

# EL ECO TOLEDANO

## DIARIO DE INFORMACIÓN

EL MÁS ANTIGUO Y EL DE MÁS CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA

FRANQUEO  
CONCERTADO

Los pagos en la pro-  
vincia adelantados.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta.—En provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00.—En el extranjero: Un año, 30'00.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telf. 89.  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

### DOCTOR RAMÓN BARCO

De los Hospitales de París.

CONSULTA: De 11 á 12 y de 2 á 4.

Travesía de la Plata, 3.—Teléfono 421.

### Nuevo alcalde MOMENTO DE PRUEBA

No nos ha gustado que el Sr. Maymó, nuevo alcalde de Toledo, dijera al tomar posesión de tan alto cargo, que no tenía programa, que nada podía adelantar de lo que piensa hacer en la Alcaldía, y más nos chocha cuando el nombramiento ha sido tan laborioso y de excesiva preparación y había que suponer que al nombrarle para tan alto cargo mucho tenía que esperar la población del cambio de personas, ya que no de política ni procedimientos.

A pesar de esa falta, no dudamos que el Sr. Maymó pueda ser un buen alcalde, si dedica el día y parte de la noche á estudiar las faltas, y necesidades de Toledo, en su despacho y en la calle más que en el Casino, y pulsar la opinión que es la que no engaña y oír las quejas y los consejos de los enemigos, y á los amigos tenerlos á raya, que suelen ser los que más perjudican, cuando se ejerce autoridad y desean se emplee en su beneficio.

Es nuevo, joven y con energías, y no dudamos que resolverá en seguida problemas de tanto interés para Toledo como el de las Aguas, el del saneamiento del subsuelo, minado por los roedores de todas clases, y que son un perjuicio para la salud y para la estética.

La circunvalación de Toledo, que tampoco es una obra de romanos, intente su estudio, y se encarrilará con él, y será una obra que hará célebre al que la estudie y la principie.

EL ECO TOLEDANO ha tratado de ser siempre un estímulo para que, los que pueden, hagan buenas obras, y con el señor Maymó lo será en adelante para ayudarle en su difícil empresa.

### Acción y deber.

Comiértete en hombre de acción y procura desarrollar las energías así físicas como morales.

M. PARERA.

El alto significado de este pensamiento, debiera estar inculcado en el alma de todos los españoles.

Para un País como el nuestro en que la idiosincracia y el hastío más pronunciado, han venido á substituir aquellos tiempos en que la actividad, la más grande energía y las más eminentes virtudes de honradez y de hidalguía nos eran características, resultan altamente incompatibles los actuales tiempos en que la laxitud nos domina.

Ocupados única, casi exclusivamente de diversiones y fiestas, más ó menos licitas, pero, en general, nada reproductivas para el bien de la Nación, á los españoles les tiene casi sin cuidado la prosperidad patria. Son muy pocos los ciudadanos, his-

panos que tienen conocimiento de la labor obligados á realizar en beneficio general del pueblo, lo cual necesariamente, ha de serlo también en el propio.

Tenemos la monomanía de decir y de pensar mal de todos los políticos; nos creemos con un derecho á vituperarlos y escarnecerlos «políticamente», aunque en el terreno particular digamos que merecen mucho respeto y mucha admiración.

Si tanto dudamos y ponemos en mal lugar la reputación «política» de aquellos á quienes nosotros mismos elegimos para la dirección de la «cosa» pública ¿á qué, pues, hacerlo?

Una vez en la cumbre á que hayan ascendido, hay que conceptuarlos como los mejores entre todos, puesto que, al menos aparentemente, la voluntad del pueblo los ha legado.

Pero si por salir del compromiso ó ahorrarnos «molestias» damos nuestro sufragio al primero que se presente, sin fijarnos en la obra beneficiada para el país, que realizó, ó en los méritos adquiridos durante las varias etapas de su vida; entonces, ¿qué derecho vamos á tener para reclamar y hostilizarlos si por voluntad propia nos rigen ó representan hombres muy morales y honrados en sus particulares hechos, pero hartos ó anchos de manga en los políticos deberes?

El pueblo español no se ha comprometido de cuanto debe coadyuvar á la gobernación del país, no sabe, ó no quiere saber, que la indolencia de que está atacado, es el más activo veneno para precipitar su muerte, y cuando alegre y confiado—como dice el insigne Benavente—vea las postrimerías de su vida libre, entonces querrá improvisar algo, algo difícil, por no decir imposible; entonces querrá enmendar cuantos yerros cometiera: entonces verá que tantas fiestas y tantas diversiones en que estaba sumido para no enterarse de la marcha nacional, han sido la enfermedad terrible, la «tuberculosis nacional» que ha ido minando su existencia de modo constante y halagador.

