

# EL NUEVO ATENEO.

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA,

DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un mes. . . . . 1 pta.  
Trimestre. . . . . 2,50  
Números sueltos. . 0,25  
*Pago anticipado.*

DIRECTOR:

D. SATURNINO MILEGO É INGLADA.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

ADMINISTRACION:  
LIBRERÍA DE FANDO É HIJO,  
COMERCIO, 31.

## DON JOSÉ MORENO NIETO.

La noticia de la muerte de este sábio maestro, ha producido en todas partes el mismo efecto: pena, dolor, abatimiento y amargura inmensa por la pérdida del pensador ilustre, del orador eminente, del docto catedrático y del amigo cariñoso y sencillo que, al abandonar este mundo de pruebas y de quebrantos, deja en el corazón de cuantos le trataban un vacío difícil, muy difícil, de llenar.

Pocas veces el dolor ha sido tan universal y tan completo; todos los hombres de letras ó de ciencias, todos los que consagran su actividad al estudio y al trabajo intelectual, sea cual fuere su opinion ó sus creencias, visten hoy de luto en el alma por la muerte de Moreno Nieto.

La prensa en general se ha asociado tambien á estas manifestaciones del sentimiento público, dedicando el sitio preferente de sus columnas á honrar la memoria del insigne filósofo, modelo de integridad y de virtudes cívicas, que al morir ha dejado por única herencia á su familia querida, la aureola de gloria que circunda su nombre.

Al asociarnos, hoy, nosotros, desde las humildes columnas de este semanario, á las manifestaciones del dolor que la muerte del sábio maestro ha despertado en todos los corazones, creemos honrar de algun modo su memoria publicando, en sitio preferente de EL NUEVO ATENEO, los datos que de este ilustre discípulo de la Universidad de Toledo, nos suministra la siguiente

## «HOJA DE ESTUDIOS.

»De los antecedentes que obran en el Archivo de la extinguida Universidad de Toledo, y que se conservan en la actualidad en el Instituto provincial de Segunda Enseñanza, resulta que D. José Moreno Nieto, natural de Siruela, provincia de Badajoz, cursó y probó en esta Universidad tres años de Filosofía y cuatro de Leyes en la forma siguiente:

1835 á 1836.—Cursó el primer año de Filosofía, obteniendo en los exámenes de prueba de curso la calificación de *Bueno*.

1837 á 1838.—Cursó el segundo año de Filosofía, obteniendo la calificación de *Sobresaliente*.

1838 á 1839.—Cursó el tercer año de Filosofía, alcanzando la calificación de *Sobresaliente*.

1839 á 1840.—Cursó el primer año de Leyes, en el que obtuvo la calificación de *Sobresaliente*.

1840 á 1841.—Cursó el segundo año de Leyes, mereciendo la calificación de *Sobresaliente*.

1841 á 1842.—Cursó el tercer año de Leyes, mereciendo la calificación de *Sobresaliente*.

1842 á 1843.—Cursó el cuarto año de Leyes, alcanzando igualmente la calificación de *Sobresaliente*.»

Así consta en los documentos originales que hemos tenido el honor de consultar en honra y prez de tan esclarecido hijo de la Pátria, gloria de la Tribuna Española y del Profesorado Español.

SATURNINO MILEGO.

En Toledo á 28 de Febrero de 1882.



## UNA CARTA SOBRE IMPRENTA.

## VII.

Sr. Director de EL NUEVO ATENEO.

Pasemos ahora al exámen de hechos más verdaderos, por cuyo medio, sin tener que recurrir á hipótesis y conjeturas, más propias para confundir que para esclarecer la historia, esperamos poder fijar de un modo preciso, la época del origen del arte tipográfico.

Parece muy cierto que la imprenta debe su nacimiento al arte del grabado en madera. Los fabricantes de naipes, cuyo origen se remonta al siglo XIV, fueron los primeros que principiaron á grabar en madera estampas de Santos, agregándolas despues algunos versículos ó sentencias análogas al asunto, como se vé en la que representa á San Cristóbal de que ántes hemos hablado (1); y adelantando el arte, se llegaron á componer asuntos históricos con un texto ó explicacion grabada en las mismas láminas, de que se formaron esa especie de libros de estampas conocidos con los nombres de *Biblia Pauperum*, *Speculum humane salvationis*, *Arsmoriendi*, etc. etc. ántes mencionados, y cuya descripcion se encuentra en todos los buenos diccionarios bibliográficos que existen. Estando confeccionados estos libros con láminas de madera grabadas en relieve, no deben considerarse como verdaderas impresiones, porque propiamente hablando pertenecen al arte del grabado, porque siendo fijas las letras de estas láminas, y no pudiendo descomponerse á voluntad como los caracteres móviles, sólo pueden servir para la impresion de una obra sola y única, y ya hemos visto al principio de este nuestro trabajo que las naciones antiguas conocian este género de impresion.

Es, pues, muy verosímil que estas impresiones ó libros de estampas grabadas en madera, que se consideran como las primeras tentativas de la imprenta, indicaron el medio de llegar al descubrimiento de este arte importantísimo, porque no se trataba sino de cortar las letras grabadas en relieve en esas láminas, ó de esculpir las por separado, con el fin de hacerlas móviles para poder imprimir á voluntad tal ó cual palabra, sentencia ó locucion que se juzgara conveniente.

Esto es lo que se ejecutó hácia el año de 1438,

(1) El crecido número de estampas con versículos ó sentencias grabadas en madera, que vió el Baron de Heiniken en muchos monasterios de Alemania de la misma forma y tamaño que los naipes, es decir, de tres pulgadas de alto por dos y cuatro líneas de ancho, nos demuestra que la idea de grabar estampas de Santos en madera trae su origen de los fabricantes de naipes. Véase *Idea de una coleccion de estampas*, pág. 249.

por Juan Gutenberg, de Maguncia, artista muy ingenioso, como está probado por las diligencias auténticas de un pleito impreso por primera vez por Schopflin, en sus *Vindiciae typographicae*, y reproducidas por Meerman en sus *Orig. typ. tom. 2*, pág. 58 y sig.

