

# EL ECO TOLEDANO

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director: **Antonio Lago**      Redacción y Administración: Comercio, 12 (Imprenta Moderna)      Propietario: **Antonio Garijo**

## CORDELERÍA Y ALPARGATERÍA DE A. GARIJO, Zocodover, 10

Jergas y alpargatas de todas clases; harinas y semillas; cañamones, alpiste mijo y nabina para los pajaritos; alcarceñas, algarrobas y panizo para las perdices y palomas; trigo, cebada, maíz y avena.

### Eugenio Noel y la Fiesta Nacional.

El valor psicológico de la raza española no existe para los extranjeros, que ridiculizan con desdén de Carlomagno, al gran pueblo español, pueblo—como ellos dicen—de toreros y bailarinas. No sabemos, ciertamente, á qué obedece el alocado prurito de los que poblan el septentrion de Europa, y con más señales la parte occidental, de creer que todos los españoles somos toreros y que estamos dominados por el atrayente traje de luces, y que todas las españolas rinden desusado culto al meneo de caderas con más ó menos pronunciamientos de la carne.

El dinamismo de los pueblos se mide muchas veces por el dinamismo de sus individuos, y, porque algunos maletas han dado en llamar *fiesta nacional* á una diversión de cuatro desgraciados con pretensiones de igualar las fabulosas hazañas de los gladiadores del circo romano, la masa heterogénea del país ha hecho artículo de fe de esa patraña estúpida, y, por eso, ya tenemos el origen de la crítica extranjera, en lo que respecta al toreo y baile español.

Pues bien: Eugenio Noel, que no merece presentaciones de rúbrica, pues ya es popular aquel brioso voluntario de la campaña de Melilla del 1909, en donde su prosa castiza embebió el caudal inagotable de historia que sus dotes inteligentes descubrieron en los desarrollos de triste campaña, ha tenido valentía, pues son pocos en verdad los escritores valientes, de pronunciar en el Ateneo una oración, que califico de catilinaria, contra los adoradores de la *fiesta nacional*, malamente calificada, pues ni es nacional ni Cristo que lo fundó, como decía un montañés, y, únicamente, panacea de salvación de los que llevan en sus venas la sangre torera de Andalucía.

Con sintáctica fortaleza del lenguaje, adobada con coloridos de filosofía positiva, y más que nada, con el claro len-

guaje de la verdad desnuda, Eugenio Noel puso de relieve las causas de nuestra idiosincrasia toreril y lo poco que valemos entre las potencias extranjeras, porque, desgraciadamente, la costumbre es corriente, vertiginosa de perdición, en cuyos cauces y álveos nace la prosperidad y decadencia de las Naciones, y el tópico de nuestros Maestros ha sido el de que admiremos siempre esa *fiesta*, y orgullosos la presentemos ante la bárbara diversión del boxeo inglés, que por ser inglés no se la critica y zahiere en las revistas de ambos mundos.

Opinamos como Noel, y tenemos un triste y desconsolador concepto de las corridas de toros, que tantos males produce, pues sabemos de una estadística aterradora de los toreros que hay en España, y que centuplica el número de Abogados y Maestros de la ciencia, pues en cada kilómetro cuadrado hay tres individuos que están dispuestos á manejar el estoque y la capa encarnada, y destrozar la formidable testuz de un Miura con el arte y valentía de un Algabeño.

La conferencia de Noel ha sido elogiada y comentada con aplausos de sinceridad, y se le ha animado para seguir en la nueva cruzada que él ha inaugurado contra la *fiesta nacional*, pues ya Jovellanos y otros pensadores ilustres, como Navarrete y Ferreras, clamaron contra ella.

Pero triste es la realidad, y la labor de Noel caerá en el vacío, y será criticado con dureza por los amantes del espectáculo nacional, porque, como ha dicho un poeta festivo, contemporáneo nuestro:

Es una fiesta española  
que viene de prole en prole,  
y ni el Gobierno la abole  
ni habrá nadie que la abola.

