

El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:
Antonio Lago

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)
Se admite: suscripciones y anuncios.

Propietario:
Antonio Garijo

Salchichería de Eduardo Bayo Bejarano
Zocodover, 45 (bajo los Portales).

Lomo de cerdo y magro, á 2,50 ptas. kilo; costillas y asadura, á 1,75 id. id.; espina y pies, á 1,50 id. id.; cabeza y codillo, á 1,00 id. id.—Salchichas blancas y encarnadas de lomo puro (especialidad de la casa), á 2,50 id. id.—Longaniza, á 2,00 id. id.—Garbanzos de Castilla, á 1,50, 1,25, 1,00 y 0,75 ptas. kilo; pimiento murciano y de la zona para embutidos, y aceite puro de oliva, á 2,00 ptas. litro.—Tripas americanas de vaca y cerdo.

Después de la batalla.

Cenizas que quemar.

Pasó la efervescencia de la contienda.

Los ánimos, excitadísimos por los acontecimientos de actualidad, hicieron que nuestros hombres políticos despojarse de la habitual apatía que en Toledo reina y dar muestras de movimiento, de vida.

Nuestra conducta en la pasada lucha electoral habrá podido molestar á una clase de señores que de antiguo son señores de vidas y haciendas en la política toledana, pero en general, ante los ojos de la opinión, de esa opinión constante y que ve las cosas con la imparcialidad que requieren, se ha mostrado conforme con nosotros y ha aplaudido nuestra conducta y nuestros humildes trabajos.

De tal suerte, que su asentimiento puede por menos de enorgullecernos y alentarnos nuestros propósitos de seguir siendo un periódico desligado de todo compromiso político, sin subvenciones de nadie; en una palabra, puramente independiente.

Ante tales circunstancias, no hemos podido retroceder; hoy más que nunca, hemos de procurar ser el centinela avanzado que se encarga de dar el aviso de la proximidad del enemigo al campamento que vigila, y, como él, anunciaremos al pueblo quiénes son sus enemigos y quiénes sus leales, sea cualquiera su significación política.

Por mucho que estudiemos la cuestión, no se nos alcanza el comprender

por qué hayan podido lesionar nuestras letras á esa parte que, llamándose liberal, se olvida de sus ideales y viene á convertirse en la ejecutora más manifiesta de una antigua reacción, que por luengos años padeció este desheredado país, en que la vergüenza está demás y la traición y la mentira campean á sus anchas.

Y decimos que se convierte en reaccionaria, porque al considerarse lesionadas, al verse delatada de sus componendas y convenios ante la opinión, trata de amordazar, de aprisionar hasta en medio de las garras del hambre, á los que tuvieron el valor y la intrepidez, si la palabra cabe, de expresar libremente su criterio en asuntos que juzgaron perjudiciales á los intereses del pueblo que les vió nacer.

La pasada batalla ha sido como el incendio que comienza con fuerza devastadora, y cuyas llamas destruyen el edificio en que prenden, y que después le dejan convertido en un montón de cenizas que por un tiempo quemar la mano del que las toca.

No sabemos por qué han de confundirse las cuestiones; nosotros, como ciudadanos, podremos sustentar las ideas políticas que más nos plazcan, pero hemos de olvidarlo en el momento que, como periódico independiente, tratemos de cumplir nuestro deber.

Pero lo hemos consignado muchas veces; acostumbrados estamos á las persecuciones y las vigiliadas, y ésto nos hace que, al volverlas á padecer, no nos acobarde la lucha por la existencia, pues el que lucha puede lograr día en que sus trabajos se vean recompensados, tan sólo sea con la aprobación de esa otra parte que integra la sana é imparcial del país.

Todo ha quedado destruído; nuestra culpa; aquellas gallardas edificaciones que las llamas devoraron, han quedado convertidas en un montón enorme de cenizas, pero cenizas que, durante mucho tiempo, han de quemar las manos del que las toque.

Lo que ayer era difícilísimo alcanzar, aquel edificio con tanta fuerza custodiado, y cuya entrada era imposible, hoy, en que las llamas le han destruído, todo son facilidades para ello, en la hipótesis de que la catástrofe no hubiera ocurrido.

Pero hoy, no hay que hacerse ilusiones, porque todo ha quedado reducido á cenizas que quemar.

¡Oh, poder de la casualidad!

¡Qué importunos somos los hombres!

Toledo en la Exposición de Arte Decorativo.