Estos autos judiciales, estos documentos fehacientes que debemos á las investigaciones literarias del docto Schopflin, nos hacen ver que Juan Gutenberg,—á quien en ellos se designa con los nombres de *Johannes Gutenberg*; *Johannes de Moguntia*; dictus *Gutenberg*; *Johannes dictus Gensefleichs*, alias nuncupatus, *Gutenberg de Moguntia*; *Johannes Geusefleichs junior*, dictus *Gutenberg*; *Johannes Gansfleichs*, dictus *Sulgeloch*, vel *Sorgeloch*,—hombre de gran talento inventivo, y ocupado constantemente en proyectos ingeniosos en las artes mecánicas, era originario de Maguncia; que descendía de padres nobles y estaba domiciliado, hacia bastante tiempo, en la ciudad de Estrasburgo, en la que habia adquirido los derechos de ciudadano; (1) porque en estas dos cualidades de noble y ciudadano, es como se halla anotado su nombre en el año de 1439, en el registro ó padron de contribuyentes al impuesto del vino en dicha ciudad, circunstancia que, segun todas las apariencias, indujo en error á aquéllos que han fijado el lugar de su nacimiento en Estrasburgo.

Juan Gutenberg fué citado en 1437 para ante el provisorato de Estrasburgo por Ana llamada *Zur Isernen Thür* (puerta de hierro) á la que habia hecho promesa de casamiento, creyéndose generalmente que se casó con ella á consecuen-

(1) Consta por una carta que escribió Juan Gutenberg á su hermana, religiosa de Santa Clara en la ciudad de Maguncia, que en el año de 1421 vivia ya en la ciudad de Estrasburgo. Como esta carta desmiente las aserciones de Meerman acerca de la supuesta pobreza de Gutenberg, de que anteriormente se ha hecho mencion, juzgo que no será impertinente el reproducirla en este lugar tomándola de la version francesa de Mr. Jer. Jacq. Oberlin (*Essai d'annales de la vie de J. Gutenberg, Strasbourg*, au IX in 8.º, pág. 3 y 4).—A la digna religiosa Bertha, en el convento de Santa Clara de Maguncia, salud y deseo amistoso y fraternal. Querida hermana, acerca de lo que me significais sobre que las rentas y dinero que os legó nuestro hermano Conrado, seale Dios propicio, en su testamento, no os han sido pagadas á veces y desde hace mucho tiempo, y que os las deben aún, y ascienden, segun decis, á una suma de consideracion, os contesto que podreis tomar al contado, mediante vuestro recibo, la cantidad de veinte florines de oro de mis rentas y créditos, como sabeis, en Maguncia y otros puntos, contra Juan Dringelter el cerero de hachas y blandones, y contra Verónica Meysterseu, de Seilhoven, y en Maguncia y en otros vários puntos, como os podrá informar Pedirmann, y en Lorzwieler, y en Bodenheim y en Muninchym. Me propongo, si Dios quisiere, como espero, el volver á veros dentro de poco, y arreglar el negocio con Pedirmann, para que vuestra herencia os sea pronto entregada tal y como os fué legada y constituida. Espero desde luego vuestra respuesta acerca de esto.—Dada en Estrasburgo, feria quinta post dominicam (el 24 de Mayo) de MCCCCXXIII. Firmada Henne Gensfleisch, denominado Sulgeloch.



cia de este procedimiento judicial, puesto que en el padron ántes mencionado se encuentra el nombre de *Ana de Gutenberg*, lo cual parece designar á la dicha Ana Zur Isernen Thür, apellidada de Gutenberg por el de su marido.

UN BIBLIÓGRAFO RANCIO.

(Se continuará.)

## HISTORIA DE LA CUARESMA.

(Conclusion.)

En Oriente no fué ménos rígida la observancia del ayuno. Durante la Cuaresma los más de los cristianos vivían con legumbres, frutas secas, pan y agua. Los había que hacían voto de no alimentarse sino de cosas secas, absteniéndose no sólo de carnes y vino, sino también de frutas tiernas ó muy jugosas, cuyo sistema de vida se llamaba *gerofagia*. Otros ménos austeros observaban solamente la *homofagia*, ó sea la abstinencia de todo alimento cocido.

Los antiguos monjes tenían tres Cuaresmas: la principal ántes de Pascua; otra ántes de Navidad, que llamaban Cuaresma de San Martín, y la tercera ántes de San Juan Bautista y después de Pentecostés; cada una de cuarenta días.

Los griegos principian la Cuaresma una semana ántes que la Iglesia latina, pero no ayunan ningun sábado, sino el de Semana Santa.

Los rusos, como cismáticos griegos, observan cuatro Cuaresmas. La de riguroso ayuno empieza el mismo domingo de *Quincuagésima*, hasta el Sábado Santo. Las otras tres se reducen á la abstinencia de carnes. La primera, llamada de los *Apóstoles*, dura desde el día de la Santísima Trinidad hasta la víspera de los Apóstoles San Pedro y San Pablo. La segunda, ó de la *Ascension*, principia el día 1.º de Agosto y concluye á mediados de dicho mes, en que celebran la Ascension del Señor, y la tercera, ó de *Adviento*, empieza el 15 de Noviembre y termina el 21 de Diciembre.

Estas tres Cuaresmas no son de rigurosa obligacion, y sólo acostumbran observarlas el clero secular y regular. Los jacobitas tienen á más otra Cuaresma que llaman de la penitencia de *Ninive*, y los maronitas una que denominan de la *Excaltacion de la Cruz*.

En la Iglesia latina muchas órdenes religiosas observan también otras Cuaresmas á más de la comun ó general.

La Cuaresma principia ahora entre nosotros el miércoles llamado de Ceniza, y concluye el Sábado Santo, víspera de Pascua; abrazando un período de cuarenta y seis días, todos los cuales son de ayuno ménos los seis domingos.

Por el cánón 8.º del Concilio VII de Toledo, celebrado el año 653, se dispuso que el que comiese carne en Cuaresma, sin necesidad, no pudiese comerla en todo el año, ni se le permitiese comulgar por Pascua; y que los fieles que por indisposicion ó edad avanzada tuviesen necesidad de comerla, no lo verificasen sin anuencia y permiso especial del Obispo.