LUIS GIL PÉREZ DE TRASMERA.

Madrid, 28 Febrero 1912.

**EL ECO TOLEDANO**  
es el único diario en Toledo y su provincia.

### INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Han tomado posesión interinamente de la Escuela nacional de primera enseñanza de Gargantilla (suburbio de Sevilleja de la Jara), la Maestra D.<sup>a</sup> Manuela de Luelmo y Fernández.

El Ilmo. Sr. Director general de primera enseñanza, con fecha 26 de Febrero último, ha nombrado, en virtud del art. 44 del Reglamento de 25 de Agosto de 1911, Maestra en propiedad de la Escuela nacional de niñas de Mejorada, á D.<sup>a</sup> Enriqueta Betegón Ortiz.

Por la Junta provincial de Instrucción pública, ha sido nombrada Maestra interina de la Escuela nacional de niñas de Hinojosa de San Vicente, D.<sup>a</sup> Francisca del Moral y Medina.

### Recaudación del Tesoro.

La *Gaceta* del día 8 del actual, publica el resumen de la recaudación del Tesoro en los dos meses transcurridos del año.

El ingreso total suma 162.138.096 pesetas, lo que supone un aumento de 1.108.016 con relación al último período de 1911.

Se presentan en alza el impuesto de utilidades, los derechos reales, las minas, las cédulas personales, los alcoholes, los transportes terrestres y marítimos y los demás recursos, y en baja, la contribución territorial, la industrial, las Aduanas, los azúcares, los Consumos, el alumbrado y las propiedades.

Los Tabacos, el Timbre y las Loterías acusan alza de relativa importancia.

Poco tiempo es todavía para juzgar de la marcha del presupuesto; pero es buen síntoma que la recaudación total presente un alza de cinco millones de pesetas.

### IDEA SIMPÁTICA

En breve, muy en breve, empezarán sus trabajos un puñado de jóvenes de la sociedad toledana, dando conferencias sociales é instructivas en la Cárcel del partido.

Se han agrupado en sociedad legalmente constituida con este benéfico fin,

y para lo cual han nombrado la siguiente junta:

Presidente honorario, D. José E. Infantes; Presidente efectivo, D. José Planas; Secretario, D. José M. Roa; Contador, D. Leopoldo Gutiérrez; Bibliotecario, D. Luis Riesco; Vocales, D. Pablo Riesco, D. Carlos Saavedra, D. José Vanden-Brule, D. Francisco San Román, don Emiliano Castaños y D. Alfredo Vanden-Brule.

Por todas cuantas personalidades han visitado, pidiendo su ayuda, ha sido acogida esta simpática idea con verdadero cariño y efusión. Es de esperar que el pueblo en general haga otro tanto, prestando cuanto estuviere de su parte para que no decaigan tan magnos propósitos, nacidos de corazones juveniles, que no llevan otro fin que unir en fraternal abrazo la caridad y la instrucción.

Dignos de toda clase de elogios son el Sr. Presidente de la Audiencia, el Sr. Director y Capellán de la citada Cárcel, el Sr. Gobernador civil y algunos otros que no recordamos, puesto que han puesto á disposición de esa sociedad todos los medios que ellos otorgar pueden para su desarrollo.

¡Adelante, simpáticos jóvenes, no desfalced, y si en algo pudiéreis utilizar las columnas de nuestro humilde diario, podeis contar conque siempre le tendreis de vuestra parte, como lo está para todos los que en beneficio de Toledo quisieren utilizarle.

## AYUNTAMIENTO

### SIN SESIÓN

Nada, no cabe duda. Nuestros Concejales son hombres generosos que jamás reparan en gastar los cuartos, y de ellos nos vienen dando pruebas hace algunas semanas.

Como otras veces, anoche no pudo celebrarse sesión por falta de número, á pesar de haberse juramentado los señores para concurrir puntualmente á las citaciones, y cumplir con exactitud lo principal de aquella moción con que tuvo á bien romper lanzas el Sr. Cano, en la constitución del nuevo Ayuntamiento.