Más aprecia la generalidad de la masa española á individuos que halagan sus gustos con dulces palabras y pródigo reparto de festejos, á héroes churriguerecos que en nada benefician, que á hombres sensatos de ciencia y de valer, honrados y discretos en todos los órdenes de la vida, relegados á un último y escondido lugar, desde el que ven la terrible hora en que España, al seguir en la atonía que sigue, pase á ser un feudo de algún otro país.

Y los buenos españoles que aún quedan, con sus razones y con sus palabras, no huecas, como son las de los mercaderes nacionales, pueden aún hacerse oír de las multitudes, que atrofian sus sentidos con fiestas y placeres, en mo-

mentos solemnes como los que algunas veces se presentan y en ocasiones que ellos pueden provocar.

### LA FRESA

Bajo este sol de Mayo  
canta la tierra en flor.

Ha cuajado la fresa  
sus broches de coral  
y el jerez en los pámpanos  
hierve lleno de amor  
por brindarse á la vida  
en copa de cristal.

El jerez y la fresa  
son un himno de honor:

la savia se hizo sangre  
y oro en la bacanal  
de Mayo, el más galante  
y ardiente trovador:  
tiene su brindis visos  
de enseña nacional.

En esos rojos versos  
de los verdes fresales,  
Mayo ha escrito un poema  
de los más inmortales  
que es un canto á la amada  
y es un canto al placer.

Allí estás condensados  
el sabor de la vida  
y un perfume de Oriente  
que á la siesta convida...  
Mayo que ha dado forma  
á un beso de mujer.

P. JARA CARRILLO

### LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA

Nuestro displicente carácter de españoles modernos, cuajado en la estultez y la apatía de los modernos tiempos, se ha sentido enormemente emocionado al eco de una voz que ha dicho, ¡Viva España! Sublime, grande, arrebatadora habrá sido la voz para que una nación dormida se despierte.

Para decir todo el valor de la última obra de Benavente, ésta hubiera sido nuestra crítica. Pero el pueblo emocionado, necesita saber más, quiere conocer todos los detalles y hasta que las columnas de los periódicos les cuenten el argumento de la obra.

Nosotros que no hemos tenido el placer de saborearla en escena, pero que la hemos visto reflejada y vitoreada por la severa crítica madrileña y que hemos sentido contagiarse nuestra alma de la emoción que hoy palpita en el camino de un pueblo que permanecía alejado—algo podremos decir también de la obra maestra de Jaci-to Benavente.

El gran comediógrafo y excelente patriota, ha hecho un púlpito de la escena de Lara, para decirle á nuestros políticos y gobernantes:

Despertad, levantaos y hacéle ver á España, la pobre nación encomendada en vuestras manos, que la indiferencia con que mira la actual contienda europea, es un peligro para su vida, un suicidio por hambre para sus habitantes. Vosotros sois los encargados de rehabilitarla y la dejáis dormir en una paz perezosa y asesina; en una paz de vino y panderetas; en una paz descuidada y negligente, cuando cerca de vosotros, muy cerca, tiemblan los tronos y oscilan los imperios sobre el terremoto de una guerra épica demoledora. No os digo que la guerra; pero sí que la tengáis preparada, para que no la encuentre desprevénida el cañonazo de un ataque imprevisto ó el bruto rugir del hambre que ya amenaza.

Por lo que hemos podido colegir,

ésta ha sido la idea del gran comediógrafo, y la emoción del público, que le ha escuchado, que le ha elevado con sus aplausos al más alto trono del arte español, la más patriótica contestación de un pueblo que quiere sacudir el marasmo de su incultura con un gesto bravo para los extranjeros que hoy se rien de nosotros.

No queremos terminar este artículo sin dedicarle un merecidísimo aplauso al gran actor Emilio Thuiller, que tan bien ha sabido interpretar el pensamiento del autor de «La ciudad alegre y confiada» en la representación de «El desterrado», el más importante personaje de la obra.

También habremos de repetirle al Sr. Benavente al ocupar el puesto de Thuiller—por estar éste enfermo—para que el público no se privara de un espectáculo tan sublime y edificante.

Si este artículo en el que hemos puesto nuestra alma, puede servir de aplauso al Sr. Benavente, sea el más fiel testimonio de nuestra admiración por el maestro de los comediógrafos españoles, y sirva también de enhorabuena para la Empresa de Lara.

Y ahora, una preguntita para los empresarios toledanos:

¿Verdad que nosotros estaremos privados de ver la referida obra puesta en escena, como no sea que la traigan en una película de aire?

La contestación huelga, puesto que ya la conocíamos antes de hacer la pregunta.

### Señor alcalde.

Pasada la emoción que haya podido producirle la toma de posesión de su importante cargo, puesto ya en traje de marcha para empezar las operaciones *alcaldías*, y seguro del plan que haya concebido para dicho ejercicio, nos permitimos dirigirle unas súplicas, por si quiere sumarlas á las muchas que ya le habrán hecho deudos y amigos.

