

# El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Redacción y Administración:  
Comercio, 12 (Imprenta Moderna)

Propietario:  
Antonio Garijo

FRANQUEO  
CONCERTADO

Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio de A. Garijo, Comercio, 12.

Se han recibido los últimos figurines de modas para la próxima temporada de otoño é invierno.



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD Á DIOS EN CARIDAD

por el alma de la señora

de Francisca Segovia y Novillo de Maro

QUE FALLECIÓ EN TOLEDO

el día 26 de Agosto de 1911

habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

desconsolado esposo D. Inocencio; hijos D. Antonio, D.<sup>a</sup> Fidencia y D.<sup>a</sup> Francisca; hija política D.<sup>a</sup> Juana Ruano; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN á sus numerosos amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y tenerla presente en sus oraciones.

Todas las Misas que se celebren el día 26 de los corrientes, de ocho á doce de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, así como el funeral que se celebre el mismo día en la Iglesia parroquial de Villasequilla (Toledo), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Emmo. y Rydmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y el Ilmo. Sr. Obispo de Salamanca, se han dignado conceder 200 y 50 días de indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada.

TOLEDO RUINOSO

arte y seguridad pública.

En los actuales momentos, en que se librando una batalla en pro de la destrucción y conservación del Toledo medieval, creemos de oportunidad llamar la atención de quien responda acerca del estado ruinoso que se encuentran diferentes edificios y viviendas particulares de la

En distintas ocasiones, desde estas columnas y desde otras de varios periódicos locales, hemos clamado que al mal se aplicase el remedio, antes de tener que registrar alguna catástrofe que el abandono en que dichos edificios se encuentran pudieran ocasionar. Precisamente enclavado en el mismo

barrio que ahora se persigue derruir existe la casa á que en estos renglones nos referimos, si bien no se encuentra dentro del perímetro que abarca el proyecto de aquellas obras.

Trátase de la casa llamada *grande* de la plaza de la Cruz, y que forma el histórico cobertizo del Colegio de Doncellas, propiedad, según nos dicen, de un verdadero amante del arte toledano, que indudablemente no se habrá dado exacta cuenta del estado ruinoso de la finca.

Dicha casa es colindante con otras varias que en elevación son mucho más pequeñas, y, por tanto, un hundimiento ocasionaría grandes males en las mismas; esto aparte de cualquier desgracia personal.

Entendemos que en el asunto deben poner gran atención nuestras autoridades y tener por hecha la denuncia correspondiente.

Trátase de libertar de una inminente destrucción á una casa por demás artística y típica de aquella barriada, y de garantizar la seguridad pública, amenazada por tal estado ruinoso.

El dueño de la finca, el alcalde, el arquitecto municipal y cuantos en el asunto puedan y deban tener intervención, tienen la palabra.

Nosotros seguimos en este asunto, como en otros tantos, cumpliendo con nuestro deber, de velar por la conservación de esa parte de Toledo, que tiene lugar preferente en su historia, leyendas y tradiciones, como igualmente á lo que respecta á la seguridad pública.

FLÚIDO COOPER

contra la glosopeda y toda clase de enfermedades de la piel en los ganados.

Depósito: Cabañero.—Venta: Farmacias y Droguerías.

Comentarios breves.

Síntomas de salvajismo.

¡Nada! La guardia civil y la escuela.

Con amargas palabras comentaba unos días ha el Sr. Canalejas los graves disturbios que originó la prohibición de una capea en el pueblo de Naval Moral, de esta provincia. Es un síntoma de in-

cultura—dijo el presidente—que contrista el ánimo.