Estas abstinencias se observaban con tanta escrupulosidad en la Iglesia de Oriente, que durante el siglo VI, habiendo permitido el Emperador Justiniano á los cortantes de Constantinopla que abrieran sus tiendas en la Cuaresma del año 546, por razon de la escasez y gran carestía de trigo, vino, aceite y pescado, nadie quiso comprar carne, ni disfrutar de aquella concesion.

El rigor de la disciplina en aquellos tiempos era tal, que

hasta las tropas en activo servicio observaban la Cuaresma estrictamente, y en la historia militar de Francia se dá el nombre de *Batalla de los arenques*, al ataque de un convoy de bacalao y demás pesca salada, destinada para los ingleses que sitiaban á Orleans en Febrero de 1429.

Ultimamente los mismos enfermos estaban sujetos á estas privaciones, privaciones que la misma autoridad civil hacia observar con tanto ó más rigor que la eclesiástica.

Las varias donaciones de arenques hechas en los siglos XIII y siguientes á las enfermerías públicas y hospitales de leprosos, justifican el empeño que habia en sujetar á los enfermos á la vida cuaresmal.

Carlo-Magno, por una de sus capitulares del año 789, impuso pena de muerte al que durante la Cuaresma comiese carne por desprecio á la religion: «Si quis sacrum quadragesimale jejunium, pro despectu christianiattis, contempserit et carnem comederit, morte moriatur, sed tamen consideretur a sacerdote causa necessitatis hoc quilibet proveniat et carnem comedat.»

En Polonia se observaba con tanto rigor la abstinencia de carne durante la Cuaresma, que se amenazó con arrancar los dientes á aquél que se le justificase haberla comido.

Entónces solo algunos hospitales tenían permiso para preparar y vender carne durante la Cuaresma.

Por dos acuerdos del Parlamento de París de 1575 el uno, y de 1595 el otro, se confirmó esta disposicion á favor del «Hotel Dieu» de aquella ciudad, pero con la circunstancia especial que para expenderla habia de presentarse no sólo un certificado del Médico, sino otro del cura párroco, y dejar á más nota del nombre y residencia del que compraba la carne, á fin de poder justificar si verdaderamente el estado del enfermo exigia aquella comida.

Hasta no muchos años ántes de la revolucion francesa los habitantes de París solían asar cerca de la puerta de la calle algunos arenques, para con esta especie de sahumero neutralizar el olor de la carne, cuando la guisaban en el interior de sus habitaciones, y no ser notada esta libertad ó infraccion de la ley por los agentes de policia, encargados de husmear por todas partes y vigilar su observancia.

Como durante la Cuaresma estaba también prohibido el uso de los huevos, el Sábado Santo se bendecían todos los que se habían recogido durante aquel período, y llegado el día de Pascua habia la costumbre de hacerse mutuamente presentes de ellos.

Restos de ellos son los roscones que con uno ó mas huevos solemos regalar á los niños en aquellos días, con el nombre de *monas*, llamados así por la figura de aquéllos animales que se daba á la pasta ó rosca.

La moda introdujo luégo el uso de teñir los huevos de varios colores y aún dorarlos, y formando con ellos unas pirámides se obsequiaba con ellas á las personas más distinguidas.

En Francia, particularmente, habia la costumbre de presentar al rey, después de la misa mayor de Pascua, unas grandes pirámides de huevos dorados que el monarca solía en el acto distribuir personalmente entre los señores de la corte.

La escasez de aceite en algunos pueblos del Norte para guisar la comida dió lugar á que solicitaran y obtuvieran el correspondiente permiso para servirse de la manteca de vaca y también de la de cerdo en lugar de aceite. Estas concesiones se hacían con la obligacion de practicar ciertos actos de piedad, ya rezando determinadas oraciones, ya distribuyen-



do entre los pobres ó á las Iglesias algunas limosnas, y este fué el origen de las bulas que llamamos de carne, huevos, etc.

El último tercio del siglo pasado se publicaron varias disposiciones pontificias disminuyendo los dias de la abstinencia de carne en nuestra España. En el año 1779 extendió Pio VI á los reinos de Aragon y Navarra la facultad de comer toda especie de carnes en los dias de sábado, ménos en los de Cuaresma y Témperas, del mismo modo que ya se comía en Castilla, donde, como dice Amat, era antigua la costumbre de comer las cabezas, pescuezos, asaduras, menudos, piés y manos de las reses.

Hacíase con esta especie de desechos una olla que como ménos sustanciosa y agradable se permitía comer los sábados en España con motivo de la victoria de las Navas, ganada contra los moros por D. Alonso VII, el año de 1212, y de resultas de la cual se instituyó la fiesta de *El triunfo de la Santa Cruz* con voto de abstinencia de carnes los sábados de todo el año.

El mismo Sumo Pontífice hizo general el permiso, que en 1745 habia concedido Benedicto XIV, de comer toda especie de carnes sin restriccion de ciertos dias de Cuaresma, con motivo de la guerra marítima que ocasionaba escasez de pesca salada, concesion que se extendió de nuevo á toda la Cuaresma, exceptuando poquísimos dias, pero quedando vigente la prohibicion de mezclar carne y pescado en una misma comida de estos dias.

V. JOAQUIN BASTÚS.

EN LA MUERTE  
DEL ILUSTRE SÁBIO  
DON JOSÉ MORENO NIETO.

