

EL NUEVO ATENEO

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA

DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES

<p>PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN</p> <p>Trimestre. 1,50 ptas. Números sueltos 0,25 ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES. <i>Pago anticipado.</i></p>	<p>DIRECTOR</p> <p>D. SATURNINO MILEGO É INGLADA</p>	<p>SE PUBLICA</p> <p>los días 1.º y 15 de cada mes.</p> <p>ADMINISTRACION: LIBRERIA DE JUAN PELÁEZ, COMERCIO, 29 y 31.</p>
---	--	--

BREVES APUNTES SOBRE LA FUNDACIÓN EN TOLEDO

DE UNA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

(Conclusión.) (1)

Una industria muy importante podía establecerse también en esta ciudad, industria en cuyos ventajosos resultados quizá no haya pensado nadie: la industria cerámica. Hoy no se tiene aquí otro conocimiento de esta fabricación, que los productos que conocemos de fábricas acreditadísimas, tanto nacionales como extranjeras, y sólo, hace muy poco tiempo, hemos tenido una muestra, si bien pequeña, de lo que en esta industria se podía hacer en Toledo: nos referimos á una magnífica colección de azulejos árabes fabricados con excelente gusto por el inteligente artista don Manuel Tovar, con destino al salón árabe de la restauración del Alcázar. Grandísimos inconvenientes tuvo que vencer este laborioso artista hasta conseguir el resultado que al fin alcanzó, mas su constancia los venció todos, quedando una parte, la economía, para posteriores ensayos, que desgraciadamente no se han verificado.

Cuenta Toledo con grandes elementos para la fabricación cerámica; los primeros materiales: las tierras que abundan en sus alrededores son de grandísima utilidad, de inmejorable aplicación, y pueden con ellas hacerse trabajos muy importantes.

La industria cerámica, una de las más antiguas que se conocen, ha tenido grandísima importancia en muchos países: los mosaicos persas, de una belleza inimitable; los vasos egipcios; las porcelanas de la China; los bellísimos productos de la India, de Grecia y Roma; los originales barro etruscos; las producciones de los árabes; y más tarde, las magólicas, y los trabajos procedentes de las renombradas fábricas de Casteldurante y Venecia, de Brurslem y Worcester, de Sévres y Limoges, de Sevilla y la Moncloa. No hay museo ni mediana colección artís-

tica que no posea ejemplares de esta industria, que prueban cuánto se ha llegado á adelantar en ella desde tiempos remotísimos.

En la época actual se ha dado también gran desarrollo á la cerámica en sus varias producciones, y son de utilidad suma todos sus trabajos. Comenzando por los pavimentos de mosaicos y terminando en los artísticos barro cocidos, se han llegado á poner al alcance de todas las fortunas los más bellos ejemplares; la demanda se hace mayor cada día, y cada día se da una nueva aplicación á los productos cerámicos, esperando aun mayores beneficios de esta industria al productor, cuando por entero se la aplique á la ornamentación de las obras de arquitectura.

La industria cerámica, conocida aquí por un procedimiento grosero y rudo, podría aprenderse en nuestras Escuelas por aquellos más delicados y artísticos, y combinando la bondad y la baratura, no hay duda que el establecimiento de fábricas importantes daría pronto ventajosos resultados que redundarían en beneficio de la población; y es tan positivo esto, que no dudamos nosotros, aunque las Escuelas no lleguen á fundarse, venga aquí algún industrial extranjero á establecerse, que trayendo consigo los adelantos de su país, explote á éste con sus mismos elementos; cosa muy frecuente por desgracia en la nación española.

No debemos tampoco mirar con indiferencia otras aplicaciones que podían tener los conocimientos adquiridos en ese centro de instrucción, creando industrias nuevas, y mejorando otras ya conocidas: entre otras podemos apuntar la cristalería, la orfebrería, la pintura sobre vidrio, los bordados y tejidos: la primera es desconocida aquí; las otras han tenido una digna representación; aunque hablando con propiedad, la pintura sobre vidrio pertenece más bien á las artes decorativas.

Cuando la industria sedera tenía en Toledo y su provincia gran importancia, cuando sus productos en este ramo eran exportados á toda España y gran parte de Europa, cuando la tiara de un Pontífice era denominada *Espagnolita* (1) por su valor y su riqueza y su mérito artístico, esta ciudad contaba con

(1) Véase el número anterior.

(1) Semper, *Historia del Lujo*.—Masden, *Historia Critica*.

muy hábiles industriales que sabían sostener la justa fama de sus productos y un número considerable de fábricas de tejidos y bordados: una tan solo queda hoy, la del Sr. Molero, como recuerdo de aquéllas; mas ¿quién duda que podía hacerse renacer esta riqueza, haciendo renacer antes el cultivo de la seda? No digamos que lo último fuera también consecuencia inmediata de la enseñanza recibida en el centro de que tratamos; pero sería mediata ó indirecta, pues cuando el hombre se acostumbra y aficiona al estudio, sabe relacionar todos los ramos del saber entre los que existe mayor ó menor afinidad.

La orfebrería, que tan magníficos trabajos ha presentado en la concurrencia artística, procedentes de esta ciudad, no tiene hoy de toda aquella brillante pléyade de artistas de los siglos XV al XVIII, sino alguno que otro, cuyas obras dejan mucho que desear consideradas desde el punto de vista artístico; y la orfebrería podía alcanzar otra vez la justa fama de otros tiempos, colocándola al nivel y en la misma forma que en otros países. Hoy se ejecutan en Alemania objetos de esta artística industria muy bellos, que se obtienen por precios muy módicos, pues lo permiten así los procedimientos empleados en su ejecución, á la que se le han aplicado los progresos de la Ciencia combinada con la Industria. No dudamos nosotros que en Toledo volvieron á aparecer los Arfe y los Montoya, los Varona y Carrión, los Vázquez y los Montalto, pero que satisficieran con sus trabajos las necesidades de la sociedad del siglo XIX.

