la Prensa local.

La falta material de tiempo, nos impidió, en el pasado número, informar detalladamente a nuestros lectores, de lo ocurrido en la sesión secreta de la semana anterior.

Se celebró a instancias del Sr. Cano, y según referencias que de lo ocurrido hemos podido reunir, el principal asunto que la motivó, fueron las supuestas irregularidades cometidas por el contratista, en las obras del Depósito del Carmen.

Plenamente quedó demostrado que nada de lo dicho era cierto y el Concejal denunciante, se dió por satisfecho con las explicaciones que para demostrar que no habían ocurrido tales irregularidades y que las obras se hacían con sujeción a lo contratado, dió otro Concejal que nosotros sospechamos fuera el Sr. Moraleda.

También hubo quien dijo, que en esta sesión un Concejal (sin duda muy valiente) atacó a la Prensa local, y especialmente a *El Eco Toledano* y *Patria Chica*, en formas destempladas y groseras, como no podían menos de ser en un señor que aprovechaba una sesión secreta para injuriar a los que no estaban presentes y no podían darle su merecido.

Para tratar de esta cuestión, celebramos una reunión los redactores de los dos periódicos aludidos, acordando visitar al señor Alcalde y solicitar explicaciones acerca de lo ocurrido, y caso de confirmarse la versión, que de lo sucedido teníamos llevar a la práctica acuerdos de alguna trascendencia.

Una Comisión de redactores visitó al Sr. Ledesma, el que manifestó ser absolutamente falso que se hubiesen proferido en el curso del debate sostenido en la *secreta*, palabras que pudieran molestar a ningún periódico local.

Ante las terminantes manifestaciones del Sr. Ledesma, la citada Comisión dió por terminado su cometido, acordando que no había lugar a poner en práctica las medidas acordadas para caso de confirmarse la primera versión.

A los normalistas.

Hemos leído en *El Eco Toledano* un remitido que a continuación copiamos y contestamos:

«Para «Patria Chica»

Nosotros, los normalistas toledanos, hemos podido leer en ese semanario un artículo que, titulado *Pro Arte*, pretende la fundación de una Sociedad con casi ó iguales fines que la que nosotros, *con independencia absoluta* á toda sugestión, al menos por parte de Uds., esperamos fundar en el próximo curso académico; y como quiera que el articulista nos confunde con la pléyade de «jóvenes toledanos» ó que, según él, pierden sus energías en asuntos triviales, y aun más, por querer hacernos *sólo partícipes* de un pensamiento, que, siendo nuestro, *nos pertenece por entero*, no podemos menos de pedir una satisfacción de honra é idea, pues, como probaremos si es necesario, ésta (la idea) ha sido nuestra.

Por los normalistas toledanos,
DANIEL MORENO, FRANCISCO RODRÍGUEZ.»

«Nosotros, los normalistas toledanos, hemos podido leer».

Ustedes, los normalistas toledanos, *debían* haber leído el artículo que mencionan para poder discutirlo. ¿Cómo pueden apropiarse la idea si la desconocen?

Decíamos nosotros: «Hay una verdadera plaga de muchachos jóvenes que, abandonados a su desidia o pereza, no por falta de condiciones, sienten un verdadero amor por discutir los asuntos triviales de escasa monta y negativa transcendencia».

Ellos interpretan: «y como quiera que el articulista nos confunde con la pléyade de «jóvenes toledanos» o que, según él pierden sus energías en asuntos triviales». ¿Señores normalistas, por dónde lo han cogido? ¿Qué óptico confecciona sus gafas de lectura? ¿Cómo podemos comparar, ni confundir a quienes, por nada conocíamos? Nosotros no hicimos alusión determinada, pero los normalistas con su extremada suspicacia y prodigiosa penetración; en su afán de *hacer suyo*, se dan por aludidos. Y si ustedes no lo han leído; seguramente *se lo habían contado*.

Continúan «y aún más por querer hacernos *sólo partícipes* de un pensamiento que, siendo nuestro, *nos pertenece por entero*».

¡Qué buen humor, señores normalistas! Ahora resulta que suplantando su idea, apoderándonos de sus trabajos, base por base, palabra por palabra, presentamos como nuestro los que les *pertenece por entero*. En estos felices tiempos de hombres misteriosos todo es creíble. Algún *duende* normalista se habrá filtrado en nuestra Redacción sin ser visto ni oído, y dictándonos muy quedo o dirigiendo nuestra pluma, redactaría las cuartillas, y nosotros tan tranquilos en la creencia de que nadie nos dirigía, inspiraba ni auxiliaba. ¡Hay bromas que parecen eustos!