Mejor que de incultura, de salvajismo, añade el infrascrito. Porque no hay vocablos con que execrar debidamente la vergonzosa ineducación social de esas muchedumbres rurales, mengua de los pueblos civilizados que se esfuerzan por incorporarse á los progresos de la europeización. Muchedumbres ciegas que no arriesgarían su potencia colectiva contra los fueros neronianos de un cacique opresor que las explotase; que muy lejos emigrarían en manso silencio antes de impetrar clamorosamente la protección del Poder público; que ni aun se manifestarían para solicitar escuelas suficientes, riegos necesarios y fáciles medios de comunicación; que no se lanzarían á las calles para tronar varonilmente contra la desastrosa gestión de un gobierno que les acentuara el hambre con nuevas cargas, lejos de suministrarles holgados medios de subsistencia; que no se rebelarían, en fin, por conquistar el éxito de un noble ideal que les redimiese; pero muchedumbres que se alzan en bárbaro tumulto y acometen violentamente á la fuerza pública que, en el ejercicio de su deber, impone el cumplimiento de una orden superior prohibitiva del inculto y á veces sangriento espectáculo de la capea, que excita y acrece los instintos brutales de las masas pueblerinas. ¡Fatal la desmesurada afición á ese regocijo taurino, para mayor sonrojo nuestro aclamado nacional, que tan en perjuicio y desdoro del país redundará!

Contra el degradante salvajismo que con harta y desgraciada frecuencia se desborda en nuestra provincia, ahora á propósito de las capeas, otras veces mediante la influencia de la faca ó la pistola, que obsesionan á los indigentes de la razón, tan comunes en aquellos pueblos, y siempre por motivos subordinados á uno capital, el espíritu rebelde á todo sentimiento de civilización, de cultura, de ciudadanía, de fraternidad social, sólo hay, en puridad, dos grandes remedios, que deben los gobernantes emplear con premura para que el mal termine, ó, cuando menos, no contagie á otros pueblos, ni llegue á la médula del organismo social de la patria. Uno de tales remedios es de efectos inmediatos; de frutos remotos, el otro: la guardia civil y la escuela. La primera, para los grandes, para los que, enemigos de la ins-

trucción, rechazarían cualquier enseñanza que suavemente tratara de educar su instinto; la escuela, obligatoria en rigor, para los chicos, para los grandes de lo futuro, para la «blanda cera de la niñez, que se moldea y endurece en la fábrica de la escuela», según ha escrito un esclarecido purpurado.

Pero no una escuela rutinaria, memorista, inútil, á usanza de las que venimos soportando, en las cuales no aprenden los chicos sino á mascullar palabras que no entienden, que les indigestan. No. Una escuela racional, de concepto, de educación social, donde el profesor hiciera ciudadanos conscientes, hombres honrados, enemigos del vicio, del crimen, de la barbarie.

Bien combinados y utilizados discretamente, estos dos instrumentos, la guardia civil y la escuela, darian al traste con el salvajismo ambiente, del cual son grave síntoma los disturbios de Naval-moral, que han merecido frases de hon-do disgusto al señor presidente del Consejo de ministros.

*Felipe Ayala*

## Señor maestro de.....

(CONCLUSIÓN)

Que el señor inspector pide en sesión de la Junta provincial que se llame la atención de D. Santiago de la Lafuente, habilitado de tres partidos judiciales y aspirante á otra cuarta habilitación, para que no descuenta á cada maestro, además del uno y medio por ciento de habilitación, una peseta, ¿es para criticarle en la forma tan destemplada que se hace? ¿A qué vienen esos cuentos tártaros, en que nos quieren presentar al inspector en desacuerdo con la Junta provincial y con el gobernador cuando no existen tales patrañas? ¿No le parece á Ud. que es esto el colmo del desenfado?

¿Ha hecho á Ud., mi querido compañero, alguna indicación el señor inspector, que, como Ud. sabe, no tiene escrito libro alguno, recomendándole alguna obra? Pues en uno de esos periódicos se ha dicho que la graduación de la enseñanza era una cuestión de librería. Estas cosas y otras muchas, ¿para quiénes se escriben? Y si á Ud. le calumniaran y le trataran mal y enviaran esos escritos á su familia y á las personas de su afecto y amistad, ¿qué concepto formaría usted de los que así obraran?