La cristalería, no conocida aquí, es asequible también á aprender, con objeto de establecer fabricaciones: y, por último, la mecánica aplicada á la fabricación, las ideas generales así de ciencias, como de artes, como de industrias, el conocimiento de máquinas, sería objeto de enseñanza en los jóvenes, que aprenderían á saber en dónde estaba la verdadera riqueza, aquélla con la que al adquirirla se ennoblece el hombre y la que más honra le proporciona.

Aprendiendo la juventud á ser activa, viendo los ventajosos resultados de su actividad dedicada á las Artes y á las Industrias, aprovecharía, con los conocimientos adquiridos, todas las fuerzas que presta generosa la Naturaleza al hombre estudioso y trabajador. Cuenta Toledo con una muy superior, que al verla pasar y perderse, causa honda tristeza. ¿Cuántos millares de ruedas no podía mover su caudaloso río? ¿Cuántas fábricas podía haber en sus márgenes? ¡Ah! Esta fuerza se pierde hoy por la pereza y el abandono de muchos. El día en que la necesidad obligue á trabajar; el día que haya que presentarse en el certamen universal de las industrias, ese motor poderosísimo se aprovechará en sus más pequeñas partes, y entonces se sentirá no haber verificado antes el progreso, no haber avanzado antes por la senda que conduce á la riqueza, y sólo servirá de consuelo el ver que, aunque tarde, se había emprendido al fin la marcha.

El día que en la vega que rodea la artística ciudad se eleven altísimas chimeneas arrojando sin cesar densas columnas de humo que se confundan con las nieblas, Toledo, dando un gran paso en la marcha civilizadora de la humanidad, podrá ofrecer á sus hijos seguro porvenir, cesando de este modo la emigración de muchos que buscan en otros países lo que

el suyo no les puede dar, y el estado misérrimo de otros abandonados á sus débiles fuerzas.

No sería Toledo pasados algunos años una población que viera con indiferencia los progresos de la industria en otras: colocada en el centro de España, rica por su suelo, vería pronto las ventajas del establecimiento de fábricas; y el capital entonces, asociado con el trabajo, produciría en su íntima unión la riqueza, la prosperidad de esta ciudad, llamada á ser de las primeras de la Nación, á muy poco que por ella procuren hacer sus preclaros hijos.

Cuando un pueblo posee la riqueza en su mismo suelo; cuando tiene abundantes veneros de agua que riega inmensas extensiones en donde la agricultura puede, desarrollándose, producir abundantísimas cosechas; cuando taladrando los montes con fácil trabajo ó con trabajos ciclópeos, extrae los estimados metales, es de suyo próspero y rico. Cuando no cuenta con estos elementos naturales, cuando el hombre en ellos tiene que procurarse la subsistencia por medio de sus esfuerzos, le vemos afanarse, aprovecharlo todo, aun lo que otros pueblos desprecian por insertible é inútil, y llega también á hallar la riqueza cambiando sus productos industriales y artísticos por otros que su suelo no puede producir: el arquetipo de todo pueblo que se halle en estas últimas condiciones, es Inglaterra, que fundando su poder en sus magníficas fabricaciones y en su poderosísimo comercio, es una de las naciones más influyentes y respetables del mundo: mas el pueblo que á los productos de su minería y de su agricultura pueda agregar la riqueza de su industria y su comercio, será el más próspero y el más grande: España, nuestra amada España, quizá llegará un día á esta elevada altura si sus provincias todas contribuyeran en la medida de sus fuerzas al mejoramiento de sus decaídas industrias y de sus industrias nacientes. No basta el apoyo de los Gobiernos para esto: es necesario que con el ardor y la constancia que presta el entusiasmo de una idea, haya con los hombres energía y decisión, y acendrado amor á la patria y al trabajo y á la familia.

Guiemos á la juventud por la senda del trabajo y del estudio; procuremos en cada población centros de enseñanza donde pueda el hombre adquirir hermosos hábitos; conduzcamos al niño, primero á la escuela; á superiores enseñanzas después, y al taller y á la fábrica, infundiendo en él la virtud del trabajo y apartándole de los vicios, de la ociosidad y de las malas costumbres, y formaremos así hombres que honren al pueblo que les vió nacer.

Fúndense en Toledo Escuelas donde la juventud acuda ávida de ilustración y de progreso; prémiense sus adelantos en públicos certámenes; ayúdesela con el capital para el libre desarrollo de los conocimientos adquiridos; y esta hermosa ciudad, bella hoy desde el punto de vista artístico, será mañana bellísima, porque uniéndose en estrecho abrazo los recuerdos de sus pasadas glorias y los triunfos de su presente, formará en agradabilísimo consorcio la grandeza de un pueblo, que, esforzándose por hacer de cada hijo suyo un héroe en el complicadísimo trabajo humano, contribuye por modo tal al engrandecimiento de la patria.

JOSÉ MARÍA GARCÍA.

Toledo, Septiembre 87.

LIBROS ⁽¹⁾

Gramática musical razonada.—*Nuevo tratado teórico-práctico de solfeo*.—
Toledo: Imprenta y librería de Fando y Hermano, 1886.