Mudas están las arpas cadenciosas  
Donde tierno concento vibró dulce  
Cantando las grandezas inmortales  
Que allá, del Arte en la divina esfera,  
Encuentran noble sólio en digno alcázar.  
Plegado ofrece el ardoroso lábio  
La musa en que implantara la elocuencia  
Su verbo creador; y el vírgen pecho  
Donde latió gigante el entusiasmo,  
No se estremece al poderoso impulso  
De rauda inspiracion: triste solloza,  
Y el eco donde zumba su gemido  
¡Alzase aterrador, como alza el viento  
Aspera queja de la oscura sima  
Por cuyo fondo, en erizadas rocas,  
Torrente embravecido se desgarrar!  
La ciencia, númen que á mi siglo impele  
De clara gloria, por la suave senda,  
Como Diosa que viera que su culto  
Perdia el sacerdote más insigne,  
Rompe con ambas manos temblorosas  
Su manto de inefables esplendores;  
Y hoy á su misma inmensidad reclama  
Duelo sin fin, para llorar al hombre  
Que, al hundirse en el fondo del sepulcro,  
Mira hasta él llegar estruendoroso  
El aplauso que el mundo le tributa:  
¡El clamor con que el mundo le despide!  
¡La luz del alto elogio que se filtra  
Entre un turbion de llanto, de igual modo  
Que las olas de rauda catarata  
Llevan, al despeñarse en el abismo,  
Entre los copos de su hirviente espuma,  
Los cambiantes del iris encerrados  
Como chispas que nacen al impulso

Del beso de la luz y de las aguas!  
¡El sábio ha muerto! En sepulcrales nieblas  
Abismase impotente aquel cerebro  
Donde, volcan en erupcion constante,  
De grandiosas ideas viva llama  
Nunca extinguida fué. Yerto reposa  
En su cárcel de huesos, y allí duerme  
Aquella actividad incontrastable  
Centella ayer del génio, ¡hoy fuerza nula!  
¡Igual al rayo que un instante inflama  
El lóbrego horizonte en que refulge,  
Y abismase despues y se aniquila  
En la profunda entraña de la tierra!  
¡Oh alma grande! ¿de fuiste? ¿qué horizonte  
Más bello apetecías? ¿Si tan grande  
Dios te quiso crear, porque en el mundo  
Peregrina de un dia fuiste solo  
Y hoy, ¡Fénix del talento! al cielo llevas  
Tantos y tantos gérmenes lozanos  
De insondable saber, como en tu seno  
Una vida de estudio acumulara?  
Y si en la pátria sol de ciencia fuiste  
¿Por qué te has de eclipsar? ¿Acaso ignoras  
Que son pocos los astros en los cuales  
Resplandece inmortal sabiduria,  
Como traidoras son y son inmensas  
Las sirtes del error y la ignorancia?  
¡Ay la hispana tribuna! ¡Ay de ese foco  
En donde rayo de elocuencia emerge  
Llevando el opulento idioma pátrio  
A través de los ámbitos del orbe!....  
Huérfano de la frase prodigiosa  
Que brotaba del lábio enardecido  
Con igual rapidez que en el espacio  
Agitanse los átomos brillantes  
Gérmenes de la luz, el foro augusto  
Que al fragor del aplauso tembló un dia,  
Siente que en torno suyo se levanta  
Clamor universal, llorando al númen  
Que dió con su palabra creadora  
¡Galana forma á todo pensamiento!  
¡Relieve hermoso á toda bella idea!  
¡Mate brillante á toda teoría!  
Claro saber que en el purísimo ambiente  
De la humildad, halló más noble culto:  
Pues, cual rayo de sol que atravesando  
De la selva la indómita hojarasca,  
En el cáliz de humilde violeta  
Se detiene por fin, y allí consuma  
Las nupcias de un destello y de un perfume;  
Así, en el alma del ilustre sábio  
Se besaban la flor de la modestia  
Y el rayo de su génio portentoso!  
¡Todo, todo perdido! ¡el pensamiento  
Abrumado en el hielo de la muerte!....  
La docta pluma que ante el orbe culto  
Mostró en arrobadoras maravillas  
El tesoro sin par de aquel estilo  
Fascinador, correcto, exuberante,  
Gravita humilde ya. ¡Lo mismo queda  
Sobre el peñasco de su orgullo trono,  
La pluma desprendida de las alas  
Del águila caudal, cuando anhelosa  
De anegarse en los mares luminosos  
Por donde el sol navega, rauda asciende  
Como reina de él, por el espacio!  
¡Así nos dejas tú! libre tu alma  
Del vínculo mezquino de la vida,  
Hoy se eleva á ese reino donde todo  
¡Es hermosura y luz! ¡En donde erige  
Clara inmortalidad sus pedestales!  
¡Donde hay horizontes que deslumbran  
Pues en ellos el ángel de la gloria  
Yergue su frente de fulgores llena!



Donde hay, en fin, inabarcables cumbres  
 En cuyas cimas Dios orla de lauros  
 El eterno recuerdo de los hombres  
 Que como tú al morir, surgen de nuevo  
 Para vivir la vida de la fama!

FEDERICO PARREÑO BALLESTEROS.

Madrid 27 Febrero, 1882

## HASTA DÓNDE LLEGA LA AMISTAD.

LEYENDA.

### A TRINIDAD.

#### III.

Pocos días después se establecía, en el pueblecito donde habitaban Blanca y Rosa, cierta dama de gran juste, que acto seguido se encaminó á la casita de las dos amigas á pretexto de encargarles varios primores.

A partir desde aquel momento, empezó á halagarlas sobremanera, procurando despertar la envidia de ambas.

Pero afortunadamente, Blanca gozaba más con los elogios tributados á Rosa que con los que á ella misma se dirigian, y á Rosa le pasaba exactamente igual.

La forastera varió de sistema y contó á la una mil picardías de la otra, armando tal sarta de chismes y enredos que con mucho menos habia para poner en rebelion á toda una ciudad.

Pero nuestras dos amigas eran discretas, y aunque un poquillo desazonadas al pronto, que al fin y al cabo no eran de estuco, reflexionaron en seguida que mejor que en una advenediza debian abrigar en ellas mismas recíproca confianza. Rosa era altiva; pero Blanca tenía condicion más fácil: donde no llegó la una llegó la otra; mediaron explicaciones que hicieron patente el proceder doble é infame de la forastera, el enojo terminó en lágrimas, el llanto en risas y besos; viniendo á quedar las dos amigas, mucho más amigas que ántes. Verdaderamente, si algo faltaba á su amistad para que fuese más durable y firme, eran los envenenados dardos de la envidia y la calumnia, que el cariño cuando es verdadero, en las pruebas se avalora y aquilata, como el oro á la accion del fuego.

—¡Eres un estúpido!—dijo el infernal monarca cuando vió comparecer al áulico con las orejas gachas; no parece sino que te habia encomendado los doce trabajos de Hércules.