Nuestra idea íbase ya apergaminando de puro vieja y se asomó mucho a la ventana antes de salir a la calle; fué muchas veces dicha antes de escrita. Como

no teníamos interés en el incógnito, no dimos valor al secreto y a cuantos amigos quisieron escucharnos les hicimos sabedores del proyecto. En cambio ustedes le debían tener oculto en la séptima cueva del museo del Greco.

Nuestra afirmación no tendrá gran valor para los desconfiados normalistas, pero si los Sres. Redactores de *El Eco Toledano* les merecen entero crédito, pueden interrogarles, en la seguridad de que ellos, con la reconocida cortesía y refinada amabilidad que les distingue, no tendrán inconveniente en aclarar sus dudas, y los normalistas hallarán en sus respuestas ratificadas, en un todo, nuestra aseveración.

(Los redactores del estimado colega, nuestros buenos amigos, recordarán que cierta noche, ya lejana, tras gratas horas de expansión franca, conversamos largamente sobre este asunto).

Complácenos decirles que ya van muy adelantados nuestros trabajos de fundación y entre los muchos nombres que componen las listas figuran los de personas de gran prestigio y reconocido valer sin que ninguno, hasta ahora, nos haya motejado de plagiadores. Si ustedes no nos lo dicen todos lo ignorábamos.

Para terminar, hablando para ustedes, les diremos que el pensamiento en su conjunto y detalle es totalmente nuestro. Hablando para todos participamos que no trabajamos la patente, que no sentimos orgullo de posesión, ni envanecimiento de autores. Consideramos que la idea puede ser de cualquiera; pero la obra, y *esto es lo importante*, es de todos. Nosotros laboramos por su realización, no atendiendo a intereses personales, sino por considerarla beneficiosa y necesaria para nuestro pueblo. Oíganlo bien *esos otros señores* que se fijan más en *quien lo dice, que en lo que se dice*.

DEL AMBIENTE

Para «El Porvenir».

Ante todo he de decir al colega que mi intención no es ninguna de las que cree, si no sencillamente demostrar que no hay necesidad del partido jaimista, si solo es su objeto la defensa de la Religión Católica.

Yo no he negado que los tradicionalistas (en sus diferentes matices), sean católicos, lo único que he dicho y afirmo que ellos no son los católicos, si no una pequeña minoría.

Tampoco niego que hayan sostenido tres guerras civiles, porque sería negar la historia y aun los resultados prácticos que dicen consiguieron con dichas luchas, pero si digo, que hace algunos años el partido está casi muerto y por lo tanto su labor completamente estéril.

La afirmación que hacen que nunca han sido censurados por las autoridades eclesiásticas, no es verdad, porque ascienden a algunas las sufridas por sus periódicos, entre ellos el *Siglo Futuro* y *El Correo Español*, y sin embargo el diario

El Universo, netamente católico, no lo ha sido nunca.

Si Sagasta dijo que en España no podía hacerse en asuntos religiosos lo que en Francia, porque había un partido Carlista dispuesto siempre a impedirlo, estaba en lo cierto, pero hoy esa contestación no la hubiese dado, porque tendría que haber citado también a otro partido católico, más fuerte aún, que es el conservador.

Este partido obró siempre conforme a la doctrina sustentada por la Iglesia, presentó un proyecto de concordato con la Santa Sede en 1904 y otros actos que no hace falta enumerar por ser muy conocidos y contra el cual a semejanza de los carlistas *se estrellaron siempre todas las infamias de la revolución*.

El partido liberal también cuenta con católicos que siempre han demostrado su obediencia a la constitución negociando con el Papa. Moret, que se apresuró a negociar con la Santa Sede, cuando se cumplió el plazo marcado en el decreto de D. Alfonso González. El *Motus vivendi* que rige aún. También es fácil de recordar las opiniones sustentadas por Groizard y Cobián no hace mucho tiempo, y en fin, otros muchos diputados y senadores de dicho partido que rechazan en absoluto las ideas sustentadas por el actual Presidente del Consejo.

Las obras católicas realizadas y las que realiza la Familia Real, son también innumerables, y entre ellas citaré una de la Infanta D.^a Isabel. Esta augusta dama tan popular en toda España por todos conceptos, es la que con sus donativos, viene ayudando a los gastos que ocasiona la erección en Madrid de la Iglesia de Nuestra Sra. de los Angeles que se construye en los Cuatro Caminos al lado de la Capilla protestante.

Estos hechos y otros que podía citar de índole particular, que se refieren a la fundación de centros, escuelas y asilos religiosos, y otros que llevan á cabo Congregaciones formadas por *niños* católicos dinásticos, son los *ejecutados por los que sin pertenecer a esa idea desprovista de fundamento, defienden la Religión tanto como ellos y con mejores resultados*.