Si es harto ingrata la tarea de emitir juicio acerca de una obra nueva y de transcendencia suma, sobre todo cuando dicha obra viene á derribar prácticas admitidas y rutinas de antiguo inveteradas es, en cambio, altamente lóable y satisfactorio el recomendar al público los trabajos que se deben á la juventud estudiosa, mucho más cuando tales trabajos acusan amor al engrandecimiento de un arte ó profesión, y tienden desde luego al perfeccionamiento general del sistema á que aquél ó ésta deliberadamente responden.

Tomando, pues, por base la segunda parte de esta consideración que nos sirve de exordio, vamos á escribir cuatro líneas al correr de la pluma para recomendar y dar á conocer una obra musical nueva, que ha llegado á nuestras manos, cuyo título va á la cabeza de estas líneas.

Cualquiera recordará y hará constar á la simple lectura del precitado título, que de un cuarto de siglo á esta parte se han publicado nada menos que ochenta y tantas *gramáticas musicales*. Pero es de advertir que en su mayor parte son copiadas unas de otras; que ninguna de ellas presenta una particularidad saliente ó nueva que la haga recomendable por tal concepto: y, finalmente, que en todas esas *cartillas, gramáticas y prontuarios*, no se hace otra cosa que reproducir casi literalmente la teoría expuesta por los autores en sus respectivos *métodos de solfeo*, siguiendo los preceptos buenos ó malos, razonables ó anómalos, sancionados por la práctica y la rutina.

Al ocuparme hoy de la *Gramática musical razonada* del Sr. Baños, conviene manifestar dos cosas; que es una obra completamente nueva en el fondo y en la forma; y que su autor aventura la idea de una completa reforma de la teoría general de la música. Para ello se funda en la necesidad de tal reforma: llama luego en su auxilio el razonamiento, la lógica, la historia misma, y con tan buenos elementos y su competencia, nada escasa por cierto, logra, por fin, plantear un sistema razonado que lleva en sí el germen de una radical reforma, y que á no dularlo purgará el arte de increíbles contrasentidos, dando al alumno mayores garantías de éxito en el estudio y práctica del arte más espiritual y contemplativo que conocemos.

Reproducir teorías y definiciones de que están llenos todos los métodos y tratados es cosa harto fácil. No lo es tanto, empero, establecer un nuevo y vasto plan de enseñanza que responda á las necesidades del arte en general, y que esté en armonía con los adelantos modernos.

Por eso no podemos menos de elogiar como se merece la *Gramática musical razonada* del Sr. Baños; pues en ella se ve, de una manera clara y tangible, la necesidad de la re-

(1) Tenemos una verdadera satisfacción en reproducir, en las columnas de EL NUEVO ATENEO, este artículo, publicado en el importante periódico de Madrid *El Mundo*, en su número del día 10 de Octubre anterior. El juicio que de la obra del Sr. D. Gabriel Melitón Baños hace el distinguido y autorizado crítico musical Sr. Varela Silvari, debe, sin duda alguna, halagar á nuestro querido amigo y servirle de compensación á los sacrificios y malos ratos que supone la publicación de un trabajo de tanta transcendencia artística como lo es la *Gramática musical razonada* del Sr. Baños.

forma y el razonado plan de un sistema sencillo y regenerador, que substituye con ventaja al procedimiento vulgar y rutinario que han empleado hasta aquí nuestros más encoquetados preceptistas.

Como pensamos hacer un prólogo para la citada *Gramática musical razonada*—previo el beneplácito del Sr. Baños, por supuesto—omitimos entrar en detalles acerca de la misma reservándonos, como es consiguiente, el ocuparnos en dicho documento de cuanto es pertinente al tecnicismo musical, con relación al nuevo sistema de enseñanza expuesto y desarrollado en la importante *Gramática* á que nos referimos.

Entre tanto, recomendamos eficazmente la adquisición y examen del indicado libro, para que las personas inteligentes é imparciales formen paralelo entre las teorías de antiguo establecidas y los novísimos razonamientos del Sr. Baños; pero aquí no vale argüir—como suele hacerse entre nosotros—que lo antiguo, aún siendo defectuoso, empírico y amanerado, debe siempre mirarse con respeto en atención á su antiguo origen, y en virtud de su excelsa procedencia. Esto respecto de las personas imparciales é inteligentes.

Por lo que toca á esa inmensa mayoría indiferente y venal, que es refractaria á todo linaje de estudios, y, por apéndice, enemiga de cuantas innovaciones sean debidas á sus *compañeros convecinos ó compatriotas*, á esa mayoría sólo recomendaremos la célebre máxima de Moratín: «La crítica es fácil, el arte es difícil.»

VARELA SILVARI.

Madrid, Octubre 6 de 1887.

EL PROGRESO

¡Despierta humanidad! Despierta y sígneme; dijo un día el progreso, y su voz resonó por todos los ámbitos del mundo.

Fascinado el hombre por aquella misteriosa voz, irguió su frente y echó á andar.

¿A dónde iba? No lo sabía. La idea de ambición surgió en su mente, se infiltró en su alma y se perpetró para siempre.

¡Ciencia! exclamó con entusiasmo febril.

¡Oh! ¡Yo llegaré hasta tí! Yo escudriñaré la tierra, bajaré á los abismos más profundos y escalaré el cielo si posible es! Yo estudiaré con incansable afán hasta descubrir tus más recónditos secretos, y luego, en cambio, tú me darás oro, sí, mucho oro; con el edificaré palacios, vestiré suntuosos trajes, me rodearé de placeres, me cubriré de gloria y me elevaré ante todo lo creado; dictaré leyes para que unos me respeten y otros me envidien; en una palabra, seré el rey absoluto del Universo.