—Más fáciles son, en verdad, que separar á esas dos criaturas—contestó el palaciego asáz mohino.

—¡Qué ha de ser, imbecil!—saltó un tercero.—¿Quién no sabe hasta dónde llega la amistad?

—Pues vamos á ver como tú sales airoso—dijo S. M.;—pero sepamos ántes tu proyecto, que no me gusta perder el tiempo en idas y venidas.

—V. M. vá á oír, y confío me dé su vénia para ejecutarlo, que talento me sobra á mí por los tejados—dijo el demonio que no parecía tener pelo de tonto, y veia crecer la yerba que no habia más que pedir.—Es preciso que V. M. comprenda son los lazos que más fuertemente estrechan la amistad el trabajo y la pobreza; donde no hay necesidades todo está de sobra, hasta el cariño; que al fin y al cabo, si el oro no lo compra, deslumbra la vista, y ojos que no ven.... V. M. me entiende.

—Vamos á ver si acabas de explicarte—dijo el monarca que empezaba á perder los estribos.

—En una palabra, pienso hacerlas ricas; es decir, sólo á una de ellas: si son almas vulgares, la envidia y la vanidad se encargarán de desunirlas; si superiores, la una se sentirá humillada de vivir á expensas de la otra, entrarán las susceptibilidades, las injuriosas cabilaciones y el resultado tampoco se hará esperar.

—No me parece del todo malo el proyecto, y ya lo estás poniendo por obra—ordenó su majestad infernal.

—De esta hecha me encuentro primer ministro—dijo el demonio para su colete ó para su capote, que no andan las crónicas muy puntuales en precisar si aquellos señores vestian al último figurin.

Media hora después Rosa recibia una carta y palidecía al enterarse de su contenido.

—¿Qué te pasa? ¿Quién te escribe?—preguntó Blanca que la contemplaba anhelante.

—Me escribe un Notario de.... dándome cuenta de cierta herencia que me viene de un tío de Indias, ignorando yo que tal tío tuviera.

Blanca se apoyó en un mueble para no caer, cual si las anteriores palabras fuesen un puñal que acabara de hierla.

Rosa era rica.

No se le ocurrió ni por un momento que Rosa la abandonara desdeñándose de ella, la conocía y amaba demasiado para juzgarla así; pero sí se le alcanzaba que la impensada fortuna arrastraría á su amiga á trocar la vida íntima, apacible y colmada de puras satisfacciones de la aldea, por la vida agitada y ardiente del gran mundo.

¡Oh, cuánto sentiría la sensible Blanca dejar su alegre casita, su huerto cultivado por ella, sus gallinas y pichones que comian en su misma falda, la baladora cabrita que la prodigaba sus caricias y los pobres que la colmaban de bendiciones.

Pero todo eso no era nada comparado con la parte muy grande sin duda, que del corazón de su amiga iban á arrebatarse nuevas amistades, diversiones brillantes y tumultuosas, fuertes emociones que agitarían su alma, aflojando ó rompiendo quizás los lazos de aquel entrañable cariño; una multitud de galanes, ávidos de su fortuna, la rodearía de incienso y admiraciones; Rosa era jóven, hermosa, apasionada, y no podía tardar á elegir dueño, y Blanca podia resignarse á vivir á expensas de su amiga mientras fuera libre, pero nunca pasaría por la humillacion de serle gravosa á su marido. ¡Ay, el hermoso edificio de su felicidad amenazaba ruina pronta é irreparable!

¿En qué piensas?—preguntóle Rosa, quien la contemplaba con cariñosa sonrisa, leyendo en los senos más recónditos de su alma.

—En nada—contestó algo desconcertada—me ha sorprendido como á tí misma esa imprevista fortuna, pero me apresuro á darte la enhorabuena.

—A mí no, á los pobres, pues quiero que íntegra sea para ellos; yo no deseo otra fortuna que tu cariño—añadió estrechando sus manos,—soy tan dichosa en mi humilde condicion, que mil veces he bendecido la desgracia que me arrebató la fortuna. No quiero volver á las luchas del mundo, he padecido demasiado en ellas.

—Pero—objetó tímidamente Blanca—puedes censervar esa fortuna aunque continúes viviendo retirada.

—¿Quién sabe si algun día me arrastraría la tentacion? Además, desde que sé soy rica, me parece que algo nos se-



para, y me tardan los instantes para volver á ser pobre, pobre como tú.

—Blanca exhaló uno de esos gritos del alma que encierran un poema de gratitud, ternura y sentimiento.

—La amistad es más amable que el oro, Blanca mía, así lo dice la Sagrada Escritura.

—Bendita seas!—exclamó ésta estrechándola en sus brazos.

Y el ángel de la amistad las cubrió con sus alas divinas derramando sobre ellas los más puros é inefables goces.

AURORA LISTA.

(Se continuará.)

## CRÓNICA DE LA SEMANA.

Estamos en plena cuaresma.

En la ciudad de los Concilios parece que todo duerme aún en las épocas más bulliciosas del año y por consiguiente no extrañará á mis lectores el que hoy les diga: me encuentro en uno de los compromisos mayores por que puede pasar un revistero, cual es el no tener nada que contar digno de llamar la atención.

Toledo conserva todavía arraigado el recuerdo de los tiempos pasados y ese tinte melancólico, especial, que siempre deja traslucir el que de la opulencia pasa á la pobreza. Sí, Toledo con sus murallas derruidas, con sus majestuosos monumentos, glorias del arte, con sus tortuosas calles, con el murmullo del Tajo que la circunda y el silencio de sus pobladores, es viva representación del siglo XVI, llorando los extravíos de los otros siglos que le han sucedido.

Toledo, la Roma española, no es sombra de lo que fué, duerme rendida por el peso de sus glorias pasadas, permanece estacionaria en medio del concierto universal, nó se atreve á levantar la cabeza porque ciñe la corona de mártir, y resignada en su desgracia se conforma con este quietismo que la agobia y la aniquila. Toledo no despertará jamás; todo acabó para ella. Los pueblos, como los hombres, son arrastrados al excepticismo por los desengaños que les han afligido, y este mal sólo se cura con la muerte. Toledo está muerta, su vida es ficticia porque sólo la alimentan recuerdos que la torturan y sueños de grandezas que ya no volverán.