Los tradicionalistas podrán como todos los católicos, protestar de la política antirreligiosa de Canalejas, pero no por eso tienen derecho a ser tan injustos que consideren anticatólicos a los demás políticos, cuando sus actos prueban todo lo contrario.

Que el partido jaimista ha tomado como arma política la Religión Católica, es ciertísimo, porque si es verdad que existe para defender a aquélla, y no se diferencia del conservador nada más, que en la persona del rey, no comprendo entonces por qué no se unen a él.

No se diferencian nada más que en ese punto, los conservadores son católicos, defienden la Religión, pues el partido tradicionalista no tiene actualmente fundamento, debe disolverse.

La razón que dan referentes a las elec-

ciones son el eterno cantar de los que nunca podrán ser populares, aunque ellos digan lo contrario.

¿Cuando la semana sangrienta estábais desorganizados? ¿Para cuándo aguardáis estarlo? ¿Cuánto tiempo necesitáis?

Yo no he dicho que desertárais de vuestras filas, lo que traté de demostrar, es que después de tantos años estabais desorganizados, y que por lo tanto una razón más para decir que el partido jaimista haría un bien a la Religión y a la Patria, uniéndose a las derechas dinásticas, para formar un gran partido católico-dinástico, sin tener necesidad de pasar por una guerra civil.

Otro de los errores que padecen los que sustentan la idea jaimista, es confundir el liberalismo religioso, condenado por la Iglesia y el que trae consigo la defensa de la Constitución.

El ejemplo de la unión de los católicos nos lo están dando Alemania, Bélgica y Austria.

El Congreso católico celebrado hace pocos días en Aquisgran en que la concurrencia fué numerosa, ha dado por resultado la misión de los católicos alemanes en la acción. Uno de los católicos que concurrían al acto, dijo con este motivo:.... *estrechémonos fraternalmente la mano y juremos mantener esta unión como medio indispensable de asegurar la libertad, a la cual tenemos derecho en el Estado y en la vida pública.*

En Austria y Bélgica son tan recientes y notorios sus progresos que no es menester citarlos.

Como esto va siendo largo, paso por alto lo referente al origen de la Monarquía actual, asunto ya muy discutido, así como lo que dicen de las Cortes de Cádiz y otras sandeces y tonterías que no vienen a cuento.

La rifa de pistolas cuando las autoridades las han prohibido, no habrá sido por complacencia con los lerrouxistas, si no porque se oponían a las leyes.

Sobre este punto no quiero perder el tiempo porque sabido el objeto a que se destinan esas pistolas, que es el de ir armando poco a poco a los niños jaimistas, es suficiente para que sean ilegales las rifas.

El llevar uniforme y pasearse con tambores y cornetas y llevar armas no solo es provocador si no revolucionario, contrario al orden público y ensayos para hacer la revuelta que traiga al gran señor D. Jaime!

El suceso de Granollers o el que sea, pues para el caso es lo mismo, demostraron los jaimistas que no saben cumplir sus deberes políticos porque *si mediante una hoja salvajemente insultante, se convocó un mitin radical para injuriar solo y exclusivamente a los jaimistas*, también ellos faltaron y perdieron la razón al interrumpir una reunión que con arreglo a la ley celebraban otros que no profesaban sus ideas.

Los hechos sangrientos que sucedieron a las interrupciones, dijeron muy poco

de España y se confirmó la frase que dijera un político a raíz de esos sucesos, de *que nuestra nación está ineducada políticamente.*

¿Respetáis a vuestros semejantes? No.

Los jaimistas tampoco se andan con chiquitas para poner adjetivos más ó menos insultantes en sus artículos, y no con radicales furibundos, ni fieras humanas, sino con católicos que no han cometido otro delito que acatar la autoridad del Papa y despreciar la de D. Jaime, si es que tiene alguna.

Sobre este punto alabo la réplica un poco mesurada de *El Porvenir*, que no agradezco, porque me parece un deber entre los que profesan una religión, que predica la mansedumbre y la caridad, aun con los mismos enemigos, el conducirse de esa manera. Sin embargo podría decir lo mismo de otras.

Respecto a lo que dice de los requetés me parece bastante discutido, con lo enumerado en párrafos anteriores, pero si he de decirles que gracias a las juventudes conservadoras ha habido en Barcelona una reacción favorable a la Monarquía y que esos hombres están para que los niños jaimistas vuelvan a sus casitas y allí jueguen a los soldaditos al son de cornetas y tambores.

A las autoridades y elementos, conservadores sin distinción de ideas, se debe que en Barcelona se haya restablecido la normalidad.