Seguros estamos de que la Alcaldía ejercerá sus funciones, y tanto anoche como las demás veces en que los actos señalados tengan que suspenderse por la falta de asistencia, impondrá el correctivo ó multa que la Ley señala.

De no ser así, repetimos lo que tantas veces tenemos expresado: que el Sr. Medina tenía razón y conocía á la perfección al *publiquito*, al manifestar en pública sesión que los acuerdos del Ayuntamiento no sirven para nada, porque, por mucho que se acordara para atender al cumplimiento de deberes concejales, resultará siempre un mito, pues cada cual obrará á medida de su capricho, sin preocuparse de responsabilidades, porque, de éstas... de éstas se ríen nuestros Concejales.

Para San José.

Gran Novedad en Postales.

Antonio Garijo. Comercio, 12.

Teléfono 89.

## Espectáculos.

### Teatro de la vida.

No ignoraba ni se me pasaron inadvertidos, al resonar la función del domingo, los inconvenientes con que lucharon los organizadores de tan culta fiesta, ni los graves conflictos por que se vieron asediados los honrados obreros, y quiénes fueron los intransigentes más exigentes. Todo lo sabía como lo sé hoy; pero hay cosas que conviene más al público no saberlas, y bajo ese concepto hice, sobre el particular, el silencio voluntario que alguien ha comentado; pero crean los que otra cosa suponen que si se me hubiera impuesto por alguien el silencio hubiera hablado hasta por los codos; sépanlo así los maliciosos y no tergiversen los términos; que el que inmerecidamente fué designado para hilbarar esta sección, tiene en un alto concepto el respeto á las personas; pero ni le calla una amenaza, ni mucho menos una agresión, ni ningún procedimiento indigno, pues si en saber es extraordinariamente reducido, en dignidad mide la talla del más gigante.

Tomé nota, sí, pero la guardé en mi reducido archivo para mejor ocasión; que no hay mejor cosa para ser oportunos que disponer de un archivo de datos curiosos.

No he tenido ocasión de protestar de las agresiones contra la Prensa por parte de algunos Concejales, hasta ayer, que entré en funciones de Redactor con mis espectáculos, pero era demasiado el espacio que ocupaba esta sección y hube de resignarme á hacerlo hoy, pues el que ejerce un derecho, nunca lo hace á destiempo.

Poca autoridad pueden suponer estas líneas hablando de asuntos municipales, pues este pobre diablo, que sólo se ocupa de cómicos y titiriteros, hasta tiene reparo en estampar en la cuartilla la palabra Concejal por encabezarla el epígrafe de *espectáculos*: no fuera algún señor á echarlo á mala parte y querellarse conmigo ó ver con *disgusto* la Corporación que, bajo el epígrafe de Teatro, escribía Ayuntamiento. Pero como Redactor de este diario, he experimentado mi miaja de pena al saber que un señor nos ha apostroado duramente en público (aunque á mí me quepa la creencia de que ante la opinión sensata ha *escupido al cielo*), y que otro nos hiciese saber que procuraba no saliesen de Toledo los periódicos locales para que no le desprestigiase... Esto sí que me ha partido el corazón. ¡Yo que lo decía á los artistas que lo mismo mis alabanzas que mis censuras llegaban hasta el extranjero, y resulta ahora que no lo leen ni en Azucaica!... ¿Tendrá ese señor algún cargo en Correos? Porque, de otra manera, no adivino cómo puede impedir que los periódicos locales salgan de Toledo. ¡Pero cuando un señor lo dijo, será verdad, porque siempre he tenido por cierto que los señores no mienten!

De todas formas, cuando haya compañía, yo le pediré un paréntesis, *por favor*, al implacable exterminador de periódicos, para que deje salir de Toledo nuestro diario, aunque no sea más que el que el artista manda á su familia, pero sin ejemplar ¿eh? y cuente, por adelantado, si me sirve en mis pretensiones, que le *votaré*, cuando tenga ocasión, en donde se presente, y procuraré echar el resto en mis escritos para que, en algo—nada más que en algo, claro está—se den un aire á los *literarios* párrafos de la tan celebrada moción contra nosotros, según un *gran voto de calidad* en literatura (!) (?). (¡...!)

