

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

## TOLEDO

Mes . . . . . 0,50 pesetas.

Trimestre. 1,50 »

## PROVINCIAS

Mes . . . . . 0,75 pesetas.

Trimestre. 1,70 »

Pago adelantado.

# LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

## ANUNCIOS

à precios convencionales.

→+←

25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 cént.

→+←

Pago adelantado.

Se publica los viernes. ● Redactor-Jefe: Cándido Cabello Sánchez. ● Redacción y Administración: Ave María, 8.

GRANDIOSO Y VARIADO SURTIDO EN ESTERAS DE TODAS CLASES PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO  
CALLE NUEVA, NÚMS. 8 Y 10. TOLEDO

## El viaje del Sr. Moret.

El viaje del Sr. Moret á Zaragoza, que la prensa anuncia con tanta resonancia, es de verdadera trascendencia para el partido liberal. Parece ser que en el gran mitin que allí se ha de dar, el señor Moret será el encargado de limpiar, dar brillo y esplendor á la causa liberal por él presidida. En ese mitin expondrá el Sr. Moret, con la sublime elocuencia en él peculiar, la orientación que el partido debe seguir, ateniéndose al desarrollo que en la actualidad sigue la política en general. De ese gran mitin saldrá, á no dudar, la unión de demócratas y liberales, todos devotos del mismo credo al fin, y que unidos pueden esperar tranquilos para emprender su obra política, verdaderamente redentora, si se basan estrictamente en el programa que les guía.

En esto de los mitins, es un hecho real que nadie tiene fe, y para ello tienen, los que así opinan, una razón poderosísima, como es la de haber sido engañados multitud de veces. Sucede que los grandes políticos, siguiendo el consejo de Platón de «á la muchedumbre hay que decirle aquello que la halaga» en sus mitins, valiéndose de la palabra, arma poderosísima para sugestionar, prometen, y prometen infinidad de cosas que no cumplen, una vez conseguidó lo que ellos deseaban.

El prestigio político del Sr. Moret, escuda todo modo de mal pensar sobre al particular; creemos firmemente que de ese acto político que se ha de celebrar en Zaragoza, saldrá la brillante orientación del partido liberal, y además la unión de demócratas y moretistas, para juntos combatir al enemigo común, y sobre todo, para encontrarse en potentísimas condiciones de gobernar el día que el Sr. Maura abandone la dirección del poder.

El partido liberal no está, como muchos se creen, dividido en su totalidad; tiene en su seno hombres de valer que sabrán, en el océano de la vida política, hacer que éste sostenga incólume los sagrados principios que le inspiran. El mitin que ha de celebrar en Zaragoza el Sr. Moret, será prueba palpable; demostrarán los liberales que allí se congreguen que el partido liberal está disciplinado, que es fuerte, é imbuido por la táctica que el Sr. Moret esponga, surgirá potente y avasallador, con empujes de mozo bravo en el campo de la política.

Los partidarios del Sr. Canalejas y los del señor Moret deben unirse á todo trance, con el fin de cooperar de modo más eficaz al engrandecimiento del partido.

Moret, en Zaragoza, mostrará el sendero del triunfo; luego sólo falta una cosa: que todos cuantos se llaman liberales le sigan.

Cándido Cabello Sánchez.

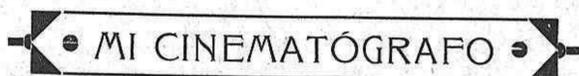


*Suicidios por doquier  
nos trae la crónica negra.  
¡Tengo ganas de leer  
muy prontito el de mi suegra!*

*Dos cosas hay en política  
que á mí me hacen de reir;  
las piruetas de Melquiades (1)  
y el vulpejeo de Azorín.*

*Ahora que la Higiene  
está puesta en moda,  
ruégole al Alcalde,  
por si puede ser,  
haga en honor de ella  
lo que ya le dije  
sobre el mingitorio  
de Zocodover.  
Si ese mingitorio  
sigue en tal estado  
y el Alcalde quiere  
siga oliendo mal,  
llevaremos todos  
dentro de un bolsillo  
para de él servirnos  
un petit orinal.*

Ollebac.



(Película núm. 4).

Quando las mujeres lloran...

(Monólogo corto.)

*La escena representa el comedor de una casa ricamente amueblada. En escena aparece Carmen, morena guapa, sentada en una mecedora, secándose las lágrimas que brotan de sus negros ojos.*

CARMEN.

