

# EL PORVENIR

SEMENARIO TRADICIONALISTA

Franqueo concertado

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Año: 4 pesetas.  
Trimestre, 1 peseta.—Mes, 0'40 pesetas.  
Anuncios: Precios económicos. Por ajuste de trimestres se hará el 10 por 100 de rebaja.  
Pago adelantado.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Dirección y Administración: Santa Isabel, 26.

Puntos de venta: En Toledo, Puesto de periódicos de Ramón Garrido, Zocodover, 44.—En Madrid: Kiosko de *El Debate*, (frente a las Calatravas).

Número suelto, 10 céntimos.



Como en años anteriores, la *Comunión Jaimista de Toledo* honrará a sus mártires dedicándoles los sufragios de sus almas creyentes en el día especialmente consagrado a su recuerdo, 10 de Marzo.

A ese fin se celebrará un solemne Funeral en la Iglesia de los Padres Carmelitas, a las diez de ese día, a cuyo piadoso acto nos invitan nuestros jefes a todos los amantes de la Tradición, y católicos sin distinción alguna.



## DE ELECCIONES

No presentando nuestra *Comunión Candidato* alguno para las próximas elecciones de Diputados provinciales en los Distritos vacantes de la provincia, se pone en conocimiento de los jaimistas que la autoridad deja en libertad para cumplir con la ley, emitiendo su voto cada uno por quien le acomode, ya que por desgracia no hay en los que en ellas toman parte motivo racional para su distinción.

## Efectos de la avaricia.

Por la misericordia de Dios y el esfuerzo de los tradicionalistas, se encuentra nuestra querida Patria libre del azote que hace meses vienen sufriendo las naciones más florecientes de Europa; aquí no tienen que llorar las madres la muerte de sus hijos, ni las esposas se ven cubiertas por las tocas de una viudez prematura, ni los inocentes niños gimen en la orfandad y en la miseria; en España, ni se ven asolados los campos, ni derruidas las ciudades, ni devastadas las comarcas; gozamos de la más bonancible de las paces, y si tuviéramos hombres de gobierno a la altura de las circunstancias, las mismas causas que arruinan a las naciones combatientes, producirían en la nuestra grandes beneficios y prosperidades, ya que nuestra industria, nuestra agricultura, nuestra navegación y nuestro comercio encontrarían nuevos mercados y nuevas vías que trajeran a nuestro país grandes elementos de riqueza.

Pero lejos de eso, no sólo nos consu-

mimos en un estatismo enervante, sino que se permite el saqueo de nuestras existencias y de los productos necesarios a la vida de los naturales, efectuado por hombres que, no obstante sus fervores por las naciones aliadas, realizan escandalosos negocios, en los que sacan las entrañas a sus titulados amigos, a la vez que despojan a la Patria de cuanto aquí se necesita, si es que hemos de vivir sin sentir los efectos de la guerra.

Ya empiezan a notarse los efectos de los agiotajes de los vividores, y el hambre saca su monstruosa cabeza en varios rincones de la península; cuando se acaben el trigo, las judías, el arroz, las carnes y hasta las bestias auxiliares del hombre en las faenas industriales y agrícolas, el conflicto de las subsistencias tomará proporciones pavorosas y gigantescas, y entonces ¿qué hará el Gobierno que ha visto desfilar por las fronteras comboyes repletos de cuanto se substraía a las necesidades nacionales?

El paciente y sufrido pueblo español señala ya con el dedo a los fautores del hambre, y siente a la vez los cosquilleos de la ira; si en desesperado movimiento se entregara el día de mañana a graves actos de protesta o intentara castigar por su mano a los que le arrebataron el pan de sus propios hogares, los gobernantes tratarían de ahogar en sangre las justas manifestaciones de la indignación popular, a título de velar por la paz y la tranquilidad públicas, haciendo víctimas de su celo a los mismos que ya lo eran de los acaparadores sin conciencia. ¿Por qué, pues, para no tener que extremar luego los procedimientos de violencia, no pone toda su fuerza y toda su energía en impedir los despojos de traficantes sin pudor, y ansiosos solamente de redondear sus peculios?

¿Es que los tales negociantes son hombres de poder y de influencia? ¿Es que son de esos que hacen el coco, y a quienes hay que contentar para que no alteren la aparente tranquilidad en que vivimos y la plácida vida de los que sestean al pie de las poltronas ministeriales? ¿Es que no tiene fuerzas el Gobierno para evitar los abusos que se vienen cometiendo al desvalijar al pueblo de lo preciso y necesario para la vida? Si así fuera, si por incomprensibles tolerancias llegamos a sufrir los efectos de la guerra sin participar de ella; si por ridículos miedos o vergonzantes protecciones el pueblo se viera acosado por el hambre, no lo duden los llamados gobernantes, daría su merecido a los que causaran su desgracia; y cómplices y encubridores, juntamente con los autores del daño, serían el blanco de las iras populares, porque unos y otros son los causantes de los males nacionales.

## IMPRESIONES MADRILEÑAS

### Roma y Cartago.

Crece los esfuerzos de destrucción que emplean estas dos naciones principales y primeras por su poder en el conflicto europeo: Alemania e Inglaterra. Se buscan y persiguen con todo el coraje de dos almas rivales y enemigas mortales de su existencia y de sus destinos. La audacia y ferocidad del acometimiento va a renovar la lucha a muerte, la gran página de la historia de aquellos poderosos y rivales de su ambición y de su snerte, que fueron cartagineses y romanos.

Para que la lucha corresponda a su odio y adquiera todo el aspecto extraordinario y de relieve que puede tener la tragedia humana, el lugar principal de la escena cambia y se traslada de la seguridad del suelo firme y fijo del planeta al profundo abismo del mar.

Toda la astucia de la representante del espíritu aventurero y comerciante de la antigua Cartago no será suficiente a sustraerse de la acción ni a reservar sus intereses y su sangre haciendo por anular al enemigo con medios extraños y poderes ajenos. Llegará momento, ya no muy lejano, en que sus buques y grandes acorazados salgan del escondrijo a dar la cara al enemigo que ganoso le reta y provoca a descomunal batalla.