Ya verán si, dentro del mismo teatro, tengo yo también denuncias que hacer al Municipio, y cuando las haga, me dirá el señor que no quiere desprestigiar á Toledo con su Prensa, y otros señores, quién desprestigia y perjudica los intereses del honrado pueblo que oye, ve y calla y siempre está de boda, porque nunca sabe nada y lo sabe todo.

Pero, para esto, espero oportunidad.

El padre de la Srta. Herreros, que con tanto éxito actuó últimamente en el Teatro de Rojas, me ruega haga constar que el día con que el público obsequió á la simpática joven, no se le ha entregado por quien debiera. Queda complacido el Sr. Herreros.

Continúan sin reparar una porción de fachadas de casas particulares y de otros edificios, entre ellos la Iglesia de San Vicente, de cuya falta de policía hemos ocupado ya en diferentes ocasiones, hasta en verso.

Obligándose á los dueños de fines el arreglo de sus casas, ganará el ornato de la población y la seguridad personal al propio tiempo que se aumentarán las obras donde puedan obtener trabajo los obreros que de él carecen.

### CUENTO

## DE NUESTRO HUERTO

### VIII

Ambos callaron, advirtiendo después de un rato que la conversación los había distraído á tal punto, de no darse cuenta de que se encontraban frente á la trocha que los conducía al pinar.

Salvada la peligrosa distancia del desfiladero, y muy próximos al atajo, dieron vista á una extensa llanura de pasto y labor.

Ya en la trocha ó vereda, que les permitía ir á la par, continuaron así camino adelante. La luz del día iba poco á poco extendiéndose por el valle, á cuyo extremo se distinguía una gran mancha verdinegra que delataba al pinar. Corriase ésta desde la llanura á la cumbre de una cordillera de montañas abruptas, que la luz blanquecina de la mañana, al reflejarse en sus crestas dentadas, recortaba poéticamente, sobre un celaje azul oscuro, salpicado de estrellas blancas, que empezaba á teñirse de verde entre jirones atravesados de marañas pálidas, ligeramente bordeadas de un rosa caído.

Así marchaban en silencio, percibiendo el agradable y sano olor de las pinas y resinas que el viento fresco de la montaña esparcía abundantemente, impregnando sus memorias y ensanchando sus pulmones con algo que les era familiar.

Ya la *cotovía* se presentaba saltando por entre el rastrojo, encamarándose en lo alto de los terrones y las piedras, lanzando tímida su canto silbado. Jilgueros y Chamariles, con alguna que otra avecilla, volaban asustadas al sentir cerca los pasos de nuestros viandantes, sintiéndose las cruzar en el aire, con ese ruido que al batir sus alas hacen los pájaros al undular en el espacio. Otras veces se sentía uno ú otro animalejo que rastreaba, corría ó saltaba por entre las rastrojeras, las ramas, ó en las pequeñas alturas de la explanada, cuyo color pálido se distinguía ya.

Más adelante, en la copa de una encina, situada al lado del camino, contestando á otre más lejano, un Triguero chirriaba su canto.

Después... llegaron por fin al pinar, rayando el día, que á juzgar por las señales, habría de ser caluroso en extremo.

Los que hayan frecuentado los bosques y vean en cada árbol, á pesar de su quietismo, un ser dotado de sensibilidad, completamente animado, con su forma característica, sus movimientos

flexibles ó bruscos, y sus expresiones, enteramente apropiadas, observarán con ligeras variantes que despiertan en el alma una serie de sensaciones muy aproximadas á la impresión vehemente y angustiosa que nos causan las personas que nos encontramos en tierra extraña, sin conocerlas ni entenderlas. Es verdad que nos son semejantes, en forma, movimiento y condiciones de vida, que existe una perfecta analogía entre nosotros; pero, por el momento, no puede establecerse la comunicación espiritual, para poder convivir en este sentido. Hace falta, entre unos y otros, el conocimiento del lugar, del lenguaje y de las costumbres, y todo ello exige un aprendizaje de más ó menos tiempo, para llegar á una compenetración perfecta.