Solamente que no vamos á pedir para nosotros, para que haya de todo.

Lea usted: Recordamos á la primera Autoridad municipal, que se aproximan las fiestas del Corpus, y que en la mañana de ese día sale una suntuosa y magnífica procesión, en la que se exhiben grandes riquezas que admiramos todos.

Y en esa procesión, lleva, ó debe llevar, el Ayuntamiento una completa representación, puesto que de las Casas Consistoriales sale bajo mezas con tal fin.

Pues bien; fíjese el nuevo señor alcalde, pase revista á los guardias municipales que de alguacillos van y tenemos la completa seguridad de que, haciendo un mohín de desagrado, caerá en la cuenta de que es indecorosa su representación en los actos oficiales, y renegará de no haber corregido á tiempo la falta notada.

El Sr. Maymó no puede, no debe consentir que esos vestidos de *verdeante negro* que llevan puestos los alguaciles, sean por más tiempo mofa para la Corporación Municipal.

En una corrida de toros, al hacer el despejo, nadie, ó casi nadie, se fija en la indumentaria de los guardias de referencia, porque es poco el tiempo de su permanencia en el ruedo y porque el ánimo de los espectadores está en la *fiesta taurina*.

Pero en una procesión lenta y en los actos restantes en que el Ayuntamiento va revestido de toda la autoridad que tiene, es poco serio y dice poco en favor de unos y otros el estado de ruina de esos trajes, que hacen ridículo contraste con chisteras, fracs y camisas escrupulosamente planchadas que lucen todas las autoridades civiles.

Por hoy nos limitamos á indicar esto al señor alcalde entrante, seguros de que, si no para la procesión del Corpus, para en plazo breve se les haga otra ropa á esos hombres que avergonzados van vestidos de alguaciles en los actos más importantes en que tiene representación el Ayuntamiento.

Es el primer ruego que hacemos. Y no pedimos para nosotros.

### Pesetas y enamorados

Refieren las crónicas que allá, á mediados del siglo pasado, un novio de la clase de calculadores, ante el conflicto enorme de que su novia presidía una mesa petitoria en la tarde del Jueves Santo, tuvo una feliz idea que dejó á salvo su cortesía de enamorado y su prudencia económica. Y el buen señor, risueño y triunfador, acercándose á la mesa donde el objeto de sus amores solicitaba la caridad pública, dejó caer sobre la bandeja un duro y solicitó tres pesetas, considerando que el enamoramiento estaba bien satisfecho con ocho reales de vellón fuertes. Y siguen contando que á la hora de hacer el balance encontraron en la bandeja un duro más falso que las protestas de respecto á las naciones neutrales hechas por los prusianos. Recordamos este cuento ó sucedido, que no nos atreveríamos á andar ni á garantizar su autenticidad, á propósito de que la historia se reproduce. Al hacer el recuento de la colecta en la Fiesta de la Flor en Barcelona, se han tropezado con mil pesetejas completamente despreciables por su perversidad. O lo que es lo mismo, mil enamorados que quedaron bien sin detrimento de sus economías.

### INTOLERABLE

No nos lo ha contado nadie; lo hemos visto nosotros.

Los conductores de automóviles que sienten la humanidad, refrenan las velocidades y van con la marcha mínima por las calles de Toledo.

Afortunadamente son muchos.

Pero quedan los otros; los menos humanitarios, que, burlándose de las órdenes dadas por nuestras Autoridades, llevan la marcha que les viene en gana, tanto, que, á veces, es imposible llamarles la atención, por la mucha velocidad que el coche lleva.

Hemos visto con sumo gusto que los automóviles que esto hacen no son de los matriculados en nuestra capital; pero para esos señores conductores que desprecian los mandatos de un Reglamento establecido y de las Autoridades encargadas de hacerlos cumplir, hay un remedio eficaz.

Allá va, por si sirve: Al llegar á las Puertas de la ciudad, háganles forzosamente parar los vehículos, y allí, antes de penetrar en la población, díganles verbalmente, cuál es el mandato de las Autoridades, para que no aleguen ignorancia.

Porque está visto que esos carteles que en las referidas Puertas hay coloca-

# Consultorio-Clinica Operatoria de D. Ramón M. Delgado

Núñez de Arce, 23, teléfono 10.-TOLEDO

## MEDICOS CONSULTORES

**DOCTOR DELGADO**  
Del Hospital de San Juan Bautista.  
Medicina y Cirugía general.  
Todos los días, menos los domingos,  
de 3 á 5.

**DOCTOR FERNANDEZ-CRIADO**  
Del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.  
Enfermedades de la Piel, Venéreas y  
Sifilíticas:  
Los domingos, de 11 á 1 y de 3 á 5.