Esto dijo el hombre después de unos siglos de inacción. y aquella voz suave y cariñosa que debiera haber resonado en sus oídos como un eco dulcísimo, fué acogida por él como la voz de alarma que encendió en su pecho mil encontradas pasiones: aquel rayo de luz que venía á iluminar su ofuscada inteligencia, lo oscureció él mismo con la niebla de su egoísmo; el grito de ambición hendió los aires y la humanidad entera aspiró los miasmas de la envidia y del orgullo.

Dictó leyes de opresión para sus semejantes, esclavizó á

la mujer dejándola relegada en la más ruda ignorancia, creó placeres sin tasa y fomentó el vicio, adelantó algo en ciencia, se cuidó mucho de la materia y olvidó el alma.

Más tarde volvió á escuchar en su dormida conciencia la misma voz que le dijo: retrocede un poco, busca la senda de la virtud y ponla al nivel de la ciencia; el progreso moral é intelectual unidos forman un precioso volumen digno de ser estudiado.

Y el hombre deseoso de ver un más allá, buscó la virtud en los primeros dogmas del Cristianismo; pero como su razón estaba turbada aun por los vapores del vicio, no pudo ver claro; y de una ley recta y digna, hizo una ley ficticia y egoísta.

La esencia del Cristianismo pasó desapercibida para el hombre como para el niño el tiempo (que no tiene conciencia de él); pero pasaron algunos siglos, y varios seres pensadores, incansables en su afán de estudiar se fijaron en la hermosa naturaleza y en esos millones de estrellas, en la que cada una resulta un mundo más ó menos superior al que habitamos.

Ya era hora de que brillase una nueva aurora y que sus discos luminosos, penetrando en nuestra alma, alejasen las tinieblas de errores pasados.

Parte de la humanidad irguió la frente, miró á su alrededor y al divisar el faro del Espiritismo, un rayo de esperanza brotó en su pecho, un grito de gozo se escapó de sus labios y la voz del progreso resonando en el espacio, fué repetida de eco en eco, de confín en confín.

El hombre se había estacionado en el progreso moral; pero éste, infatigable en su curso, va siempre adelante llevando en pos de sí á la humanidad.

¡Oh! Sí, sí, progreso moral é intelectual, progreso indefinido, progreso universal; sigámosle en su veloz carrera; progreso para las artes, para la ciencia, para la virtud, para la mujer, esa infeliz esclava que gime cautiva bajo el peso de la ignorancia. Pidamos á Dios torrentes de luz para progresar; estudiemos, trabajemos, compadezcamos á los ignorantes, roguemos por los retrógrados, sigamos siempre adelante con nuestra empresa; demos un eterno adiós al obscurantismo, y vayamos tras el progreso, como el peregrino en busca de reposo, como el naufrago tras un punto donde arribar para reponer sus ya decaídas fuerzas, como el extraviado viajero en noche oscura anhela la luz del día, como el sabio tras la ciencia y el avaro tras de su tesoro.

Sea el progreso el faro luminoso del presente y un rayo de esperanza para el porvenir.

Saludémosle unánimes con fraternal cariño y penetrando nuestra voz en los antros más profundos, haga sacudir la inercia en que aun yacen millares de millares de seres, para que un día puedan exclamar: ¡Bien haya el progreso, que ha sido la suave brisa que ha venido á refrescar nuestra abrasada mente! ¡Bendito sea, que cual bálsamo benéfico ha cicatrizado las heridas de nuestro corazón y nos ha hecho fuertes y resignados! Bendito sea una y mil veces!

¡Bendito sea! repetimos nosotros entonando un himno de alabanza á Dios en señal de gratitud.

CÁNDIDA SANZ.

LA MARIPOSA

Yo soy la mariposa
Nacida entre las flores
Y aspiro sus olores,
En Mayo y en Abril:
Mis alas transparentes,
Sutiles, delicadas,
Cual flores matizadas,
Adornan el pensil.

La aurora al despertarme
Mis alas embellece,
Y en ellas resplandece
El oro de su tul:
Y yo dichosa, alegre,
En flores reposada,
Contemplo la alborada
En la región azul.

Las flores son mi encanto,
Que admiro sus primores,
Y gozo sus amores,
Que no tengo rival:
Lo mismo en los jardines,
Que en valles y pradera,
Las doy en primavera
Mi beso virginal.

Mecida entre sus hojas
O en su gentil capullo,
Ostento con orgullo
Por ellas mi pasión:
Y cuando el sol radiante
Refleja en sus colores,
Mis goces son mayores,
Más grande mi ilusión.

Yo libo en sus corolas
En placenteros días
Sus ricas ambrosías,
Del pétalo la miel:
Mis besos virginales
Aumentan su belleza
Y dan á su pureza,
La esencia del clavel.

Mi vida va con ellas
Corriendo presurosa,
Con ellas soy dichosa
Y así puedo vivir:
Por eso cuando acaba
Su fresca lozanía,
Concluye mi alegría,
Termina mi existir.

I. TAPIADOR

ECOS DE LA QUINCENA

Estamos ya en el mes de las ánimas.

