

# HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:  
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones  
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Capital.....	100 millones de pesetas.
Reservas.....	38 id. id. id.
Cuentas acreedoras..	1.518 id. id. id.
Depósitos de valores..	2.966 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## ESCAMOTEOS

Está la política en aprendizaje funambulesco. La espectacular luz blanca del circo, tiene para ella matices arrebatadores. Los trapecios que en lo alto hacen con sus crispaciones, nervios del espectáculo, dibujos de capricho, la sugieren el valor insigne de una interrogación perpetua. Los chillidos graciosos de los payasos, encuentra simpatías en sus nostalgias fin de siglo.

Y en estos días estivales, funde sus deseos circenses en una cabriola festiva. Es verdad que el calor relaja todos los resortes morales. Por nada veríamos en otra estación al señor formal, que muy formalmente, nos exhibe sus grasas a través del más pintoreco pijama. Y hoy, como si cumpliera un rito, tiene para todos sus miramientos sociales, el gesto de más pura rebeldía. Parece como si hubiese una consigna, que todos obedecen, para dejar en descanso esa multitud de naderías con que atormentamos la vida a fuerza de insinceridad. Comodidad y eutrapelia. Tumbonería y risa. Y que la vida siga.....

Y una de estas cabriolas ha sido, sin duda, la que sugirió en momentos trágicos el jugar a la crisis. Corría la batalla, hemos hecho ya frase, obligada ésta, de emplear términos militares; corría la batalla de la peseta. Se emplearon todos los recursos. Se hundieron todas las reservas. La lucha, que pretendía ser heroica, se transformaba en la más ridícula huida. Toda la línea de vanguardia se había dejado sacrificar con el mismo gesto inútil con que se suicidó aquella legión tebana, que nos pone de ejemplo el martirologio. Otra vez las notas oficiosas surgieron monorríticas e idiotas, a decirnos las mismas tonterías con que desahogaba su incompetencia el poder personal. Y en esto, se nos inutilizó un Ministro de Hacienda. Así llamaban, al menos, a un buen señor que sabía jugar al tresillo y que poseía el perfecto manual del perfecto cuñado. Se nos inutilizó un Ministro y las aguas tranquilas de la ría santanderina mostraron alguna inquietud cuando la blanca vela del balandro pretendía peinar sus hondas. Por eso nos enteramos. Y entonces reforzaron sus cuadros las Centrales de Teléfonos. Había que preguntarle a Galicia, a cómo se vendía el atún. El Sr. Conde de Bugallal, proveedor hoy de las regias cocinas, como pescador mayor del reino, ofrecía soluciones. Era la ocasión pintada con que soñó para reforzar su exiguo cuadro de ex Ministros. De un fichero quiso extraer los nombres inéditos de dos o tres ministrables; pero le advirtieron que no podían dedicarse a este alumbramiento; porque en el programa con que se pretendía pacificar espíritus, era fórmula central el dar la impresión de que todo quedaba igual que en los días inefables anteriores al desastroso 13 de Septiembre.

Y, entonces, el conflicto. ¿Quién aceptaba la responsabilidad del fracaso? En política, no es frecuente conocer la flor del sacrificio. En política, no; pero en la banca, sí. Ya había avizores que pretendieron adscribir el Ministerio de Hacienda, como una Secretaría, a la dirección de un Banco. Aquello era sencillamente un caso de escándalo y alguien recordó que ya no era incompatible saltar de la poltrona ministerial a una buena consejería bancaria. Entonces, Bugallal encontró medio de convencer al Ministro de Economía. Este pidió le dejaran libertad de emisión y monopolio de esa literatura oficial, compendio de todas las majaderías posibles. Y todo quedó igual. Hasta el primer sábado en que se malhumoraron los banqueros y quisieran hacernos conocer las delicias de la libra a cincuenta. Entonces podría haber en Vigo nuevos retenes de Ministros que abarataran las exigencias del mercado.

Pero quedaba otra dificultad. Se necesitaba un Ministro para Economía, económico, a ser posible. Había problemas complejos que tenían la rigurosidad de úlceras cancerosas. Trigo, aceite, vino.... todas las verdaderas y únicas fuentes de riqueza de la nación, tenían que resolver la cuestión de vida o muerte. A Economía no podía ir un hombre de talento, porque nos pudiera dar la sorpresa de encontrar la solución, y entonces, faltábamos a toda la tradición. La tradición ante todo. El día en que España se sienta gobernada por un poco de sentido común, se van a levantar las piedras protestando de la falta de respeto. Ahí, es nada, enmendar la plana a tanto varón ilustre como desbaró en esta hidalga tierra. Lo dicho, se levantarían las piedras y las cenizas. Sería una verdadera fiesta de fantasmas gloriosos.