(Con tristeza.)—Llorar y siempre llorar.... Qué feliz es el que rie aunque sea llorando. Mi matrimonio no le bendijo el Dios de los cristianos; el mío le bendijo el dios del interés. Yo no me casé con mi marido, se casaron mis padres. Hay momentos en la vida en los cuales es un deber de conciencia el que los hijos se revelen en contra de sus padres. Mi caso era uno. Desde que me casé, el que me asignaron para marido, se desvive por complacerme, me quiere mucho, y me obsequia con regalos de gran valor. (Con lástima.) ¡Se creará, tal vez, que el amor se puede comprar como si fuera un caballo de silla!... El amor es patrimonio del corazón, y el mío no le pertenece.

El quiere paz, yo, inconscientemente, le declaro la guerra. Yo sé que la conducta que para conmigo observa no es digna de tal pago; pero yo qué le voy hacer. ¿Tengo acaso la culpa de no

(1) Alvarez.

poder ser hipócrita? Un año llevamos casados; en ese tiempo, durante nuestra luna de miel, me ha visto siempre triste, llorosa, de mal humor; jamás vió á mis labios reir francos, ingenuos.... En esta casa no existe la paz, sólo hay discordias y disgustos; en su ambiente no flotan caricias... amor... besos locos... sólo hay desdén, hastío, odio.... Si gozó mi cuerpo fué porque no había más remedio; se lo entregué sin ilusión, sin anhelo y sin experimentar esa sensación de placer dulcísimo que nos inspira el amor.... Mi cuerpo fué suyo. Pero de mi corazón, de mi alma, de mi cariño, de eso no le di nada, es todo de otro.... (Llora). ¡Pobre Jesús mío! Si he besado á mi marido alguna vez, ha sido á la fuerza; mis besos no han tenido calor, han sido fríos, sin pasión, sin vida.... y un beso sin vida no es nada.... Andrés, mi marido, me pide constantemente risas alegres como retozonas notas, y yo no puedo dárselas, por la sencilla razón de que las almas tristes, las almas que añoran amores perdidos y tienen lejos de sí á la persona amada, esas no rien con los labios y sí con los ojos. La felicidad rie alegrías. La pena rie lágrimas. Yo río á mi modo, río llorando.... Yo quisiera poder reir, la risa alegre el alma, embellece la vida, es el símbolo de un alma buena y de un cuerpo sano; pero aunque quiero reir no puedo, y sufro.... yo no puedo reir.... yo sólo sé llorar....

Mi marido me quiere mucho, mucho.... A mí él me es por completo indiferente. La herida moral que desgarró mi pecho no puede curarla él con todo su cariño; esa sólo puede curarla el hombre por quien sufro, mi Jesús.... Andrés, mi marido, no hace más que agravarla.

¿Será mi sufrir constante? (Llorando). ¡No, Dios mío, no, tener clemencia de mí, pues cuando una mujer llora!...

Pepito Amador.

## Crónica agrícola.

Decíamos en un artículo anterior publicado en LA JUSTICIA, que no debíamos gastar nuestras energías intelectuales en la publicación de pomposos artículos sobre el desarrollo de los arduos problemas agrícolas, si no acudir á la práctica y demostrar plenamente la verdad de las proposiciones que efectuáramos.

Sí, nos gusta mucho escribir sobre cuestión tan importante, conozcámosla ó no; el caso es emborronar cuartillas; una razón poderosa quizá nos asista; la siembra no debe hacerse nunca en campo estéril, sino en aquel en que los elementos constitutivos de la vida vegetal abundan, ya que no sobrados, siquiera en cantidad suficiente á la alimentación de la especie cultivable.

La predicación de las ventajas de la modificación de cultivos, empleo de abonos, etc., en todas las comarcas de nuestra nación, es una razón sólida, es la cimentación del gran edificio de la transformación del cultivo agrario, hoy en decaimiento por continuar la marcha que en época bien lejana nos marcaran nuestros primeros pobladores.

Aconsejábamos en nuestro artículo anterior que acudiéramos al campo á proponer desarrollo de problemas beneficiosos de todo punto á nuestros agricultores, este sería un gran medio, aunque

lento de lentitud, de dar cima á la obra colosal, al aumento de producción de nuestra principal fuente de riqueza; pero como siempre no se encuentra verde alfombra donde esparcirnos en los rigores de la canícula, sino por el contrario, se tropieza con enormes dificultades sugeridas en los labradores, bien por la desconfianza, muy común en ellos, bien porque hayan sufrido el engaño de especuladores de mala fe, que trataran de enriquecerse á costa de la ruina, con la resolución de colosales problemas que habían de llenar de oro las arcas de su tesoro.

