







SERVICIO TELEFÓNICO INTERURBANO

Tasa de tres minutos de conferencia.

	Distancia en kilómetros.	TASA DE		
		Aviso. Pesetas.	Conferencia. Pesetas.	TOTAL. Pesetas.
Getafe.....	58	0,55	0,75	1,30
Madrid.....	70	0,55	0,75	1,30
El Pardo.....	84	0,55	0,75	1,30
Escorial.....	116	0,55	1,25	1,80
Segovia.....	160	0,55	1,25	1,80
San Ildefonso.....	170	0,55	1,25	1,80
Alcalá.....	100	0,55	0,75	1,30
Guadalajara.....	125	0,55	1,25	1,80

NOTA. Cuando se pidan conferencias con los abonados a la Red urbana de Madrid se cobrará una sobretasa de 5 céntimos por aviso que no exceda de 15 palabras, otros 5 céntimos por cada 10 palabras más ó fracción, y 10 céntimos por cada tres minutos de conferencia.  
El Pardo aún no se ha abierto al servicio.  
Toledo 18 de Diciembre de 1903.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN  
DE  
**VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ**  
Comercio, 55, y Lucio, 8.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos y timbrados en colores.

NUEVO ESTABLECIMIENTO  
DE  
PLATERÍA Y JOYERÍA  
DE  
**ÁNGEL FALCETO DE LEMA**  
Plaza de Zocodover, 46.  
TOLEDO  
Se compra oro, plata y alhajas.

**La Catedral**  
(Novela)  
por  
**Vicente Blasco Ibáñez.**  
Precio: 3 pesetas.  
De venta en Toledo: Marcelina Silla, Zocodover, 54.

Maquinitas de escribir.—Imprentitas.—Cinematógrafos.—Cajas música.—Fonógrafos.—Acetileno.  
Pídase catálogo al Director Oficinas Publicidad, Tallers, 2, Barcelona.

CONFITERÍA Y MOLINO DE CHOCOLATES  
DE  
SUCESOR DE HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ  
Tendillas, 3.—Puerta Liana, 4  
Toledo.  
Gran salón con abundante y elegante servicio de chocolates, dulces, etc., en bodas y bautizos para cuantos encargos se confíen.—También se sirven pasteles, postres, vinos, licores anisados y cuantos géneros se fabrican y expenden en la casa con el esmero acostumbrado.

**LIMÓFORO**  
DEL  
**DOCTOR JOSÉ PRECIOSO LÓPEZ**  
MÉDICO MAYOR DE S. M. R.

El Limóforo está indicado en tesis general en todos aquellos casos en los que, sin que haya irritabilidad, ni lesión orgánica estomacal y necesitando nutrir al individuo, su inapetencia, es tal, que le repugnan y se resiste a tomar toda clase de alimentos.

Se ha usado con gran éxito en la inapetencia atónica y casi invencible de los tísicos y es de resultados casi maravillosos en la inapetencia de los que padecen anemia esencial progresiva, en la de las cloróticas, en la de las neuroténicas, en la de las embarazadas y las que están lactando, en la de los ancianos, en las de los que se dedican a grandes trabajos de bufete, científicos y literarios; en una palabra, en todos aquellos casos en que, por debilidad, por atonía estomacal, el individuo, por no comer, se muere de hambre.

Los efectos del Limóforo en todos estos casos, y otros mil y mil semejantes, son tales, que a los pocos días de estarlo tomando, se despierta en el enfermo ó convaleciente un apetito tan intenso, que come con gusto y casi con voracidad todos aquellos alimentos que antes le repugnaban.

De venta en todas las buenas Farmacias, y en particular en la de D. Feliciano Machuca, Zocodover, 43.—Toledo.

**RED TELEFÓNICA DE TOLEDO**  
En el sorteo de la Lotería Nacional del 29 de Febrero último, ha correspondido el regalo de esta Red a los Sres. Camarasa Hermanos, que entre otros tienen adjudicado el núm. 447, igual al formado por las tres últimas cifras del 34.447, agraciado con el premio mayor, y ha elegido

**Dos décimos de la Lotería Nacional**  
por ser uno de los regalos designados por la Empresa.  
La Excm. Diputación provincial, Hospital Misericordia, que le correspondió el 23 de Diciembre último, decidió elegir

**Una arroba jabón Castilla**  
de la Fabrica La Positiva de D. Emilio Hernández, Justo Juez, 12, teléfono 14

TOLEDO—1904  
IMPRESA Y LIBRERÍA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ  
Comercio, 55, y Lucio, 8.—Teléfonos 31 y 32.

