

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

La dictadura del proletariado

«No con las fuerzas de la política, sino con las armas del espíritu se ha de librar la batalla». (P. Cathrein: *El Socialismo*, trad. del P. Aznaréz, 1907).

De la revolución social a la dictadura del proletariado.

Así como la lucha de clases caracteriza el comunismo militante, la dictadura del proletariado caracteriza el comunismo triunfante. ¿Triunfante?... El descanso del comunismo es pelear. Como se da cuenta de que una Economía no se transforma en veinticuatro horas, y como tampoco tiene ni paciencia para esperar a que la transformación se realice por sí sola, ni confianza en la colaboración del hombre, prefiere ocupar el Poder por la violencia, para dirigir, una vez instalado en él, y mediante la posesión de los resortes políticos, el conjunto de fuerzas económicas.

Estamos en presencia de otro aspecto de la antítesis, que es preciso añadir a los expuestos en el capítulo anterior. Conferir al Poder aptitudes para transformar la Economía, resulta opuesto al principio fundamental del marxismo: la preeminencia de lo económico, que determina lo político. Aquí, al contrario, es lo político lo que aparece condicionando lo económico, puesto que la constitución del proletariado en Poder político, esto es, la dictadura del proletariado, se inserta necesariamente entre dos estadios económicos: el capitalista y el comunista. Después de negar toda autonomía al factor político, se le constituye en eje de la transformación.

El triunfo político del comunismo no es, de este modo, sino la preparación de una nueva lucha, que cambia de base de operaciones, trasladándola desde la sociedad al Estado. La Revolución rusa nos suministra el primer ejemplo de Estado proletario, y el estudio de esta fase tiene por lo mismo el candente interés de los ensayos que, en los laboratorios, persiguen el descubrimiento.

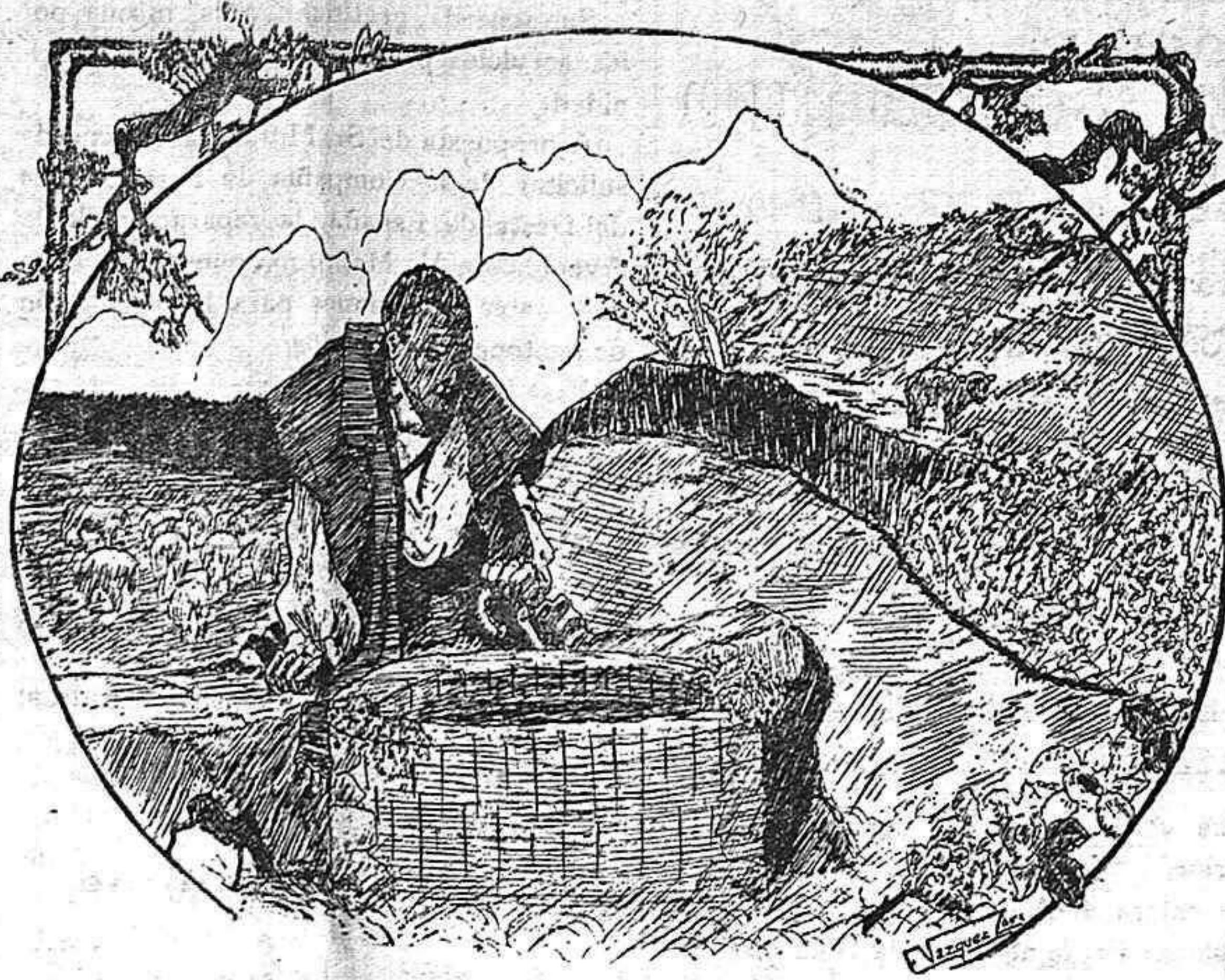
La articulación del periodo de revolución social y del de dictadura proletaria está perfectamente explicado por la literatura comunista. «El primer paso de la revolución proletaria—decían Marx y Engels en el *Manifiesto*—debe ser la conquista de la *democracia*, la elevación del proletariado al estado de clase dominante. Los proletarios se servirán de su supremacía política para arrebatar poco a poco a la burguesía toda especie de

capital, para centralizar todos los instrumentos de producción en manos del Estado, es decir, en las del proletariado organizado en clase gobernante, y para acrecentar lo más rápidamente posible la masa de las fuerzas productivas. Naturalmente; esto no puede llevarse a cabo sino por medio de atentados despóticos contra el derecho de propiedad y contra las relaciones burguesas de la producción; es decir, por medio de medidas que, consideradas desde el punto de vista económico, parecen insuficientes e insostenibles, pero que, necesariamente, en el curso de la revolución, conducirán a la adopción de medidas más radicales y que son inevitables para cambiar de arriba a abajo el modo de producción».