Nos ha sucedido alguna vez, y conste que no interesábamos nada á nuestros clientes, si podían así llamarse, que al ver el sistema primitivo del empleo del arado romano, casi en la misma forma que nos lo legaron, aconsejábamos el desecho de tan inútil pieza, que no hacía si no abrir la tierra en forma de cuña, sin exponerla á la acción de los agentes exteriores con el fin de meteorizarla, y que le sustituyeran por el de vertedera, verdadero volteador del terreno por la disposición de ésta en forma de hélice; le enumerábamos prácticamente las grandes ventajas que mediaban de uno á otro, tanto para que el fenómeno de introficación se hiciera más rápido, como por la destrucción que ejecutaba de hierbas é insectos perjudiciales; pero todo inútil; sus padres, empleando aquel arado, tenían pingües cosechas, no iban ellos á enmendar la plana á quienes tanto tiempo lo usaron con grandes rendimientos.

Si alguna vez recurrimos á aconsejar el empleo de nitratos, fosfatos, cal, potasa ó hierro, por el estado en que se encontraba la cosecha, poco menos consideraban que lo que pretendíamos era abusar de su ignorancia y «tomarles el pelo».

En resumen; en España escribimos muchos de agricultura, como decimos al principio, sin entenderla, porque está de moda y hay que ir con las corrientes, para de algún modo encumbrarnos por algo que no conocemos, y nuestros agricultores ternes que ternes, en su mayoría, en no dejar sus procedimientos rutinarios, que necesariamente conllevan una enorme pérdida de riqueza.

Angel Martínez.  
Ayudante de Montes.

## SOR TERESA

En el huerto del convento,  
cuando la tarde se acaba,  
bajo un palio que tejieron  
los jazmines y las dalias...

A la hora de los tristes,  
á la hora en que las almas  
sienten vagar sobre ellas  
misteriosas añoranzas,

Se reúnen las monjitas  
todas, en humilde plática;  
bajo el palio que tejieron  
los jazmines y las dalias.

Lentamente van saliendo  
de una oscura rinconada,  
en cuyo fondo una puerta  
comunica con la estancia.

Primero salen las madres  
silenciosas y pausadas,  
envueltas en blancos hábitos  
y la cabeza inclinada.

Luego salen las novicias  
con las toquitas rizadas,  
que dan un aspecto místico  
á sus escuálidas caras.

Lentamente van marchando  
todas las monjitas blancas,  
que más que monjas parecen  
una procesión de hadas.

Envueltas por tenue sombra  
misteriosamente avanzan  
hacia el palio que tejieron  
los jazmines y las dalias.

Primero llegan las madres,  
casi todas encorbadas,  
porque el peso de los años  
las aprisiona y embarga.

Luego llegan las novicias  
y frente á ellas se paran;  
á una señal convenida,  
sin hablar una palabra...

Van quitándose los velos  
que antes cubrían sus caras,  
y dejan que el aire bese  
sus facciones delicadas.

Conversan unas con otras;  
conversan de cosas santas;  
conversan de cosas buenas,  
jamás de cosas mundanas.

La mayoría cortan flores...  
van cogiendo rosas blancas  
para ofrecérselas luego  
á María Inmaculada.

Algunas novicias son  
bellezas extraordinarias;  
hay morenas de ojos grandes  
y finísimas pestañas.

Siendo sus místicos cuerpos  
de formas estatuarias...  
Las hay de cabellos rubios  
que son virgencitas pálidas.

Cuando más entretenidas  
están con su santa charla,  
y la mayoría de ellas  
van cortando rosas blancas;

En la torre del convento  
mueve su lengua metálica,  
anunciándolas el *Angelus*  
una cascada campana.

Las madres y las novicias  
caen de rodillas postradas,  
y con santo fervor rezan  
la oración acostumbrada.

Una vez que terminaron,  
todas las monjitas blancas  
se santiguan fervorosas  
y pausadas se levantan.

En seguida la Abadesa  
alzó su mano arrugada,  
y mirando á las novicias  
que frente á ella se hallaban,

Empezó con voz gangosa,  
tenuemente musitada,  
la buena madre Abadesa  
su plática acostumbrada:

«Todas las que estáis aquí  
dentro de esta santa casa  
y sois de Nuestro Señor  
y su religión esclavas;  
despreciando los placeres,  
las alegrías mundanas,  
que no son más que incentivas  
que pervierten nuestras almas;

Vosotras que abandonásteis,  
porque sois buenas y santas,  
el hogar de vuestros padres  
por esta santa morada:

Vosotras que despreciásteis  
sus caricias y alabanzas  
á vuestras madres dejando  
tristes y desconsolas;

Cándido Cabello Sánchez.