Y, ¿quiénes son los que tales cosas escriben? Pregúnteselo Ud. al compañero de La Mata, Sr. Cofrade. Es endémico en esta provincia el tratar groseramente á los maestros de palabra y por escrito: ya vió Ud. las injurias y los insultos que se lanzaron en uno de esos periódicos contra nuestro compañero Cofrade y contra un respetabilísimo maestro de Madrid, que fundó la Asociación Nacional del Magisterio, que ingresó por oposición en el Cuerpo y que cuenta con más de cuarenta años de brillantísimos servicios, por el hecho de haber alabado la graduación y las misiones. Yo he oído hablar de la peregrinación de dos días, que llevó en esta capital el compañero de La Mata, para pedir que se rectificaran aquellos sueltos tan injuriosos; tres visitas al Sr. Sánchez Durán, redactor jefe

de *El Magisterio Toledano*, que es pasante del Sr. Lafuente, y al que no pudo ver por encontrarse bastante enfermo; encuentro con el director del periódico, que es escribiente de la Audiencia y que no sabía nada; dos encuentros con el maestro de la capital, Sr. Lafuente, y..... lo mismo; encuentro con D. Juan Antonio Alonso, hijo del secretario y oficial de la Secretaría, y..... lo mismo, no sabía nada de quién escribía. ¿Qué maestros públicos escriben en *El Magisterio Toledano*? ¿Qué maestros públicos escriben en *La Bandera Profesional*, de la que es director y propietario D. Saturnino Rodríguez Urosa, que es ajena á la clase? ¿No le parece á Ud., mi querido compañero, que por prestigio nuestro convenia dar publicidad á esta carta para que los ajenos á nuestra nobilísima profesión y nuestros enemigos, sepan que no somos nosotros esos señores escritores, y que el Magisterio público de esta provincia no tiene nada que ver con esa Prensa profesional?

Supongo que ahora se ensañarán conmigo esos terribles periodistas llamándome lacayo, betunero y otros epítetos agradables á su paladar, que, por adelantado, les anticipo me han de inspirar el desdén más absoluto y el más profundo desprecio. Yo me iré á mi escuela á laborar con la satisfacción del deber cumplido al haber llamado la atención de Ud. sobre estas cosas que ignoraría en el rincón oscuro de esa aldea. Yo me decido á no tolerar se me descuenta periódico alguno de estos, ni á que se me haga descuento alguno ilegal: allá en mi pueblo, por la Prensa política é independiente de esta capital y por los periódicos profesionales sanos y discretos de la corte, me enteraré de cuanto pueda afectarme.

Aprovecho la ocasión presente para reiterarme de Ud. como su más atento compañero y afectísimo amigo,

q. b. s. m.,

FAUSTINO A. RODRÍGUEZ.

## De Madrid al cielo.....

Estamos recorriendo una verbena, la más clásica y típica de las que celebra Madrid: la de la Paloma. Bien es verdad que ese clasicismo se reduce á que los que la festejan pertenecen al barrio más popular de la corte, el de la Latina, clasicismo neto que no proviene de herencias cosmopolitas, sino que nace de la musa festiva de D. Ramón de la Cruz, de la psicológica de López Silva, que retrata á un pueblo y á sus chulos más abyectos y femeninos, y del carácter marcadamente medioeval de los que pueblan la Fuentecilla, el Humilladero, el Mercado de la Cebada, el barrio de las Aguas, etc.

Aquí están los columpios; observamos á los columpiantes, y, desafortunados, sudando á mares, diestramente apuntaban sus energías físicas á la maroma que los hace subir mucho, hasta hacer chocar su cabeza con el toldo enlonado que cubre á los barquichuelos giratorios.

Los caballitos están próximos. Sin hipérbole alguna, no hay mujer españo-

la que no haya subido á un caballito. ¡Tanto monta! Hembras morenas, de un color de abderramán, se sientan sobre jinetes ó cerdos, y dando vueltas lucen sus medias caladas, que causan la delicia sensual de los materialistas.

—¡Cuánta alma está montada!—oímos decir á un hombre del pueblo, que no ha debido saludar el Silabario, ni el catecismo del Padre Ripalda.

—Pepa ¿te gusta?, pregunta á nuestro lado una madre complaciente, que ha hecho subirse á la ola á su niña, guapa y negra, con ojos de sultana.