Ya otorgamos nuestro sincero aplauso á los que tuvieron la arrogancia, no fundada en el aire, sino en sus propios méritos, de llevar á ese Certamen el producto de su inteligencia, unido á la destreza de sus manos, duramente adquirida á fuerza de años, en una labor incesante. Nosotros les reconocemos todo su valor, porque valor representa el objeto artístico concluído á fuerza de sacrificios, y valor grande, supone el arrancarse con una obra para que sea expuesta en la Corte; en esa Corte, donde los gustos son distintos; donde la lucha por el pan se presenta con todos los caracteres de guerra sin cuartel; donde se disputan las recompensas, tanto por las cantidades en metálico que llevan anejas, como por el valor oficial que representan en oposiciones, concursos, etc.; allí, donde actúan los dos bandos, que en turno matemático se disputan y se reparten los restos que el Estado dedica al progreso de nuestras artes; en esa Corte, donde todo lo provinciano se mira con desdén, y donde cunde la anemia y la debilidad mental y física con la denominación de buen gusto.

Pues bien, á pesar de todo eso, Toledo triunfa, Toledo ostenta, siquiera sea un pálido reflejo de su antigua grandeza artística, hoy en ese Certamen, una producción modesta, sí, pero muy decorosa. A esto, principalmente, quizás se deba el resultado obtenido por esos intrépidos del ideal. Y téngase en cuenta, porque es de justicia, que el triunfo ha sido de todos; los recompensados y los no recompensados: basta con verlo.

Ahora, vamos á la enumeración de los expositores por el orden de calidad de recompensas conquistadas, y mérito de las obras presentadas.

Srta. Pilar Huguet y Cresell.

En este Certamen, la Srta. Huguet, ha demostrado que no necesita los her-

mosos trabajos de encajes que luce en la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad para merecer la altísima recompensa que le ha sido otorgada como Profesora de Encajes, sino que para ello le basta mandar algunos trabajos particulares, y colocamos aquí á dicha Profesora, porque Toledo la debe agradecimiento, tanto como ella le debe á esta ciudad. En esta pura y maravillosa fuente de arte bizarramente castellano, ha bebido un caudal de conocimientos, de formas aplicadas, que han completado en su obra esa fisonomía, bravamente robusta y netamente toledana; díganlo por sí esos hermosos corporales de nuestra Catedral, que, pulcramente y con una fidelidad insuperable, han sido restaurados por tan eximia Maestra, cuyos corporales figuran al lado de la instalación de la Casa Real, en sitio de preferencia; y dígalo también la cubierta de almohadón de estilo mudéjar, por la que le recompensó el jurado con una primera medalla.

Sra. María Luisa Villalva.

No necesitamos encomiar los indiscutibles méritos de esta artista, pues harto conocidos y celebrados son en Toledo; premiada fué en anteriores Certámenes, y premiada debió ser en éste por dos preciosísimos tibores que se exhiben en una vitrina colocada en el salón central de la exposición, los cuales llaman la atención de los visitantes, y más aún de los inteligentes, por la finura de la ejecución, por lo correcto de la composición y por el exquisito buen gusto que flota en todo ello.

Buenaventura Sánchez Comendador.

Si bien no le sigue á la Srta. Huguet, este notable artífice en recompensa, á nuestro entender, le sigue en mérito; es hijo de Toledo, y en su obra presentada creemos ver un trasunto de aquellos exquisitos orfebres del siglo XVI, cuyas facultades sutiles repercuten graciosamente en su obra, tiernamente sentida y hábilmente ejecutada.

No se arredre nuestro amigo y paisano; el mérito, lleva siempre consigo la oposición sistemática; si en las batallas no existieran enemigos, no llegaríamos al mérito de la victoria; paciencia y trabajar, que el tiempo se encarga de darle á cada cual su merecido, sin que por esto pierda nada el del Sr. Comendador, en el concepto de las personas imparciales.

Julio Pascual y Martín.

Julio Pascual, también toledano, presenta una preciosa caja de estilo renacimiento español, la cual declara modestamente, sin concluir; puede decirse de esta obra que es una verdadera joyita, pues en ella demuestra la agilidad mental y de manos que posee en el difícil arte del repujado. Bien es verdad, que

según noticias, á la mayoría del Jurado les pareció troquelada (!), no comentamos.

Domingo Ramírez.

Domingo Ramírez ha obtenido una tercera medalla por una obra de forja, de la cual nos ocupamos oportunamente; no necesitamos encomiar los méritos positivos de este artífice nuevamente, sino enviarle desde estas columnas nuestra completa enhorabuena por la conquista de una recompensa tan justamente adquirida.