(Se continuará.)

## REPARTO DE PREMIOS

La Fiesta escolar celebrada el día 8 en el Teatro de Rojas con motivo del reparto de premios, resultó un acto simpático, dado el fin á que tendía. La concurrencia fué muy escasa, á pesar de haber sido numerosas las invitaciones que se hicieron. Fué causa de grandísimos comentarios el que no asistiera al acto el Sr. Inspector de la Enseñanza, el cual estaba invitado oficialmente.

El Alcalde, Sr. Benegas, encargado de presidir la sesión, una vez que la abrió, la banda de música tocó una sinfonía, adoptamos este nombre porque el prospecto anunciador así lo reza; pero nosotros, si hemos de ser francos, no oímos la sinfonía por ninguna parte, y lo que oíamos lo mismo podía ser para nosotros tangos que una *machicha*...

El *Himno á la Bandera*, cantado por los niños, muy bien.

El Secretario, D. Evencio M. Olivares, leyó una memoria admirablemente escrita, y mejor leída, que gustó muchísimo, valiendo al Sr. Olivares merecidísimos aplausos. Luego se procedió al reparto de premios entre las Sras Maestras y los Sres. Maestros.

El discurso pronunciado por el Vocal de la Junta, Sr. Santamaría, fué, por lo largo, digno de competir con los más kilométricos del Sr. Rodríguez San Pedro. Yo, al principio del discurso, me dormí dulcemente arrullado por las frases del señor Santamaría. Cuando desperté ya había terminado el Sr. Santamaría; como yo no pude formar juicio de cuanto dijo, me tomé la libertad de preguntar qué tal había estado á un señor que estaba

junto á mi butaca, el cual me manifestó que el Sr. Santamaría había estado superiorísimo. Mi enhorabuena.

Cuando el Sr. Santamaría terminó su peroración, se hizo entrega de la cartilla por valor de 25 pesetas (¡Viva el derroche!) y un diploma á los dos pequeños que por su aplicación más se habían distinguido en la Escuela.

El Concejal Sr. Medina, en nombre del Ayuntamiento, pronunció también su respectivo discurso, que, en honor á la verdad, no disgustó á las cuatro ó cinco personas que había en la sala.

Los diplomas repartidos en último lugar á los niños y niñas más adelantados y á los padres y madres de familia, fueron regalados desinteresadamente por el Vocal de la Junta D. Ramón Peláez.

El Sr. Campoy terminó el acto con un breve y precioso discurso, siendo levantada la sesión por el Alcalde Sr. Benegas.

Don Sincero.

## DE CAZA

De lo ocurrido durante la semana en cuanto al *sport* cinegético se refiere, algo os puedo comunicar, pues durante ella obtuve nota de dos cacerías celebradas.

**El Mohino.**—Los socios de este coto de perdices y algún otro aficionado que ocupaba hueco, batieron aquellos pedregales, que tan querenciosos son para las perdices, durante los días 6, 7, 8 y 9 de este mes, obteniendo el siguiente resultado:

D. Pedro Martos, 63 perdices y 5 liebres; D. Alberto Coronado, 54 y 2; D. Saturnino Merino, 46 y 1; D. Felipe Domínguez, 42 y 3; Sr. Marqués de Gallegos, 43 y 1; don Julián Romillo, 38 y 1; D. Federico Sawa, 23 y 1; don Abelardo Ortiz de Pinedo, 23 y 0; D. Eugenio Ortiz, 21 y 1; D. Florentino Díaz, 19 y 2; D. Sergio Novales, 16 y 3; D. Juan Correcher, 11 y 3; Sr. Marqués de Hijosa, 9 y 0; D. Plácido Garayalde, 5 y 0; D. Arsenio Cebrián, 4 y 0; varios, 6 y 3.—*Total*, 423 perdices y 26 liebres.

La cacería, como se ve por la anterior nota, resultó de gran interés é importancia.

\* \*

**San Martín de la Montaña.**—También durante la pasada semana y sus días 8 y 9 del corriente, cazaron en aquel pintoresco coto alguno de sus socios, acompañados de varios convidados, cobrando lo siguiente:

D. Constantino Garcés, 44 conejos y 0 perdices; don Juan Morales 37 y 1; D. Rafael Menor, 28 y 2; D. José Reus, 30 y 0; D. Higinio Roldán, 30 y 0; D. Eugenio Martín, 27 y 0; D. Juan Antonio Velasco, 22 y 3; D. Felipe Cuchet, 23 y 0; D. Jesús Cortecero, 22 y 0; D. Victoriano Rosi, 22 y 0; D. César Aranda, 19 y 0; D. Emilio Moraleda, 10 y 1; D. Arturo Moreno, 10 y 0; varios, 24 y 1.—*Total*, 348 conejos y 8 perdices.