El triste son de las campanas nos recuerda que debemos rezar por los muertos, y el hombre sin querer é instintivamente dirige su mirada al cielo para saludar con ella á los que fueron sus padres, sus hermanos, sus esposas, sus hijos, y testificar por este acto, independiente de las oraciones ele-

vadas al Altísimo, que aun está grabado en su corazón con caracteres imperecederos el recuerdo de seres tan queridos.

Que no sabemos por qué, el recuerdo de los difuntos eleva siempre el espíritu de los vivos á esas regiones desconocidas que en vano pretendemos sondar y que eternamente serán para la criatura un abismo de dudas y confusiones en el que se estrellarán siempre las hipótesis de todas las filosofías sin excepción de ninguna.

Sin embargo, como no se conforma el hombre con su corta estancia sobre la tierra, por titularse la obra más perfecta de la creación, sospecha que al dejar de ser aquí tiene que subir á otras regiones donde su inteligencia abarque mayores espacios y resuelva el sinnúmero de problemas que aquí no puede intentar.

Por esta causa parece que todos los seres tienen la creencia más ó menos arraigada de la existencia del alma.

Y esto es un consuelo.

¡Desgraciado del que no espera ni confía en un más allá! El hielo de su corazón se extenderá por la sangre y las venas, acortando el hilo de su existencia, que en tales condiciones será una verdadera é insoportable carga.

Así, pues, aunque sólo sea por egoísmo, debemos creer en la existencia del alma.

Y de esta creencia, el respeto á los difuntos y las oraciones que á ellos dedicamos.

* *

Oraciones que este año podremos hacer al pie de las sepulturas, pues ha sido resuelta por el Sr. Gobernador civil en sentido favorable la consulta hecha por el Sr. Alcalde, y en su vista este día de Todos los Santos estarán abiertos al público todos los cementerios de la capital.

Dedicados estos cortos renglones á la festividad del día, pasemos á ocuparnos de los vivos.

Ya no se habla de la salud del Sultán de Marruecos, ni de los motines de las cigarreras, hoy todo lo llena la boda del eminente estadista Sr. Cánovas del Castillo, á quien deseamos una luna de miel tan duradera que le haga olvidar por completo sus buenos deseos de gobernarnos y entonces le tributáramos doble enhorabuena.

* *

La política sigue dormida y el Sr. Sagasta no quiere que despierte; por esto se decide, con anuencia de la Corona, por supuesto, á dar por terminada la segunda legislatura y dar principio á la tercera el día 1.º del próximo Diciembre.

Mal mes elige el Presidente del Consejo para dar comienzo á una nueva legislatura, que á no dudar, por lo que nos tiene prometido, será abundante en reformas liberales.... hasta cierto punto, porque en Diciembre se celebran las festividades de Santa Bárbara y los Inocentes.... y puede armarse alguna en los Cuerpos Colegisladores, de la que resulten *inocentadas* que puedan darle un disgusto gordo.

A pesar de que en último término, sólo habrá un *inocente* que será el país.

* *

Por supuesto que los disgustos sólo podrán ocasionárselos los conservadores, porque á los reformistas está visto que no les teme D. Práxedes, ni sus correligionarios, á juzgar por el marcado desdén con que siempre se ocupan de ellos.

Pero estos reformistas son incansables cuando de medrar se trata, y á penas llegado á Madrid el Sr. Romero Robledo se verificó la anunciada reunión; hablaron, como es consiguiente, los señores *apóstoles*, diciendo lo que ya estamos cansados de oírles cacarear y repetir en todas partes.

Es decir, que son muy demócratas (?), muy borbónicos y que debe dárseles el poder, porque ellos sólo poseen la panacea que ha de curar los muchos males que hoy aquejan á la agricultura, al comercio y á la industria; pero guardándose muy bien de decir cómo se confecciona esa panacea, única que puede competir con la del Doctor Garrido.

Sacarles de ahí es un imposible ¿no dirán alguna vez, ó mejor dicho, no concretarán su programa?

¡Quía! Si no le conocen ni ellos mismos y sería pedir peras al olmo ó al alcornoque.

También habló á los suyos el Sr. Cánovas, pero con mucho más sentido que el triunvirato reformista, pues que expuso ingenuamente sus impresiones sobre la política actual, así como los puntos en que cree que el Gobierno anda des acertado y los que lealmente combatirá en la nueva legislatura, que no estén conformes con su programa conservador.

Así como de paso dedicó á los reformistas las siguientes puyitas muy concisas, pero de mucha miga:

«Yo no voy á discutir aquí si debe haber muchos ó pocos partidos; yo no voy á deshacer desde aquí las ilusiones de nadie. Yo no me opongo tampoco á que todo el que quiera se llame partido.»

¿Qué t...a...l... tal?

* *

Nada más ocurre en estos momentos, aparte de la información agrícola, cuya grave cuestión deseáramos que el Gobierno resolviera con acierto y en provecho del estenuado contribuyente, que ya no puede con las cargas que sobre él pesan.

Esta es la verdadera y grave cuestión que ha de salvar el país ó hundirle para no levantarse jamás.

Ahí, pues, deben dirigirse los esfuerzos del Gobierno y de la masa del país.

Mucha administración, muchas economías y abajo la inmoralidad; después la política.

«Que nunca es tarde la dicha.»

A nosotros nos parece, sin embargo, que el proverbio no es verdad en todas sus partes.

Vivíamos muy satisfechos teniendo entre nosotros como Director de la Academia General y Gobernador Militar de esta Plaza al distinguido y cariñoso Sr. General Galbis, y cuando menos lo esperábamos, cuando empezábamos puede decirse á saborear la dicha de poseer tan digna como bellísima autoridad, un decreto de S. M. nos le arranca del lado, confiriéndole el mando de una división de Caballería en el Ejército de Castilla la Nueva.