La sociedad comunista alborea, a través de la lucha social, por una etapa de dictadura—fase «inicial»—y tiende, a través de ésta, hacia un cénit de libertad—fase «superior»—. La dictadura del proletariado viene a ser el cordón umbilical del nuevo ser, que así se suelta a la Historia anterior. «El primer paso que la teoría de la evolución y aun la ciencia toda nos ofrecen como indiscutible...—dice Lenin—es que, históricamente, deberá haber una etapa especial o época de *transición* entre el capitalismo y el comunismo». (*El Estado y la revolución proletaria*, segunda edición; Madrid, «Bibl. Nueva», pág. 175).

Esta etapa de transición, así dogmatizada, no tiene otro objeto—contra lo que pudieran creer los que ignoran los secretos de la evolución y aun la Ciencia toda—que preparar la caída del mismo Estado que robustece. «Cuando el proletariado, forzado a organizarse como clase durante su lucha con la burguesía, se haya hecho clase dominante por medio de una revolución, y como clase dominante haya destruido por la fuerza las añejas relaciones de producción, habrá destruido necesariamente las bases de todo antagonismo de clase, de todo sistema de clases y, por consecuencia, de su propia supremacía como clase». (Marx y Engels, *Manifiesto*).

Destruída esta supremacía de clase, abolidas las clases, consumada la nivelación de condiciones económicas, la fase inicial del comunismo quedará su-



Primavera.

*Despierta el valle en vital anhelo
de frondas, de florestas y de trigales.
Vuelcan su aroma sobre el campo los rosales,
y el sol se vierte entero sobre el cielo.*

*La Primavera ríe. En las llanuras
canta la vida su canción de amores.
Y se oyen los silbidos de los pastores
que corran del rebaño las travesuras.*

*En el fondo de un pozo, de agua serena,
un zagal advierte su juventud lozana.
¡Y sueña con amores su alma temprana,
y el zurrón, de ilusiones, con ansia llena!*

Otoño.

*El valle se ha dormido en la hondonada,
y el viento silba con furor impío.
La fronda y la floresta, con el frío,
volvieron al color de la invernada.*

*En la paz de la tarde, una campana,
va rezando con angustia su oración.
Temblando está de espanto el corazón
al recuerdo de una dicha ya lejana.*

*En el pozo campestre, de agua serena,
un pastor contempla la nieve de su vida.
¡Y llora con despecho la ilusión querida,
que no supo encontrar su alma tan buena!*

A. M. A.

perada y será sustituida por el comunismo integral en una sociedad sin Estado. La máquina del Estado podrá relegarse entonces, según frases de Engels, al único lugar en que no estorbe: al Museo de antigüedades, donde figurará junto a la rueda y al hacha de bronce.

El patriotismo de Clemenceau

La muerte de Clemenceau ha emocionado al Mundo. Los artículos a él dedicados muestran todas las facetas de su gran espíritu. Se ha marcado su voluntad indomable, su ingenio fresco, su formidable personalidad de periodista, su irresistible fuerza polémica, su invencible figura parlamentaria, su férrea mano de gobernante. Pero la faceta más irisada, la de cegadores fulgores, es la de su patriotismo limpio. Antes que todo y sobre todo, Clemenceau era un gran

patriota. El más supremo de sus amores fué su Francia. Y ese supremo amor engendró su fe en su pueblo, y en los instantes de desmayo supo inundarle el infinito aliento que le dió la victoria.

El patriotismo de Clemenceau es callado, ardiente, pronto al sacrificio. Su corazón de patriota impulsa en el momento de crisis todo el torrente circulatorio de Francia. En esa fragua se funden todos los valores morales de su pueblo, un tanto mitigados por la adversidad, y de su pecho ardoroso de patriota salen llamaradas que alumbran el camino del triunfo.

El patriotismo de Clemenceau es hondo, claro, limpio, desinteresado, como lo son los grandes amores, lírico y romántico. El, que fué «dueño» de Francia, muere en una soleada modesta casita, y en los ochenta años de lucha logra un capital de 500.000 francos. Ha vivido el primer ciudadano de Francia como cualquier menestral de la República, y ha muerto como el más sencillo de los campesinos de La Vendée.

En España hay que mostrar a Clemenceau como dulce ejemplo de patriotismo. No como ingenio fértil, ni como voluntad indomable, ni como terrible parlamentario, ni como periodista invencible.

¿Quién de los políticos españoles tiene derecho a ser enterrado en pie? Vivos, están yacientes. Vivos, no andan. Son vivos muertos. Clemenceau, por su inefable virtud patriótica, sobrevive a sí mismo. Clemenceau es un muerto-vivo. Clemenceau, en pie en su tumba, es la Francia en pie, en marcha hacia las cumbres de la razón y de la libertad.

Antonio Dubois.

De *La Libertad*.

Hallazgo de un documento

Para los amantes de la pequeña historia de nuestro pueblo, transcribimos un documento encontrado en la cúpula de la Iglesia de San Agustín, al ser derribada aquélla.

En una caja de plomo con tapa de cristal, estaba encerrado un pliego de papel de barba cerrado en forma de cartera y en octava. Sobre él se lee esta mediana redondilla:

*«Recordar mi antigüedad
y respetar mi memoria,
que todo artista, la gloria
la encuentra en la eternidad».*

Y luego:

«Eugenio Bernaldo lo escribió».

Abierto el papel dice lo siguiente:

«Se reedificó este chapitel en el año 1877, por cuenta del propietario D.ª Tomás Villarejo, bajo la dirección del maestro carpintero José López Pintor y su hijo Francisco, sirviéndose de los oficiales Manuel Bustillos y Felíz Rodríguez y de los albañiles y peones Rafael Martín, Silvestre Gómez, Lesmes é Hilario López, Manuel, Toribio y Antonio Galán. El maestro plomero fué Antonio Brichete; todos vecinos de esta ciudad. Apearon el árbol (que medía 19 pies de largo y pesaba 9 arrobas, 3 libras; las veletas con peso de 24 lib.ª; la bola 2 arrobas 7 1/2 lib.ª y la cruz 3 arrobas 8 lib.ª que existía; por ser demasiado su peso para las armaduras; y lo que hoy existe puesto en lugar de lo *espresado*, ha sido construido por el herrero Vicente Ballesteros. En el árbol que quitaron, por estar podrida su parte superior, se halló entre otras varias inscripciones borrosas é ininteligibles, lo que a continuación se estampa:

1.º Este chapitel se reedificó por Vicente Beltrán, natural de la villa de Valdepeñas, quien hizo los chapiteles de San Pedro y San Clemente acompañándole á esta compostura Fray Agustín y Jesús María carpinteros que hicieron las puertas que miran a la portada principal, en el año 1794.

2.º Los dos que hablan, año de 1766 hicieron esta cúpula y la dejaron muy mal porque fueron unos mínimos oficiales carpinteros por cuya causa vino la ruina tan pronto.

3.º Remataron esta obra los mismos carpinteros que hicieron este chapitel.