La excursión, aunque con tiempo desapacible, resultó agradabilísima por el buen humor que predominó en ella, resultando quizás la más notable en notas cómicas de todas las celebradas hasta la fecha en aquel cazadero.

El Morralero.

## Para el Sr. Alcalde.

No sabemos si el Sr. Benegas tendrá conocimiento de lo que ocurre con el sereno del distrito denominado *Plaza de Abastos*, Félix Lavandero; por si lo ignora, se lo vamos á decir nosotros, seguros de que atenderá nuestro ruego, por ser de verdadera justicia.

Durante las noches de función en el Teatro de Rojas, este sereno tiene la orden de estar á pie firme desde que empieza la función, nueve de la noche, hasta las doce y media, que termina, vigilando para que allí no se hagan aguas menores. Nosotros preguntamos: ¿Está esto bien, Sr. Benegas? No, no y no; ese sereno, mientras está cumpliendo esa orden, que no le incumbe, tiene abandonada su demarcación, y noches pasadas ocurrió que un vecino de la plaza de los Bizcochos, necesitó al sereno para que fuera á llamar á un Médico, á las doce y cuarto de la noche, y claro está, no lo encontró en ningún lado, por estar cumpliendo un servicio que no le corresponde, dejando con ésto desamparada la demarcación que tiene obligación de vigilar.

En el Teatro vemos por la noche Guardias municipales que maldito si hacen falta allí; así es que, lo que debe de hacer el Sr. Benegas, es ordenar que uno de esos guardias cumpla este servi-

cio, y dejar al sereno que vigile, para eso está, y no para lo que se le ha destinado.

Como lo que pedimos es de justicia, esperamos del Sr. Benegas mandará cumplir nuestro ruego, evitándonos tener que ocuparnos del asunto una, dos, tres, y hasta cien veces.

## ESPECTÁCULOS

El domingo por la tarde hubo dos llenos en cada una de las secciones. ¡Si siempre fuera así, amigo Ramirez! El público rió á más no poder las saladisimas escenas de la *Escondida senda* y las de la pieza cómica *Pascual Cordero*, que fueron las representadas en las funciones de tarde.

*El loco Dios*, puesto en escena aquella noche, era ya demasíadamente conocido por nuestro público. Yo soy un acérrimo enemigo del teatro del Sr. Echegaray, en el cual todo es puramente artificial, los personajes de casi todas las obras del insigne autor son verdaderos autómatas, que su autor mueve á su capricho, son monigotes fantásticos que se hallan completamente distanciados de la vida real; teniendo esto en cuenta, y tal vez sugestionado por tal idea, no apreciara yo en debida forma el trabajo de los artistas, los cuales me parecieron estar bastantes deficientes en la ejecución de la citada obra.

La única que sobresalió fué la Srta. Gómez Ferrer, la cual, á pesar de su amaneramiento, gustó extraordinariamente. Esta bellísima y simpática actriz tiene que gustar siempre, porque es artista, es estudiosa y, sobre todo, tiene talento. La *Fuensanta* de *El loco Dios* la ejecutó de un modo magistral, siendo merecidamente aplaudidísima. Además, la Srta. Ferrer tiene otra condición, y es que dispone del suficiente vestuario para vestir las obras, por muy elegantes que sean los trajes que requieran.

El Sr. Gómez Ferrer habrá notado, si tiene la *humorada* de leer este semanario, que he hecho caso omiso de él al juzgar el trabajo hecho por los artistas en otras obras. Debo de manifestarle que si obré de esa forma fué por creerlo correctísimo, pues de haberme ocupado de su trabajo hubiera tenido que decir la verdad, y en tal caso es fácil que hubiera herido la susceptibilidad del Sr. Gómez Ferrer al exponer mi juicio.

Yo, que siempre acostumbro á ser sincero en mis escritos, le diré que en el papel de *Gabriel* de *El loco Dios* es donde más me ha agradado su trabajo, haciendo constar que ese papel, á mi juicio, actores de fama pueden ejecutarle como el Sr. Gómez Ferrer, mejor que él no. Prueba evidéntísima de cuanto digo fueron los atronadores aplausos con que el público premió la labor artística del Sr. Gómez Ferrer, merecedor de ellos. Mi enhorabuena, amigo Ferrer, y conste que yo acostumbro á darla pocas veces.