Pues bien, en la selva, nos ocurre lo mismo; allí, cada árbol, cada vegetal, nos habla un lenguaje que no entendemos, por desconocimiento de la tierra, el dialecto especial, y las costumbres de cada sujeto.

Lenguaje que sólo comprenden los verdaderamente familiarizados con la floresta; lenguaje incomprensible, inexplicable, para los que viven alejados del campo, pero que existe sin duda; cómo no, si está en los árboles, en las plantas, la expresión de la forma, la expresión del movimiento que pueden tener, y la expresión del sonido. Son seres, porque tienen forma apropiada; viven, porque, aunque fijos, se mueven; y hablan, porque en ellos se producen sonidos. Pues qué no es expresiva, y dulcemente poética por su mimetismo, la forma y color de un árbol florido? ¿No es expresiva y altamente agradable la mimica excitante, con que nos ofrecen sus frutos en sazón? ¿No es expresivo, cuando penetra en nuestra alma, el vago rumor que causa en ellos el viento? Y ¿no es, fieramente trágico, por su expresión, oírlos crujir de dolor, cuando el huracán furiosamente los combate, y verlos morir abatidos, tronchados, lanzando horribles chasquidos, al romperse en agudas astillas? ¿Y hay algo más imponente, y que infunda más respeto, que el bosque en la augusta serenidad de una noche sin luna? ¿Y hay algo más sugestivamente adorable, que nos hable con más misterio á la fantasía, que la selva iluminada por los pálidos rayos de la luna blanca? ¿No se desarrollan en él, desde el más tierno idilio, hasta el crimen más horrendo? ¿No es, en fin, la ley del más fuerte la que en ellos se cumple fatal? Y ¿por qué esta ley inherente al hombre se quiebra á veces en el hombre mismo?

C. y G. A.

(Continuará.)

Toledo 6-IV-912.

## COSAS TAURINAS

### Cháchara taurina.

(Del domingo).

Las aguas que Neptuno nos mandara, desde ayer sábado, hizo que no viésemos el Sol, y si, en cambio, que Mosquera percibía perfectamente el piso del cajón de la taquilla, mucho más mojado que el ruedo de la plaza de toros. Y al llegar esta tarde, del domingo, el esperado cartelito de suspensión, de la tercera novillada, buscamos la calor del cafetito inglés, y allí con Soler, Llaneces, Pepe

Gómez Ampuero, Joaquín Menchero y.... otros grandes dioses de la peña taurina—¡los de siempre!—hablamos....., un poquirritico na más, de toros y.... de vaquillas también. (Alguna vez se impone el bello sexo astado).

¿Qué hay del Gallo y la Pastora? ¡Hombres míos! La verdad es que metamorfosean los tiempos. Hace próximamente un año que escribía mi buen compañero Don Pío aquello de «¿Un raptó? ¿Una fuga? Sí, una fuga. Pastora Imperio, la hermosa bailadora á quien ni amor ni oro pudieron jamás vencer; la que llamaban la Imposible, había rendido al fin su corazón al amor de un torero y huído con éste como medio de vencer las resistencias que se oponían á su felicidad». Y dícese que ella contaba, á raíz de su casamiento, con Rafael. Lo que yo tenía metido dentro era el querer y no podía oír que me maltratasen á mi Gallo. ¡Buena! ¿mío?... Yo no sabía si era mío; más bien creía que no; pero tenía allá, en el último rincón de mi pensamiento, una lucecita que alumbraba mis esperanzas. Tenía que ser mío, ¡ea!.... ¡Digo! Ya se ve.