Sólo conserva mucho del misticismo que en ella encarnaran el Rey Santo y más tarde las Córtes de Carlos I y de su hijo Felipe.

Así, pues, no es extraño que sólo el silencio reine á nuestro derredor en esta época del año.

En las góticas bóvedas de los Templos resuena la voz del Sacerdote llamando á la oración; allí se cobijan los pecadores á oír la palabra de Dios y ensimismados con las glorias eternas no se acuerdan de las mundanas.

Toledo llora arrepentida sus pecados, dejémosla desahogarse y Dios la perdone.

De nuestro apreciable colega *El Buen Sentido* copiamos la excomunión lanzada por el Obispo de Santander contra los tres periódicos liberales de aquella ciudad.

Es buena, buena, buena. Dice así:

«Maldígalos Dios Todo-poderoso y los Santos con la perpétua maldición que lanzaron contra el diablo y sus ángeles. Condenados sean con Judas el traidor y Juliano el apóstata. Perezcan con Daciano y Neron. Júzuelos el Señor como juzgó á Dathan y Abiron, y tráguelos vivos la tierra. Desaparezcan del mundo de los vivos y perezca hasta su memoria. Sorpréndalos una muerte vergonzosa y *desciendan vivos* á los infiernos. No quede semilla suya sobre el haz de la tierra. Sean los días de su vida pocos y miserables. Sucumban á los rigores del hambre, de la sed, de la desnudez y de todo género de males. Agóvielos la miseria, las enfermedades inmundas y todos los tormentos. Malditas sean sus propiedades; no les aproveche bendición ni oración alguna, ántes se conviertan en maldiciones contra ellos.

¡Malditos sean siempre en todas partes! Malditos sean de noche, de día, á todas horas; malditos sean dormidos y despiertos; malditos sean ayunando, comiendo y bebiendo; malditos sean cuando hablen y cuando callen; malditos sean en su casa y fuera de ella; malditos sean en el campo y en el agua; malditos sean desde lo alto de la cabeza hasta las plantas de los piés! Cieguen sus ojos; ensordezcan sus oídos; emudezca su boca; pégueseles su lengua á la garganta; no palpen sus manos ni anden sus piés! Malditos sean todos los miembros de su cuerpo! Malditos sean estando de pié, sentados y acostados! Malditos sean desde hoy para siempre; apáguese su lámpara ante la faz del Señor el día del juicio final! ¡Sea su sepultura la de los perros y asnos! ¡Devoren sus cadáveres hambrientos lobos! ¡Sea su eterna compañía la del diablo y sus ángeles!»

Mentira parece que quien predica la caridad y la mansedumbre fulmine y colecciona tantas maldiciones juntas.

Y si es formulario estoy seguro que no es obra de Jesucristo.

España está de luto.

Una de sus primeras lumbreras en las ciencias y en la Tribuna acaba de fallecer.

El Excmo. Sr. D. José Moreno Nieto ha dejado de existir el día 24 de Febrero, dejando sumidos á sus hijos, á sus amigos y á la Pátria que le vió nacer, en el mayor desconsuelo.

Enviamos nuestro más sentido pésame á la atribulada familia, á quien acompañamos en su intenso dolor.

\*  
\* \*

La prensa de Madrid ha abierto una suscripción nacional en favor de la familia del Sr. Moreno Nieto, la cual se espera produzca una considerable cantidad.

Los Ateneos de provincias van también á abrir suscripciones con el mismo objeto, y otros celebran veladas literarias en honor de tan esclarecido hombre de ciencia.

¿No podría llevarse á cabo en esta capital una velada literaria con el mismo objeto?

Desgraciadamente no hay Ateneo que pueda celebrarla, pero existiendo tantos centros de enseñanza y en ellos ilustrados profesores, creemos que á éstos, secundados por las muchas personas de la población de reconocida valía en las ciencias, las letras y las artes, corresponde la iniciativa para llevar á efecto este tributo de admiración y respeto á la memoria del Sr. Moreno Nieto.

Celebráramos que Toledo respondiera á nuestro llamamiento.

El jueves visitó el distinguido Arquitecto Sr. Villajos, acompañado de la Comisión permanente de la Diputación provincial, los solares del antiguo Presidio, en los cuales se ha de levantar bajo su dirección el palacio provincial.

Las obras no podrán empezar hasta que quede terminado el derribo, razón por la cual el Sr. Villajos ha vuelto á trasladarse á la Córte.

Hemos oído decir que la barandilla de piedra de la bajada al paseo del Miradero, va á ser sustituida por una verja de hierro.

Mejora es esta que embellecerá aquel paseo, tan frecuentado en la estación del calor y que creemos será aplaudida por cuantos se interesen por el bien de la ciudad.

También se nos ha dicho, aunque no salimos garantes de la noticia, que dicha obra será costeada por los Ingenieros de la provincia y la Corporación Municipal.

El domingo anterior se celebraron los bailes de Piñata anunciados.

El de Rojas estuvo muy concurrido, si bien no tanto como el del martes de Carnaval.

\*  
\* \*



El de la Tertulia H. se vió favorecido por el sexo bello más distinguido de la población y la animación fué si cabe mayor que la del lunes de Carnaval.

Numerosas parejas ocupaban el salón que era reducido para contenerlas.

Hubo piñata de dulces de mucho gusto, adornada con sorpresas, cintas color rosa y azules, que en el momento oportuno fueron repartidas entre las señoritas, siendo la agraciada una de las de color rosa.

El baile terminó á las dos y media de la madrugada, dejando gratísimos recuerdos entre los concurrentes.

Y la verdad es, que ya no sé qué decir.

¡Ah! se me olvidaba relatar un nuevo procedimiento de investigación que me ha hecho feliz:

—Tilin, tilin!

—¿Quién es?

—Abra V.

(La criada á la puerta.) —¿Qué desean ustedes?

—¿Tiene V. cédula de vecindad?

—No, señor; ¿qué es eso?

—¡Hola, hola, no tiene V. cédula de vecindad?