*Marta del Carmen*, puesta el sábado con asistencia de escaso público, diré de ella que lo único que me gustó fué la simpática y espiritual figura de la Srta. Illescas, vestida con el traje de huerfana.

El martes se suspendió el estreno de *Flores del mal*. Podemos decir con entera seguridad que esta suspensión no fué debida á indisposición de un artista, como se dijo, ni á la poca venta hecha en taquilla, obedeció á que el Sr. Ramirez se negó rotundamente á que se pusiera en escena, por ser la obra un tanto realista.

Anoche se verificó el estreno de la comedia de los Sres. Quintero *Las de Cain*, obra que era esperada con verdadero interés.

*Las de Cain* es una producción en la cual los Sres. Quintero se apartan de su musa, la realidad, para entregarse en brazos de la fantasía. No acostumbran á esto los aplaudidos autores que crearon primorosas producciones estudiadas en la vida real.

*Las de Cain* es una obra en la cual campea un diálogo todo gracia, que entretiene y regocija; algunas de sus escenas son un tanto exageradas.

No exponemos el argumento de la obra por carecer materialmente de espacio para ello.

En su ejecución se distinguió de un modo notabilísimo el galán joven Sr. García Aguilar, que en el desempeño del papel de *Pepe Castrolejo* consiguió un gran triunfo, que por sí solo

basta para poder calificarle de notable artista. Amigo mio, usted y sólo usted fué el héroe de la noche. Yo uno con gusto mi aplauso á los muchos que escuchó como premio á su labor. ¿Le podré decir lo mismo en otras obras? Yo así lo deseo.

El Sr. Ferrer bien. Los demás encargados del desempeño de papeles secundarios cumplieron su cometido.

*Los monigotes*, puestos esa misma noche en primer lugar, fueron interpretados muy bien por la Srta. Illescas, Sra. Morilla y Sr. García Aguilar. La Srta. Illescas monísima; como que me gusta una *barbaridad*.

La entrada buena. Muchas como ésta deseo al amigo Ramirez.

Ollebac.

## NOTAS MUNICIPALES

### Como la seda.

En el vestíbulo había una multitud de gente, y la verdad, yo creía que iba haber *naturalmente* discusiones á porfía. Aunque no pude encontrar nada en la orden del día que me pudiera orientar, de corazón yo creía, que iban allí á *hulear*.

Confieso que me engañé, pues durante la sesión, no hubo siquiera un *por qué* que indujera á discusión, se llamaron *los de usié*. Benegas en su sillón, presidió con mucho tacto, del miércoles la sesión, aunque sin tal relumbrón, se me antojó un nuevo Dato.

En fin, que se deslizó todo como sobre rueda, allí nadie se insultó, ni tampoco se enfadó, fué todo como una seda...

### Orden del día.

1.º Moción del negociado poniendo en conocimiento de la Corporación que estando cerca el plazo para hacer el padrón municipal, y no habiendo fondos suficientes para los gastos que su formación origina, lo ponía en conocimiento de la Corporación para que ésta viera el medio de resolver el asunto.

Los Sres. Concejales acuerdan pase á la Comisión respectiva para su estudio.

2.º Instancia del Sr. Juez municipal, D. José Muro, solicitando del Ayuntamiento vea el medio de trasladar este local á otro sitio por ser imposible permanecer en el local donde se haya instalado, por carecer de las debidas condiciones. Se acuerda pase á la Comisión de Hacienda. La petición, formulada por el Sr. Muro, no puede ser más justa, pues el citado local carece de luz, espacio, y, sobre todo, es peligroso á la salud, pues donde se celebran los juicios, más que sala de Audiencia, parece una *trisca* indecente, la cual rezuma agua por las paredes. Dudo que al pasar á la Comisión sea pronto resuelto el asunto, pues en el Ayuntamiento todo cuanto pasa á la Comisión, equivale á decir: «Tu asunto duerme ahí el sueño de los justos». Si esto sucede no les queda á los dignos empleados del Juzgado municipal nada más que una solución, y es la de no ir y administrar justicia en la calle, allí estarán más anchos, tendrán más luz, y, sobre todo, no respirarán tanto malo como estando dentro de aquella cueva.

3.º Instancia de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana solicitando del Ayuntamiento anule la tarifa de honorarios que tiene en vigor el Laboratorio municipal de Toledo para el servicio de la desinfección, por estar en contra de lo que dispone el Real decreto de 24 de Febrero de 1908, según el cual, mientras las viviendas no renten anualmente de 500 pesetas en adelante (en poblaciones de menos de 300.000 almas), dicho servicio sea gratuito. El Ayuntamiento, por iniciativa del Sr. Hoyos, acuerda pase este asunto á la Comisión para su estudio.