## D. ANTONIO ESTALELLA

Cirujano-dentista, de Madrid, Cruz, 1.

Todos los domingos de 8 á 11 y de 1 á 3.

**RAYOS X** Radioterapia, Electroterapia, Galvanocautia, Endoscopia, Masajes vibratorios, Corrientes eléctricas farádicas y galvánicas. Inhalaciones de ozono contra la tos ferina. Inyecciones de tuberculinas, de Neosalvarsán (914) y de salvarsán (606) Embalsamamientos. Se hacen toda clase de análisis químicos y microscópicos á cargo de D. Manuel Campos, farmacéutico militar.

# LECHERIA DE A. BORJA

HOMBRE DE PALO, NÚM. 11

## LITRO 35 CÉNTIMOS

Se garantiza su pureza y se sirve á domicilio.

dos indicándoles cuál ha de ser la marcha que han de llevar, son para ellos algo así como un juguete que desprecian.

Póngase éste ú otro remedio, porque de ese modo se evitarán desgracias, y este abuso no tiene más que un calificativo: Intolerable.

### «La ciudad alegre y confiada»

#### EL PRÓLOGO

Se ha puesto á la venta el libro de la maravillosa producción de Benavente «La ciudad alegre y confiada». He aquí el bellísimo prólogo.

*El desterrado.*—Vuelve el tinglado de la antigua farsa.

Al traqueteo y los chirridos de la carreta desvencijada; á tirones penosos de una mula anatómica; endosados los desteñidos colorines de sus trajes escénicos, se entra por la plaza del lugar la farándula.

Si el día es triste, con cerrajón de tormenta, ó entoldado el cielo de nubes, ó sucia polvareda de ventisca, y en el lugar es día de trabajo, y el año fué de calamidades y la gente, mohína, no está para fiestas ni farsas, nada más triste, descolorido y lacio que la carreta farandulera, sin la luz del sol que avive sus colorines, sin vitores que presagien monedas, sin mozos que palmoteen á las damas, ni mozas que sonrían á los galanes, ni muchachos que aturden al gracioso con griterío.

Bajo la pesadumbre de un cielo, como lona mojada, al horizonte, tierras sin promisión; entre las casas color de barro, sin humear las chimeneas, porque están sin lumbre los hogares y vacías las ollas bajo el humero, la farándula pasa, y es una tristeza más en la tristeza...

«A buena parte vienen—piensan todos—. ¿Quién les habrá engañado?» Y los pobres faranduleros, ni á mirarse se atreven unos á otros, corridos y afrentados.

Mas si el día es alegre y el raso azul del cielo se desgarrá en resplandor de luz vibrante, y es fiesta en el lugar, y las tierras en torno son como cañamazo que bordan los olivos de planta y los trigales de oro, de luciente esmeralda los viñedos, y humean los hogares y los hornos con sabroso olor de coadura, y es todo señal de abundancia, henchidas las paneras, repletos los arcones de hogazas, y, bajo la campana, en las cocinas, en sarta los pernils y embutidos... Entonces, al llegar la carreta acude la gente bulliciosa, y todo es palmoteo y alborozo. La luz deslumbradora anima los colores desvahidos, enciende lentejuelas y talcos, y la pobre farándula se viste del esplendor triunfal del día; la polvareda misma que la envuelve á su paso es el plumaje de una nube de oro en ascensión gloriosa, y los faranduleros, hijos vergonzantes de Apolo, pueden creerse en aquel punto transfigurados, como si la carreta desvencijada fuera el mismo carro del Dios, que es Dios del Sol y de la Poesía, y por serlo, es piadoso con todas las criaturas, y más si son sus hijos artistas y poetas, y son pobres y humildes.

Por donde pase, adonde se encamine, hoy sabe la farándula que es todo el mundo lugar de miseria, todos los días tristes. Y aunque de alegrar á las gentes vivimos, no pretendemos hoy regocijarnos.