**TRIBUNA PÚBLICA**

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DEMOCRÁTICO EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LAS CAPUCHINAS, NÚM. 2, TOLEDO.—TELÉFONO 89

PUBLICACIÓN SEMANAL

DIRECTOR: D. FIDEL DOMÍNGUEZ PÁEZ

Precios de la suscripción:

Trimestre, 1,50 pesetas.—Semestre, 3 pesetas.—Año, 6 pesetas.—Número, 10 céntimos.—Extranjero: 8 pesetas, año.

Pago anticipado en sellos de correo ó libranzas.—Anuncios a precios económicos.

Toda la correspondencia al Director, Plaza de las Capuchinas, núm. 2, Toledo.

MAURICIO MAETERLINCK 7

EL CAMINANTE

Yo tuve que entrar en el río hasta la cintura.

EL ANCIANO

Cierto que parecís aterido, y estáis lleno de tierra. En el camino no pude verlo.

EL CAMINANTE

El camino estaba obscuro.

EL ANCIANO

Quando yo llegué, ¿hacía mucho que la encontrarais?

EL CAMINANTE

Un instante tan sólo. Me dirigía hacia el poblado, donde esperaba hallar hospitalidad. Ya era tarde, y en el bosque apenas se veía. Yo caminaba de prisa; los ojos fijos en el río, porque estaba más claro que el camino; de pronto veo flotar algo extraño cerca de una mata de zarza-rosa: me acerco, y distingo su cabellera, que estaba levantada casi en círculo alrededor de su cabeza, y que ondulaba con la corriente.

EL ANCIANO

¿No habéis visto ahora ondular sobre los hombros la cabellera de sus dos hermanas?

6 INTERIOR

últimas palabras con que se anuncia una desgracia... Si entraseis conmigo nos interrogarían a los dos: entonces les diríais cómo la encontrarais flotando en el río con las manos juntas...

EL CAMINANTE

Sus manos no estaban juntas; los brazos caían a lo largo del cuerpo.

EL ANCIANO

¿No observáis cómo el dolor parece disiparse en estos pormenores? Si entraseis conmigo hablaríamos los dos, y en tanto nos escuchasen no podrían mirar la desgracia frente a frente. Siempre es bueno que la primera ola se rompa sobre algunas palabras inútiles. Es preciso rodear a los afligidos, hablar en torno de ellos. Los más indiferentes se llevan, sin saberlo, una parte de la pena. El dolor también se divide sin ruido y sin esfuerzos, como el aire ó la luz.

EL CAMINANTE

Vuestros vestidos están mojados, y gotean sobre las losas.

EL ANCIANO

Solamente el borde de mi capa ha rozado el agua.



**INTERIOR**

FOR MAURICIO MAETERLINCK

PERSONAJES

EN EL JARDÍN EN LA CASA

- EL ANCIANO.
- EL CAMINANTE.
- MARTA Y MARÍA, nietas del anciano.
- UN CAMPESINO.
- LA MULTITUD.
- EL PADRE.
- LA MADRE.
- LAS DOS HIJAS.
- EL NIÑO.

Algunos sauces sombrean el viejo jardín. La casa se perfila en el fondo y tiene iluminadas tres ventanas bajas. Se columbra una estancia blanca y una familia que pasa la velada al amor de la lámpara. El padre está sentado cerca del fuego. La madre tiene un codo apoyado en la mesa y mira al vacío. Las dos hijas, vestidas de blanco, bordan, sueñan y sonríen. El niño pequeño ha dejado caer la cabeza sobre el hombro de la madre y se adormece en la paz familiar de la velada. Parece que cuando alguno de la familia se levanta y va ó viene, sus movimientos son graves, lentos, silenciosos como espiritualizados por la distancia, y la luz de la lámpara, y la luz de los cristales.

El anciano y el caminante entran lentamente en el jardín.  
EL ANCIANO  
Ya hemos llegado. Esta es la luz que distinguíamos desde el camino. La familia, como de costumbre, prolonga la velada al