—Yo no sé qué es lo que Vds. me dicen.

—¡No, he! pues queda V. apercibida por primera vez y cincuenta céntimos de recargo y una peseta de apremio.

—Pero, señor, si yo soy una pobre!

—Pues por eso.—Pum! (Se cierra la puerta.)

A este paso estoy temiendo que al abrir la de mi casa, me encuentre con uno que, pistola en mano, me pida la bolsa ó la vida.

Esto es atroz! Caramba! Carambita con el modo de investigar!

FAKIR.

## MISCELÁNEA.

**Defuncion.**—El lunes último, 27 de Febrero, falleció á la avanzada edad de 76 años, el Catedrático jubilado de este Instituto provincial, D. Lucas Valentin Diaz.

Reciba su desconsolada familia la expresion de nuestro sentimiento por la pérdida que acaba de sufrir.

**Exposicion de minería.**—Hé aquí la forma en que han quedado constituidas las tres subcomisiones de la Junta receptora de esta provincia:

1.<sup>a</sup> *De investigacion de productos*, compuesta de los señores D. Valentin Martinez Indo, Ingeniero Jefe de caminos, Presidente; D. Antonio Lopez, Vicepresidente; D. Cándido Garcia Corral, D. José Montoya y D. José Lopez Vargas, Vocales; D. Saturnino Milego, Secretario.

2.<sup>a</sup> *De Hacienda*, formada por los Sres. D. Gabriel Ledesma, Presidente; D. Manuel Ortiz y Bringas, Vicepresidente; D. Julian Estéban Infantes y D. Juan Argüelles, Vocales, y D. Manuel Nieto, Secretario.

3.<sup>a</sup> *De recepcion, clasificacion y envío* de los objetos que han de figurar en el certámen, compuesta de los Sres. D. José Joaquin de Almeida, Ingeniero Jefe de Minas del distrito, Presidente; D. Francisco Serra, Coronel de Artillería, Director de la Fábrica de Armas, Vicepresidente; D. Victor Hernandez, Capitan de Ingenieros, Director de las obras del Alcázar; D. Fermin Larrazabal, Ingeniero Jefe de Montes; D. Emilio Grondona, Ingeniero de Caminos; D. Patricio Herencia, D. Pablo Garcia, D. Mariano Alvarez y D. Venancio Ruano, Vocales; y D. Juan Gill de Albornoz, Ingeniero Agrónomo, Secretario.

\* \*

La galería general de la Exposicion se establecerá en el ancho paseo que va de la Casa de Fieras á la fuente de la Alcachofa.

La general de máquinas, construida con columnas de hierro y cubierta de zinc, se instalará á derecha é izquierda del Embarcadero; ocupando probablemente el hemicírculo que

hay detrás del mismo, las instalaciones especiales de Arra-yanes, la Moncloa y otras.

Los pabellones para joyas y objetos preciosos se levantarán en uno de los costados de la fuente Egipcia, dándole las correspondientes condiciones de belleza y seguridad.

La Escuela de Minas de Suecia y Noruega, que ha pedido 500 metros cuadrados, levantará su pabellon en la plaza semicircular de la Casa de Vacas, y las Sociedades Humboldt y Real Compañía Asturiana se situarán en las inmediaciones de las dos norias que dan frente á la fuente que estuvo en la red de San Luis.

\* \*

Son infinitas las casas extranjeras que han pretendido concurrir con sus productos, creyendo que la Exposicion tenía carácter internacional, lo cual prueba la importancia que en el extranjero tienen estas manifestaciones de la industria.

\* \*

La Compañía general de Electricidad, Telefonía y Luz eléctrica, ha presentado el ante-proyecto del alumbrado eléctrico para el parque y jardines anejos de la Exposicion minera.

\* \*

Los donativos hechos hasta el dia, son los siguientes:

S. M. el Rey, 10.000 pesetas; el Ayuntamiento de Madrid, 8.000; Diputacion de Bilbao, 2.500; id. de Pamplona, 2.750; id. de Huelva, 2.500; id. de Cáceres, 2.500; id. de Córdoba, 2.750; id. de Lérida, 3.000; id. de Oviedo, 5.000; id. de Toledo, 2.750.

Todas las Compañías extranjeras de Ferro-carriles, han concedido un beneficio de un 50 por 100 á las máquinas que vengan á la Exposicion.

Los ferro-carriles españoles concederán análogo beneficio.

\* \*

Figurarán dignamente, en sus especiales instalaciones, las preciosas colecciones de planos, rocas, fósiles y Memorias que posee en abundancia la Comision del mapa geológico, así como tambien las hullas, carbones y cokes que explota en Ezpiel y Belmez D. Ernesto Romá, el cual se ofrece á presentar una galería del tamaño natural, construida con carbon, y en la que funcionarán algunos aparatos de los que se emplean en la explotacion.

**El acreditado profesor dentista D. Miguel Ibañez**, ha regresado á esta capital, despues de una ligera excursion por las principales capitales de Andalucía, donde ha sido llamado para practicar las más difíciles operaciones de la boca; poniéndolo en conocimiento de su numerosa clientela de Toledo, para el que guste utilizar sus servicios.

Sigue abierto su Gabinete en la calle de la Puerta Llaná, núm. 12.

**A los comerciantes.**—La Direccion de Correos declara que las cartas comerciales no están sujetas al pago de los cinco céntimos del cartero, pues se las considera como impresos. Tomamos acta de la declaracion, que es importante.

**Café de los Dos Hermanos.**—14.<sup>o</sup> Concierto para hoy 5 de Marzo, de siete á diez de la noche, por el quinteto de piano, violines, flauta y violoncello.

### PROGRAMA.

- 1.<sup>o</sup> Fantasía sobre motivos de D. Juan de Mozart. . . . . Wagner.
- 2.<sup>o</sup> Capricho sobre Le Barbier, de Rossini. Wagner.
- 3.<sup>o</sup> Serenata de la Fantasía Morisca. . . Chapí.
- 4.<sup>o</sup> Fantasía sobre la Gazza Ladra. . . . Wagner.
- 5.<sup>o</sup> Cancion de las Flores (melodía). . . . Lange.
- 6.<sup>o</sup> Rose et Marguerites, tanda de walses. Waldteufel.