Aún no sabré decir si á vuestro aplauso no preferimos hoy vuestra indignación, porque tal vez hemos de disgustaros, porque acaso sobre el estruendo del bombo y los platillos, pregón de nuestra farsa, suene estridente y clara trompetería, que, si no al juicio final del mundo, á nuestro propio juicio nos reclama, mientras el juicio final llega. Entre los muñecos y fantoches de cartón y trapo, ya conocidos nuestros, veréis ahora algún hombre, que hablará como hombre, para espanto de los muñecos. Y ved á cuánto fuerza la costumbre: como ya conocéis á los fantoches de nuestra farsa y son tan viva imitación de verdaderos hombres, ahora tal vez el hombre verdadero os parezca un muñeco, y los muñecos, más hombres que nunca. Ni habrá de qué asombrarse si así fuera. Los muñecos son todo resortes, dobles y junturas; como se yerguen, se doblan; como se alzan, se arrastran, y esta flexible facilidad es el mejor remedo de lo humano. Estos muñecos son hombres que saben vivir, los hombres listos que todos conocemos. El hombre verdadero os parecerá, en cambio, con rigidez inflexible, sin coyunturas, por por alienta en él un noble espíritu, y es todo frente y corazón. Su voz sonará sobre todas las voces de la farsa de hombres y muñecos. ¿Qué es un profeta mientras sus profecías no se cumplen? Enfadoso agorero, aguafiestas insoportable. Y si á costa de ver cumplidas sus profecías de ruinas y de estragos habrá de ser su gloria, nunca sea profeta: quédese en agorero. Mas si juzgáis enojoso el aviso, estimadle, á lo menos, por bien intencionado. Hoy la farándula no pretende vuestra risa. Todo el mundo es teatro de tragedia, y si el arte mismo no puede ser hoy serenidad, si no quiere parecer inhumano, ¿cómo puede ser bufonada sin parecernos un insulto al dolor y á la muerte? Con todo, aún podríais reír de la misma gravedad nuestra. Y siempre tendríais razón, y de las razones que hubo para escribir esta farsa, cuyo título se halló en libro santo, en palabras proféticas, que dicen: «Esta es la ciudad alegre que estaba confiada, la que decía en su corazón: yo y no más, ¿cómo fué su asolamiento?» Y fué el asolamiento de la ciudad alegre tal vez porque juzgó la profecía como farsa y despreció el aviso entre risas y burlas.

Si la intención del temeroso aviso es buena, y así el temor no salga nunca cierto, ¿no juzgaréis la farsa profecía?»

Jacinto BENAVENTE

### VELADA AGRADABLE

Por exeso de original dejamos de dar cuenta en nuestro número de ayer de la velada verificada en la noche del sábado próximo pasado en el Salón «Echegaray» por «La Defensa», Sociedad de obrero carpinteros, que conmemoró el primer triunfo de dicha Asociación en el año 1903.

Se cumplimentó el programa en todas sus partes y el drama de Echegaray titulado *El prólogo de un drama* obtuvo una feliz interpretación, acabando la fiesta teatral con *Los pájaros sueltos*, juguete cómico de D. Eduardo Jackson Cortés.

En las dos obras se nos revelaron algunos aficionados que poseen excelentes condiciones para el arte escénico, siendo muy de notar la labor de las señoritas que en ellas tomaron parte y que en justicia compartieron los aplausos con jóvenes entusiastas que sacaron gran partido de sus respectivos papeles.

La fiesta terminó con un animado baile, al que se rindió culto con la más franca alegría hasta las primeras horas de la madrugada.

Muchas caras bonitas en mujercitas toledanas, mucho orden, mucha animación y muchos deseos de agrandar es lo que vimos el sábado en el Salón «Echegaray».

Y á eso hay que estar agradecidos siempre; porque las horas pasaron con vertiginosa rapidez en aquel sitio que abandonamos con tristeza por su terminación.

Nuestra enhorabuena á los organizadores.

AGUAS  
DE  
VILLAZA  
REINA  
DE LAS  
DE MESA  
Farmacia de PITA  
Plaza de la Magdalena, 7.  
Teléfono 213.—TOLEDO

### «PRO INFANTIA» Conferencias de higiene infantil

Por el Dr. Baltasar Hernández Briz.

(Continuación)

Por estas razones, se comprenderá fácilmente la trascendental importancia que puede ejercer la madre al educar al niño pequeño, inspirándole el amor á la generosidad y á la virtud, enseñándole los misterios de nuestra santa religión, pues en su delicado y blando cerebro harán hondas raíces estas enseñanzas, y luego, cuando sea mayor, en las contradicciones de la vida siempre recordará aquellas primeras enseñanzas que ocultas quedaron en los repliegues más recónditos de su cerebro, y serán su salvación.

Un virtuoso sacerdote refería que le fué muy fácil convertir á un empedernido criminal que no tenía creencias, porque había tenido una excelente madre.

No solamente en el hogar doméstico debe ser vigilante la madre para que su hijo no envenene su cerebro con las malas doctrinas, si que también en los espectáculos públicos debe poner gran cuidado.

Desgraciadamente, hasta ahora no se preocupan los Gobiernos de establecer la previa censura en muchos de ellos, donde acuden de preferencia los niños. Se habla mucho de la protección á la infancia, pero es en teoría; prácticamente no parece por ninguna parte esta protección. Hay un espectáculo altamente sugestivo extendido por todas partes y al alcance de todas las fortunas: me referiré al cinematógrafo. Hace poco tiempo, en la Prensa, di la voz de alarma sobre esta importantísima cuestión, en la que insistiré ahora por su grandísima trascendencia.