Creo haber refutado lo más principal de la réplica tradicionalista, y ahora solo me queda por decirles que los que se erigen poco menos que en Pontífice, son ellos, y ese fué un motivo por el cual comenté la hoja, así como otros de los motivos que también me inducen a ello fué el temor que sentían de que estallase la revolución, cuyo temor a esa revolución también me achacáis y que desde luego como ellos tampoco la temo.

Para terminar, les digo, que únicamente les deseo, siga *tan bueno su agosto caudillo* en el histórico castillo de Frohsdorf, y que, si puede, contraiga pronto matrimonio, en donde encontrará felicidades sin fin, que les servirán como lenitivo a las fatigas que trae consigo las *grandes responsabilidades del poder* y unos descendientes que podrán heredar de su agosto padre el trono de sus mayores, para conquistar nuevos laureles a los muchos que ya ha conquistado el *actual monarca.*

Fray Clarines.

Diálogo chulesco.

La tarde era hermosa y convidaba a pasear. Como domingo, velase muy concurrida la alameda de Safont.

En todos los puestos de vino y merenderos había gente, en su mayoría obreros, ocupados en una mesa y ante un melón y una bombona de vino blanco charlaban *Menegildo* y el *Curro*. Su conversación era comentando las jugadas del tute, cuya partida perdió el primero, pagando el melón y la bombona; pero agotado el

tema salió la conversación a cosas del trabajo.

¿«Ties» trabajo «pa» mucho tiempo? le pregunta *Menegildo* al *Curro*.

Yo creo que «pa» un par de semanas, «pus» solo falta el «tendfo» de yeso y algún «solao», pero quizá «pa» este invierno no me falte, «pus» según he oído decir, se llevará a «efezto» eso de las obras del *Colegio las Doncellas*.

Calla, hombre. La otra noche me encontré a Perico, que por cierto iba algo «ayunas», y me estuvo contando lo que dicen los papeles de esas casas de mérito. Pero mira, por allí viene. Vamos a llamarle.

Pericooo.... Vente «pa ca», hombre, toma una «tajá».... de melón y échate un trago.

«Acezto», muchas gracias. Dí, Perico, tú que vives en ese barrio «isrralita», ¿qué hay de eso?, porque éste dice que este invierno piensa tener trabajo con ese parque u jardín u lo que sea.

Pachasco, siendo del *Sindi* no le faltará, digo yo.

«Pus» como haber hay algo nuevo y no hay «na».

Como no te expliques. A eso voy. Yo que sé algo de letra y leo regular, sé lo que dice la Prensa local que pasa por bien «informá».

¿Y qué dicen? Tener «pazencia» no se «sus atragante» el melón.... Díce que un señor Concejal presentó el otro día una moción para que se nombrase una comisión «técnica» de su seno y visitara las casas por si había algo de mérito y dieran cuenta después....

También dicen si vendrá o no vendrá el «menistro» y una comisión de Académicos de San no sé cuantos. Lo cual que no creo, pues a buena hora se van a molestar esos señorones en hacer un viaje.

Porque después de «too» tenemos aquí «presonas» «mu» peritas y «puen» ahorrar el viaje a esos señores.

Lo que yo «sus digo» y lo sé de buena tinta, es que el «proyezto» se llevará a «efecto» y me fundo «pa» ello en que el Sr. Garijo escribió en *El Eco* su conformidad; es decir, que ha «cambio» *El Eco* la casaca.

¿No sabes tú, Perico, que es de sabios cambiar de opinión?

«Pus» por eso, creo yo que la obra se «ralice», *Menegildo*, y yo «m'alegro», porque vamos a cuentas.

¿Qué «entidaz» conocéis «vusotros» que se gaste dos o tres millones en obras aquí en Toledo?

Naide, Perico, en eso llevas razón.

Que si la llevo.... Vamos hombre.... Cuando yo oigo «icir» tantas cosas y que si se debe respetar el arte y lo antiguo.... se me pasan unas ganas de hablar clarito....

Porque vamos a ver: ¿Por qué se tiran las casas y se quedan los solares? Será por ruinosos.

«Ca» hombre, «pa» sacar lo que vale y *pulirlo* «pa» algún «torista» «aficionado». Y es lo que yo digo, bueno que se res-

pete el arte, pero esas casas que valen en vez de tirarlas se *redifican* conservando su «carácter», pero es «too» lo contrario; no reparan en «na». Y luego se dan «posición» diciendo que protegen a Toledo, poniendo por las nubes sus monumentos y riquezas artísticas, pero en cuanto venden dos pesetas, venden a su padre..... Quiero «icir» el retrato si es de Goya o Velázquez.

Hablas como un académico, Perico.