Esta cada vez más precisa herirá en su vida la soberbia del inglés, y a la postre se verá obligado a romper la cadena de submarinos con que los germanos heroicos le sitian, si ha de salvar con su arrogancia su misma existencia.

### Ferrocarriles y transportes alemanes.

Como en el mar, en el aire y en la tierra esta nación es la que más adelantos tiene; pruébalo en aquella sus submarinos, en el aire sus zepelines y en ésta sus máquinas de guerra como los famosos morteros del 42. Pero al par que esta ventaja y superioridad, cuenta con medios auxiliares tan eficaces que pueden valerle grandes victorias como la reciente obtenida sobre los rusos, debida, según éstos declararon, a la facilidad con que ha podido transportar sus tropas, quitar de un lado y llevarlas a otro punto donde les era necesario para un combate. No es la primera vez que la suerte decisiva de unos ejércitos y pueblos sobre otros se ha jugado y dependido de este azar.

Es un recurso inminente y un medio tan necesario como las mismas armas de combate el poder demandar tropa con la precisión y premura que en sus momentos más críticos requieren, hasta el punto que en la mayor parte de las guerras este hecho viene a justificar una derrota. Si el gran Napoleón hubiera recibido a tiempo los refuerzos que esperaba, seguramente que la estrella de Waterloo seguiría señalando los destinos de Europa bajo el poder militarista de los francos, en buen hora vencido.

Ni es de creer que sea el último el alcanzado de esa manera por las múltiples líneas férreas de los teutones. Las tropas del Kaiser transcurren del Este al Oeste y de un campamento a otro, a pesar de sus enormes distancias, con una facilidad y rapidez cinematográfica; en horas, en instantes casi, van victoriosos los soldados de Francia a Rusia, a Polonia, a Servia... ¡Qué esplendoroso y grande es en esto como en todo el Estado alemán! ¡Qué pueblo tan admirable a la vez que heroico!

## El Pan nuestro.

Es un axioma corriente de vasta circulación, «que el hambre engendra listezas» pero yo opino, que no.

Y este mi propio pensar en tan prolija cuestión, se funda en hechos que ocurren en España, la nación más castigada entre todas las del mundo, si señor,

por el hambre, y, sin embargo, nadie dirá, ¡vive Dios!

que aquí se aguzó el ingenio.

Al contrario, con perdón de los gobernantes cursis de nuestra Administración, cada día el borreguismo va en aumento. No sé yo si exageraré la nota,

y la lechuga por col

habré tomado. Es lo cierto,

que con los inconvenientes de la guerra, se subió

el precio del comestible a una altura superior

del bolsillo polvoriento del pobre trabajador,

de los empleados quintos,

de la gente sin favor,

del clérigo mendicante,

de todo humano señor,

que lejos del presupuesto vierte honrado su sudor.

Todos, según las noticias que están en circulación,

usan ya el bicarbonato para matar el dolor

que en su estómago produce la anemia, el hambre, el horror

que al vacío van sintiendo, porque no hay ocupación ni la habrá. Las subsistencias

aumentaron su valor, es más, se las ha forzado a una injusta evacuación.

¿Y qué hacemos los hambrientos?

Abrir la boca, y al son de necias lamentaciones

buscar, pedir por favor el codiciado mendrugo

que se nos debe en razón.

Hay que avisparse: si el hambre presta listezas al hambón,

no hay que mendigar favores, ni vivir de protección.

¿Me comprendéis, camaradas?

Así lo haga el Señor.

M. Georffray ha hecho ciertas manifestaciones a un redactor de España Nueva, de imperdonable inoportunidad.

Sus declaraciones comprometen abierta y claramente la neutralidad proclamada por España entera.

M. Georffray olvida que el homenaje que los republicanos españoles proyectan tributar a Joffre está en pugna evidente con la neutralidad que demanda la inmensa mayoría de nuestro pueblo; no tiene en cuenta que el acto que patrocina Soriano y Galdós pudiera ser considerado como ilegal por el Gobierno español, resultando en este caso el hecho inaudito de que un Embajador extranjero viniese a patrocinar manifestaciones políticas de carácter subversivo.

## NUESTRO HOMENAJE

Sin pretensiones de críticos, pero con entusiasmos de artistas, consagramos en nuestras columnas cariñosa memoria al laureado poeta andaluz, toledano por sus amores a las glorias tradicionales de la Ciudad de los Concilios,

**Gustavo Adolfo Becquer,**

de cuyas grandezas enamorado el mundo literario canta en estos días el himno sagrado del arte, soberbiamente encarnado en el autor de «cántigas» y «poemas» que dejan entrever el espíritu de una época, que si pudo prevaricar alguna vez del sentido cristiano, no pudo sin embargo sustraerse a su influencia bienhechora. De ello se encuentra acabado argumento en las obras de Becquer, cuya alma en la contemplación de las bellezas humanas siempre reconoció la mano soberana del Hacedor, afirmando categóricamente las maravillas de su divina inteligencia, primer motor de toda hermosura y de toda verdad.

Ofrecemos a nuestros lectores, no lo mejor becqueriano, sino aquello que más recrea el espíritu, y que al propio tiempo puede acariciar nuestra fantasía extática con dejos de romanticismo.

### EL MISERERE

«Hace algunos meses que, visitando la célebre abadía de Fitero y ocupándome en revolver algunos volúmenes en su abandonada biblioteca, descubrí en uno de sus rincones dos o tres cuadernos de música bastante antiguos, cubiertos de polvo y hasta comenzados a roer por los ratones.

Era un *Miserere*.

Yo no sé la música; pero le tengo tanta afición que, aun sin entenderla, suelo coger a veces la partitura de una ópera, y me paso las horas muertas hojeando sus páginas, mirando los grupos de notas más o menos apiñadas, las rayas, los semicreos, los triángulos y las especies de etcéteras, que llaman llaves, y todo esto sin comprender una jota, ni sacar maldito el provecho.