—Sí, madre, es una delicia la ola; no se marea una. Y esa una merecía viajar en un trasatlántico, para que notara el placer de las olas marinas, que la harían caer muy pronto bajo el sesgo abrasante de un beso de amor....

Seguimos viendo la verbena. Puestos de torraos, avellanas, cacahuets, almures, y hasta de ¡¡chochos!! hemos recorrido. La gente compra esas mercancías, y con ayuda de un churro, las degluten con risotadas de hambrientos. Sandías y melones convidan á los transeuntes á mojar la lengua de ese fresco almíbar de la naturaleza, que tan mal cultivamos. Un manubrio mantiene enlazados á parejas que dejan correr sus pies por el suelo arenoso de una plaza. El vicio del baile, pero más aun de baile chulesco, *agarrao*, puramente grosero, insocial, propio de las sociedades antiguas, es el ambiente del público venenoso.

Y por el baile, y otras clases de bailes, así está España, arrimiada fisiológicamente, compuesta de piltrafas. ¡Cómo vive la infancia, raquíca, de linfa, vida, porque sus progenitores la arrojan en su juventud al estercolero de un continuo *ayuntamiento*!

LUIS GIL PÉREZ DE TRASMERA.

Madrid y Agosto 1912.

Desde el campamento.

## Africa y los moros

Dedicatoria.

A los amantes padres, á los hermanos riñosos, á las dulces y buenas novias, á los que tengan afectos en esta tierra de fuego defendiendo su patria, su España, su hogar hasta derramar la última gota de su sangre como juraron ante la sagrada enseña en la llante fiesta. A los parientes de los insignificantes y torturados soldados, compañeros míos, van dedicadas estas líneas y otras cesivas.

Vosotros sabéis encontrar el espíritu íntimo de estas impresiones, que son las que sentimos aquí en campaña, vuestros hijos, vuestros esposos ó vuestros novios, nuestros hermanos....

Nuestras emociones, nuestros sentimientos, nuestros recuerdos, lo que sentimos lo que hablamos, lo que vemos, yo os contaré todo y sabéis lo que siente el querido que sólo piensa en vuestra campaña al amor de la lumbre en las noches invernales.

Sabéis dispensar las faltas é incoherencias

del relato en gracia á la anormalidad de la vida de campamento, llena de cosas imprevistas.

**La ilusión.**

Todos los que venimos al Rif, traemos la imaginación llena de recuerdos, de lecturas, de moros de rostro moreno y elegante, misteriosos y silenciosos como enfermos de amores por la bella favorita cautiva; pasamos en la tradición de Zulema, en las mil leyendas, en las agarenas de ardientes ojos y sexuales labios, en los pueblecillos tan poéticos, con sus callejuelas estrechas, con sus ajimeces estrechos y calados; en los jardines frondosos llenos de perfumes y tapizados de flores: es una vida nueva, vamos á encontrar una deliciosa fiesta de magia.

Cuando al cruzar el mar de Cleopatra, de Barbarroja y Lord Byron, contemplamos á lo lejos las costas de Africa, que ya no es nuestro pueblo, ni siquiera España, ni aun Europa, esa parte del mundo de 1.200.000 le- guas cuadradas de superficie, tierra colosal, por donde pasa el Ecuador, los trópicos y parte de las zonas austral y boreal, late nuestro corazón de gozo y acude á nuestros labios la frase de Escipión el africano: ¡Africa, ya eres mía!

**La realidad.**

La realidad comienza á destrozar nuestras fantasías al desembarcar en Melilla. ¡Al fin vemos moros! Pero qué moros! Sucios, harapientos. Entramos en Melilla, y vemos calles anchas, edificios modernos. ¿Es esto Africa? Pronto acude la réplica de nuestra ilusión. El Africa que piensas está más adentro, detrás de aquellas sierras; esto es la influencia europea.