Lo que «vustros» no sabéis es la importancia de la obra y lo que se va a gastar en ella..... y después de «too», si se tiran esas casas, es «pa construir», no «pa» dejar corrales, como otras que derriban.... ¿Sabéis «vustros» si hay mérito en esas casas?

Hombre..... el mérito «pué» que esté «enterrao».

Pues a eso vamos. Como el que hace la obra «tié» dinero, lo que salga de mérito lo conservará y podrá «azmirarse» y no saldrá «pa» el extranjero o «pa» el museo de algún particular.

«Tiés» razón Perico, y yo que trabajo hace muchos años y sé los rincones de Toledo puedo «icirte» algunas cosas «mu» gordas «c'ampasao» y se callan los papeles, pero que si los escombros tuvieran lengua..... muchacho, buenas cosas se oirían.

Oye, *Curro*; tú hablas en «euirmo», maldito si te entendemos.

Bueno..... pues..... deja en paz a los muertos que hay quien les mueve los huesos, ni en la paz de los sepulcros creo como dijo..... no sé quien.

Vamos al caso Perico. Como te venía refiriendo, yo conozco muchos señores de esos que escarban en las obras, y recuerdo un *sucedío*: Estábamos haciendo la zanja para sacar los cimientos *dun edificio* y pasó un señor de esos *arcólogos* y encontró entre el escombros una cosa rara de barro: ¡Qué curiosidad y qué mérito! Miren ustedes—nos dijo—ustedes como no entienden de estas cosas ya iban a tirar esta joya al rodadero. Como no veíamos la joya; le dice uno..... pero bueno..... qué es eso.....

Esto..... esto es un trono de *ídolo griego*; nos sonreímos..... pues maldito si entendíamos palabra. Pero acertó casualmente a pasar por allí otro aficionado con un extranjero y el señor les llama. Mira, usté lo que he encontrado..... un *ídolo incompleto*.

No estoy conforme *paisano*, esto no es *ídolo*..... esto es..... medio candil romano....

Ja... ja... señores, me permiten ver eso... El extranjero se fija..... pregunta el sitio del hallazgo..... se va a él..... escarba, escarba..... y echándose a reír esclama: Ustedes, españoles, ser ligeros para clasificar; ahí tienen la otra mitad del objeto..... esto no es *ídolo*..... ni candil romano..... es una *ocarina* un instrumento músico; ahí tienen la otra mitad, la de los orificios.

¡Vaya una plancha! Pues de éstas hay muchas en eso de cosas antiguas, *Mene-gildo*.

Vaya, vámonos «pa casa» que se hace de noche. Hemos pasado bien la tarde y que «pué» que salgamos en los papeles como los de la otra noche, porque esos dos señoritos que hace un rato se han sentado a merendar sardinas en escabeche..... nos miran, se ríen..... y escriben con lápiz, me da en la nariz que son los de PATRIA CHICA, sobre todo el pequeñito.

Es que tú, Perico, tienes «atractivo» «pa» los «periodistas».

Si el mejor día me los voy a encontrar en la sopa.

Nuestros hombres se ausentaron comentando las ocurrencias del oficio.

Nosotros pudimos observar en una conversación en fondo de verdad ruda, pero noble y sobre todo lógica.

Babilonio.

PÁGINAS FESTIVAS

Cantares festivos. (1)

Hablando con una chata
me las prometí felices...
pero la chata tenía
cuatro pares de narices...

Mi novia es navajera
y hace... navajas;
mientras yo hago las hojas
ella las cachas;
mal me va oliendo
que mientras yo las hojas
temple ella el cuerno.

Los arroyos con sus aguas,
las flores con su rocío,
las estrellas con su noche...
y las mujeres... conmigo.

Más temo a los mosquitos
que a los moscones,
porque éstos se contentan
con ser zumbones,
pero el mosquito...
pica, levanta róncha
y huye el maldito.

Tratándose de tu viña
soy yo tan particular,
que doy toda la cosecha
por un racimo de ágraz.

«Unos cortan los mimbres,
otros los pelan,
otros hacen los cestos
y otros los llevan...»
Los llevan muchos...
unos por... inocentes
y otros... por cucos.

Javier Soravilla.

ESPECTÁCULOS

Plaza de Toros.

¡A la plaza señores, que torea el paisano! Este sin duda hizo que el pasado domingo se viera concurridísimo el circo taurino.

Con una buena entrada se celebró la

Del libro *Para el pueblo y por el pueblo*.

novillada anunciada, jugándose toros de D. Francisco Gómez, de Madrid y alterando como diestros Martín Lalanda, Miguel Pérez Lería y Félix García (*Barqueño*) en sustitución de (*Juanillo*).

Es la hora, cuando aparece D. Justo Villarreal en la presidencia. ¡Bien por D. Justo que no se hace esperar!