Y el poder tradicional, siempre con la obsesión del porvenir de sus hijos, tenía que evitarlo. Todo, antes que la catástrofe.... Y eligió a Rodríguez de Viguera. No tenía a mano otra nadería.... más nadería. Además, había que premiar al inventor de la frase «el derecho al suicidio». Y por eso, se justificó el salto del Banco de Crédito Local al Ministerio de Economía. Antes ya se había encontrado más difícil explicación para aceptar, tras las actitudes heroicas, cuando fallecía la anterior Dictadura, del cargo bancario con que la favorecía la actual. Un hombre listo, todo lo justifica.

Y entonces, desde la Montaña, el aprendizaje de prestidigitador explicaba el truco. Dimite un Ministro de Hacienda, y creand uno de Economía, se resuelve la cuestión. Todo lo hizo con destreza, y salió bien.... Hasta la próxima.

¿Saldrán bien siempre estos veraniegos escamoteos?...

F. Ernesto Díaz.

25 Agosto 1930.

## NUESTROS POETAS

### PARA TERESA

¿A qué surgirá la estrella  
brillando en la noche umbría  
llena de luz... de poesía...  
cual tu alma pura y bella,

si obstáculos dilatados  
se oponen a nuestro amor,  
si tanta pena y dolor  
a ambos hace infortunados?

¿A qué el Destino cruel  
quiso acercarnos un día,  
si hubo de ser a otra infiel

para darte, vida mía,  
la corona de laurel  
que Ella con su amor tejía?

¿Quién tú sabes.

24 Agosto 1930.

## Carta abierta.

Contestando a unas alusiones sobre el Certamen de Bandas de Talavera de la Reina.

Al regreso de disfrutar una pequeña licencia, me encuentro con la desagradable sorpresa de que la Empresa del Pino, organizadora del Certamen de Bandas proyectado en esta ciudad, se ha visto obligada a publicar en estas columnas, una «carta abierta», con la cual sale al paso de ciertos caritativos rumores, que por desgracia nunca faltan, siempre que se trata de organizar algún Certamen de Bandas.

Como veladamente se me alude, abusando de la bondad del Sr. Director de este semanario, quiero hablar con la claridad que en mí es costumbre, explicando mi intervención en este asunto, y quedar cada cual en el lugar que nos corresponde.

Al pensar la Empresa del Pino en la organización de este Certamen de Bandas, me visitó repetidamente con el fin de asesorarla para el mejor resultado del mismo, lo que hice con todo interés en atención a la Empresa y mucho más a Talavera, ya que con dicha fiesta artística, se realizaba un acto de cultura de los que honran a las ciudades donde se celebran.

Al hacerme el honor la Empresa de nombrarme para formar parte del Jurado calificador, agradeciendo la distinción de que me hacían objeto, me negué a ello en carta de fecha 2 del corriente, por motivos de delicadeza, pues teniendo amistad con muchos de los Directores de Bandas que podían asistir al Certamen, y siendo compañero de todos, no me parecía oportuno formar parte del Tribunal que había de juzgarlos, mucho más teniendo que actuar, aunque indirectamente, al frente de mi Banda en el festival que se celebre.

¿No es así, señores empresarios? Pues ya saben mis compañeros Directores a qué atenerse, y si hasta ellos llegaron las salpicaduras de los insidiosos rumores lanzados, sin duda alguna, por algún inepto rabioso de su incompetencia, como en todos estos casos ocurre, tengan la seguridad plena de que yo no tengo más interés en este asunto, que abrazar a todos los compañeros que quieran honrarme con su visita, y felicitarles por la competencia artística, que sin duda alguna demostrarán, ya que con ello nos honraremos toda la clase.

Emilio Cebrián Ruiz.

Director de la Banda Municipal de esta ciudad.

Talavera de la Reina, 25 de Agosto de 1930.

Este número está censurado.

## ESCENAS DE LA VIDA.

### En mi Balneario.

—Vaya, hoy me ha ganado usted; ha madrugado más que yo.

—Pues ya me he tomado dos vasos de agua, seguidos de sus correspondientes paseos de 15 minutos. Y que sabe el agua mucho peor que otros días.