En este asunto el Ayuntamiento no lleva razón, y, por lo tanto, ese acuerdo huelga en absoluto.

Nosotros, para cerciorarnos, hemos buscado el citado Real decreto del 24 de Febrero de 1908, el cual dice en los

### Conceptos:

«La desinfección de cuartos desalquilados, de trapos y de ropas usadas destinadas á la venta, serán gratuitos.

Con el mismo carácter gratuito se prestará el servicio completo á las personas pobres y á todas las que no satisfagan un alquiler anual de vivienda superior á 1.500 pesetas en las capitales de más de 300.000 habitantes y de 500 en las demás.»

Este mismo Real decreto, en la 3.ª de las disposiciones generales, dice: «Cuando en los presupuestos generales, provinciales ó municipales exista partida destinada al pago del servicio sanitario que se mande practicar al personal á que se refiere el art. 196 de la Instrucción, se abonará este servicio al que lo practique con cargo á la partida correspondiente, y en la cuantía del 50 por 100 del importe fijado al servicio igual ó análogo de esta tarifa.»

Por esto se ve, que la tarifa que rige en el Laboratorio municipal, es en contra de la ley, y, por lo tanto, se debe de anular. Así es que los propietarios lo que deben de hacer es no pagar con arreglo á la citada tarifa, y con eso están al cabo de la calle.

Además, este Ayuntamiento tiene presupuestadas 2.000 pesetas, más 5.000 transferidas en la pasada sesión para gastos de esa índole, teniendo la obligación de costear dicho servicio según manda la cláusula 3.ª de las disposiciones generales del Real decreto de 24 de Febrero de 1908.

Como en este caso el Ayuntamiento no lleva razón, el propietario no debe pagar ni un céntimo, que por eso no le ha de pasar nada, puesto que hace estrictamente lo que la ley le manda.

Después hubo varios ruegos y preguntas sin importancia, levantando el Sr. Benegas la sesión.

Ollebac.

## NOTICIAS

Ha sido nombrado Médico del Cabildo Catedral nuestro querido y particular amigo D. Marcelo García, Director del Hospital de la Misericordia. Esta Redacción se congratula y dá la más sincera enhorabuena á tan distinguido Médico por el citado nombramiento.

La excursión cinagética hecha al *Molino* por varios aficionados toledanos, ha sido de admirables resultados á pesar del mal tiempo que les hizo, cobrando buen número de perdices. Entre los tiradores se distinguieron, en primer lugar, el Sr. Martos, y el Sr. Domínguez, que demostró, que si no *rompe platos*, voltea admirablemente las perdices.

**Cipriano Gallardo** es el confitero que más vende y más solicitados son sus géneros por la esmerada ejecución con que los elabora. Probadlos y os convenceréis. Comercio, 61.

El día 4 ó 5 del próximo mes debutará en Rojas una buena Compañía de zarzuela, que ya está organizando el activo empresario Sr. Ramírez.

En breve será pedida la mano de una bellísima joven, natural de Toledo y residente en Madrid, para un querido compañero de redacción.

Cuando esto sea un hecho, daremos sus respectivos nombres. Por lo pronto diremos que ella es rubia y él moreno, periodista muy popular entre los del oficio.

Varios vecinos nos ruegan digamos al Sr. Alcalde mande poner una luz en la escalerilla del Cristo de la Sangre, pues por la noche es imposible transitar por allí merced á la oscuridad que reina. ¿Seremos complacidos en nuestra petición, Sr. Benegas?

En el próximo número publicaremos un interesante artículo titulado *Sociedades de resistencia*, original de nuestro compañero D. Cándido Cabello Sánchez.

En el Rosario que todas las noches se celebra en San Juan Bautista, nos dicen que hay varios jóvenes que se dedican á hacer el *burro*; ponemos este hecho en conocimiento de los guardias que están en la puerta por si tienen á bien llevárselos á donde deben de estar, ó sea á la *cuadra*.

Ha sido muy censurado por la opinión el proceder de un colega que trató un asunto de índole privada, sin tener en cuenta el perjuicio que irrogaba á la honra de un trabajador ciudadano que tuvo la desgracia de que su consorte faltara á los sagrados deberes de buena esposa. A esa censura unimos enérgicamente la nuestra.

*De mi querer*. Así se titula un libro de poesías que nos ha remitido su autor D. Fernando G. Ruiz. Leyendo las poesías del Sr. Ruiz, se ve que son de un principiante, pues tienen algunas incorrecciones poéticas, debidas á la poca práctica que en el autor se nota. A pesar de esto, es un libro que se puede leer. Damos las gracias á su autor por el envío.