Unimos nuestro sentimiento al de toda la población y del elemento militar y nos congratulamos en hacerlo público en nuestras modestas columnas, como testimonio de nuestro afecto al ilustre General que en todas ocasiones ha sabido mostrarse como verdadero padre para esta imperial ciudad, que jamás podrá olvidarle.

Deseamos al Sr. Galbis muchas prosperidades en su honrosa carrera militar y en su nuevo destino.

Para reemplazarle ha sido nombrado el ilustrado Brigadier del Cuerpo de Estado Mayor D. Pedro Mella y Montenegro, el que se espera tome posesión de su cargo del día 4 al 6 de los corrientes.

La cosa se anima.

Las reuniones familiares del Centro de Artistas é Industriales se ven cada día más concurridas y animadas, en términos de que á pesar de lo espacioso del local, hay que sufrir algunas estrechuras.

Más vale así y que continúen los señores socios sin desmayar, á fin de que este centro de recreo adquiera la animación é importancia que merece por sus condiciones.

* * *

Con motivo de las funciones del Teatro de Rojas y con el fin de auxiliar á la Empresa de éste, se ha dispuesto que las expresadas reuniones se verifiquen en lo sucesivo todos los viernes de cada semana, desde las ocho á las once de la noche.

* * *

En el expresado círculo de recreo darán principio las conferencias el jueves 10 de los corrientes, estando la primera á cargo del dignísimo Presidente de la Sociedad don Manuel Nieto, que disertará sobre el tema *Instrucción, Moralidad y Recreo*, base principal en que descansan los Estatutos de la Sociedad.

La nueva Sociedad titulada Liceo Artístico Toledano, cuya actividad merece todo género de plácemes, celebrará su primera velada en el Teatro de Rojas en uno de los días de la presente semana.

Por fin, como diría *La Correspondencia*, abrió sus puertas el coliseo de la plaza de las Verduras, el sábado anterior, poniéndose en escena el drama del Sr. Echegaray *Vida alegre y muerte triste*, y la zarzuela *Música clásica*.

El domingo se verificaron dos funciones una por horas, por la tarde, y por la noche el drama de Zorrilla, *Traidor, Inconfeso y Mártir*, y la zarzuelita *¿Cómo está la sociedad?*

La concurrencia en estas representaciones no ha pasado de mediana.

La ejecución en las obras ha sido esmerada y acertada la dirección de escena. No es aun tiempo de aventurar un verdadero juicio crítico de la Compañía, pero desde luego creemos, que sin ser un cuadro completamente acabado, merece el que se le escuche con atención y se le prodiguen algunos aplausos, por el empeño que se ve en todos los actores de agradar al público.

Mucho celebraríamos que la Empresa esta vez sea más afortunada que en los dos últimos años, y no dudamos que con acierto en la elección de obras y no excediéndose de las cuatro funciones semanales, tal vez esta temporada que principia ha de proporcionarle verdaderos ingresos en sus arcas.

El abono hasta ahora es tan escaso que apenas se cubren los gastos del alumbrado, y esto, como es natural, ha desanimado grandemente á la Empresa, que con este motivo ha circulado una carta á todas las personas de algún viso en

Toledo, exponiendo sus temores, teniendo presente sus desembolsos y sacrificios, al par que solicitando un amparo justo y digno, si la población no quiere verse privada de la única distracción con que cuenta, para pasar las largas y monótonas veladas del invierno.

No insertamos íntegra la carta circular por falta de espacio y porque es sobradamente conocida.

Nosotros, que no escaseamos nuestras censuras á la Empresa cuando para ellas se hace acreedora, hoy nos ponemos de su parte, pues creemos que sus quejas no carecen de fundamento.

La Compañía, como ya hemos dicho, no es un modelo acabado, pero es muy regular y aceptable y digna por consiguiente de una buena acogida, que esperamos ha de concederla el ilustrado público toledano, interesado más que nada en sostener el único teatro con que cuenta. Los precios son también arreglados; todo convida á sacudir la apatía y concurrir al único sitio donde mejor, más cómodo y más barato pueden pasarse las noches.

De esperar es que el público secunde los buenos propósitos de la Empresa que de otro modo se verá obligada á renunciar generosamente á la mano de Doña Leonor.

Si el mal no se remedia y continúa, Rojas quedará cerrado para siempre y no le queda otro destino que el de alhóndiga.

Animarse toledanos.

FAKIR.

MISCELÁNEA

Defunciones.—El día 16 del anterior Octubre ocurrió en Madrid la del Sr. D. José Verdes Montenegro de Matheo, persona que por haber residido largo tiempo en esta ciudad, gozaba entre nosotros de generales simpatías. Llegue hasta la desconsolada viuda é hijos del finado la expresión de nuestro sentimiento por la desgracia que les aflige.

El día 18 pasó á mejor vida la Srta. D.^a Filomena Pastor y Monroy, colegiala del de Nuestra Señora de los Remedios de esta capital, hermana de nuestro querido amigo D. Luciano, Oficial 1.^o de la Diputación; el día 20 falleció la Sra. D.^a Carmen AVECILLA y Gallego, hija de nuestro buen amigo D. Crispulo y esposa del que también es amigo querido D. Enrique Sordo y Magro; y en la madrugada del 21 dejó de existir el Sr. D. Joaquín Lázaro y Mondejar, ex Catedrático de Latín del Seminario Conciliar.