—¿Usted, que es lo que tiene?  
—Pues mire, yo cada año le digo al Médico que me recete unas aguas, y voy conociendo todos los balnearios. Un Sport como otro cualquiera. Y, ¿usted que padece?

—Yo, nada, pero mamá tiene reumatismo, y papá es herpético.

—De modo que a ninguno no son necesarias las aguas, y sin embargo como estaba dispuesto que habíamos de ser el uno para el otro, hemos coincidido aquí.

—¿Qué cosas tiene usted Ulpiáñez!

—¿No cree que en lo nuestro hay algo de providencial? Ya sabe usted aquello. «En el cielo hay librito, Fulana de Fulanito, Teresa Cidron Retuerta, será de Victorino Ulpiáñez y Minguéz, y todo cuanto se haga, será inútil.

—Pues mañana terminamos nuestra cura de aguas, y ya verá como no vuelve a acordarse.

—De ninguna manera, si usted me lo permite, ire a verla en Madrid. ¿Dónde me ha dicha que tiene su papá la casa de Banca?

—Bastero, 10 y 12.

—Allí vienen los afortunados padres de la dueña de mis pensamientos. Beso a usted la mano mi señor D. Recaredo. A sus pies D.ª Domitila.

—Caramba, la juventud cómo madruga, eso es bueno, yo siempre me levanto para abrir....

—Ejem, ejem.  
—Sigue usted con su catarro, doña Domitila.

—Ya estoy algo mejor.  
—Como iba diciendo, yo siempre soy el primero; cuando el Cajero llega a la Oficina, ya he revisado el saldo del día anterior. Ya tenemos preparados los baños, anda niña, éntrate ahí con tu madre; Ulpiáñez, hasta luego.

—Me parece que esta vez he aprovechado las aguas ¡ya era hora! porque cuidado que llevo ingeridas porquerías. Lo que me choca es la calle, ¡una casa de Banca en la calle del Bastero! La niña es un mendrugo de pan moreno, tanto, a más no poder, y los padres, de sainete, la cumbre del ridiculo, pero se ve que son gente de pasta.

—¿Qué, Ulpiáñez, quiere usted hacernos el lío?

—En seguida. (Aver si les saco a éstos para pagar la fonda, porque si no, no sé como voy a salir de aquí).

Pues, señor, esta es la calle del Bastero, y este el 10 y 12. Aquí no hay indicios de Casa de Banca. ¡Ay, Ulpiáñez qué mal me huele! Veamos los pisos superiores. No se ve un alma viviente. En el bajo que es donde decía D. Recaredo que tenía la Caja, no hay más que una carpintería, y si que veo una caja, pero es de muerto. ¡Atiza, si es mi futuro suegro aquél del mandil! Claro, bien decía su señora qué era banquero.... pero de los que hacen bancos. ¡Andá, mi respetable D.ª Domitila, regañando al aprendiz! Y la dama de mis pensamientos, con el sopillo en la mano, sale de la cocina, donde estaría confeccionando el menú. Ponte en salvo Ulpiáñez. Huyamos. ¡Otra temporada de aguas medicinales en balde!....

José M.ª Portalés.



Está la plaza toda muy animada,  
una voz se alza al aire vibrante y leda,  
se oye un crujir alegre de castañuelas  
y a una vieja guitarra sonar cascada.

Están todas las mozas engalanadas,  
entre la gran llanura la danza rueda,  
se ven muchos pañuelos de fina seda  
y alcahuses, tostones y limonada.

Se oye el canto en la torre de la cigüeña,  
las monótonas quejas de la cigarra  
de una arboleda lejos allá resuena.

Llega un muchacho arriero de por su leña,  
y a una ventana al burro cargado amarra  
mientras baila la jota con su morena.

Miguel Gómez Díaz.

## Paisanos

SI HAN DE COMPRAR ALHAJAS  
O RELOJES NO LO HAGAN Y  
::: VEAN EN LA :::

Joyería Regia, donde encontrarán las últimas  
novedades 25 por 100 más barato que las demás tiendas.  
Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.  
Para más detalles, JUAN MARTÍN DE LA IGLESIA  
Pi y Margall, 23.—Talavera de la Reina.





CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

Resultado de una suscripción.

DONATIVOS RECIBIDOS por el Tesorero de la Comisión designada por el Ayuntamiento, con motivo del nombramiento de Nuestra Señora del Prado, como Alcaldesa de Honor de esta Capital.