Referiré el caso de una niña que se había envenenado con ácido clorhídrico (sal fumante), sufriendo infinitas torturas físicas y morales, pues sus vísceras, corroidas por el tóxico, reclamaban cruenta operación quirúrgica, y la niña había aprendido esto en el cinematógrafo. Son numerosos los casos registrados de niños de seis y ocho años que se han suicidado por la desmoralización de estos pequeños seres, adquirida en estos espectáculos por influir en su espíritu de modo tan vivo y hondo, pues se proyec-

tan ciertas películas en ellos altamente perniciosas para los niños.

La inclinación al suicidio, la exposición de varios mecanismos de robos, de escalos y de atraco; la exhibición de niños de seis ú ocho años que roban á sus padres, presentándolos como personajes, como héroes de novela, que por la fuerza imitativa de los niños produce grandes prosélitos; las escenas amorosas, el acicate de las pasiones, la nota sangrienta y canallesca de las escenas y la relevación de estrategias para burlar la acción preventiva de la autoridad, son lecciones de cosas, las más eficaces, de una gran virtualidad, de una potencia efectiva, que no se encuentra en ningún otro medio de proselitismo ni en la propaganda oral ni en la escrita. Si se tiene en cuenta que se trata de niños muy tiernos, algunos de ellos que tengan alguna tara hereditaria, como el ser hijos de neuróticos, histéricos, neurasténicos, etc., la tendencia neuropática con que nacen les hará más propicios á toda clase de trastornos.

¿Qué ocurrirá en el cerebro de estos niños, viendo de un modo gráfico reproducidas todas estas escenas perjudiciales, estando todo obscuro para que la atención no se pierda, y viendo las cosas con una sensación de realidad completa? El efecto, como se comprenderá, será infinitamente peor que si se lo contasen ó lo leyesen, pues más hondamente grabado quedará en la mente del niño, y el daño será peor, pues la influencia que la sugestión ejerce en los niños jóvenes que no tienen completamente desarrollado su cerebro, lo mismo que en los débiles, enfermizos, anormales, etc., en los que no pueden discernir con libertad, ó son débiles de voluntad, como todo el mundo sabe, es altamente pernicioso y funesto.

¿Se comprenderá ahora cuán peligrosas pueden ser para los niños ciertas escenas cinematográficas?

Nadie puede poner en duda que el cinematógrafo es un gran medio de cultura; pero hay escenas proyectadas por este aparato que no debe permitirse que se exhiban. No se puede adulterar ni envenenar las substancias alimenticias, pues esta falta está castigada por el Código, y se puede impunemente envenenar la mente pura, inocente é irresponsable de los niños.

Al lado de todos estos peligros hay otros no despreciables que, como médico, no puedo dejar de indicar, como es el estar respirando en un local cerrado una atmósfera infecta y confinada.

Me espanto cuando veo tanta tierna criatura en el cinematógrafo ó en el teatro respirando un aire que ha estado entrando y saliendo miles de veces en los pulmones de todos los espectadores, que pueden tener todo género de enfermedades y vicios humorales posibles. Todos rehusarán—como dice elocuente mente Bennet—el beber agua en un baño ó arroyo de aprovechamiento común, y respiran sin pestañear el aire de uno de estos sitios, verdadera cloaca aérea. (Continuará)

## IMPOSIBLE

Eramos muchos los que creímos que anoche celebraría sesión nuestro Ayuntamiento, obediendo á la invitación hecha por la Presidencia.

Y lo creímos así porque en la Orden del día figuraban asuntos que no debían demorarse.

El primero de éstos, referente al nombramiento de personal para el arbitrio de carnes, puede tener disculpa para algunos, puesto que la sesión en que de ello se trate acabará á las once ó doce de la noche del día 31 y los empleados nuevos lo serán desde las doce de la noche de ese mismo día.

Más claro: Al ser nombrados para desempeñar sus cargos, tomarán posesión de los mismos. Eso es hacer las cosas con *velocidad*.

Lo que no tiene disculpa es lo que se refiere á la aprobación del programa de festejos para el Corpus.

Porque se resta tiempo para su divulgación; porque va en perjuicio de los comerciantes é industriales de Toledo la tardanza en hacer público lo poco que

haya y porque demuestra bien claramente que en el Concejo no se da importancia á este asunto.

Y, sobre todo, anoche fuimos al Palacio Municipal á ver al nuevo alcalde señor Maymó, porque los señores concejales no parecieron por el edificio. ¿Y así vamos á entendernos? ¿Y de ese modo van á entenderse? ¡Imposible!!

## RENGLONES CORTOS MIMI

Es la pálida coqueta  
la que pasa tristemente  
por el libro de Murger.  
Es la novia del poeta,  
alma equívoca, incoherente  
de mujer.

Es la flor aristocrática,  
es quebradiza y neurótica  
su agradable figurita;  
aborrece la gramática,  
y es sincera artista erótica,  
su alma bohemia y exquisita.