El afamado torero, al año de todos esos desplantes de juramentos, entona—al compás de un bailoteo de su Imperio—la copla del Juanito de Anita la risueña:

Yo selos nunca tuve  
y hoy tengo selos;  
será que nunca quise,  
será que hoy quiero.  
¡Mal haya el hombre que fía  
en cariño de mujé!  
Mejor cuenta le tendría  
morirse pa no sabé  
lo que es una felonia.

¿Quién quiere la plaza de toros de Madrid? La Comisión que entiende en el pequeño pliego de condiciones, para el arrendamiento del coso madrileño, ha terminado el estudio de dicho proyecto, y, en breve, la Diputación habrá de reunirse para examinarle y dar su aprobación. El contrato será por ocho años, entregándose la plaza al nuevo arrendatario el domingo de Pascua de 1913, hasta el de Ramos de 1921, en el tipo de 212.700 pesetas anuales!, pagadas por trimestres vencidos.

¿Seguirá D. Indalecio en el machito? ¿Seguiremos nosotros abonando el 35 por 100? ¡Quien moja la oreja!

¿Los tres Bombas!.... ¿vienen? El querido Pepe Pérez Adsar da casi como seguro en su Programa oficial que Ricardo, Emilio y mi tocayo Manolo—tres personas distintas y un solo Bombita II verdadero—vendrían el próximo abono.

No creo yo que á D. Indalecio se le caigan á última hora las gafitas de oro. ¡Llueve en él sobre mojado y.... por una asignatura que le resta al hombre aprobar para ser el non plus de los ternes empresarios!....

¿Daría gusto verle bailar al son que le quisieran tocar esos tres instrumentos!

¿Sitiado por hambre el fiero?

¿Que no lo creo hasta no verlo!

VERDE Y ORO.

## NOTICIAS

La Gaceta núm. 68 del 8 del actual, publica una Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 1.º del mismo, resolviendo el expediente promovido por D. Pedro Quintana,

en súplica de que se declare que los industriales del epígrafe 40, de la Sección 2.ª, de la Tarifa 5.ª del Reglamento de la Contribución Industrial, no deben tributar por el epígrafe 32 de la clase 3.ª, Sección 1.ª, de la misma tarifa.

Copiamos de *Heraldo de Aranjuez*:

«En Toledo ha sido víctima de un atropello por su campaña en pro de la buena administración municipal, un redactor de nuestro estimado colega EL ECO TOLEDANO.

En todas partes cuecen habas, y esto de que el periódico sea odioso para algunos, es de clavo pasado.

Tenga paciencia el colega, y si hace falta un solidario más en pro de la defensa de los asendereados y perseguidos periodistas de provincia, cuente con *Heraldo de Aranjuez*».

Damos las gracias al querido colega por su ofrecimiento, prueba de compañerismo de que deben tomar nota algunos periodistas toledanos.

En el artículo publicado en nuestro número de ayer bajo el epígrafe EN EL PANTEÓN, se dijo, en el penúltimo párrafo, *destrerrar* en vez de *desenterrar*, que el buen juicio del lector habrá seguramente subsanado.

Por el Consejo Supremo de Guerra y Marina, se le concede la pensión anual de 1.250 pesetas á D.ª Teresa Alfonso García, viuda del Teniente Coronel D. Regino Samaniego Llavía, la cual deberá percibir por la Delegación de Hacienda de esta provincia desde el día 4 de Enero último.

**Faustino González**, antiguo Agente de seguros de vida, incendios y otros diversos ramos, ha fijado su residencia en la calle de Jardines, núm. 2, de la villa de Mora (Toledo).

Al nuevo domicilio de dicho señor pueden dirigirse sus numerosos asegurados y los que aspiren á serlo.

El día 9 del actual falleció en esta capital la Srta. D.ª Concepción de Viu y Gutiérrez, hija del Interventor de Hacienda de esta provincia D. Francisco, á quien enviamos nuestro más sentido pésame.

Matilde Frois Barral, de cincuenta y cinco años, ha denunciado á la policía en el día de hoy que una vecina suya, llamada Benita Barrios Almazán, la produjo el sábado último varios arañazos de carácter leve en la cara y en las manos.