Consecuente con mi manía, repasé los cuadernos, y lo primero que me llamó la atención fué que, aunque en la última página había esta palabra latina, tan vulgar en todas las obras, *finis*, la verdad era que el *Miserere* no estaba terminado, porque la música no alcanzaba sino hasta el décimo versículo.

Esto fué sin duda lo que me llamó la atención primeramente; pero luego que me fijé un poco en las hojas de música, me chocó más aún el observar que en vez de esas palabras italianas que ponen en todos, como *maestoso*, *allegro*, *ritardando*, *piu vivo*, *a piacere*, había unos renglones escritos con letra muy menuda y en alemán, de los cuales algunos servían para advertir cosas tan difíciles de hacer como esto: *Crujen... crujen los huesos, y de sus médulas han de parecer que salen los alaridos*; o esta otra: *La cuerda aulla sin discordar, el metal atruena sin ensordecer; por eso suena todo, y no se confunde nada, y todo es la humanidad que solloza y gime; o la más original de todas, sin duda, recomendada al pie del último versículo: *Las notas son huesos cubiertos de carne; lumbre inextinguible; los cielos y su armonía... ¡fuerza!... fuerza y dulzura.**

—¿Sabéis qué es esto? pregunté a un viejecito que me acompañaba, al acabar de medio traducir estos renglones, que parecían frases escritas por un loco.

El anciano me contó entonces la leyenda que voy a referiros.

#### I

Hace ya muchos años, en una noche lluviosa y oscura, llegó a la puerta claustral de esta abadía un romero, y pidió un poco de lumbre para secar sus ropas, un pedazo de pan con que satisfacer su hambre y un albergue cualquiera donde esperar la mañana y proseguir con la luz del sol su camino.

Su modesta colación, su pobre lecho, y su encendido hogar, puso el Hermano a quien se hizo esta demanda a disposición del caminante, al cual, después que se hubo repuesto de su cansancio, interrogó acerca del objeto de su romería y del punto a que se encaminaba.

—Yo soy músico; respondió el interpelado;

he nacido muy lejos de aquí, y en mi patria gocé un día de gran renombre. En mi juventud hice de mi arte un arma poderosa de seducción, y encendí con él pasiones que me arrastraron a un crimen. En mi vejez quiero convertir al bien las facultades que he empleado para el mal, redimiéndome por donde mismo puedo condenarme.

Como las enigmáticas palabras del desconocido no parecían del todo claras al Hermano lego, en quien ya comenzaba la curiosidad a despertarse, e instigado por ésta continuara en sus preguntas, su interlocutor prosiguió de este modo:

—Lloraba yo en el fondo de mi alma la culpa que había cometido, mas al intentar pedirle a Dios misericordia, no encontraba palabras para expresar dignamente mi arrepentimiento, cuando un día se fijaron mis ojos por casualidad sobre un libro santo. Abrí aquel libro, y en una de sus páginas encontré un gigante grito de contrición verdadera, un salmo de David, el que comienza *Miserere me, Domine!* Desde el instante en que hubé leído sus estrofas, mi único pensamiento fué hallar una forma musical tan magnífica, tan sublime, que bastase a contener el grandioso himno del dolor del Rey profeta. Aún no la he encontrado; pero si logro expresar lo que siento en mi corazón, lo que oigo confusamente en mi cabeza, estoy seguro de hacer un *Miserere* tal y tan maravilloso, que no hayan oído otro semejante los nacidos; tal y tan desgarrador, que al escuchar el primer acorde los arcángeles, dirán conmigo cubiertos los ojos de lágrimas y dirigiéndose al Señor: *¡misericordia!* y el Señor la tendrá de su pobre criatura.

El romero, al llegar a este punto de su narración, calló por un instante, y después, exhalando un suspiro, tornó a coger el hijo de su discurso. El Hermano lego, algunos dependientes de la Abadía y dos o tres pastores de la granja de los frailes, que formaban círculo alrededor del hogar, le escuchaban en un profundo silencio.

—Después, continuó, de recorrer toda Alemania, toda Italia, y la mayor parte de este país clásico para la música religiosa, aún no he oído un *Miserere* en que pueda inspirarme, ni uno, ni uno y he oído tantos, que puedo decir que los he oído todos.

—¿Todos? dijo entonces interrumpiéndole uno de los rabadanos: ¿a que no habéis oído aún el *Miserere* de la montaña?

—El *Miserere* de la montaña! exclamó el músico con aire de extrañeza: ¿qué *Miserere* es ese?

—¿No dije? murmuró el campesino; y luego prosiguió con una entonación misteriosa: ese *Miserere*, que sólo oyen por casualidad los que como yo andan día y noche tras el ganado por entre breñas y peñascales, es toda una historia, una historia muy antigua, pero tan verdadera como al parecer increíble.

Es el caso, que en lo más frágido de esas cordilleras de montañas que limitan el horizonte del valle, en el fondo del cual se halla la Abadía, hubo hace ya muchos años, ¡qué digo muchos años! muchos siglos, un monasterio famoso, cuyo monasterio, a lo que pareció, edificó a sus expensas un señor con los bienes que había de legar a su hijo, al cual desheredó al morir, en pena de sus maldades.

Hasta aquí todo fué bueno; pero es el caso que este hijo, que por lo que se verá más adelante debió ser la piel del diablo, sino era el mismo diablo en persona, sabedor de que sus bienes estaban en poder de los Religiosos, y de que su castillo se había transformado en iglesia, reunió unos cuantos bandoleros, camaradas suyos en la vida de perdición que emprendiera al abandonar la casa de sus padres, y una noche de Jueves Santo, en que los monjes se hallaban en el coro, y en el punto y hora en que iban a comenzar o habían comenzado el *Miserere*, pusieron fuego al monasterio, saquearon la Iglesia, y a éste quiero, a aquél no, se dice que no dejaron fraile con vida.

Después de esta atrocidad, se marcharon los bandidos y su instigador con ellos, adonde no se sabe, a los profundos tal vez.