Melilla vieja ya tiene más carácter, hay callejuelas tortuosas, casuchas pequeñas; pero á través de las rejas y en los balcones vemos caras conocidas, mujeres españolas, militares, esto es una reproducción de un barrio toledano. Preguntamos por los cafés moros. Están en el barrio del Polígono. Allá vamos, al fin. Otro poquito de nuestra ilusión se pierde, en la puerta no hay nicho para depositar el calzado dentro, ni frisos artísticos, ni arcos de herradura, ni motivos ornamentales en las paredes, ni bóvedas estalactíticas, ni moros recostados en almohadones bordados, ni pipas árabes de largo tubo. En las mesas desvencijadas, unas cuantas sillas, un mostrador, dos moros jugando al dominó y dando con las fichas fuertes golpes en la mesa, todo muy sucio. Un moro con el traje clásico, con la cabeza afeitada, y en el occipucio una larga coleta (*fantasia*, que llaman ellos, y de cuya longitud dependen, según dicen, el ser más ó menos valiente, *farruco* que dicen ellos).

El moro nos dice en perfecto castellano qué hemos de tomar.

—Tehian—contestamos nosotros en árabe.

—Te, ¿verdad?

Y confecciona el te en un hornillo que tiene en el mostrador. Lo sirve en un vaso de cristal con unas hojas de hierba-buena que deposita en el líquido al servirlo. El te es bueno y las hojas de hierba-buena le da un sabor agradable. Es una innovación que debían probar nuestros aristócratas, en sus *five o'clock tea*.

Los moros tienen como nosotros el prurito de hacernos saber que hablan nuestra lengua como nosotros el de que hablamos la suya.

—Uas andek el duján—le pregunto al moro pidiéndole tabaco.

—Si, ¿de qué marca? me contesta en castellano.

—Aza guajed paquet de Bastos.

—En seguida.

—Sghal isúa. (¿Cuánto vale?)

—Quince céntimos.

Y ya se los puede hablar en su lengua, que ellos contestarán siempre en castellano.

Entra un moro:

—Salamo alicón—saluda.

—Alicón selam—contestan los moros y yo también.

Se dan la mano y se besan la punta de los dedos.

Al oírme contestar al saludo del recién llegado, me miran los moros, en sus ojos brilla la desconfianza, acercan las sillas á la mesa y hablan más bajo juntando las cabezas. Me levanto, pago y salgo á la calle. Corre un viento fuerte, que, según me dicen, es cosa ordinaria aquí.

Por las calles se ven muchas hebreas en traje de fiesta: es sábado. Llevan los ojos bajos. Y creo que es la única raza que conserva el tipo clásico. ¡Raza errante que guarda sus tradiciones como ninguna!

**En el campo.**

Salimos al campo con dirección al campamento, todos son sitios conocidos, el Gurugú á un paso de Melilla, con su tristemente célebre barranco del Lobo, el Hipódromo, el Atalayón, Mar-Chica, Nador. Después Zeluán, y al cabo al campamento. Está situado sobre un monte que domina una gran llanura. A lo lejos, alrededor, otros campamentos, otros más lejanos sabemos que existen por el brillar de sus heliógrafos, que telegrafían noticias que de posición en posición llegan á la plaza. Los campamentos que divisamos son: Taurina-Rit, Monte Armit, Zeluán, Cabeza del Toro, el Harcha, Restinga. El campo externo, montes, esterilidad completa, matujos y pinchos es la única flora de este terreno sediento. Los moros continúan tan sucios.

Hemos visto moras miserables, escualidas, tostadas por el sol, medio desnudas. Al encontrarlas en el camino, se salen al campo y dan un rodeo para no pasar por donde nosotros; van cargadas con grandes bultos que se apoyan en la espalda, entre las caderas y que sujetan con largas tiras de tela que se envuelven al vientre, aprisionando por detrás la carga; cercanas al campamento hay varias cábilas, son aglomeraciones de casuchas hechas de tierra y rodeadas de grandes chumberas, cuyos frutos nos llevan al campamento unos moritos más granujas que los pilletes madrileños.

Y ya que en este campamento miramos al Norte, sintiendo la nostalgia de nuestro hogar, y recordamos con ironía la frase del Escipión: «Ya eres mía, Africa, pero cómo me has engañado!»