Entre una salva de aplausos los niños hacen el desfile, cambian sus capitas y..... *esto va bueno*.

Primero. Negro, grande, con mucha cuerna, feo y mansurrón. Sin que pueda apuntarse un solo lance, pasa a banderillas y *Torerito de Madrid* y *Barqueño* cumplen su cometido guapamente. Sin poderme explicar las intenciones del animalito, desde el centro del ruedo viene como una flecha a la barrera y salta; no pude reprimir un ¡ay! de dolor; en el callejón se encuentra el Concejal Bueno y poco faltó para ser alcanzado por el toro que le dió un *buen susto*.

Lalanda, coge los trastos y como siempre de tranquilo, se dirige al sentenciado; con la derecha y sin aguantar le da unos mantazos y aprovechando *entra por uvas* para dejar un pinchazo que *ni fu ni fá*. (El toro sigue con la querencia de volver a saltar por el sitio que ocupa el señor Bueno, ¡qué animalito!) Más pases (algunos buenos) para dejar media que no gusta. Vuelven los pases (el presidente en el sueño de los *justos* y yo aburrido) y pincha de nuevo en buen sitio; enterradores y el toro dobla. (Silencio y abucheo al puntillero que ha dado siete golpes); ¡Qué de golpes!

Segundo. De igual pelo que su hermano, pero mejor criado y más bravo. Es saludado por Lería con unas superiores verónicas, que el público premia con una ovación. Miguelito voluntario coge los palos y después de una bonita preparación cuelga un buen par al cuarteo, repitiéndose la ovación. Terminan la suerte Mariano Pérez y Evaristo Casares todo lo peor que pueden; como es natural llevan lo suyo.

Pasemos a las conquistas. Aquí está al que en otra ocasión llamé Terrible Pérez; vamos a verlo. Decidido y valiente, mi hombre, se dirige a su rival y hace una faena con pases que pudiéramos llamar, ayudados, naturales, en redondo, de pecho, pero que en todos dejaba ver su voluntad y deseo de agradar por lo que el público le aplaudió sin cesar durante toda la faena. En la primera ocasión entra Miguelito y deja una sin soltar en su sitio y como ve que el toro no cae, como ocurrió la vez pasada, se impacienta y sin perfilar hace varias intentonas, lo que desluce la faena; por fin agarra una tendida que mata y el público aplaude. ¡Paciencia mi amigo, más paciencia!

Tercero. Con la misma capa que los anteriores, bien armado y algo más grande, (esto va en aumento).

Capotea Pérez muy superiormente, pero intranquilo y nervioso, sin fijar al toro que está juguetón e inquieto.

Más tranquilo Lalanda también lo sa-

zuda, muy paradito y levantando los brazos (aplausos.) Así se hace, Pérez.

Evaristo y *Barqueño* clavan sus banderillas en el toro.

Torerito de Madrid, deja un magnífico par (el mejor hasta ahora) que le vale una ovación.

Lalanda brinda a los Alumnos y después de una faena lucida deja media de efecto rápido que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación delirante, petición de oreja, concesión de ésta, vuelta al ruedo, recolección de cigarros, prendas de vestir, sombreros, botas de vino y.... el disloque.)

Cuarto. Viste el mismo hábito que sus parientes, es gacho del derecho y necesita un reconstituyente.

(Sigue la ovación a Lalanda.)

Muy cerquita lo lancea Pérez, (algo picado) pero se embarulla por no tener serenidad. Como para enseñarle se adorna Lalanda con unas verónicas sin alterarse. (Ambos son aplaudidos.)

Mariano Pérez y Evaristo banderillean regularmente y les vale un duro cada par por haber brindado la suerte.

También Leria se dirige a la meseta y brinda a su Maestro Paco Frascuelo; algo embarullado muletea a su adversario y por causa de la *gente*, que en vez de ayudar estorbaba, es alcanzado sin más consecuencias que el susto reglamentario; sin perfilar arranca y deja un estocada perpendicular que es suficiente, pero el puntillero se encarga de volverlo a la vida y Pérez tiene que intentar el descabello, que no consigue porque el toro dobla. (Aplausos de benevolencia.)

Quinto. Bastante más pequeño que los anteriores, sale con una velocidad de 90 por hora y el sustituto de *Juanillo* intenta fijarlo con todas las suertes habidas y por haber y sin que ningún capotazo podamos saber a la escuela que pertenece (tiene estilo propio.) A petición del público panean los matadores, pero Miguelito se niega. Lalanda clava dos medios pares entrando bien (aplausos.) Repite *Barqueño* con un trasero que también se aplaude (*somos muy buenos*); terminando la suerte Evaristo con otro a la vuelta y media.