Angel Pedraza.

La labor de este novel artista, hijo de Toledo, y del cual se prometen tanto nuestras artes decorativas, es digna de todo respeto y grandísima simpatía, por el conocimiento que revela de los elementos que baraja en sus originales composiciones para llegar al sereno equilibrio que se observa en todas. Es de factura gracil y diáfana, y por su claro oscuro descubre un temperamento francamente pictórico, sin que por ello deje de afirmarse en la línea, á la cual da una blanda suavidad. Su album de proyectos bien mereció una recompensa.

Bienvenido Villaverde.

Bienvenido Villaverde no es de Toledo, pero merece serlo, si bien haciendo una salvedad que le honra, y es ésta, que al contrario de la mayor parte de los toledanos, en vez del habitual indiferentismo por las cosas de su pueblo, Villaverde es una especie de cancerbero de todo cuanto encierra en materia de arte esta misteriosa ciudad. En esta exposición ha merecido una mención honorífica, recompensa muy justamente ganada por sus artísticos trabajos en pirograbado, en los cuales une á la habilidad técnica una satírica ironía, sobre todo en el premiado, que titula «Nuevos moradores».

Antonio Villamor.

Este novel artista campea por sus respetos en la Escuela de Artes y Oficios; tiene allí un historial muy honroso; casi siempre, en los exámenes de fin de curso, obtuvo nota de sobresaliente, y en las oposiciones á premios conquistó varios en distintas Clases. En esta exposición, tal vez á una confusión del Jurado, se deba el que no haya sido apreciada su labor como por sus méritos merece, pero ésto no le quita nada á sus naturales disposiciones; sírvanle estas frases de aliento para no desmayar en la ruta emprendida; el que así dibuja, mucho puede esperar de sí mismo si no se desanima.

Julián Huecas Martín.

Son muy pocos los que demuestran una fuerza de voluntad tan firme en la persecución de un fin como este aventajado alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo. Allí, según nuestras noticias, se le aprecia y considera, prin-

cialmente, por esta condición, no obstante haber llevado á efecto una serie de estudios dignos de aprecio por los inteligentes; el Jurado así lo entendió, otorgándole un premio de aprecio, consistente en cincuenta duros y diploma; nuestra enhorabuena al ejemplar obrero.

Ricardo S. Hidalgo.

A las virtudes é inteligencia del sacerdote, une las disposiciones exquisitas del artista; siente y ejecuta, véase su obra de marquetería é incrustaciones con maderas teñidas presentada en la actual exposición, la cual ha merecido una mención honorífica.

Inocencio de la Puente.

Este humilde alumno también presenta unos trabajos de marquetería con maderas teñidas; la delicadeza y finura con que están ejecutados, acrecientan su mérito, si se tiene en cuenta que su oficio es carpintero de carros.

En conclusión, que todos ellos se han portado como buenos, y que siguiendo así, no es mucho aventurar el que en plazo relativamente corto, darán días de gloria á esta bendita tierra que vió nacer á la mayoría de ellos. Nosotros, llenos de satisfacción por la parte que nos toca, como buenos toledanos, hacemos votos porque sigan adelante hasta conseguir un nombre glorioso en las rudas luchas del arte como artistas eminentes.

El nuevo Consejo.

Desde 1.º de Enero próximo, el Ayuntamiento toledano quedará constituido en la siguiente forma:

D. Pedro Martos de la Fuente, D. Victoriano Medina Ruiz, D. Eugenio Ortiz Pedraza, D. Félix Ledesma Navarro, D. Emilio Bueno Galán, don Juan Guzmán y Asperilla, D. Ricardo Pintado y de la Torre, D. Eugenio Martín-Cleto, D. Joaquín Arcal Salas, D. Saturnino Rodríguez Urosa y don Mateo López Villamor, *liberales*; don Juan Muro Ruiz de Vallejo, D. León López y López, D. Epifanio de la Azuela y López del Valle y D. Justo Villarreal y Villarrubia, *demócratas*; D. Ramón López, D. Pedro Gutiérrez, D. Modesto de la Cuerda y D. Baldomero Moraleda Martín, *católicos*; don Ramón Peláez, D. Félix Conde Arroyo y D. Manuel Cano Gutiérrez, *conservadores*; D. Victoriano Miguel Martín, *carlista*; y D. Acisclo Castellano, *republicano*.

En resumen: 11 liberales, 4 demócratas, 4 católicos, 3 conservadores, 1 carlista y 1 republicano.