Reciban las apreciables familias que lloran tan sensibles pérdidas la manifestación de nuestro pésame por el duelo que les aflige.

También nuestro particular amigo D. Eugenio Domínguez ha visto volar al cielo, el día 24, á su precioso niño Enriquito, que era el encanto y la alegría de sus padres á quienes deseamos la cristiana resignación que han menester.

Cédulas.—Hoy darán principio los encargados de expender las cédulas personales á cobrar con recargo dichos documentos; además los recaudadores darán comienzo á ejecutar la acción coercitiva contra los morosos, con arreglo á la instrucción de procedimientos de 20 de Mayo de 1884, que trata de la vía de apremio.

Médico-cirujano.—Se ha establecido en esta ciudad, calle de la Plata núm. 10, el Sr. D. Alfredo Moreno Gil y Pinilla, Médico-cirujano, ex alumno interno de la Facultad de Medicina de Barcelona, ex practicante del Hospital general de Santa Cruz de dicha ciudad y Ayudante de varios Catedráticos de Medicina y Cirugía de las Universidades de Madrid y Barcelona.

Deseámosle todo género de prosperidades en su profesión.

Diputación Provincial.—Con arreglo á ley mañana se reunirá la Excm. Diputación provincial en pleno, para celebrar las sesiones ordinarias del presente período semestral, á cuyo efecto han sido oportunamente convocados los Sres. Diputados por el Gobierno civil de la provincia.

Reciban nuestro cordial saludo de bienvenida los representantes de los pueblos de esta provincia.

Visita.—El sábado último visitaron las obras que se están llevando á cabo para la instalación provisional de la *Escuela de industrias Artísticas*, el Excmo. Sr. Ministro de Fomento D. Carlos Navarro y Rodrigo y el Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública D. Julián Calleja y Sánchez.

La breve permanencia en esta ciudad de tan distinguidos visitantes, pues llegaron en el tren de la mañana y regresaron á Madrid en el de la tarde del mismo día, fué causa de que sólo muy contadas personas tuvieran conocimiento de la visita.

¿Y aquí cuándo?—Ha tenido efecto en Valladolid la instalación completa de la luz eléctrica.

Reina en aquella capital inusitado entusiasmo y contentamiento por tan importante mejora, que es un hecho más hacia el progreso y porvenir de los pueblos.

Sangre torera.—Escriben desde Sevilla que las casas de préstamos fueron un verdadero jubileo durante las horas anteriores á la última corrida de toros; habiendo persona que empeñó la chaqueta y el sombrero y en mangas de camisa se fué á presenciar el *espectáculo nacional*.

Además parece que en uno de los despachos de billetes, por comprar más ó menos pronto la entrada, cuestionaron dos individuos, resultando uno de ellos con una grave herida en el vientre.

¡Oh pueblo de pan y toros!....

A los agricultores.—Refiere un periódico de Huesca que todo el término municipal de Sabayés está rodeado de para-granizos colocados en los puntos prominentes.

Y según se ha dicho, los aparatos dan tan buenos resultados, que así como llevaban una porción de años perdiéndose las cosechas, en el presente se han salvado, no obstante haber caído grandes pedriscos en las zonas próximas fuera del radio de acción de los aparatos.

La medida resulta sumamente barata, pues se reduce á seis aparatos que en conjunto han costado ciento y pico de pesetas, para cuyo costeamiento se han asociado los propietarios.

Premio á la aplicación.—El Rector de la Universidad de Madrid ha propuesto á la Dirección general de Instrucción pública, en beneficio de los alumnos más estudiosos y aprovechados, que á los que hayan obtenido el premio extraordinario en los ejercicios de Bachillerato ó de la Licenciatura se les concedan, respectivamente, tantas matrículas de honor como sean las asignaturas del primer grupo normal de la facultad en que se matriculen ó del doctorado de la que hayan cursado.

Circular de interés.—He aquí la que ha visto la luz pública en la *Gaceta* del día 27 de Octubre último:

DIRECCIÓN GENERAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—*Circular.*—Demostrada la necesidad de fijar un plazo dentro del cual se permita á los alumnos oficiales hacer renuncia de sus matrículas para seguir los estudios en concepto de libres, esta Dirección general ha resuelto autorizar á V. S. y á los Jefes de los establecimientos de ese distrito universitario, para que hasta el último día del mes de Diciembre de cada año admitan á los alumnos oficiales la renuncia de dichas matrículas, dejándolos en aptitud de continuar sus estudios en el mismo curso con el carácter de alumnos de enseñanza libre, con arreglo al Decreto de 22 de Noviembre de 1883 y Real orden de 7 de Abril de 1886; entendiéndose que desde el 1.º de Enero siguiente queda prohibido el curso de las instancias que se presenten con tal objeto, y los interesados sometidos en un todo á las disposiciones porque se rige la enseñanza oficial.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 25 de Octubre de 1887.—El Director general, Julian Calleja.—Sr. Rector de la Universidad de....

Publicaciones recibidas.—Obran en nuestro poder el poema *La Cruz de Nácar*, de nuestro distinguido compañero en la prensa el poeta segoviano D. José Rodao, y el folleto sobre *Reformas de la enseñanza de la medicina*, colección de artículos publicados por el Doctor D. Gaspar Gordillo Lozano. El primero se vende al precio de 0,30 pesetas, y el segundo al de UNA PESETA, en las principales librerías de Madrid y de provincias.

CORRESPONDENCIA DE «EL NUEVO ATENEO.»