Muy solito se las entiende *Barqueño* con el becerro que consigue alcanzarle, (la Providencia al quite,) pues sin duda los maestros no *comulgan* con su compañero. Mantea como Dios le da a entender y vuelve a ser alcanzado, también sin consecuencia que lamentar. Para salir del apuro suelta un pinchazo y el toro echa las patas por alto, pero ¡oh desilusión! es que se ha caído. El público se impacienta y *Barqueño* empieza a sacudir sablazos a diestro y siniestro, poniendo al toro como un alfilerero pues que lleva dos estoques en el cuerpo. Vuelve a ser alcanzado. Pide otra tizona y descabella al cuarto golpe ¡gracias a Dios!

En resumen, que nos hemos aburrido. Los toros difíciles. Los matadores con deseos de agrandar. La *gente* estorbando siempre; el más trabajador *Torerito de*

Madrid. Y ahora hasta el Corpus probablemente.

Burladero.

Palacio de Proyecciones.

Cada día resultan más atrayentes las películas que se exhiben en el Cine del Miradero y cada día son más grandes los aplausos que cosecha la Empresa.

Durante toda la semana se han estado poniendo preciosas cintas que han gustado muchísimo, sobresaliendo la titulada «La rosa roja».

Las secciones se ven concurridísimas.

Los escándalos van cesando, ya solo se suele promover alguno cuando encienden cerillas y éste es bastante justificado, puesto que no se debía permitir que nadie fumara durante la representación, pues a más de estar terminantemente prohibido es origen de que se susciten cuestiones y se grite descompasadamente, además que dado el mucho público que asiste, resulta materialmente imposible respirar por lo muy cargada que se pone la atmósfera.

El señor Gobernador tiene la palabra.

En Echegaray.

Para mañana sábado, la Sociedad «Grupo Radical de Recreo», tiene organizada una velada literario-músico-bailable, con el siguiente programa:

- 1.º *La Marsellesa*, sinfonía, ejecutada por un sexteto.
- 2.º Pasodoble de *Casta Susana*.
- 3.º Discurso de D. Santiago Camarasa, Gerente de PATRIA CHICA.
- 4.º *Una Cuartilla*, por D. Adoración Gómez-Camarero, Redactor de *El Eco Toledano*.
- 5.º *Couplets Trabalenguas*, cantados por el niño Manuel Beza.
- 6.º *El recreo no exime la idea política*, por D. Antonio Lago.
- 7.º Pieza de concurso, *La habanera de la retrechera*, con importante regalo a la pareja que mejor la ejecute.
- 8.º *¡Avante!*, poesías leídas por don Arturo Garcés, Redactor de *La Campana Gorda*.
- 9.º *A ellas*, poesías de D. Adolfo Durán, leídas por D. Clemente Garijo.
10. *El último mono*, poesía de D. Ignacio Patiño.
11. Jota de la *Riojanica*, por el sexteto; y
12. Baile hasta las cuatro de la mañana.

Mucha es la animación que reina entre el elemento joven de esta Sociedad por celebrar y conmemorar con esta velada el segundo aniversario de su fundación.

El Grupo Artístico.

Muy adelantados llevan los ensayos para la función que los obreros de la Casa del Pueblo organiza para el día 22 en el Teatro de Rojas y cuyo programa ya conocen mis lectores, en el que va incluido una obra de nuestro Gerente D. Santiago Camarasa, que desde luego será un éxito.

Bastidor.

NOTAS MUNICIPALES

Presidida por el Sr. Ortiz y con asistencia de once Concejales más celebró sesión la Corporación municipal el miércoles último.

Pasaron sin debate varios asuntos de trámite, concesión de obras, etc, etc, y lo que pudo dar origen a discusión, se conoce que los ediles tenían prisa y acordaron dejarlo sobre la mesa para próxima sesión.

Los asuntos que corrieron esta suerte fueron un dictamen de la Comisión correspondiente para que se saque a concurso el suministro de alumbrado público, y el pliego de condiciones para la subasta del servicio de limpieza.

También se acordó que se formulen las condiciones que se han de exigir a los que aspiren a recaudador ejecutivo del Ayuntamiento, plazo que hay que proveer por renuncia del que le desempeñaba.

En ruegos y preguntas solo merece mención uno del Sr. Cano pidiendo que se aclarase una denuncia de nuestro colega «El Castellano» referente a abusos de los obreros municipales en una obra, denuncia que confirmó y amplió el Sr. Villarreal y cuyos abusos prometió corregir el Sr. Ortiz.