4.º Se reedificó la cúpula de esta torre en primero de Julio de 1859, por D.ª Pedro Arias, maestro vidriero, plomero y pizarro de S. M. D.ª Isabel 2.ª de Borbón, que en este tiempo se hallaba de jornada en el R.ª Sitio de S. Ildefonso y se dió al público el embarazo del 4.º heredero de este Reino. El de carpintería lo era Manuel Avis, el primero natural de Madrid, y el segundo de esta villa. Oficiales que para la carpintería asistieron eran Crisanto y Pedro Hervás, también de esta naturaleza. Apre-

LA JOYERIA REGIA

participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

DOMICILIO SOCIAL:

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 22 (EDIFICIO PROPIO)
MADRID

Institución de ahorro cooperativo para creación de pensiones vitalicias.

Capital creado desde 1904: 130.000.0000 de pesetas.

Pagado a pensionistas desde 1924 a 30 de Septiembre de 1929:

37.869.298,55.

Explicaciones y folletos gratis, los facilita el Representante de esta Sección

Ismael Sánchez Peña,

PÍ Y MARGALL, 5.—TALAVERA DE LA REINA

dices, el del primero lo fué D.^a Germán Gómez de la Maza, y el del segundo, Pedro Muñano, ambos vecinos de esta villa. Al trazar esta obra, era dueño del edificio D.^a Tomás Villarejo, quien mandó y pagó la reedificación.

Se hace referencia en el escrito antiguo, de Alfonso Beltrán, hijo del maestro; pero no se comprende lo que hizo en dicho cha-pitel.

Talavera 26 de Agosto de 1877.

En el Centro de Artes y Oficios.

El domingo próximo pasado, hubo de celebrarse en este Centro, la primera de las conferencias organizadas por su Junta Directiva y que tan dignamente preside nuestro particular y buen amigo D. Eladio Benito.

Fué el conferenciante D. Andrés Ovejero, Catedrático de la Universidad Central, y disertó sobre las figuras talaveranas más ilustre: Fray Hernando de Talavera, Gabriel Alonso de Herrera y el P. Juan de Mariana.

El culto conferenciante fué extremadamente aplaudido.

Además de la conferencia que en breve ha de dar el Catedrático también de la Central Sr. Ibarra, sobre «Historia de la vajilla», ocuparán la tribuna, según nuestras noticias, el Excmo. Sr. Director de Segunda Enseñanza Sr. Allué, y un Miembro del Instituto Nacional de Previsión, cuyo nombre aún no sabemos.

El ferrocarril Avila-Talavera

Con motivo del interesante y benéficosísimo proyecto de un ferrocarril que ha de unir a estas dos poblaciones castellanas en un tráfico feliz para la vida de ambos pueblos, una nutrida representación de nuestro Ayuntamiento y fuerzas vivas de la población, visitaron días pasados a las Autoridades de aquella Ciudad, con el fin de unificar el generoso impulso que avive las gestiones encaminadas al logro de tan plausible mejora.

HERALDO DE TALAVERA, atento siempre a todo lo que signifique algún beneficio para nuestra querida población, no regateará los aplausos a quienes aporten alguna ayuda a la realización de tan importante proyecto.

MUNICIPALERÍAS

Sesión de Permanente del día 20 de Noviembre de 1929.

Se reunió a las diez y media de la mañana, bajo la Presidencia del primer Teniente Alcalde Sr. Moraleda, por ausencia del Sr. Alcalde. Asisten además los señores

Vegue y M. Arnao. Se aprueba el acta anterior.

Se entera el Ayuntamiento de un telegrama del Sr. Ministro de la Gobernación, en el que da gracias por la felicitación que el Municipio le enviara con motivo de la concesión de la Cruz de Beneficencia. También se entera de una comunicación del señor Administrador de arbitrios, en la que transmite la queja de los vigilantes a quienes corresponde el servicio en la garita provisional del Prado, por las pocas condiciones que reúne ésta para la presente temporada.

Se da cuenta asimismo de un oficio del Sr. Arquitecto, en el que éste hace saber que ya ha aprobado los planos por los que los Sres. González y Morales, deben construir la garita definitiva según se comprometieron. Se acuerda que la construcción se verifique a la mayor brevedad posible.

Se informa asimismo la Comisión de otro oficio de dicho funcionario en el que hace saber ha comprobado, que en la casa número 64, de la calle de Medellín, se han verificado obras sin previa licencia ni dictamen técnico. Se acuerda la suspensión de la obra e imponer al propietario las sanciones determinadas en las Ordenanzas Municipales, y una multa al albañil director de las mismas.

Se entera el Ayuntamiento del nombramiento del Sr. Aguilera Márquez, como Profesor de Literatura y Terminología del Instituto de ésta.

Se aprueban varias cuentas.

Se acuerda abonar en la pagaduría de la División Hidráulica del Tajo, la cantidad a que asciende el presupuesto de comprobación del proyecto de abastecimiento de aguas de esta ciudad.

A los Presidentes de las Sociedades «Centro de Artes y Oficios» y «Centro de Amigos», se les autoriza para instalar la calefacción central por agua caliente. Se acuerda adquirir diez ejemplares de la obra «La Dictadura y el Crédito Agrícola», de que es autor D. Esteban Serrano.

Una instancia de D. José M. Martínez, en la que éste dimite su cargo de Concejal del Ayuntamiento, se acuerda pase al pleno en la primera sesión que se celebre.

Se da cuenta de las proposiciones presentadas para el concursillo de adquisición de máquinas de escribir, el Sr. Vegue anuncia que se abstendrá de intervenir en la votación, por ser uno de los solicitantes pariente suyo. Y como no queda número suficiente de Tenientes de Alcalde para adoptar acuerdo, queda este asunto para resolución en la sesión próxima.

Sesión del miércoles 27

A la hora acostumbrada, se reúne la Permanente bajo la presidencia del Sr. Alcalde. Se lee y aprueba el acta anterior.

Se acuerda contribuir con quince pesetas para la entrega de un busto al Ministro

del Trabajo, secundando la idea iniciada por el Instituto Jurídico.

Se aprueban varias cuentas.

Se autoriza a D. José F. Sanguino para instalar en su casa calefacción central, verificando las obras consiguientes. Se aprueba la distribución de fondos para el mes de Diciembre, y provisionalmente la cuenta de caudales correspondiente al tercer trimestre de 1929.

Se resuelve el concursillo para la adquisición de máquinas de escribir, acordando adjudicarlo a la proposición de máquinas Underwood.

Se nombra Practicante de la Beneficencia Municipal a la única solicitante, Srta. Victoriana Palancarejo.

Se acuerda gratificar a la misma por los servicios prestados durante su interinidad.

A propuesta del Sr. Moraleda, se acuerda solicitar de la Compañía de Ferrocarriles del Oeste de España, la reparación de la Avenida de V. Medrano, que se halla en deficientes condiciones para la circulación de peatones y vehículos.