Las llamas redujeron el monasterio a escombros; de la iglesia aún quedan en pie las ruinas sobre el cóncavo peñón, de donde nace la cascada, que después de estrellarse de peña en peña, forma el riachuelo que viene a bañar los muros de esta Abadía.

—Pero, interrumpió impaciente el músico y el *Miserere*?

—Aguardaos, continuó con gran sorna el ra-

badán, que todo irá por partes. Dicho lo cual, siguió así su historia:

Las gentes de los contornos se escandalizaron del crimen: de padres a hijos y de hijos a nietos se refirió con horror en las largas noches de velada; pero lo que mantiene más viva su memoria, es que todos los años, tal noche como en la que se consumó, se ven brillar luces a través de las rotas ventanas de la iglesia; se oyen como una especie de música extraña y unos cantos lúgubres y aterradores que se perciben a intervalos en las ráfagas del aire.

Son los monjes, los cuales, muertos tal vez sin hallarse preparados para presentarse al tribunal de Dios limpios de toda culpa, vienen aún del purgatorio a impetrar su misericordia cantando el *Miserere*.

Los circunstantes se miraron unos a otros con muestras de incredulidad; sólo el romero que parecía vivamente preocupado con la narración de la historia, preguntó con ansiedad al que la había referido:

—¿Y decís que ese portento se repite aún?

—Dentro de tres horas comenzará sin falta alguna, porque precisamente esta noche es la de Jueves Santo, y acaban de dar las ocho en el reloj de la Abadía.

—¿A qué distancia se encuentra el monasterio?

—A una legua y media escasa.... pero, ¿qué hacéis? ¿A dónde vais con una noche como ésta? ¡Estáis dejado de la mano de Dios! exclamaron todos al ver que el romero, levantándose de su escaño y tomando el bordón, abandonaba el hogar para dirigirse a la puerta.

—¿A dónde voy? A oír esa maravillosa música, a oír el grande, el verdadero *Miserere*, el *Miserere* de los que vuelven al mundo después de muertos, y saben lo que es morir en el pecado.

Y esto diciendo, desapareció de la vista del espantado lego y de los no menos atónitos pastores.

El viento zumbaba y hacía crujir las puertas, como si una mano poderosa pugnase por arrancarlas de sus quicios; la lluvia caía en turbiones, azotando los vidrios de las ventanas, y de cuando en cuando la luz de un relámpago iluminaba por un instante todo el horizonte que desde ellas se descubría.

Pasado el primer momento de estupor, exclamó el lego:

—¡Está loco!

—¡Está loco! repitieron los pastores; y atizaron de nuevo la lumbre, y se agruparon alrededor del hogar.

(Concluirá.)

Ahora resulta que los marineros ingleses no se atienen a las órdenes superiores para que no echen a pique a sus buques los submarinos alemanes. La escena es viva, rápida; a una señal del aparato se inmoviliza el buque, se tiran los botes y salta la marinería, apartándose y viendo, impotentes, hundirse en el Océano aquel conjunto de riqueza y de arte.

El Almirantazgo dará instrucciones.... y heroicidad también para que lleven en sus barcos.

## Neutralidades que matan.

«No de quien naces, sino con quien paces», reza un antiguo proverbio castellano.

Y el gran Quevedo, dirigiéndose al Rey Felipe IV, decía:

«Perdieron su esfuerzo pechos españoles  
Porque se sustentan de tronchos de coles.»

Viene a cuento de las disputas nacidas al calor de los acontecimientos de la guerra europea entre los diversos lectores, inspiradores y comentaristas de las diversas publicaciones españolas. No hay un punto donde converjan unánimemente, porque falta a la vez el conocimiento de las facultades que hermocean el alma humana, o reconociéndolas, traiciona el hombre a su dignidad; rebajándose a la categoría de los brutos.

Es innegable que a los colores en la pintura sería utilísimo imponerles una ley, a la que aquéllos desde luego obedecen y que sirve de base a casi todos los problemas que entrañan la coloración. Esta ley es el «tono», o sea el grado de intensidad luminosa que una tinta o un color pueda tener.

Análogamente discurrendo sobre el estado de opinión actual en materia de procedimientos legales en la guerra, no estaría demás fijar una regla, a la que aquélla constantemente se somete y que sirve de base a todas las cuestiones en que el ser humano discurre como tal. Esta ley es el sentido común, norma invariable, fija de la verdad, contra la que se estrellan todos los embates de los convencionalismos utilitarios.

Bien es verdad, que no extraña el procedimiento periodístico de empresas banales, vendidas a la bolsa extranjera con menoscabo del patriotismo. Si, en cambio, sorprende, a pesar del grado de incultura de nuestro país, la sumisión absoluta a las ideas de semejantes empresas por parte de individuos que tienen la humorada de apellidarse racionales.

Apena el ánimo el desequilibrio de los que admiten en su cerebro la repercusión del eco de los pregoneros progresistas e intelectuales, pero es lógico que así suceda, tratándose de cerebros completamente hueros.

Nos duele la cabeza de oír los gritos desafortunados de las turbas contra las violencias germanas, contra los procedimientos criminales de los teutones, contra.... ¿Para qué seguir? No importa que los enemigos de Alemania, en el furor de una venganza pueril, intenten su aniquilamiento por el hambre; ésta es cruel, sangüinaria, infame, es de humanidad destruirla, y todos los medios para la consecución del fin están sobradamente justificados. Claro es, que estos medios no son asequibles al ingenio inglés; todos sabemos cómo el valor y la habilidad en el arte de la guerra están a bordo y sobre cubierta de los submarinos alemanes, y por consiguiente, que dinamos, acumuladores, reguladores, válvulas de seguridad, etc., etc., son de la exclusiva competencia de los marinos del Kaiser, resultando incompleto el mecanismo de la armada británica, razón por la cual está garantizada para rato la habitabilidad de los buques mercantes ingleses en el fondo del mar.

Y este es el punto a tratar en estas líneas cuya consideración me ha sugerido el presente artículo.