Por haberse hallado fuera de la capital el Sr. Aguado, no tratamos en *interview* con dicho señor el asunto de la Escuela de Artes. Lo haremos en el número próximo.

Nuestro querido amigo el fotógrafo Sr. Lucas Fraile ha sido obsequiado por el Príncipe Kuni con una valiosísima petaca de oro, en agradecimiento á los desinteresados servicios que le prestó cuando dicho Príncipe estuvo con el Rey en Toledo.

El día 10 fué conducido á la última morada el cadáver del infortunado joven Luis de la Braña, que prestaba sus servicios como escribiente en la casa de banca de nuestro distinguido y particular amigo D. Miguel Cano. El entierro fué costeado por el Sr. Cano, siendo conducido el cadáver hasta la sepultura en hombros por los hijos del Sr. Cano.

A su padre D. Julián la Braña y demás familia les acompañamos en su justo dolor.

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ  
Comercio, 55, y Lucio, 8.

**LA VALENCIANA**

Gran zapatería de lujo.—La primera en su clase.—Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16, Toledo.

— Gran Fábrica de Rótulos Esmaltados. —

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro de  
**Manuel Viñado.—Zaragoza.**

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias. Etiquetas-avances para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro.—Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo: D. Raimundo de Pablos, Valdecaleros, 1, teléfono 87.

Comercio, 19, y Cordonerías, 14  
Teléfono 136.

**Celedonio Cruz** ofrece al público en general para la presente temporada de invierno, grandes existencias de telas dobles de pita (dibujos de alfombra), infinidad de clases y dibujos de cordelillos y telas batavias de esparto reforzado para esterado, alfombras, portiers imitación tapices y tapices para cuadros y sillones.

También ofrece esta casa jabón blanco de esmerada elaboración, marca el Gallo, de la fábrica de D. Dionisio Salamanca, de Olías; probad y os venceréis.

Igualmente hallarán camas, jergones, somiers metálicos y muebles de todas las clases y gustos.

**VICENTE OBEO**

⇒ Toledo. ⇐

**Ultramarinos.**

Plaza de la Magdalena, núm 4  
Teléfono 231.

**Comestibles.**

Calle de Santo Tomé, núm. 12  
Teléfono 221.

**OCASIÓN**

GRANDIOSO y variado surtido en esteras de todas clases para la temporada de invierno.

Calle Nueva, núms. 8 y 10  
⇒ Toledo. ⇐

**E. Ibáñez.****Mecánico Dentista.**

3, Cuesta de Pajaritos, 3

Dentaduras y dientes sueltos por todos los procedimientos conocidos hasta el día, montadas en oro, níquel, aluminio y caucho.

Extracciones sin dolor verdad y toda clase de operaciones por medio de los anestésicos parciales y generales el **Benesol** y **Senoforno**, que tan justificada fama tienen en el mundo científico.

Consulta: de 10 de la mañana á 5 de la tarde.

**FARMACIA**

DE

**JOAQUÍN CABELLO**

GRAN CENTRO DE ESPECÍFICOS

PLAZA DE ZOCODOVER, NÚM. 6.--TOLEDO

**Constantino Herrera.**

**Droguería y Perfumería.**

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos.—Especialidad en colores y barnices.

TOLEDO—Comercio, 32 y 34—TOLEDO

**Eleuterio Hernáez.**

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva, 8 y 10, Toledo.

SASTRERIA

**JOSÉ BRAVO**

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ  
COMERCIO, 44

Gran surtido en trajes y gabanes para la próxima temporada á precios sumamente económicos.

Relojería

de

**Aniceto del Valle**  
Belén, 15—Toledo.

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazo y al contado.

15—Belén—15

**Papelería FERNÁNDEZ**

(antiguo dependiente de la Viuda é Hijos de J. Peláez)

Solarejo, 8, Toledo.

Gran economía  
en todo el ramo de objetos de escritorio.

Tinta universal, 2 pesetas litro.

TALLER DE CARPINTERÍA

de

**Francisco Rodríguez**

Plaza de la Sal, núm. 2.

Se hacen toda clase de obras con prontitud, esmero y economía.

**LA JUSTICIA**

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SANCHEZ

**SE PUBLICA LOS VIERNES**

Precios de suscripción.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 íd.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,70 íd.; 25 ejemplares, 1,75 íd.; número suelto, 10 cts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

**JUSTO TORRES**

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases

Imprenta, Librería y Encuadernación

de la

**Viuda é Hijos de J. Peláez**

Comercio, 55, y Lucio, 8

Toledo.