La Benita Barrios también denunció hace unos días que Matilde la había arañado durante una reyerta que mantuvieron entrambas.

El Juzgado municipal entiende en el asunto.

## CARNICERÍA Y SALCHICHERÍA

## EUGENIO MARTÍN

Cuatro Calles, 9, teléfono 76

Toledo.

Precios de los artículos que se expenden en esta casa:

	Pesetas.
Vaca (kilo).....	2,50
Falda de id. (id.).....	2,00
Ternera (id.).....	3,00
Cordero (id.).....	1,80
Chuletas de id. (id.).....	2,00
Cordero de segunda (id.).....	1,50
Tocino añejo (id.).....	2,50
Idem saladillo (id.).....	2,00
Jamón añejo (id.).....	4,00
Idem saladillo (id.).....	3,00

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo, Comercio, 12, teléfono 89.

NEURASTENIA, ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL  
 SU CURACIÓN CON EL  
**"MIOGENOL," DEL Dr. M. CALDEIRO**  
 SALUD—FUERZA—VIGOR



Tónico reconstituyente á base de Nucleógeno y Arrhenal.—Remedio soberano para el AGOTAMIENTO DE LOS NERVIOS, CONVALESCENCIAS, ENFLAQUECIMIENTO, ANEMIA, TISIS, INSOMNIOS, PARALISIS, VERTIGOS, TRABAJOS ANORMALES, etc.

El MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo.

Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos consagrados á restaurar la energía y la fuerza vital.

Entre los medicamentos de su espacio, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios, por ser un fortificante seguro y eficaz que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos.—MIOGENOL no ataca los órganos digestivos sino por el contrario, es un gran estimulante.

El MIOGENOL tonifica, el MIOGENOL fortifica, el MIOGENOL evita la inflamación de las piernas, el MIOGENOL evita los vértigos y mareos.

De venta en las Farmacias de los Sres. D. Joaquín Cabello y D. José María de los Santos.

EL ECO TOLEDANO no se vende al público más que en casa de su propietario Sr. Garijo, Zocodover, 10, y en la Administración, Comercio, 12, al precio de 10 céntimos número corriente y 25 atrasado.

**ACEITE ROJO DE HÍGADO DE BACALAO**  
 Recibido directamente de Bergen (Noruega)  
 Farmacia de SANTOS, Plata, 23, Toledo.



Gutenberg, Imprenta Moderna  
 Papelería y Objetos de Escritorio

DE **ANTONIO GARIJO**

==== Calle del Comercio, núm. 12—TOLEDO—Teléfono 89. ====

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.

Material de oficinas.

**Zapatería.**

Calzado de todas clases á precios económicos.

**ARAQUE**

Comercio, 30, TOLEDO

**NOMENCLÁTOR**

de los

pueblos de la provincia de Toledo á 0,50 pesetas

en la Imprenta Moderna.

**Faustino Vega RESTAURANT**

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

**TOLEDO**

Especialidad en asados, perdices y paellas

Precios económicos.

Sr. Secretario del Ayuntamiento de

**Librería de Antonio Garijo**

12, Comercio, 12.—Toledo.

Plantas artificiales, flores y aprestos. Últimos modelos en Bolsillos para señora, y carteras y pitilleras para caballero.

**EL ECO TOLEDANO**

Concurso taurino por "Verde y Oro,"

**CORPUS**

¿Qué dos matadores elige Ud. para esta corrida?

¿Qué ganadería (una sola) prefiere Ud?

**FERIA**

¿Qué dos matadores elige Ud. para esta corrida?

¿Qué ganadería (una sola) prefiere Ud?

á de

de 1912.

El elector,

**EMULSIÓN PRADA DE ACEITE de RICINO**

Los niños la toman como si fuera leche. Los adultos no notan el aceite. Combate el estreñimiento y enfermedades derivativas de éste.

Depósitos en Toledo: Farmacia de J. M. de los Santos y la de Lozano.

**PRECIO: 1,50 PTAS.**