Table with 2 columns: Donor names and amounts in Pesetas. Includes entries like D.ª Gregoria García (1,00), Sres. Riestra Hermanos (10,00), etc.

Table with 2 columns: Donor names and amounts in Pesetas. Includes entries like D.ª Pura Morales (0,50), Francisca García (1,00), etc.

Suma y sigue... 372,95 (Continuará en el número próximo).

SE ALQUILA

Corralón con grandes naves, propio para garages o talleres, en Cañada de Alfares, núm. 40. Informará: Gonzalo Rodríguez-Arias, Plaza del Salvador, núm. 5. TALAVERA DE LA REINA

VULCANIZADOS-REINA

Reparación de cámaras y cubiertas por procedimientos mecánicos.

J. VIDAL DE LAS CASAS

Avenida del Marqués de Mirasol, 6.-Talavera de la Reina.

SECCION MUSICAL

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrían, los días 31 de Agosto y 4 de Septiembre de 1930, en el Paseo del Prado, a las diez y media de la noche.

Día 31.

Primera parte.

- 1.º Rodriguez Miguel, marcha militar, Cebrían.
2.º Córdoba, n.º 2 de los cantos españoles, Abéniz.
3.º Flor de Asahar, mazurca para solo de clarinete, San Miguel.

Segunda parte.

- 1.º Mi Caballo murió, tango, Romero, Bretón.
2.º La Verbena de la Paloma, fantasía.
3.º Amparito Roca, pasodoble, Texidor.

Día 4.

Primera parte.

- 1.º La Entrá de la Murta, pasodoble, Giner.
2.º Goyescas, intermedio, Granados.
3.º Una Noche en Toledo, capricho descriptivo, Gómez Camarero.

Segunda parte.

- 1.º La Canción del día, canción de Amalio (primera vez), Guerrero.
2.º La del Soto del Parral, fantasía, Sontullo y Vert.
3.º Gloria al Trabajo, pasodoble, Texidor.

Conservatorio Municipal de Música.

Desde la fecha, hasta el día 15 de Septiembre inclusive, queda abierta la matrícula para los estudios gratuitos de las

materias atribuidas a este Centro por el Reglamento vigente.

Los nuevos solicitantes, podrán presentar sus instancias cualquier día laborable, desde la siete y media de la tarde en adelante, en la Academia Municipal de Música (Cañalejas, 40), dirigidas al Sr. Alcalde.

Talavera de la Reina 25 de Agosto de 1930.—El Director,

Emilio Cebrían Ruiz.

NAZARIO GARRIDO BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos. Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP. TALAVERA DE LA REINA

DEPORTES

Instituto F. C., 4. Mercantil F. C., I.

Sexto, séptimo u octavo partido, no sé ciertamente qué puesto pueda ocupar el jugador el pasado domingo; no sé el lugar que le pueda corresponder en el orden numérico del «Torneo»; no es fundamental esto, ni interesa tampoco gran cosa. El hecho innegable que se afirma a medida que van transcurriendo los partidos, es la desaparición paulatina del poco interés que el mencionado torneo haya podido despertar.

La organización del torneo es la más equitativa, pero tiene el inconveniente que señalo más arriba. En cuanto un equipo se destacase de los restantes, todo el interés estaba perdido. En este caso, se me podrá decir, no ha sido un equipo solo el destacado, son dos, pero el problema sigue siendo el mismo, puesto que todo quedaba pendiente de lo que pudiese resultar al enfrentarse los dos destacados!