Son sus ojeras moradas  
las ruinas de alguna orgía  
de íntimo y perverso amor,  
y sus azules miradas  
iluminan la poesía  
del bohemio soñador.

Cuando la falda sujeta  
su mano breve y coqueta,  
muestra el quimérico pie;  
su gentil donaire imita  
á una linda duquesita  
que bordara un minué.

Es una enferma camelia  
blanca y dulce como Ofelia;  
su voz es sonora y cálida;  
haría eterno el instante  
en que acaricia su amante  
su breve manta pálida.

Cuando tiene su poeta  
brumas de tedio en la mente,  
ella sus versos recita,  
y, deliciosa y coqueta,  
le hace el juvenil presente  
de una rosa de Afrodita.

Llena de dorado vino  
la copa en las locas cenas,  
canta su estrofa al placer.  
Astro del barrio latino,  
entre pipas y melenas  
nos la ha pintado Murger.

Su vida es una florida  
canción que guarda escondida  
una lágrima al final,  
al marchitarse la rosa  
de la vida, en su mimosa  
figurilla de cristal.

Emilio CARRER

## Real orden interesante Ministerio de la Gobernación

Extinguido el escalafón de aspirantes á ordenanzas de Gobiernos civiles y similares.

Esta Subsecretaría ha tenido á bien disponer, con arreglo á lo prevenido por el artículo 8.º de la Ley de 14 de Abril de 1908, que se anuncie nueva convocatoria para la provisión, mediante examen, de las plazas de ordenanzas y similares de la plantilla de los Gobiernos civiles y demás dependencias de este Ministerio que pudieran hallarse vacantes el día que terminen los exámenes, y de cincuenta plazas de aspirantes á ordenanzas sin sueldo, que tendrán derecho á ocupar las vacantes que se produzcan en lo sucesivo; debiendo tenerse en cuenta que con arreglo á la citada disposición, los sueldos de los ordenanzas son compatibles con los haberes pasivos y de cruces que disfruten los interesados. Para ser admitido á examen se requiere ser de buena constitución física y licenciado de la Guardia civil, Carabineros, del Cuerpo de Seguridad ó del Ejército y Armada, sin nota desfavorable en su hoja de servicios, y no exceder de cincuenta años.

El examen se verificará en dos actos: uno de escritura al dictado para todos los examinandos, de un párrafo que no excederá de 100 palabras, y en consignar, también por escrito, una operación de cada una de las cuatro reglas de aritmética, y otro oral sobre rudimentos de organización del Ministerio, Gobiernos civiles y dependencias de Sanidad.



# Baños y Aguas Clorurado-Sódicas-Sulfurosas-Magnesianas PARACUELLOS DE GILOCA--CALATAYUD

Utilísimas en el artrismo, herpetismo y escrufulismo, en sus diversas localizaciones: En los catarros bronquiales, nasales y faringeos; enfermedades de la piel, no excitables; en la anemia por crecimiento; afectos gastro-intestinales neuropáticos; enfermedades de la matriz y convalescencia de enfermedades graves.

INFORMES AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO

Reuma, Cálculos, Catarros, Coqueluche, Neurastenia

## TERMAS PALLARÉS (S. A.)

(ANTES MATHEU, SAN FERMIN Y GRAN CASCADA)

### ALHAMA DE ARAGON

Grandes reformas y ampliaciones. Cinco hermosos y confortables hoteles, y en los mismos, comunicadas con todos los pisos por ascensores, cinco galerías con 53 baños de agua corriente mineral, á 34°.

**GRAN CASCADA** de inhalación, **ÚNICA EN EL MUNDO**, con 16.000 litros de agua termal por minuto. **GARAGE FOSSE.**

*On parle français. English spoken. Man spricht Deutsch.*

Informes en Madrid: Bolsa, 2, y directamente, á **TERMAS PALLARÉS.**

En Toledo: Almacén de tejidos de **FRANCISCO TALAVERA.**



## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 de pesetas efectivas  
COMPLETAMENTE DESMOLGADO

Agencias en todas las provincias de España  
Francia y Portugal.

74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Madalena, núm. 12, y D. Enrique Durán, Sierpe, 20.

## VENTAS Á PLAZOS

¿Quiere Usted comprar barato? Visite esta Casa.