Como quiera que levantarse contra la destrucción de la marina inglesa, resultaría exageradamente ridículo, han dado al presente los desinteresados enemigos germanos en la cursilería de provocar la indignación pública contra los hundimientos de los barcos neutrales, acaecidos estos días por el choque contra minas submarinas de procedencia alemana. Las hay también inglesas, pero, vamos, éstas no chocan tanto.

Razonemos. ¿Por qué barcos de naciones neutrales se arriesgan a cruzar los mares por territorios en guerra? No sé si acertaré a contestarme, diciendo que ello es por el deseo de comerciar, aprovechándose de las circunstancias. Siendo así, como en realidad debe creerse, no es de lamentar tanto su pérdida, puesto que el que a las duras, a las maduras.

Lectores cándidos, y no me agradezcáis el favor, entrad en cuenta con vuestra mente, para no caer del lado de la inconsciencia, sosteniendo teorías tan absurdas como las que defendéis. A una nación, contra todo derecho, se la quiere exterminar por el hambre; ella repele la agresión, no sin antes avisar a su enemiga para que se apreste a la defensa, caso de nobleza poco común. ¿Encontráis en ello algo de irracional, de injusto, de inhumano? No, por cierto. Y si para conseguir sus propósitos es necesario que perezcan los amigos de sus enemigos, cuando aquéllos desoyen los dictados de la razón, que les prohíben mostrarse parte en la contienda, nada más lógico que tal ocurra, contra las sensiblerías de tanto hipócrita que no ha gozado más que en el sufrimiento del inocente.

Poco a poco se vá corriendo el velo de las aviesas intenciones de los agentes anglófilos, y resulta un tanto desigual el empuje de sus acometidas. Bueno es que nos vayamos conociendo.

No hay por qué protestar contra la pérdida de los vapores neutrales en aguas jurisdiccionales de las naciones beligerantes, porque al amigo que interesadamente o por otra causa cualquiera favorece los planes de nuestro adversario, se le excluye de nuestro adversario. A más de que en este caso bélico la culpa a no es de Alemania, sino de los que parecen. Hay neutralidades que matan.

ALFREDO DEL NORTE.

## EL HAMBRE

No sólo se sienten los efectos del hambre en diferentes poblaciones españolas como Valladolid, Castellón, Murcia, Jumilla y otras, a consecuencia del tráfico antipatriótico a que se dedican personajes influyentes, más atentos a los propios beneficios que a los daños que experimenta el país con tan inicuo comercio; también en nuestra provincia empiezan a sentirse los efectos, pero las gentes sencillas de nuestros pueblos, con más sentido práctico que los tarugos que nos gobiernan, antes de verse envueltas en las redes del hambre, están dando muestras de gran valor cívico, oponiéndose a la venta de las existencias de cereales en sus respectivas localidades: en Huecas y en Domingo Pérez se llegó a motinar el pueblo, en su mayoría mujeres, logrando impedir la compra del trigo que ya tenían concertada los acaparadores. Si así se obrara en todas partes, no se habría dado el triste espectáculo de un desfile de trenes cargados de subsistencias, que sin cesar ha estado pasando las fronteras.

Nuestra felicitación a esas mujeres del pueblo que supieron hacer lo que no hacen los hombres en esta nación degenerada.

*A Francia debemos desastres, descalabros, ingratitudes y traiciones. Francia ha procurado siempre nuestra destrucción, ha sido nuestra mayor enemiga, y ahora, como antes, busca nuestra alianza.*

*Como españoles, como patriotas, como amantes de nuestras glorias, los que sabemos lo que Francia ha sido para nosotros, rechazaremos alianzas que nos deshonran, uniones que nos perjudican. España, noble, valiente y generosa, no puede ni debe ir del brazo de Francia.*

## EN NUESTRO CÍRCULO

### OTRA VELADA

A petición del «respetable» se celebró Velada el pasado domingo en nuestro Círculo, resultando grandiosa en extremo. Mucho antes de la hora señalada para comenzar, el público ocupaba por completo todas las dependencias de nuestra espaciosa casa.

Dió comienzo el acto con el «Himno de la Juventud», compuesto por los jóvenes D. Jacinto Guerrero y D. Vicente Mena, y fué admirablemente cantado por el Orfeón, oyendo por esto muchos y merecidos aplausos.

A continuación hizo uso de la palabra D. Manuel Mena, que, en calurosos y elocuentes párrafos, nos pintó la España de Carlos I y Felipe II, demostrándonos que nuestra decadencia fué iniciada por nuestra amiga Francia, continuándola sin respetar compromisos ni convenios, pues cuando nuestra alianza era más íntima, Napoleón nos trajo los descalabros de nuestra escuadra en Finisterre y Trafalgar, y más tarde, valiéndose de la astucia y de la hipocresía y so pretexto de ayudarnos, penetraron en nuestra Patria las tropas francesas, y todos sabemos cuáles eran los propósitos del César francés: engañar a los españoles, llevarse a Bayona a los Reyes y apoderarse de nuestra Patria. Entonces se valieron del saqueo, del incendio y de la ruina de hermosas y florecientes ciudades; causando la devastación de nuestros campos, la preparación del deseo de independencia en nuestras Colonias, haciendo derremar ríos de sangre por conservar la integridad de nuestra Patria.

Entoñ un himno al Ejército español, y terminó diciendo «que este Ejército no fué vencido por los insurrectos de Cuba, sino por la solapada influencia de nuestra amiga Inglaterra, nuestra eterna perseguidora, y por ese espíritu refractario de todos los partidarios de la democracia mal entendida, cuyos defensores, haciendo alarde de haberse extinguido en su corazón toda creencia religiosa, se pasearon por Europa denigrando a nuestra Patria y ayudando a los cobardes que osaron ultrajar nuestra bandera». Una delirante y prolongada ovación acogió las últimas palabras de este orador consumado.

La niña Paulita Pérez leyó muy bien una inspirada poesía, por lo que fué calurosamente aclamada.

Los simpáticos «requetés» Victoriano Díaz

e Inocencio Guerrero ejecutaron, a violín y piano, el Preludio de *El Anillo de Hierro*, causando las delicias del auditorio que, frenético, les obligó a repetirlo hasta tres veces.