Y se levanta la sesión.

CONTABLE

muchos años práctica, se ofrece horas libres llevar contabilidades:

Inventarios, Balances.

Precios módicos

Administración fincas con garantía.

Dirección en ésta: Cerería, 16 pral.

Talavera de la Reina.

LABRADORES

Es interesantísimo a los agricultores conocer el aumento de producción que han tenido en cereales y legumbres en diferentes pueblos de España, Utilizando el producto

BIOSEMENTIA

por haber rebasado al duplo de lo corriente; justificándose con los certificados expedidos por varios labradores de la provincia de Toledo y otras, autorizados con el visto bueno del alcalde y sello del Ayuntamiento.

Pidan programas de instrucciones para su aplicación a la exclusiva de venta para las provincias de Toledo, Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, en el partido judicial de Tarancón y Avila, en el de Arenas de San Pedro.

Se hacen envíos remesando su importe. Un paquete ensayo, OCHO pesetas. Un paquete de un kilo, SESENTA pesetas.

Manuel Montero López.

Calle Barrio Nuevo, núm. 3.

Talavera de la Reina (Toledo).

Preciso representantes activos, buenas referencias, en pueblos importantes.

El producto BIOSEMENTIA es el verdadero salvador de los labradores, que aseguran una doble producción.

El producto BIOSEMENTIA no solamente resulta gratis, y con beneficios importantes, sino que al propio tiempo es el verdadero regenerador y vigorizador de la simiente que, al año siguiente, da una producción del duplo al triple.

Representante para Cáceres y su partido, Pedro Cerro Cebrían. Canalejas, 85, Cáceres.

Este número está censurado.

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:
CARNECERÍAS, 22 y 24

Sucursal:
PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

ALMACENES

“LA PAZ”

TEJIDOS Y NOVEDADES

Medellín, núm. 2.—TALAVERA DE LA REINA

MÁXIMAS

XVI

No conviene estar tiritando en la orilla por temor al frío y al peligro, sino echarse resueltamente al agua y, bien o mal, atravesarla.—S. Smith.

El orgullo es el modesto premio que nosotros mismos otorgamos a las propias fuerzas. La vanidad envilece, el orgullo dignifica.—Stevens.

Evitad las resoluciones desesperadas. Si en los días más sombríos tenéis el valor de seguir viviendo hasta el siguiente día, entonces todo habrá pasado.—Cowper.

Cada uno coge conforme a la semilla que siembra. El que siembra centeno no se puede quejar de que no cogió trigo; parecerse tienen la semilla y el fruto.—Malón de Chaide.

El arte no es en verdad el pan; pero sí el vino de la vida.—Jean Paul.

No deberíamos regocijarnos con los hombres ni felicitarlos más que por las cosas que son verdadero motivo de regocijo y que les son realmente útiles y honrosas.

Los centinelas piden el santo y seña a todos los que se acercan. Haz lo mismo: pide el santo y seña a todo lo que se acerque a tu imaginación, y no te verás jamás sorprendido.

Jamás te alabes de un mérito que sea ajeno. Que un caballo se envaneciera diciendo: ¡cuán hermoso soy! sería tolerable; pero que tú te envanezca diciendo: tengo un hermoso caballo, sabes que es de tener un caballo hermoso de lo que te envanece. ¿Y qué hay en ello que sea tuyo? el uso que haces de tu imaginación. Así es que sólo cuando hagas uso de tu imaginación conforme a la naturaleza, podrás envanecerte, porque entonces te envanece de un bien que es exclusivamente tuyo.—Epicteto.

La educación es un cepillo que alisa los ángulos; pero que no puede mejorar la madera.—Houssaye.

La gloria de los hombres célebres debe medirse siempre por los medios de que se valieron para conseguirla.

Los cántaros vacíos suenan mucho.—San Agustín.

La libertad de pensar es un tesoro que sólo se conserva gastándolo.—Vallour.

Los momentos que pasamos esperando la felicidad son superiores a los que la misma felicidad nos proporciona.—Goldsmith.

El único provecho que sacan los embusteros de sus mentiras es no ser creídos cuando hablan verdad.—Esopo.

Lancémonos a la vida con entusiasmo; adoremos la acción sobre todo, siempre la acción.—Mauricio Barrés.

Cumple con tu deber y no pienses en las consecuencias.—Kalidasa.

La calumnia es como la moneda falsa: muchas personas, incapaces de acuñarla, la hacen circular sin escrúpulo.—San Francisco de Sales.

TALLER DE HOJALATERÍA

DE

Angel Fernández é Hijos

Trabajos en zinc, plomo y hoja de lata.

Especialidad en canalones y zafras a precios sumamente económicos.

Se facilitan presupuestos.

Carnecerías, 9.

TALAVERA DE LA REINA

¡NEGOCIO!

Vendo la casa recién construida de la calle Padilla, núm. 8, alquilada con comercios y vivienda.

Valor líquido sobre capital 8⁰⁰ por 100.

Razón: Padilla, 3.—TALAVERA DE LA REINA.

APUNTES DE LA SEMANA, por Miguel Gómez.



¡¡Aguaaaaaall....

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.
La casa que más surtido presenta en dañería

PLAZA MAYOR, 12.—TALAVERA DE LA REINA

RELOJERÍA MODERNA

Especialidad en composturas
Relojes de todas clases

PRECIOS MÓDICOS

PI Y MARGALL: PABELLONES ALONSO

TALAVERA DE LA REINA

Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litros, desde el día 20 al 26 de Noviembre de 1929.

Día del mes.	TEMPERATURAS		Lluvia.
	Máxima.	Mínima.	
20	11'5	1'0	
21	12'0	4'0	7'5
22	11'0	6'0	6'4
23	12'5	6'0	0'4
24	16'5	8'0	0'3
25	15'0	6'0	
26	13'5	7'0	1'2

Mercados nacionales.

Murcia.—Precios anotados en la sesión de la Lonja.

Hortalizas, precios por 50 kilos; patatas, a 6,50 pesetas; tomates, a 7; bajocas, a 12,50; pimientos gordos, a 17,50; boniatos, a 7; chirivías, a 17; nabicoles, a 11; cebolla seca, a 4,50; ajos secos, a 6; frutas: manzanas, a 8; peros, a 20; peras, a 45; melones, a 11, limones, a 24; granadas, a 8.

Géneros de cuenta.—Precio por docena.—Calabazas totaneras, a 9. Cebolla tierna, talla, 0,50; berenjenas, docena, a 0,30; lechugas, a 0,75.

Ciudad Rodrigo (Salamanca).—Los precios anotados en el mercado semanal han sido los siguientes:

Maíz, a 70 reales fanega; centeno, a 48 íd; cebada, a 42 íd; algarrobas, a 66 íd; yeros, a 64 íd; lentejas, 130 íd; avena, a 34 íd; garbanzos superiores, a 240; ídem

TIENDA Y TRASTIENDA

SE ALQUILAN

Avenida Marqués de Mirasol, n.º 2.