Badajoz.—Sr. D. A. A. L.—Correspondo con el cambio. Te remitiré cuanto pidas y algo más para que calles. Nada sé de C.

Barcelona.—Sr. Director de la *Revista tecnológica industrial*.—Aceptado con gusto el cambio agradeciendo el concepto que á esos señores ingenieros merece esta publicación.

Alicante.—Sr. D. J. M. M.—Supongo en tu poder mi última. Sin novedad.

Alicante.—Sr. D. L. M.—Idem id.

Quintanar.—Sr. D. F. E.—Recibida la extraordinaria y libranza.

TOLEDO, 1887.

IMPRESA Y LIBRERÍA DE J. PELÁEZ, SUCESOR DE FANDO,
Comercio, 29 y 31-Alcázar, 20.

ANUNCIOS.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA PERMANENTE

Variedad en formas y tamaños de retratos completa colección de vistas, especialidad en retratos de niños reproducciones y pinturas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

H. ROS.—Comercio, 32.

IMPRESA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE
MENOR HERMANOS

DESPACHO
Comercio, 57

TALLERES
Sillería, 15

TOLEDO



Máquinas "SINGER,, para coser

TODOS LOS MODELOS

Á PTAS. 2,50 SEMANALES
sin entrada ni aumento alguno.

10 POR 100 DE DESCUENTO AL CORTADO

ENSEÑANZA Y ATENCIONES GRATIS
A DOMICILIO.

Hilos, torzales de seda, agujas, aceite,
piezas sueltas y accesorios para toda clase
de costura.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"

ÚNICA CASA EN ESTA CAPITAL

10, Tornerías, 10,

con Sucursales en todas las capitales de provincia.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

Correo, 2 y Sillería, 3.—Toledo.

Los padres que gusten visitar este Establecimiento se con-
vencerán de sus excelentes cualidades y podrán apreciar la
primera enseñanza que en él se cursa.

OBJETOS DE ARTE EN HIERRO Y ACERO
REPUJADO Y DAMASQUINADO



M. ÁLVAREZ

2, Cuatro Calles, 2.

OCHO MEDALLAS EN DIFERENTES EXPOSICIONES

RELOJERÍA DE ALVAREZ

25, COMERCIO, 25

Esta casa, fundada en 1820, cuenta constantemente con un
escogido surtido de relojes procedentes de las fábricas más acre-
ditadas de Suiza y Alemania, teniendo montado un TALLER
DE COMPOSTURAS donde se ejecutan las más difíciles.

SALÓN DE PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA DE J. VALERO ALCÁZAR, 5, TOLEDO

El dueño de este acreditado Establecimiento, hoy el mejor
de su clase en ésta, ofrece al público un esmerado servicio
en afeitar, cortar ó rizar el pelo y lavar la cabeza á 25 cénti-
mos de peseta, todo con gusto, aseo y prontitud.

Se acaba de recibir un gran surtido de perfumería, la que
ofrecemos al precio de fábrica. Especialidad en jabones de
todas clases y precios, desde 20 céntimos á 2,58 pesetas uno;
bonitas y caprichosas cajas de tres pastillas, desde 1,25 á 6
pesetas una, variado surtido en extractos para el pañuelo,
polvos de jabón para la barba, cajas y paquetes de belutina
y otros; peines, casperas, cepillos de todas clases, pomadas,
aceites, cosméticos, colonias de Farinas y otras, aguas de quina,
labanda, florida, vinagrillo, brillantinas, jaboneras, con jabón
ó sin ello, y otros muchos artículos propios de tocador. Se
hacen todas obras de postizos de señora y caballero que se no-
manden en venticuatro horas.

SALÓN DE PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA DE J. VALERO, ALCÁZAR, 5, TOLEDO

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS Y CAMISERÍA
de Sobrino de Mariano M.^o y Rubio, Comercio, 41 y 43.—
En este establecimiento se ha recibido un abundante y varia-
do surtido para la presente estación.

LA ANTIGUA FUNERARIA

11, SAL, 11

Esta acreditada casa ha establecido un elegante
COCHE FÚNEBRE

con magníficas colgaduras, para entierros de 1.^a,
2.^a y 3.^a clase.—Los precios son económicos.

SERVICIO COMPLETO Y PERMANENTE.

MODAS

MARÍA DEL ROSARIO DÍAZ MORCILLO, Zoco-
dover, 19, tiene constantemente un elegante surtido
de capotas y sombreros de la estación, preciosas faldas
de bautismo, gorras, matinés, peinadores y toda
clase de ropa blanca para señora y niños.

Especialidad en trajes para niños.

19, Zocodover, 19.

JOSÉ BENEAGAS,

SASTRE DE MILITAR Y PAISANO.

Géneros de gran novedad para la presente estación.
CALLE DEL COMERCIO, N.º 26.

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

BAJO LA ADVOCACIÓN DE NTRA. SRA. DEL CONSUELO

DIRIGIDO POR

D. ZACARÍAS DE SAN VICENTE Y ARCE

ex-Profesor por oposición del Colegio de Huérfanos de la Infantería
CALLEJÓN DE MENORES, 14.

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

Clases especiales de Música, Francés, Inglés y Teneduría
de libros.—Se admiten internos, externos, medio-pensionistas
y permanentes.—Honorarios económicos.

ALMACEN DE CRISTALES PLANOS.—DEPÓSITO DE
ZAFRAS PARA ACEITE.—MEDIDAS DEL SISTEMA
MÉTRICO DECIMAL

MARIANO TOLEDO RUILOA, 10, Cuatro Calles, 10.—TOLEDO.