Nuestra afectuosa enhorabuena á los nuevos y reelegidos.

EL ECO TOLEDANO
es el único diario en Toledo y
provincia.

Consagración de un Obispo.

El domingo último tuvo lugar, en la Iglesia Catedral de Santiago de Compostela, la Consagración del nuevo Obispo auxiliar de aquella diócesis Ilmo. Sr. D. Ramiro Fernández Valbuena, quien durante muchos años ha sido Canónigo Penitenciario de esta Catedral Primada, y desempeñó también otros importantes cargos, entre ellos los de Rector del Seminario, Prefecto de estudios y Vicecanciller de la Universidad Pontificia de esta capital.

En tan solemne acto ofició el Cardenal Martín Herrera, asistiendo los Obispos de Tuy y Mondoñedo.

Apadrinaron al nuevo Obispo la Excm. Sra. Condesa de Bornos y el General Conde de Guevara, concurriendo las Autoridades, Corporaciones y un numeroso gentío de aquella población gallega.

En honor del Sr. Fernández Valbuena se han celebrado varios festejos.

Nuestra enhorabuena á tan ilustre y sabio prelado.

AÑORANZAS

Recuerdo de tí aún.... Ello fué en un atardecer otoñal; sentados sobre acantilada roca, conteraplábamnos durante larga plática de amores por mí nunca gustados, cómo el mar besaba dulcemente la arena fina de la playa, y allá, en lejanos confines, los blancos trapos de un barco velero, que cual titán fantasmagórico corría Dios sabe á dónde....

Recuerdo, Marta, que tu cuerpo escultural era flexible; que tu cara de tez morena y expresión latina, era cobijada por un pelo negro, muy negro, y rizado en múltiples sortijillas que caían descuidadas sobre tu frente ancha y tus diminutas orejas; tus ojos.... al ser tu cara de expresión latina, tus ojos tienen que ser grandes, negros y refulgentes; tus labios.... más que bonitos, eran sensuales, y más que sensuales, comprometedores....

¡Santa soledad la de aquel crepúsculo ceniciento que nos envolvía! La Naturaleza, sintiendo su plenitud, entonaba esos himnos indefinidos, que resultaban de entrelazar los ruidos y murmullos que, bajo la infinita bóveda del firmamento, producían los esquilas de las vacas que, cansinas, venían por las veredas, seguidas del rapaz, que cantaba romances vascos; el roce de hojas secas de altos mazaes, al ser mecidos por la brisa; el aleteo de las gaviotas y el sonido metálico del campanillo de algún santuario que con su lengua de cristal llamaba al *ángelus*....

Nos conocimos, Marta, aquella misma tarde; tú paseabas deshojando los pálidos pétalos de una flor hacia *Cabo Higuer*; yo venía en dirección contraria; al principio nuestras vistas se cruzaron; después fué una sonrisa; más tarde un saludo; luego, tú me contaste tus amores idos, y yo á tí, los míos muertos; ¡feliz y rara coincidencia la de nuestras dos almas, saturadas del mismo mal, al encontrarse en aquel sitio para contarse sus cuitas y consolar nuestras tristezas!

Retrocedí por ir contigo, y juntos, muy juntitos, fuimos hasta las ruinas de aquel castillo, antigua y blasonada atalaya, que iba á servir de cimientos de unos amores románticos y heridos por el desengaño.

Recuerdo aún, Marta.... Al entrar, contemplando yo tu belleza soberana, vimos los restos de un cuadro, colgado en las ruinas de un moro. Representaba, en tonos descoloridos, dos hombres peleando desesperadamente, y rompiéndose, en la ruda lucha, sus vestidos de chillones colores, de la época de la última epopeya que glorifica á España....

Un movimiento inusitado en mí, nacido indudablemente de algo atávico que corría por mis venas.... te asustó....

—¡Sort!.... ¡Sort!...., gritó enfurecido y satisfecho de ser dueño de aquella fortaleza.... satisfecho de ver cómo te alejabas, arrojando los pétalos de la flor que momentos antes deshojastes.... hasta perderte en la frondosa espesura de de aquel vergel florido, que te brindó de sus rosas los olores....

Me senté calenturiento sobre una piedra. Un vapor pequeñito surcó el mar, dejando en el espacio un penacho que se esfumaba poco á poco.