**Trajes de niños, 1,50**

Trajes dril, blusa, infinidad de colores, para niños, 3 á 10 años, á 1,50 y.....	2,00 pesetas.
Id. id. Casaca, colores lisos y listas, 3 á 12 años	2,50
Id. id. id. Superiores, 3 á 12 años.....	3,50
Pantalones dril, para niños 4 á 12 años.....	1,25
Id. Pana, para niños 4 á 12 años.....	2,50
Id. id. para Caballero.....	5,00
Guarda Polvos, para viaje, oficina y academias.	4,00
Trajes driles, colores finos, para Caballero.....	12,00
Americanas sueltas, y Pantalones id. dril á 6 y..	3,00
Camisas muy buenas, bordadas para Señora...	1,25
Faldas, ricos percales y mucho vuelo.....	1,25
Blusas, id. id. y céfiros, gran novedad.....	1,50
Preciosas Enaguas de tiras y encajes.....	3,00
Tejidos de todas clases, Calzado, Géneros de punto, Paraguas, Canastillos, Hules, Corsés, Camisas de Caballero, Cuellos y Puños, Camas y Muebles.	
Colchones á 10 pesetas. Sillas, Cuadros y Espejos.	

## AURELIANO HUERTAS

CALLE NUEVA, NÚMEROS 4 Y 6.—TELÉFONO 304  
TOLEDO

## FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

# HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

FUNDADA EN 1834

### VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

TENDILERS, 3 TELEFONO 5 TOLEDO

## ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE: Calzado de lujo.

ARAQUE: Alpargatas.

Comercio.—80 TOLEDO—Belén, 8.

## BUENA COSECHA HAY HOGAÑO

Buena ocasión para hacer un viaje á Madrid y visitar los museos y sitios célebres y al mismo tiempo comprar los muebles para la casa y las otras muchas cosas de gran valor y gusto que sólo y únicamente presenta en REGLA EXPOSICIÓN el

### Palacio ú Hotel de Ventas

34—ATOCHA—34—ENTRADA LIBRE—PRECIO MARCADO EN CADA OBJETO  
34—ATOCHA—34

Cuarenta amplios salones donde comodamente pueden verse las más preciosas porcelanas de Talavera y Manises—Muebles de estilo árabe y español antiguo, Muebles de junco y mimbre, Muebles para Despachos, Gabinetes, Comedores y Alcobas, Cuadros de buenas firmas, Tapices, Linoleum, Aparatos de luz eléctrica, Vajillas, Antigüedades, Pianos y Pianolas de ocasión y millares de artículos de ornamentación. NO DEJEIS DE VISITAR ESTE PALACIO U HOTEL DE VENTAS, pues su visita es tan interesante como la del mejor museo.

Semillas forrajeras  
Simientes de hortalizas

en casa de

## GARIJO

Semilla de remolacha azucarera, pura, á 3,50 ptas.; para piensos, roja, á 2,50; Alfalfa de Provenza, á 3,50; idem del país, á 3.

Panizo, Maíz, Mijo, Cañamones, Alpiste, Trigo, Cebada, Avena, Algarrobas y Centeno.

Curtidos, Lonas, Alpargatas y Calzado de todas clases.

ZOCODOVER, 10

# AYUSO

## LOS MEJORES CAFÉS

son los de tueste natural, sin barnices ni pintura. Probad los que tuestan diariamente las casas de

# AYUSO

Trinidad, 4 y Cuatro Calles, 11.—TOLEDO

Puerto Rico, kilo. ....	5,00 pesetas.
Caracolillo, id. ....	5,50
Moka, id. ....	6,00

# CORREOS

## IASPIRANTES!

El Nuevo plan para el estudio de estas carreras, ha implantado nuevas materias (Contabilidad especial de Correos, Contabilidad general, Traducción del Castellano al Francés, Conversación francesa, Cálculos Mercantiles) en extremo difíciles y complicadas.

Además del Profesorado que esta Academia contaba, competente en todas las asignaturas de la preparación, y con el fin de atender á las exigencias de este plan, la Dirección ha estimado oportuno nombrar Profesor de Matemáticas, al meritísimo y profundo matemático Comandante de Artillería, **D. Juan Chamorro**, y Profesor de Contabilidad y Cálculos Mercantiles (con título) á **D. Luis Miranda**, largo tiempo empleado en el Banco Hispano Americano en la Sección de Contabilidad y Profesor en renombradas Academias de Barcelona.

Si los Profesores no tienen la práctica de la enseñanza, los resultados serán nulos.

## HONORARIOS

	Mensuales
INTERNOS.—Enseñanza, manutención y asistencia.....	100 ptas.
EXTERNOS.—Ejercicio Previo.....	20
IDEM.—Toda la preparación.....	25

Academia Politécnica, San Pedro, 7.—TOLEDO

dueño actual del

## Café Suizo

Zocodover, 41 y 42 TELÉFONO 164

recomienda al vecindario de esta población que pruebe el exquisito café que expende en su nuevo establecimiento,

# AYUSO

no ha escatimado nada para dotar á Toledo de un magnifico

## Restaurant

Zocodover, 41 y 42 TELÉFONO 164

donde hallarán satisfacción todo los gustos culinarios  
Extraordinario surtido de comidas.  
Se sirven medias raciones.  
Pedid listas de precio á

# AYUSO