M. RASPAL AGUIRA.

Bux-Dat, 12 Agosto 1912

**EL ECO TOLEDANO**  
es el único diario en Toledo y su provincia.

**NOTICIAS**

Con objeto de pasar una corta temporada en esta capital, ha regresado de Canarias, donde presta sus servicios, el joven teniente de Infantería D. Castor Sierra.

Muy de verás nos alegramos tener en nuestra compañía á tan conocido y distinguido joven.

Ayer, á las nueve de la mañana, y en la iglesia de San Antonio de la Florida, de Madrid, contrajeron matrimonio D. José León y González y la Srta. María del Pilar Arroyo y del Alamo.

Fueron padrinos D. Bernardo García, empleado de la Casa real, y la Srta. Vicenta Arroyo del Alamo.

Ayer y hoy lo han pasado en Toledo, en unión del hermano político de la novia, nuestro compañero de redacción D. Perpetuo Mercado, habiendo regresado á la corte en el último tren de esta tarde.

Nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio, á quienes deseamos una eterna luna de miel.

El número de hoy de *Los Sucesos* publica

interesantes informaciones gráficas de actualidad.

Entre ellas, *Festivales en Cataluña, Explosión horrible, La verbena de la Paloma y el concurso de belleza, Toreros heridos, La catástrofe del Cantábrico, El nuevo sultán de Marruecos, Ferias y fiestas en Játiba, etc., etc.*

**Los Contemporáneos.**—Entre los jóvenes que cultivan las letras, es Diego San José, con Pedro de Répide, el que más acertadamente da la nota castellana y castiza, atento en su lenguaje como en los tipos y escenas que describe. *San José* ha logrado el triunfo de plasmar en esta época todo el encanto de las épocas antiguas, y nos ha dado en las muchas obras que lleva escritas, no obstante su florida juventud, una resurrección vibrante y artística de los pícaros y de los hidalgos del siglo de oro, que hoy reviven bajo otros nombres y bajo otras capas.

La novela que esta semana publica *Los Contemporáneos* con el título de *Añoranzas de Don Alvaro*, es de lo más exquisito que el cultísimo y admirable escritor ha producido. Unas bellas ilustraciones de *Robledano* avaloran el texto.

**El tiempo.**—Observaciones de la Estación Meteorológica del Instituto de Toledo, en el día de hoy, á las cuatro de la tarde:

Temperatura máxima, 31,6; íd. mínima, 16,4.—Aspecto del cielo, cubierto.—Grado medio de humedad atmosférica, 55.—Barómetro, 714,0 milímetros.

Pronóstico: Tiempo incierto.

Han sido sacrificadas en el Matadero público las reses siguientes:

Toros, 3 (664,500 kilogramos); terneras, 1 (74,500); corderos, 17 (247); ovejas, 50 (595,500), y carneros, 3 (30,500).

**“LA UNIÓN VINÍCOLA,”**  
**J. GARCÍA**

Vinos finos de mesa y generosos

Primera casa en vinos rancios y secos

**Venancio González, 9 (Posada Nueva)**

Teléfono 74

LISTA DE PRECIOS

	Pesetas.
Vino tinto Valdepeñas, tipo Madrid..... arroba.	4,00
Idem íd. íd..... litro.	0,30
Idem blanco Noblejas especial, arroba	4,00
Idem íd. íd..... litro.	0,30
Idem tinto superior de la Mancha arroba.....	3,50
Idem íd. íd..... litro.	0,25
Idem blanco íd..... litro.	0,25
Vino rancio (especialidad de la casa) arroba.....	15,00
Idem íd. íd..... litro.	1,00
Añejo Valdepeñas..... litro.	0,80
Idem íd..... medio íd.	0,40
Mistela superior..... litro.	1,00
Idem (embotellado)..... 3/4 íd.	1,00
Vermouth Torino..... litro.	1,50

SE SIRVE Á DOMICILIO

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garfijo

**Librería de Antonio Garijo**

12, Comercio, 12.—Toledo.