El disco azulado de la luna, se iba agrandando; y al dilatar su fantástico reflejo de plata en el mar, hasta cruzarse con los rayos que despedían las pupilas de los faros, no parecía sino que en aquel alegre balanceo se abrazaban el cielo y la tierra, simbolizados en dos estelas que, reverberando sobre las inquietas aguas, se estremecían de amor, con un rumor de besos que se perdía por las alturas, cual plegaria que fuera elevada al magnánimo Dios....

LEUMAS.

NOTICIAS

El día 11 de Diciembre próximo, á las doce de la mañana, tendrá lugar en el Ayuntamiento la subasta para el arriendo del arbitrio de colocación de sillas en los paseos públicos, durante los ejercicios de 1912 á 1916.

Ayer estuvo en esta ciudad, de paso para la finca titulada *El Molinillo*, el popular exmatador de toros Rafael Guerra, *Guerrita*.

Ha fallecido en el día de ayer la Srta. Julia Gallegos y Muro, hija de nuestro particular amigo D. Julio, á quien damos nuestro más sentido pésame.

Por falta de número suficiente, no se celebraron anoche en nuestro Ayuntamiento las sesiones que estaban anunciadas.

En breve recibirán nuestros Corresponsales una interesante circular de la Administración de este periódico, cuya lectura les recomendamos muy encarecidamente.

Parece ser que las Autoridades, recogiendo nuestras continuas quejas, han dado á sus subordinados las órdenes correspondientes para evitar los vergonzos escándalos que se venían produciendo en el Teatro de Rojas.

Ya se ha dominado en parte la invasión de chiquillos que molestaban en el vestíbulo, y ahora sólo falta que se despeje también la entrada del Coliseo, de los chicos y grandes que acosan á los espectadores, pidiéndoles la *contraseña*.

Una mayor energía de parte de la Autoridad terminará completamente esas molestias.

Nos dicen que, muy en breve, será adquinada la calle del Hombre de Palo.

¿Es cierto, Sr. Martos?

Sr. Alcalde: No se puede pasar al urinario de Zocodover, sin taparse la nariz con un pañuelo impregnado de colonia.

Ya sabemos que el agua está muy escasa. Pero, ¡Sr. Alcalde!, no tanto, que no pueda emplearse cuanta sea necesaria en la limpieza del citado urinario.

REGISTRO CIVIL.—Día 14.—Nacimientos: Julia Cruz y Durán.

Defunciones: Jesús Gómez de la Peña, de dos años de edad, y Julia Gallegos y Muro, de catorce.

Hoy han sido sacrificadas en el Matadero público las reses siguientes:

Toros, 7 (1.795 kilogramos); terneras, 3 (256,500), y carneros, 41 (824,500).

PASATIEMPOS

CHARADA

Por Frias.

Ayer—si mal no recuerdo—
En EL ECO TOLEDANO
Leí, en segunda plana,
Este caso extraordinario,
Cerca del pueblo de Esquivias,
Ocurrido á dos muchachos:
Tercia primera, de pie,
Si quieren paseando,
La prima tres dos tenía
Examinando despacio,
De su amigo prima doble;
Al devolverla... ¡canario!
No saben cómo estalló,
¡Oh! ¡Y los dos muertos quedaron!!

Solución á la anterior ROSAURA.

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo.

CEMENTOS PORTLAND "AYALA,"

CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.—Cañada de Calatrava.

TELEGRAMAS:

Ayala.—Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido albyn.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynolene.—Caldo Cooper.—Apterte, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Maquinaria agrícola y esquiladoras para ovejas y ganado mular.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo

con depósito de Abonos insecticidas y maquinaria:

DON PEDRO CABAÑERO

Paseo de la Rosa, núm. 20.

En la imprenta de este diario se hallan de venta los nuevos impresos para los repartos de la contribución

RÚSTICA Y URBANA

DISPONIBLE

SE ALQUILA

un piso principal, con agua, en la cuesta de los Pascuales, núm. 9.

Razón en la misma casa.

SE VENDEN

viandas, granos y semillas; harina de cebada y avena superior para pienso, en esta temporada, para los caballos de lujo.

Alpargatas y calzado de abrigo de todas clases.

Casa de Garijo

Zocodover, 10

Antigua Confitería "La Lechuguina,,

de

Juan Martín Burriel

11, Martín-Gamero, 11.—TOLEDO

Variado surtido en pasteles, dulces, yemas, bombones, caramelos y cajas para bodas y bautizos.

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

NOMENCLÁTOR

de los

pueblos de la provincia de Toledo

á 0,75 pesetas

en la Imprenta Moderna.

Angel Araque

ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

Sr. Secretario del Ayuntamiento de