PANADERÍA

SE VENDE

un «Fiat-509», seminuevo.—Para tratar: Jenaro M. Casares, plaza de la Constitución, núm. 12.—Talavera de la Reina.

regulares, a 200; íd. medianos, a 150 ídem; alubias, a 155 íd; muelas, a 62 íd; guisantes, a 64 íd; habas, a 56; íd. salvado de primera, a 15; íd. de segunda, a 14; íd. de tercera, a 13; íd. cascarilla, a 8 íd; achaduras, a 10 íd; patatas, a 7 reales arroba.

La Parrilla (Valladolid).—Buen tiempo para los sembrados.

El mercado con los siguientes precios: Trigo candeal, a 82 reales la fanega; algarrobas, a 65 íd; avena, a 40 íd; garbanzos superiores, a 240; íd. regulares, a 200 ídem; alubias, a 272; patatas, a 10 reales arroba; vino blanco, a 24 reales el cántaro; ídem tinto, a 24 íd.

Villamor de los Escuderos (Zamora).

Tiempo de lluvias y nieblas.

Los campos nacen bien.

La sementera está ya terminada.

En los granos están paralizadas las ventas.

El trigo está flojo.

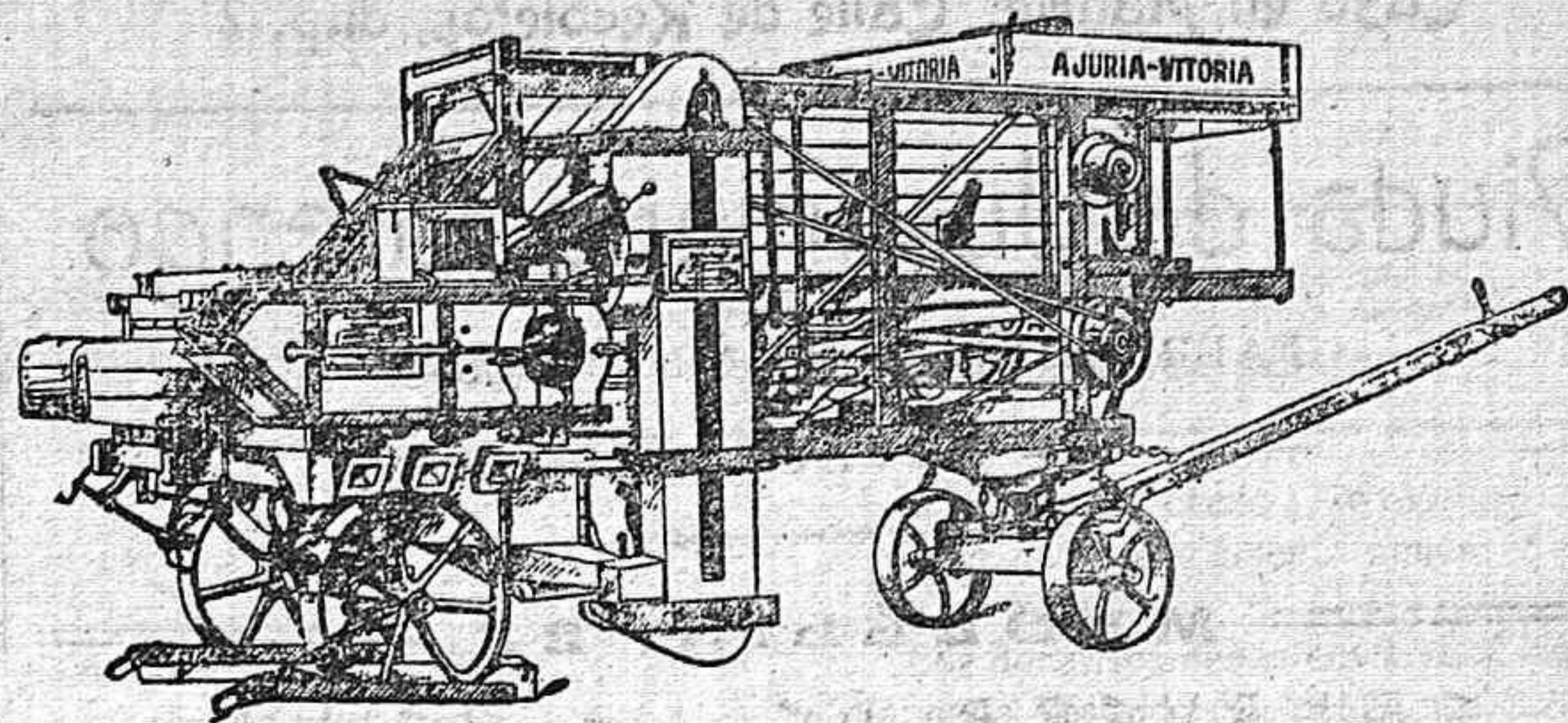
Precios anotados:

Trigo, a 76 reales fanega; centeno, a 60 ídem; cebada, a 40 íd; algarrobas, a 60 ídem; avena, a 30 íd; garbanzos superiores, a 220; íd. regulares, a 200; íd. medianos, a 180 íd; alubias, a 240 íd; muelas, a 60 ídem; guisantes, a 65 íd; habas, a 70 íd; patatas,

AJURIA, S. A. (VITORIA)

Capital social: DIEZ MILLONES DE PESETAS

Grandes Fábricas en VITORIA y ARAYA



TRILLADORAS «AJURIA», PRODUCCIÓN NACIONAL

305 TRILLADORAS vendidas en 1928.

454 TRILLADORAS vendidas en 1929.

Cifra de venta muy superior a la de todas las demás

::: marcas nacionales y extranjeras reunidas :::

Sucursales en toda España :: En Talavera de la Reina, PADILLA, 5.

a 8 reales arroba; vino tinto, a 14 y 15 reales el cántaro.

Aguilar de Campoo (Palencia).—Tiempo lluvioso, que favorece al campo.

Mercado con tendencia al alza.

Cotizaciones:

Trigo, al precio de tasa.

Centeno, a 41 reales fanega; cebada, a 34 íd; algarrobas, a 62 íd; lentejas, a 100 ídem; avena, a 31 íd; garbanzos superiores, a 150; íd. regulares, a 140; íd. medianos, a 125 íd; alubias, a 140 íd; muelas, a 90 ídem; harina de primera, a 65 pesetas los 100

kilos; íd. de segunda, a 61; salvado de primera, a 47 pesetas los 100 kilos; íd. de segunda, a 34; íd. de tercera, a 25 ídem; patatas, a 1,25 pesetas arroba.

Castronuño (Valladolid).—La tendencia del mercado es de flojedad.