Plantas artificiales, flores y aprestos. Últimos modelos en Bolsillos para señora, y carteras y pitilleras para caballero.

**ANUNCIOS GRATUITOS**

INSECTICIDE foudroyant para matar moscas. Comercio, 12

SE ALQUILA vivienda amplia, dos pisos.—Buzones, 6.

COSTURERAS se necesitan. «La Parisién». Comercio, 49.

Cuerdas para perisianas, 25 céntimos, Zocodover, 10.

**GRAN FÁBRICA Y ALMACÉN DE MADERAS EN HOYOGASERO Y MOMBELTRÁN (ÁVILA)**

DE **EUGENIO GIMÉNEZ Y GIMÉNEZ**

No compreis á nadie sin antes preguntar precios y condiciones de venta.



**LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL**

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, número 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12, y don Enrique Durán, Puerta Llana, núm. 22.

**Nueva enfermedad. ¡Ojo, comerciantes!**

Según el ABC, 22 del actual, la nueva enfermedad llamada la **uncinariasis** (que antes era una dolencia rara) tiende á propagarse de modo alarmante.

Esta enfermedad hará mucho daño á los dueños de comercios, porque los empleados que la padezcan contarán el dinero maquinalmente, y así tomarán 90 céntimos por pesetas; devolverán demás; dejarán de anotar géneros vendidos á crédito; no tendrán interés en vender más que sus compañeros, y todo pasará inadvertido para el dueño.

¡Comerciantes! ¿Queréis evitar esto? Pedir detalles á **Cajas Registradoras Nacional**, ó á su **Agente Indalecio Ferrero, La Mata (Toledo)**.



**Gutenberg, Imprenta Moderna**  
Papelería y Objetos de Escritorio  
DE **ANTONIO GARIJO**

==== Calle del Comercio, núm. 12—TOLEDO—Teléfono 89. ====

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.

La suscripción á EL ECO TOLEDANO en la capital sólo cuesta **cincuenta céntimos al mes** y fuera de Toledo **SETENTA Y CINCO**. Número suelto, 5 céntimos; ídem atrasado, 25.

**SE ALQUILA**

piso principal ó casa entera, en la misma Razón: Águila, 9.

**SE ALQUILA**

el lavadero del Corralillo. Razón para tratar: Sixto Ramón Parro, 18, de nueve á once.

**RED TELEFÓNICA DE TOLEDO**

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan, y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor, resultaron agraciados, con el obsequio de esta Red, los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	ABONADOS AGRACIADOS	OBSEQUIO ELEGIDO	Establecimiento que lo facilitó.
1912 Enero 10..	4066	Colegio Huérfanos Inf. <sup>ta</sup> (Sr. Coronel)...	Dos décimos de Lotería de 3 pesetas.	Red Telefónica.
" " 20..	6990	Empresa de Coches.....	Un juego de Café con bandeja.....	Sebastián Díaz-Marta.
" " 31..	4681	Fielato de Visagra.....	Seis libras de Chocolate.....	Sucesor de Labrador.
" Febrero 15..	1814	Electricista Toledana (Fábrica Estival)....	Un Toallero.....	Viuda de Ortiz.
" " 29..	21205	Fábrica Nacional de Armas (Portería)....	Dos décimos de Lotería de 3 pesetas.	Red Telefónica.
" Marzo 10..	16432	D. Braulio Muñoz y Comp. <sup>ta</sup> .....	Dos frascos grandes Anís del Mono.	Viuda de Ruano.
" " 20..	27960	Exema. Sra. Condesa de Bornos, que cedió á los empleados de la Red..	Dos décimos de Lotería de 3 pesetas.	Red Telefónica.
" " 30..	25887	D. Juan Martínez Añibarro.....	Una alfombra terciopelo yute....	Viuda de Ortiz.
" Abril 10..	15336	Ayuntamiento de Gálvez.....		

**Zapatería.**

Calzado de todas clases á precios económicos

**ARAQUE**

Comercio, 30, TOLEDO

**HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT**

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

**GUILLELMO LÓPEZ**

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos.

**Faustino Vega**

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.