TOLEDO, 1882.

IMPRESA Y LIBRERIA DE FANDO É HIJO,  
Comercio, 31 y Alcázar, 20.



# ANUNCIOS.

## TALLER DE CAMISERÍA Y ROPA BLANCA

DE  
**MÁRCOS URZAINQUI,**  
33, COMERCIO, 33.

Hay constantemente un buen surtido de camisas y ropa blanca confeccionada.

### CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

MARAVILLOSO SECRETO ARABE EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, de los nervios y los de la infancia en general. Se vende á 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.

En Toledo, Farmacia de J. Martín y Duque.  
DR. MORALES, Carretas, 39, pral. Madrid.

### LA IMPERIAL.

## FÁBRICA DE JABON,

9, SAN JUAN DE DIOS, 9.

Esta casa, que tanto favorece el público, ofrece sus productos á los precios que á continuación se expresan, demostrando con sus numerosos pedidos, sin embargo de llevar tan corto tiempo de existencia, que sus jabones son de los más superiores conocidos hasta el día.

Arroba ó su equivalente 11,500 kilogramos.

	Fuera de la poblacion.	Dentro de la poblacion.
Jabon blanco de 1. <sup>a</sup> . . . . .	9,75 ptas.	11 ptas. 16 ctos. libra
Pinta natural ó artificial. . . . .	8,25 id.	9,50 id. 14 id. id.
Amarillo resinoso ó americano. . . . .	6,50 id.	6,50 id. 10 id. id.

### GRAN SALON

## DE PELUQUERIA Y BARBERIA MADRILEÑA

DE JUAN VALERO,  
cuesta del Alcázar, 5, pral.

El dueño de este acreditado Establecimiento ofrece al público un esmerado servicio en afeitar, cortar, rizar el pelo ó lavar la cabeza á real.

Hay abonos á los precios siguientes:

Por afeitar todos los dias. . . . .	24 rs. al mes.
Por id. un dia sí y otro no. . . . .	14
Por id. dos veces en semana. . . . .	8
Por id. una id. en id. . . . .	4
Doce abonos por tarjetas. . . . .	10

Especialidad en teñir el pelo y la barba.

Se hace toda clase de postizos para señora.—Añadidos de 5 á 30 pesetas uno.

### ALMACEN DE

## GÉNEROS NACIONALES Y EXTRANJEROS de Buenaventura Cuchet y H<sup>o</sup>m.

COMERCIO, 52.

Grandes y variados surtidos en toda clase de tegidos para la presente estacion.

CASA EN BARCELONA.

## LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



## COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Capital de garantía. . . . . rvn. 48.000.000  
Reservas especiales. . . . . 27.000.000

Total rvn. efectivos. . . . . 75.000.000

Esta gran compañía nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, acaba de abrir nuevamente sus operaciones en el ramo de Seguros sobre la Vida, abrazando toda clase de combinaciones para casos de vida y de muerte, y señaladamente los seguros de Rentas temporales para la educacion de los niños y los Dotales para el pago de un capital cuando estos lleguen á los 20 años.

De la baratura de las primas, superior á las de las demás compañías, puede juzgarse por los siguientes ejemplos:

RENDA ANUAL DE RVN. 1.000 SOBRE LA CABEZA DE UN NIÑO, PAGADERA DESDE QUE CUMPLA 12 AÑOS, DURANTE SEIS AÑOS.					CAPITAL DE RVN. 1.000 EXIGIBLES SOBRE LA CABEZA DE UN NIÑO CUANDO CUMPLA 20 AÑOS.				
PRIMAS ANUALES PAGADERAS MIENTRAS VIVA EL NIÑO Y HASTA QUE CUMPLA 11 AÑOS		PRIMAS ANUALES PAGADE- RAS DURANTE LA VIDA SI- MULTÁNEA DEL PADRE Y DEL NIÑO Y HASTA QUE ESTE CUMPLA 11 AÑOS.		RI MA ANUAL. RVN.	PRIMAS ANUALES PAGADERAS MIENTRAS VIVA EL NIÑO Y HASTA QUE CUMPLA 19 AÑOS.		PRIMAS ANUALES PAGADE- RAS DURANTE LA VIDA SI- MULTÁNEA DEL PADRE Ó DEL NIÑO Y HASTA QUE ESTE CUMPLA 19 AÑOS.		
EDAD DEL NIÑO.	RS. VN.	EDAD DEL PADRE	EDAD DEL NIÑO.	RS. VN.	EDAD DEL PADRE	EDAD DEL NIÑO.	RS. VN.		
1	313	25	1	335	1	28,20	25	1	30,70
2	368	30	2	388	2	31,10	30	2	34,30
3	422	35	3	452	3	34,20	35	3	38,10

En la Subdireccion en Toledo, F. Amusco, Locum, 16, y en las Agencias, Zocodover, 5, S. Bermejo, y S. Ginés, 12, J. R. Carreño, se facilitarán todos los datos y explicaciones necesarias.

Son verdaderamente prodigiosos los resultados que está dando el uso del AGUA DE SAN LORENZO, nuevo específico para la curacion radical de quemaduras de 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> grado, heridas de todas clases, llagas y ulceraciones sifiliticas ó de otra procedencia, contusiones, dolores reumáticos, locales y hemorragias, de que se ocupa la prensa y que se halla de venta en el Depósito Central de García, Tetuan, 15, Madrid, y en las principales farmacias de la córte y provincias.

## LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA, MADRID.—Jacometrezo, 59.

EL RECREO DE LA FAMILIA, libro en 4.<sup>o</sup> mayor, que consta de 149 láminas que representan monumentos españoles y extranjeros, trajes y costumbres de muchas naciones, escenas infantiles, historia natural, etc.; en rústica, 6 pesetas.

HISTORIA NATURAL DE LOS ANIMALES, con 96 láminas en cromo-litografía superior y 200 páginas de texto; en rústica, 4 pesetas.

EL AMIGO DE LA CASA, año VI, *Almanaque cristiano* para 1882, 3 rs.

DE LA EDUCACION intelectual, moral y física, por Herbert Spencer, 12 rs.