Se anotaron las cotizaciones siguientes:

Trigo, a 80 reales fanega; algarrobas, a 66 íd; yeros, a 67 íd; avena, a 32 íd; garbanzos superiores, a 240; íd. regulares, a 200; ídem medianos, a 160 íd; patatas, a 10 reales arroba; vino blanco, a 32 reales el cántaro; íd. tinto, a 24 íd.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.0000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.—Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES.....	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

(6) FOLLETIN DE «HERALDO DE TALAVERA».

Exploradores de España: Tropa de Talavera:

Vicente Hesse y José Corrochano
SUBINSTRUCTORES

BOY SCOUTS INTERNACIONAL
JAMBOREE OLYMPIA

(Memorias del Jamboree de Londres
de 31 de Julio a 7 de Agosto 1920).

(CONTINUACIÓN)

gados. Al cabo de algún tiempo nos unen a un tren ómnibus.

24 DE JULIO

A las seis de la mañana entramos en Burdeos (gare de Saint Jean), que es una de las poblaciones francesas más importantes, tiene cerca de tres millones de habitantes y uno de los mejores puertos del Atlántico, siendo famosa por sus vinos. Salimos del vagón, y después de atender a nuestro aseo personal, nos desayunamos en la cantina, tomando sacarina en substitución de azúcar con el café con leche. Como la espera es larga, según nos dice el señor Aristiguieta, comisionado para esperarnos, ponemos las primeras postales a la familia y amigos. Al fin, a las diez de la mañana, salimos con dirección a París con el Jefe y agregados.

Atravesamos el Garona, y en ojeada rápida, nos formamos una idea de la población. Vemos grandes grúas alineadas a lo largo de la ría, almacenes y depósitos de material de guerra en número crecido, cañones pintados de ocre y verde (camuflajes) montados en plataformas sobre las vías y barcos de diversos tonelajes, destacándose entre todos ellos, un transatlántico gigante aprisionado en un reducido espacio de agua.

A los lados de la vía, huertas y viñedos en pequeñas parcelas alternando con fábricas, caseríos y posesiones de recreo. De vez en cuando, amplios barracones de madera perfectamente alineados y campos cercados de triple fila de alambre, nos muestran los campamentos de los ejércitos combatientes y los campos de prisioneros. Sobre algunos, aún ondea la bandera americana. Cruzamos el nudo ferroviario de Verdún construído por los americanos para el servicio de Burdeos a su frente de batalla, lo constituyen seis líneas paralelas.

Llueve copiosamente mientras cruzamos el mediodía francés en busca de París. Mas entrando el día, se despeja el cielo y vemos el sol, tan parecido al nuestro. Empezamos a ver soldados franceses en las estaciones. Algunos de ellos llevan el casco de guerra. Entre otras poblaciones, pasamos por Poitiers, donde Carlos Martell contuvo la invasión árabe, el Príncipe Negro hizo prisionero a Juan II y donde se han celebrado veintitrés Concilios; Orleans, ciudad muy industrial bañada por el Loira, sitiada por los ingleses y librada del asedio merced a la intervención de la pastora Juana de Arco y donde también la Iglesia, ha celebrado

varios Sínodos y Concilios. Al salir de esta ciudad vemos un inmenso parque de material de Artillería y un aeródromo.

Bien entrada la tarde, llegamos a las estaciones de París-Ceinture. Desde allí avizoramos la gran urbe sobre la que emerge la torre de Eiffel como el palo mayor de un gran navio. Cambian nuestra máquina por una eléctrica y penetramos en los subterráneos de la ciudad, parando al poco tiempo en la estación del Quai d'Orsay; hemos llegado a la antigua Lutecia.

Tomamos nuestra impedimenta y ascendemos por una escalera de hierro a la superficie, varios Jefes de los clairieurs de France nos aguardan, y guiados por ellos, después de cruzar varias plazas y avenidas, nos encontramos frente al edificio llamado San Sulpicio, antiguo seminario, situado enfrente de la iglesia del mismo nombre.

Este edificio de estilo sobrio y de paredes ennegrecidas, va a ser nuestro alojamiento esta noche mientras con el nuevo día, llega la hora de partir a Londres.

Penetramos en su interior y notamos un olor desagradable a miseria y desfección. Por unas galerías sucias y descuidadas nos conducen a un patio abandonado, donde barracones de madera ocupan casi todo el terreno. Allí es donde hemos de pasar la noche; su interior es todo una sala con camas numeradas. Tomamos posesión de una y acomodamos nuestro equipo; en un examen superficial, vemos que las ropas aún conservan las huellas de la guerra. Pasamos al comedor esperando reparar fuerzas, pues en el camino solo comimos los restos de la cena, y nos encontramos con un salón destartado y polvoriento donde

unas banderas aliadas, descoloridas y sucias, forman toda la decoración de la sala. Nos sentamos ante las mesas y con la cena sufrimos la decepción consiguiente, estaba deficientemente condimentada y de manjares equívocos. Probamos la cerveza y tampoco pudimos atravesarla, pronto abandonamos el comedor en busca de nuestras mochilas.

En el patio central cantamos el himno, acto que presencian varias enfermeras, multitud de niños de familias refugiadas, inválidos y convalecientes. Con esta visión que produce en nosotros una sensación de tristeza, adivinamos el destino del edificio: hospital de sangre en los azarosos días de 1914, mansión de refugiados después.

Terminado el acto fraternizamos con ellos, entre los que vemos un Médico catalán, todos tienen una mueca de cansancio en el rostro y odian al pasado enemigo que les dejó sin deudos, sin hogar. En un rato libre paseamos por la ciudad y los camaradas franceses nos muestran algunos de los principales edificios: el Louvre, la Opera, el arco de Triunfo.... Poco a poco vamos satisfaciendo nuestra curiosidad de viajeros, pero aún queremos abundar más para vislumbrar el alma de París a través de los breves días de estancia en su recinto.

Volvemos a nuestra casa de madera con algunos Exploradores griegos, rumanos y franceses que pernoctan en nuestro mismo refugio, algunos temen desnudarse y se acuestan vestidos, los menos escrupulosos se seputan en las camas. Nosotros repasamos las notas del diario, luego pretendemos dormir haciendo caso omiso de los ruidos

de animales caseros que resueñan en el edificio.

25 DE JULIO.

A las siete de la mañana vamos a oír misa a la cercana Iglesia de San Sulpicio, de la cual inquirimos los datos siguientes: es una de las más ricas e importantes iglesias parisinas, fué edificada en el mismo lugar que ocupaba otra del siglo XII. Su construcción comenzó en 1655 según los planos de Gramare, después, los arquitectos se sucedieron frecuentemente, trabajando en ella el lionés Servadony, Maclaurin y Chalgrin, quedando sin terminar la torre del Sur. En los tiempos de la Convención fué templo de la Victoria, dándose en ella, el 5 de Noviembre de 1799, un banquete por suscripción popular al General Bonaparte. La fachada es de aspecto imponente, ofreciendo a la vista los órdenes dórico y jónico superpuestos, en los pórticos tiene las estatuas de los evangelistas y diversos bajorrelieves. El interior es majestuoso, el órgano es de los más completos, y como pilas de agua bendita, tiene dos enormes conchas de la especie llamada Tridacnea gigante, procedentes de la república de Venecia y regaladas por Luis XIV. Las paredes están revestidas de mármoles.