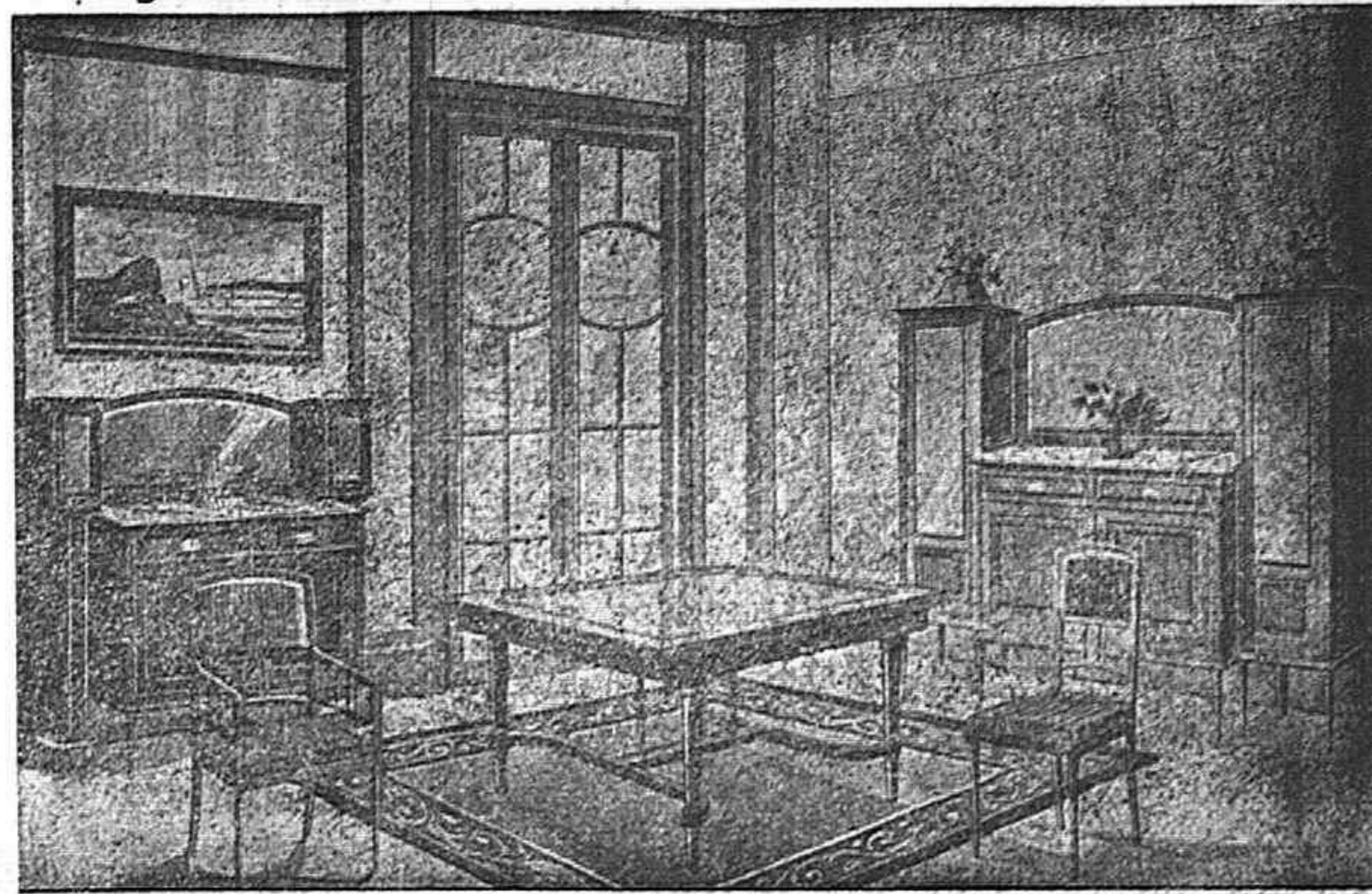
El domingo fué una corroboración de lo señalado, y por añadidura ninguno de los dos contendientes se alineó completo; con ocho jugadores por cada bando no era posible nada, y se podía pedir menos.

Hubo algo de juego en los comienzos, cuando había energías; después, al final, ni el esfuerzo alocado y sin método de otras veces.

M. Gamero.

Talleres Mecánicos de Ebanistería

EXPOSICIONES de J. ALONSO ORGAZ



Gran surtido en artículos sanitarios

Se facilitan presupuestos.

TALAVERA DE LA REINA

Eminente Creación Científica.

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura rápidamente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente y eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulomas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúlulas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasco del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas ceguerras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODIGALUZ salva de las tinieblas perpetuas.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva.

¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta). 8\$ de este o su equivalencia 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dólares por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certificad las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

PRODIGALUZ núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, lagas, erupciones malignas, cúlulas en breve tiempo.

NOTICIAS

De sociedad.

Ha regresado de Alicante, con su familia, nuestro estimado amigo D. Luis Calvo, Secretario y Profesor de este Instituto.

Sea bienvenido.

M. Gamero.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajó».

Talavera de la Reina.

SE VENDE

por mitad de su valor, máquina y útiles de Tahona, en mejorable estado.

Para tratar con su dueño

FULGENCIO FERNANDEZ

Cruz Verde, 30

TALAVERA DE LA REINA

Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos descolaban venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.