El Sr. Ibáñez, con mucha elocuencia, hizo el resumen del acto, terminando así la primera parte del programa.

A continuación se puso por segunda vez en escena el melodrama en tres actos y un prólogo titulado *La Aldea de San Lorenzo*, que representaron muy bien las niñas Paulita Pérez, Guadalupe Galán y Juanita Pérez como igualmente los jóvenes Briones (F.), Menchén, Alonso, Gómez, La Fuente, Sevilla, Muela y Díez. La representación de la obra supera a todo elogio, Paulita Pérez desempeñó el papel de *Sofía* a las mil maravillas, por lo que oyó justos y repetidos aplausos; Guadalupe Galán se portó muy bien en su papel de *Genoveva*, siendo ovacionada muchas veces, no desmereciendo en el de *Catalina*. Juanita Pérez causó el encanto del público por su sultura escénica y por su pronunciación tan clara, en el papel de *Isabel*, siendo aplaudida repetidas veces. Briones, hecho un actor en su papel de *Simón*, en cuya representación oyó nutridísimas ovaciones que el público, emocionado y satisfecho de su difícilísima labor artística, le prodigaba. Su trabajo, juzgado sin pasión, es propio de un actor de cartel, no de un aficionado. Los demás desempeñaron muy bien sus papeles.

El Sr. Martínez cantó muy bien la romanza que lleva por título «La del pañuelo rojo», siendo aplaudido su trabajo.

Se rifó una preciosa imagen de San José, con su doselete, que correspondió al núm. 327.

¡Juventud toledana, trabajemos todos sin descanso por el pronto triunfo del Altar y del Trono; organizad actos de propaganda, y demostraréis a España entera que también en este rincón de Castilla existe entusiasmo y patriotismo!

ESODRINO

*El caso del socialista ruso que en aras de su patriotismo vuelve a su Patria y ofrece arrepen-tido su sangre, y sorprendido en esos generosos sentimientos se le detiene y aprisiona, es muy propio del espíritu de libertad que domina en la tierra de los Zares y las Czarinas de los grandes Duques.*

*Infeliz ciudadano que gimes bajo la coyunda, perpetuada en la Historia, que es la de los grandes tiranos.*

## ESPECTACULOS

### Teatro Rojas.

Como anunciamos en nuestro editorial anterior, el sábado 27 debutó en nuestro hermoso teatro la Compañía de zarzuela grande, ópera y zarzuela chica de *Paulino Victoriano*, haciendo su presentación con el inmortal drama lírico en tres actos, de Marcos Zapata, música de Marqués, titulado *El Anillo de Hierro*, no haciéndola con *La Tempestad*, como estaba anunciado, por sufrir el barítono Sr. García Soler una afección gripal.

La interpretación dada a tan admirable drama por todos los artistas fué excelente, como lo prueban las repetidas ovaciones que recibieron y de las que participó en mayor parte la tiple Sra. Vicente; también el maestro concertador recibió el premio de su notable trabajo, siendo requerida su ascensión al palco escénico para que en él acogiera gozoso la estruendosa ovación que el «respetable» concedió a la orquesta después de ejecutado el «celestial» Preludio. Es del caso hacer notar que la orquesta ha sido grandemente reforzada con Profesores de la Corte.... ¡Por si acaso!

El domingo 28 tuvieron lugar dos grandes funciones, tarde y noche, poniéndose en escena, respectivamente, *El Anillo de Hierro* y *La Generala* y *La Viejecita*, siendo su interpretación también muy aplaudida por el escaso público asistente, que si fué.... escasito lo achacamos a que lo apacible del día *abrigaba* mucho más que el fuego puesto en los carteles. Fué un mal día para la Empresa *Vásquez-Breñaño*, a pesar de lucir un sol esplendoroso; pero ¡qué demonio! si no recibieron la cuenta con gusto, si fueron felicitadísimos por su gran acierto al contratar una Compañía en la que figuran eminentes artistas de bien consolidada fama mundial; ahora que, como todos los seres, están también ex-

puestos a constipados.... y sabido es que cuando un artista se constipa, la Empresa de gastos es la encargada de.... sudar.

Y.... llegó el martes, ¡el martes!, el día aciago, la pesadilla de nuestros empresarios, y éstos anunciaron el debut del barítono Sr. García Soler con *La Tempestad*, y el público de galería—que injustamente goza fama de poco amante del «bello arte»—acudió multiformemente a ocupar sus respectivas localidades, acompañados de esa parte de público que en Toledo—¡por qué aquí no!—siente tan grande afición al teatro, que estando sus puertas abiertas pasa aun cuando se estuviera celebrando un mitin liberal en el que nuestro edil Villarreal tratara de presentar como buen patriota a Romanones, tratante en bueyes con destino a Francia.

En resumen, que hubo una gran entrada, y que, apesar de no asistir los *inteligentes*, fué muy apreciada la labor artística y justamente elogiada la dulce y potentísima voz de barítono del Sr. García Soler, emitida con naturalidad y gusto que encantan. Los demás artistas, estimulados por los aplausos prodigados al protagonista *Simón*, también estuvieron a gran altura, destacándose hasta lo sublime la tiple señora Vicente, que si mucho nos gustó la temporada pasada en el «género chico», en la presente vemos es una gran cantante, tal vez una de las mejores tiples del «género grande». Por algo decía un espectador de las butacas: «¡Esta es una gran mujer.... y una mujer grandel!»

Hoy jueves 4, *La Bruja*.

UNO DE LAS CAJAS

*Cuando los mausers rubricaron la sentencia fusilando a Ferrer, Lerroux aguzó el oído.*

*El ruido de los disparos le pareció sonar de duros.*

*Efectivamente: Se abrió una suscripción para levantar un mausoleo al fusilado, y se recaudó 3.000 pesetas. ¡Siempre hay bobos!*

*El mausoleo no se ha hecho. ¿Y qué se ha hecho de las pesetas?*

(De El Cañón).