Tomamos el café, y por el Metropolitano, llegamos a la estación de Saint Lazare, allí subimos al expres de Dieppe, que por cierto es interminable, en compañía de los exploradores griegos, italianos y franceses. Una sección de estos últimos nos despide; a las nueve y media arranca el tren, aclá-

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, dup. 2

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELBIN, 23

TALAVERA DE LA REINA

Teatro Victoria.

Hoy sábado, 30 de Noviembre

Gran programa americano

(ESTRENO)

UN VAQUERO CON AGALLAS

Exito formidable.

MAÑANA DOMINGO

acontecimiento sensacional

REAPARICIÓN

del coloso ídolo de la pantalla

Ramón Novarro

en su última y mejor producción titulada

LA RUTA DE SINGAPORE

EXITO INCONMENSURABLE

RAMON NOVARRO

EN

La Ruta de Singapore

Jeremías Shore tenía cuatro hijos y los cuatro eran marinos.

Joel amaba a una muchacha, pero debe partir para su primer crucero a los mares de Oriente. En este viaje uno de sus hermanos pierde la vida en una tempestad y el otro queda mal herido en Singapore.

La sombra de la mujer amada por dos hermanos corre a lo largo de la vida de estos dos hombres que se aman entrañablemente y se saben rivales.

Por fin Joel ha logrado el amor de

María, pero la mar ha tragado la vida de sus tres hermanos, héroes anónimos del mar. Los cuatro hermanos habían sido ahogados en las tormentas de los mares, y de la vida.

LA RUTA DE SINGAPORE

se estrenará mañana domingo, 1.º de Diciembre, en el

TEATRO VICTORIA**NAZARIO GARRIDO**
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA

«Heraldo de Talavera» es el periódico de mayor circulación de la provincia.

NOTICIAS LOCALES**Fe de erratas.**

Por haber llegado las galeradas del número anterior con un día de retraso, no pudimos hacer la corrección de pruebas. Había faltas que nos interesa destruir.

Del artículo «Insistiendo». Donde dice: «hijo del talento esclarecido», debió decir: «tipo del talento esclarecido». En vez de «la senda del valor», debió aparecer: «la senda del valer».

De la crónica «Deportes». En lugar de «puso de su equipo» que apareció, el cronista escribió: «para su equipo»; y acen-

tuar por «y acentúan»; y «el buen árbitro debe poseer la instrucción precisa», en vez de: «el buen árbitro debe poseer la intuición precisa».

Diseminadas por todos los originales, existían otras de menos bulto, que el buen juicio del lector habrá subsanado.

La Patrona de los músicos.

El domingo pasado, se celebró en esta población, con toda solemnidad, la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los profesionales del excelso arte musical.

En la función religiosa, celebrada en la iglesia de las Religiosas Carmelitas, tomó parte con extraordinaria brillantez, la banda que dirige D. Emilio Cebrián.

Nuestra sincera felicitación enviamos en este día a todos los músicos talaveranos.

Cámara Oficial Agrícola.

Según estaba ordenado, el pasado domingo se celebró la elección de Vocales para constituir la Cámara Oficial Agrícola de esta provincia de Toledo. En Talavera la mesa electoral fué constituida por el Alcalde accidental D. Luciano Moraleda, y los Vocales D. Alfredo González, D. Rafael Luque, D. Dionisio Castro y D. Federico García Carrero.

La candidatura triunfante está formada por los Sres. D. José Crespo Villacampa, D. Ampuero Gómez y D. Saturnino García de Paz.

De Sociedad.

Se ha efectuado el enlace de la bella y distinguida Srta. Rosario Manterola con el joven Procurador de los Tribunales don José R. de Fata.

Nuestra cordial enhorabuena a los felices contrayentes.

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrián, el día 1.º de Diciembre de 1929, en el Paseo del Prado, a las doce de la mañana.

Primera parte.

- 1.º Jardines de España, pasodoble, Cañadas.
- 2.º Goyescas, intermedio, Granados.
- 3.º Zulima, danza mora, F. Pacheco.

Segunda parte.

- 1.º Pobre Clow.... tango canción, Cebrián.
- 2.º Las Golondrinas, pantomima, Usandizaga.
- 3.º Por la Puerta Grande, pasodoble, (primera vez), Oropesa.

ACADEMIA MERCANTIL

TALAVERA DE LA REINA

Clases generales y particulares de Aritmética, Cálculos Mercantiles, Contabilidad, Código de Comercio, etc., etc.

Especialidad en preparación para oposiciones al Banco de España.

PROFESORADO COMPETENTE

Para informes dirigirse a

D. BENITO MORENO

Sucursal del Banco de España en Talavera de la Reina.

SALÓN DE LIMPIABOTAS

SE TIÑE CALZADO EN TODOS

LOS COLORES DESDE 1,50 PAR

Plaza de la Constitución, 4.

Pascual ConcustellCEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

FELICITA ASENSIO

PELUQUERA DE SEÑORAS

ONDULACIÓN MARCEL, CORTE DE PELO A LO GARÇONE Y PARISIÉN, MANICURA, LAVADO DE CABEZA

AVISOS:

Paz, 6 y Prado, 7, Peluquería.

TALAVERA DE LA REINA**TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA**

Instalaciones de Carpintería

y obras de todas clases.

Tomás Fernández

Se facilitan presupuestos.

Plaza de San Pedro, 6 y Padilla, 11.

Talavera de la Reina.

SE VENDE

Caja Registradora, seis cajones.— Para tratar: Jenaro M. Casares, plaza de la Constitución, núm. 12.— Talavera de la Reina.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

Heraldo de Talavera

es el periódico de mayor circulación de la provincia.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

mando a Francia los expedicionarios. A los pocos momentos salimos del recinto de París y de sus alrededores, observando en las estaciones parques de guerra, campos de concentración y campamentos. Vemos también, vagones alemanes y trenes de mercancías estacionados en las vías muertas, conteniendo despojos bélicos. Los vagones americanos con su color gris y las iniciales U. S. A. abundan. Los franceses tienen una inscripción elocuente que demuestra para lo que han sido empleados, en fondo negro y letras amarillas, dice el número de hombres y caballos que puede transportar cada vehículo.

El campo es similar al que hemos visto desde Burdeos, exuberante en vegetación y cuajado de granjas y campos cultivados, si bien apreciamos una menor fertilidad que en la región del Mediodía.