X. Y. Z.

Perdonen los lectores si no es más detallada la reseña pero la ingerencia de personas extrañas en la mesa de la Prensa me privó de ocupar mi puesto en ella y no pudiendo tomar notas tengo que hacer la reseña de memoria.

NOTICIAS

El próximo domingo celebrará función principal la Hermandad de Nuestra Sra. la Imaculada Concepción, sita en Calabazas, extramuros de esta ciudad.

Se celebrará gran función religiosa a las diez de la mañana y por la tarde a las cinco solemne procesión, por los alrededores.

Ocupará la cátedra sagrada, el Reverendo Padre Ángel, del Purísimo corazón de María, Carmelita descalzo.

Muy pronto inaugurará el conocido industrial de ésta D. Jaime Gamero, nuevos adelantos en su fábrica constructora de muebles de lujo; reservamos para ese día el hacer amplia información de la misma.

Participamos a los aficionados al deporte que en la plaza de Zocodover núm. 37, ha sido abierto un nuevo establecimiento de bicicletas de alquiler.

Las máquinas marca Dürkopp son magníficas y completamente nuevas.

Deseamos mil prosperidades a los dueños del negocio.

Ha regresado de su excursión veraniega nuestro querido amigo el ex director de PATRIA CHICA D. José Saavedra y su distinguida señora.

Se ha anunciado por la Administración principal de Correos, convocatoria para proveer tres plazas de carteros supermerarios sin sueldo, verificándose los exámenes el 14 de Octubre próximo.

SE ALQUILAN

tres pisos muy higiénicos, dos principales y un segundo, con agua de fuente y aljibe, en el callejón del Vicario, número 12, cerca de la Catedral.

Darán razón en la misma casa.

Balanzó H.^{os}

BARCELONA

Telégrafo. }
Teléfono.. } HERMABALAN

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas, Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente para.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

VISITAD EN MADRID LA CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

La primera Casa en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo de legítima fama universal,

Confitería de

FRANCISCO MARTÍNEZ

Santo Tomé, 17, teléfono 77.

Una de las especialidades de esta Casa, son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

SALCHICHERÍAS

= DE =

EDUARDO BAYO

CASA CENTRAL: ZOCODOVER, NÚM. 45

SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En esta casa se acaban de recibir los tan renombrados chorizos de lomo extremeño, lomo en tripa, longaniza, jamón avilés y gallego, salchichón de Vich y chorizos de Candalaria, á 2,50, 2,75, 3,50 y 4,50 pesetas docena.



Angel Cantos

Proveedor de la Real Casa.

— SASTRE —

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34, teléf. 325.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talares, de paisano y niño.

CÓNFIGTERÍA

= DE =

HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

Tendillas, 3.—Teléfono 5.—TOLEDO

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses. En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

RELOJERÍA ✂ OPTICA

ELECTRICIDAD

EDUARDO ALVAREZ

CASA FUNDADA EN 1820

COMERCIO, 23 Y 25.—TOLEDO

Centro de Periódicos,
Papelería y Objetos de
Escritorio

DE

Ramón Garrido

ZOCODOVER, NÚM. 44

TOLEDO

Gran surtido
en postales.

FARMACIA DE SANTOS

Sales marinas.

Las mejores para tomar en casa baños iguales á los de mar.
Paquete: 1,50.

Aguas minerales.

Las personas que no pueden ir á tomarlas al pie del manantial, podrán tomarlas en casa: todas las principales, nacionales y extranjeras aguas de Cestona.—Insalus.—Solares.—Mondarís.—Sobron.—Verin.—Borines.—Carlsbad.—Vichy.—Evian.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

FERNÁNDEZ

DE JAUREGUI

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

CHÓCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

“LA INTIMIDAD,, Fábrica de Hielo

PASEO DE LA ROSA—TOLEDO

Todo hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferretería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

Las condiciones de venta pidanse á la Fábrica.

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
¡1.500 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 11.117.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediant él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Marín, Ingeniero y Comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

Almacén de Vinos del Sucesor de Felipe Torres.

Venancio González, 27 (antes Armas).

Vino tinto de mesa, á 3,50 pesetas arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 3,50 arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 id.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y esmero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 27.—Teléfono 242.—TOLEDO

NUEVO HOTEL RESTAURANT

‘GRANULLAQUE’

BARRIO REY, 2, 4 Y 6.—TOLEDO

Construido de nueva planta.—Habitaciones confortables.—Cuarto de baño.—Timbres.—Luz eléctrica.—Water closet.—Teléfono.—Gran comedor con mesas independientes.—Cocina española y francesas.—Coche á todos los trenes.—Confort moderno.

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

CUPÓN
PARA EL REGALO

Núm. 2.

TOLEDO 13 DE SEPTIEMBRE DE 1912.