## NOTICIAS DE LA CAPITAL

### «Procesión del Jueves Santo».

El 28 del pasado se reunió la Junta general de la Real e Ilustre Congregación de la Santa Vera-Cruz y Santísimo Cristo de las Aguas, con objeto de exponer a los Hermanos la asistencia del Sr. Cardenal a la «Procesión del Jueves Santo», y al mismo tiempo encarecerles la suya, esperando, desde luego, asistirá buen número de Cofrades. Asimismo se acordó invitar a todas las Autoridades, y al Ayuntamiento solicitarle que concurra bajo mazas, como también a las diferentes Asociaciones y demás personas católicas.

### ¿Quién fué el agraciado?

El objeto regalo del Círculo tradicionalista a los asistentes a las dos últimas Veladas, ha correspondido al núm. 327, y se pone en conocimiento del poseedor que éste caduca al mes.

### R. I. P. A.

El 16 del pasado murió cristianamente, en Santa Cruz del Retamar, D. Nemesio del Moral y García Lillo, padre de nuestro muy querido amigo D. Juan del Moral y de la Plaza, Cura ecónomo de dicho pueblo, a quien acompañamos en su justo dolor, si bien tiene el gran lenitivo de haberle visto morir como mueren los caballeros cristianos, invocando el santo nombre de Dios y de su dulcísima Madre, después de haber recibido cuantos auxilios la Iglesia concede a los creyentes para fortalecer su espíritu en tan apurado trance. Dios nuestro Señor se habrá apiadado del alma del finado, pero por si aún le quedará algo que purgar, suplicamos una oración para ella a nuestros amigos y lectores.

—El día 25 del próximo pasado mes falleció la Sra. D.<sup>a</sup> Luisa Lucha Sánchez, madre política de nuestro amigo y compañero en la Prensa D. Mariano Rodríguez. Acompañamos en su justo dolor a sus hijos y demás familia y en particular al Sr. Rodríguez.

—También ha fallecido, después de larga y penosa enfermedad, el día 1.<sup>o</sup> de los corrientes, en esta ciudad, el Canónigo de de la S. I. Primado D. Segundo Ayala y González; aunque ha entregado su alma a Dios fortalecida con todos

los auxilios espirituales, hagan la caridad nuestros lectores de tener presente al finado en sus oraciones.

—En la tarde de ayer 3, falleció el Presbítero D. Pedro Martínez Conde y Aguado, Coadjutor de la Parroquia de Santos Justo y Pástor, de esta ciudad. Que Dios nuestro señor haya recogido su alma y le conceda el goce de su santa gloria. A sus hermanos y sobrinos, y en particular a D. Juan Merchán y a su sobrino D. Manuel González, queridos amigos nuestros, el más sentido pésame, y pedimos a nuestros amigos una oración por el alma del finado.

—También se le damos muy sentido a don Francisco López-Fando y D.<sup>a</sup> María Paz, por la muerte de su hijo D. Francisco López-Fando y Rodríguez, ocurrida en la tarde de ayer. Que el Señor les dé fuerzas para sobrellevar tan sensible pérdida.

### Poseción.

El día 28 tomó posesión de la Parroquia de Santas Justa y Rufina nuestro buen amigo don Angel M.<sup>a</sup> Acevedo y Juárez; dadas las grandes simpatías con que cuenta dicho señor, el acto fué una verdadera manifestación con la que sus innumerables amigos le testimoniaron lo mucho que le estiman.

### Nombramiento.

Ha sido nombrado Dignidad de Maestrescuela de esta S. I. Primada el Canónigo de la misma D. Pedro Cadenas, a quien muy de veras felicitamos.

### Retiro espiritual.

Por disposición del Emmo. Cardenal Guisasaola el lunes por la tarde se reunieron en la Capilla de Palacio todos los Sacerdotes de la capital, con el Prelado a la cabeza, a fin de celebrar los actos piadosos del retiro espiritual.

### Consagración.

En este mes, según nuestros informes, será consagrado Obispo Auxiliar de esta Diócesis D. Juan Bautista Luis Pérez; el acto de la consagración se celebrará en Burriana, pueblo natal del nuevo Prelado, quien será apadrinado por el Emmo. Sr. Cardenal Guisasaola.

*En un festival de latinidad—así lo titularon—celebrado en París, Blasco Ibáñez tuvo la osadía de abusar del nombre de España, asumiendo la representación de ésta. El plagador de Zola, el farsante político, el explotador sin conciencia no puede representar a España. No representa a España, ni mucho menos a la intelectualidad española. Blasco Ibáñez sólo puede representar a la España exótica, que aquí vegeta en el vacío y la deshonra, al «apachismo» español.*

## SECCION RELIGIOSA

**Parroquia de Santa Leocadia.**—Continúan los Siete Domingos de San José. Los martes y viernes, al toque de Oraciones, Ejercicio del *Via-Crucis*, y terminado éste, se cantará el Miserere, los viernes, ante el Altar del Santísimo Cristo de la Misericordia.

**Iglesia de Padres Carmelinas.**—Continúa el ejercicio de los Siete domingos a San José. A las ocho de la mañana Misa de Comunión general, y a continuación el ejercicio propio de cada domingo. Por la tarde, a las cinco y media, Exposición, Rosario, Sermón, Ejercicio, Cánticos y Reserva; el Sermón está a cargo de un P. Carmelita.

Los martes y viernes, por la tarde, Ejercicio del *Via-Crucis*.

**Iglesia de Padres de la Compañía de Jesús.**—El lunes 1.<sup>o</sup> de Marzo principiaron los Ejercicios espirituales para criadas de servicio y artesanas, a las cuatro de la tarde. Todos los días, a las seis de la mañana, Misa y Plática, y después meditación y cánticos. Por la tarde, a las cuatro, Rosario, Plática, meditación y los cánticos acostumbrados. Terminarán estos Ejercicios el domingo 7 con la Comunión general a las seis de la mañana. Por la tarde se dará la Bendición Papal, después del Ejercicio de los Siete Domingos de San José.