Un sol lleno de claridad tapiza el cielo azul y nos anima en nuestra marcha, a la una el tren nos deja en el barrio de Pollet, formado de marinos y pescadores de la ciudad de Dieppe, urbe de 25.000 habitantes, de activo comercio con Inglaterra, patria de Juan de Bethencourt, descubridor de las Canarias en 1402, y de otros arriesgados navegantes.

Descendemos, y después de visar el pasaporte en la Aduana, embarcamos en el vapor «Dieppe», de nacionalidad inglesa, que habla de transportarnos a Newhaven. Los gendarmes no nos molestan lo más mínimo.

Una vez en el barco, nos colocamos entre nuestros camaradas extranjeros y multitud de turistas, llenando la declaración de personalidad que al embarcar nos

entregaron. Se reparten unos bocadillos y una barra de pan dulce, que devoramos prontamente.

A las dos y media, el vapor leva anclas, saliendo majestuosamente del puerto. Desde la popa vemos perderse de vista las casas del puerto, el faro y semáforo colocado en la montaña cortada a pico. El horizonte azulado iluminado por los rayos solares y el azul verdoso de las aguas marinas, constituyen el paisaje.

La proa corta las aguas del mar en calma, y en popa se pierden poco a poco las costas de Francia, tras de nosotros queda una estela blanca de espuma; al fin nos encontramos en medio del canal, no vemos mas que mar y cielo, cruzándonos entonces con el vapor que regresa de Newhaven.

Travamos conversación con los extranjeros, y para hacer más cortas las cuatro horas de travesía, organizamos canciones con acompañamiento de guitarra, bandurrias y violín; los compañeros de viaje se congregan en torno nuestro. Adquirimos el periódico escultista francés titulado «L'éclair Unioniste», y en él vemos consignada la hazaña del explorador Marcario Gómez Resino. Con orgullo decimos al scout francés que nos le vende: «Pertenece a nuestra tropa».

Difusamente, empezamos a percibir las costas inglesas cambiando por completo la decoración, el cielo se ha vuelto plomizo, terrosas las aguas y la mar agitada por el viento Sur, empieza a alborotarse; rompe a llover. Bien pronto comienzan a sentirse los efectos de la mudanza, muchos caen marcados especialmente los de puerto de mar,

nosotros resistimos, pero ansiamos llegar a tierra, pues el balanceo comienza a inquietarnos. Entramos en el amplio golfo de Brighthelm. Ya distinguimos perfectamente el puerto de Newhaven y los tejados rojos de las casas, el faro, el semáforo y el fuerte de la entrada. El buque para la máquina y deslizándose por su propio impulso atraca al muelle, al pasar el faro vemos los primeros scouts ingleses y escuchamos sus hurras.

Formados en el muelle nos aguarda la tropa del pueblo con sus aspirantes (Wolfs Coubs) e instructores. Nos reciben cantando bajo la lluvia.

El desembarco se lleva a cabo lentamente, entregando al salir la declaración de personalidad. Tampoco nos molestan en la Aduana; formados en ella aguardamos nuestro turno para embarcar. Cuando es llegado, nos acomodamos en el tren especial que ha de llevarnos a Londres. Los coches no parecen de tercera, partimos a las seis de la tarde aclamando a nuestros camaradas ingleses.

El tren, que es más reducido que los de España y Francia, se desliza por campos muy parecidos a los de la Bretaña francesa, están muy bien arreglados, canalizados los ríos, divididos los terrenos por cercas de madera, efectuadas las labores por aparatos modernos y en todo vemos marcada esa nota característica inglesa de la simetría y el orden, aun en los más nimios detalles. Las casas se hallan construidas por series de diez o doce iguales con su jardín o huerta delante y tienen bastante belleza de líneas.

Nos deslizamos por la llanura inglesa

acompañados desde nuestra llegada por la lluvia cada vez más continuada, el clima del país no quiere hacerse esperar.

Al cabo de dos horas, empezamos a cruzar los interminables arrabales de Londres, vemos calles simétricas con profusión de jardines y árboles, gasómetros, fábricas, almacenes y otras construcciones ennegrecidas por el humo, unas veces corremos al nivel de las calles, otras por altos terraplenes y viaductos, contemplamos los tejados rojos. El tránsito ferroviario ha aumentado a medida que nos acercamos a la gran ciudad. Por un extenso viaducto y después de pasar sin detenernos por multitud de apeaderos, pasamos el Támesis y penetramos en un túnel a cuya salida la inmensa estación Victoria, una de las 17 de la urbe, se presenta a nuestra vista. Los andenes numerosísimos están al nivel de la calle, entrando los coches y automóviles hasta los mismos vagones para tomar y dejar viajeros y mercancías.

Comisiones de jefes y exploradores nos aguardan, cambiamos un saludo que es comprendido, a pesar de la diversidad de idioma por la mímica que empleamos al cruzar. Con la admiración en los semblantes salimos del tren y en camiones previamente preparados, nos acondicionamos después de algunos momentos de espera; son las nueve y media de la noche. Por interminables calles, corremos veloces a nuestro alojamiento, al famoso circo «Olympia», la lluvia nos acompaña, un gentío inmenso llena las calles y avenidas fantásticamente iluminadas y el tráfico de coches automóviles y locomotoras es indescriptible, observamos una actividad espantosa.

Alegres, por haber alcanzado felizmente la meta, entonamos el himno cuando los camiones que llevan a nuestros compañeros de viaje y a nosotros, enfilan la larga calle (street) de Kensington, pasamos un puente al lado del cual se alza la estación de Addison Road y encima de alta marquesina de cristal y hierro leemos el siguiente letrero puesto en forma semicircular: «Olympia». Por la parte posterior del edificio, penetramos en él formando un amplio patio rodeado de cobertizos e instalaciones diversas. En varias lenguas nos aclaman los diferentes exploradores allí reunidos. El Internacional Commissionér, Mr. Martín nos recibe y cada uno es provisto de una contraseña especial para comer y entrar y salir en el local.

Nos instalan en nuestro pabellón formado de bastidores de arpillera y literas de madera, colocamos nuestros equipos y como el apetito no nos falta, bajamos regocijándonos de antemano, a consumir nuestra cena. El comedor, amplio cobertizo con mesas y bancos de madera, buen alumbrado y exquisita limpieza, tiene espacio para doscientas personas. Sentados en los bancos esperamos a que el waiter (mozo) nos aproxime la cena, lo efectúa entregando a cada uno un panecillo, un trozo de queso y un vaso de porcelana con cacao, creemos que son los entremeses de la refección, pero nos convencemos pronto de que no es así, y con el convencimiento se quedan nuestros estómagos vacíos; desfilamos deprisa a merodear en nuestras mochilas. El silencio general resuena con estrépito en la amplia

(Continuará)