# CARICATURA FESTIVA

## BRITANIA, EX REINA DE LOS MARES!



(De El Fusil)

**BRITANIA.**—¡Que viene hijos míos! Cubrios con estos trajesitos que he afanado a Mónaco y Andorra.

**EL FUSIL** de esta semana, sin enpequeñecer a los publicados anteriormente, merece ser repasado por todas las personas amantes de la literatura y de todos aquellos que gustan de la sátira razonada.—Suscripciones: Apartado de Correos 636, Madrid.—¡Solo tres pesetas al año!

# ANUNCIOS

**ACADEMIA POLITÉCNICA**  
San Pedro, 7.—TOLEDO

Preparación para CORREOS, TELÉGRAFOS, ESCUELA SUPERIOR DEL MAGISTERIO, BANCO DE ESPAÑA, TENEDURÍA DE LIBROS Y CONTABILIDAD. Explicación de los programas del Bachillerato y Magisterio. Clases especiales de FRANCÉS y CASTELLANO para el ingreso en las Academias Militares.

**FRANCÉS E INGLÉS**  
Sistema BERLITZ

Poseer uno de estos idiomas es asegurar el porvenir

**CASA DE VIAJEROS**  
de toda confianza, de nuestro correccionario SR. NIETO.

Trato esmeradísimo, abundancia y economía.

ESPARTEROS, 8, 2.º, MADRID

NOTA.—No confundir esta casa con La Rioja que ocupa los pisos primero y principal.

**¡ALERTA!**  
TODO EL MUNDO

**POLVO REGENERADOR**  
(el primero en España)  
para hacer poner huevos a las aves:  
GALLINAS, PATOS, ANADES, ETC., ETC



**MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA**  
Patente de invención por 20 años.  
**TRES MIL huevos al año con DIEZ gallinas!**

Descubrimiento maravilloso, resultados sorprendentes. Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, aun en lo más crudo del invierno. Numerosos testimonios. Gasto insignificante.

Dirigirse a su autor: **DONATO ARAUJO**  
Droguería general: Estación, 11.  
VITORIA

Pídase prospecto y se remitirá gratis.  
Pedidos a D. MARIANO MIEDES, Cmr.º 31  
TOLEDO

## EXCELENTE NOTICIA

La popular «Biblioteca PATRIA», (Ballén, 35, Madrid), que tantas y tan buenas obras ofrece de continuo a nuestros lectores, participa que desde esta fecha servirá a nuestros amigos una suscripción especial, formada por seis notabilísimas obras, cinco de ellas laureadas recientemente por la nueva y patriótica *Obra Social de los Premios Personales*.

El precio de la suscripción es de ptas. 5'50 al año, y como primer envío, recibirán cuantos se suscriban un ejemplar de cada una de las obras siguientes:

*Lo difícil que es ir al Cielo...*, por D. Manuel Linares Rivas, novela laureada con el premio Marqués de Comillas.

*Desamor*, novela, asimismo laureada recientemente con el premio Conde de Villafuertes, y original de D. Francisco Fernández Villegas (Zeda).

*El Escapulario Rothschild*.—Esta obra ha obtenido el premio Sundheim, y es debida a don Vicente Díez de Tejada.

*Luz de Luna*, novela, de D. Wenceslao Fernández Flores, que obtuvo el premio Marqués del Saúzal.

*Julietta rediviva*, novela original de D. Andrés González Blanco, laureada con el premio Urbina.

*Blasones y talegas*, una de las mejores novelas del inmortal Pereda.

Además, y en concepto de regalo, recibirán cuantos se suscriban, un ejemplar de cada una de las notabilísimas obras siguientes:

*La Sagrada Pasión*, por Fr. Luis de Granada.

*Cuentos de «Patria»*, por varios autores.

*La Perfecta Casada*, por Fr. Luis de León.

*El Alcalde de Zalamea*, por Calderón de la Barca.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

(Córtese y remítase a las Oficinas de la «Biblioteca PATRIA», Ballén, 35, Madrid).

D. \_\_\_\_\_ de profesión \_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ acepta la suscripción especial que ofrece la «Biblioteca PATRIA» por pesetas 5'50. (Firma)



## ¿Le interesa á Ud. esto?

—¿Saber la hora en que vive?  
—¿Ser puntual en sus citas?  
—¿No perder nunca el tren?  
—¿No dejar pasar la hora del Banco?

Reloj Cyrus. Banco?  
—¿Poseer un reloj exento en absoluto de complicaciones y defectos, sólido, moderno, elegante, de larga duración, de marcha cronométrica?

Reloj Cyrus.  
Con un Reloj Cyrus resuelve Ud. el problema.

Reloj Cyrus.  
La fábrica del CYRUS fué la primera que en Suiza construyó relojes de gran precisión por el procedimiento de la intercambiabilidad absoluta de todas sus piezas, correspondiendo á ella el honor de tan transcendental invento, que las demás fábricas imitaron después.

Venta exclusiva en Toledo

Reloj Cyrus.  
**José Hurtado**  
Belén, 15

## SUCESORES

DE **A. JIMÉNEZ**

BANQUEROS

Casa fundada en 1840.

SUCURSAL EN TOLEDO,

CALLE NUEVA, 16, TELÉFONO, 41.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca y Caja de Ahorros.

HORAS DE CAJA: DE 9 A 2 Y DE 3 A 6.

## OBJETOS DE ESCRITORIO

LIBROS PIADOSOS

DE **RAMÓN GARRIDO**

44, ZOCODOVER, 44

Devocionarios de Primera Comunión.

PRECIOS ECONÓMICOS

COLEGIO

DEL **SACRAMENTO**

de 1.ª y 2.ª enseñanza dirigido por el

Lic. D. Enrique Muncharaz.

Establecido en Torrijos (Toledo) P.ª de la Constitución, n.º 7.

El resultado de los exámenes de los alumnos de este Colegio, en Junio último, ha sido: de 65 exámenes, 19 Sobresalientes, 25 Notables y 20

Aprobados; incluyendo en éstos 6 de Gimnasia Suspensos 1

Para más detalles pídanse Reglamentos al Director D. Enrique Muncharaz.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.