

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1'57 pesetas.

Los Congresistas del XXII Eucarístico en Toledo.

Son hoy nuestros huéspedes; componen la numerosa expedición á nuestra Imperial ciudad, católicos de los países del mundo que profesan nuestra religión, religión que debe ser compatible con todas las ideas políticas; vienen á una fiesta religiosa que no se celebra igual desde hace varios siglos, vienen á admirar nuestra histórica y monumental Toledo y Toledo debe recibirles con cariño, con la hospitalidad que es peculiar en sus hijos.

Después, ellos se encargarán de hacernos justicia en sus países respectivos y pasado algún tiempo, tocaremos muy de cerca el premio de nuestro comportamiento.

De nuestros queridos colegas *El Castellano* y *El Eco Toledano* tomamos las notas de la fiesta de hoy.

Se ha colocado en el trascoro de la Catedral el tablado de la Bendición de los Santos Óleos de Jueves Santo, con la correspondiente *rampa* para subir al mismo la *carroza* y grandiosa *Custodia* con que ilustramos este número y en la que está expuesto el *Santisimo* en la Fiesta Mozárabe de hoy.

En el mismo tablado se colocará el *Cabildo Mozárabe*.

Una vez reunido el concurso de Congresistas Eucarísticos, el Canónigo Magistral Muy Ilustre Señor y elocuente orador sagrado Dr. D. Francisco Frutos Valiente, expondrá con la concisión y brevedad posible, la importancia, antigüedad, variedad y ceremonias principales de la *Misa Mozárabe*, que acto seguido se celebrará.

Desde la conquista de Toledo en 1085, no se ha verificado una *Fiesta Mozárabe* tan grandiosa en la ciudad imperial como la de hoy; pues cuando diversos Reyes de España han tenido el gusto y curiosidad de presenciar la *Santa Misa* celebrada, según el rito *gótico-mozárabe*, ha tenido ésta lugar bien en las *Parroquias* de la antigua liturgia, bien en la *Capilla* que á la misma dedicó el Eminentísimo Señor Cardenal Cisneros, y que se denomina *Mozárabe*.

Y á continuación van algunas indicaciones del Rito.

Cuando llega el Sacerdote al Altar, empieza diciendo la siguiente Antífona:

Por la gloria de tu nombre Cristo Hijo de Dios vivo, y por la intercesión de la Santísima Virgen María, y de todos tus Santos, auxilia y ten misericordia de tus indignos siervos, y sé en medio de nosotros, Dios nuestro, que vives y reinas por los siglos de los siglos.—Gracias sean dadas á Dios.

El Sacerdote da principio con la señal de la Cruz, diciendo alternativamente con los Ministros el Salmo siguiente con su Antifona al principio y al fin.

Ave María. En el nombre † de Nuestro Señor Jesucristo. Así sea. La gracia del Espíritu Santo esté en nosotros. Entraré en el altar de Dios, etc.

Terminada la oración el Sacerdote sube al altar y hace una Cruz con el índice de la mano derecha sobre el Ara, diciendo:

En el nombre del Padre †, y del Hijo y del Espíritu Santo.—Así sea.

Ahora besa el Ara donde hizo la Cruz, y con las manos puestas sobre el altar, dice lo que sigue:

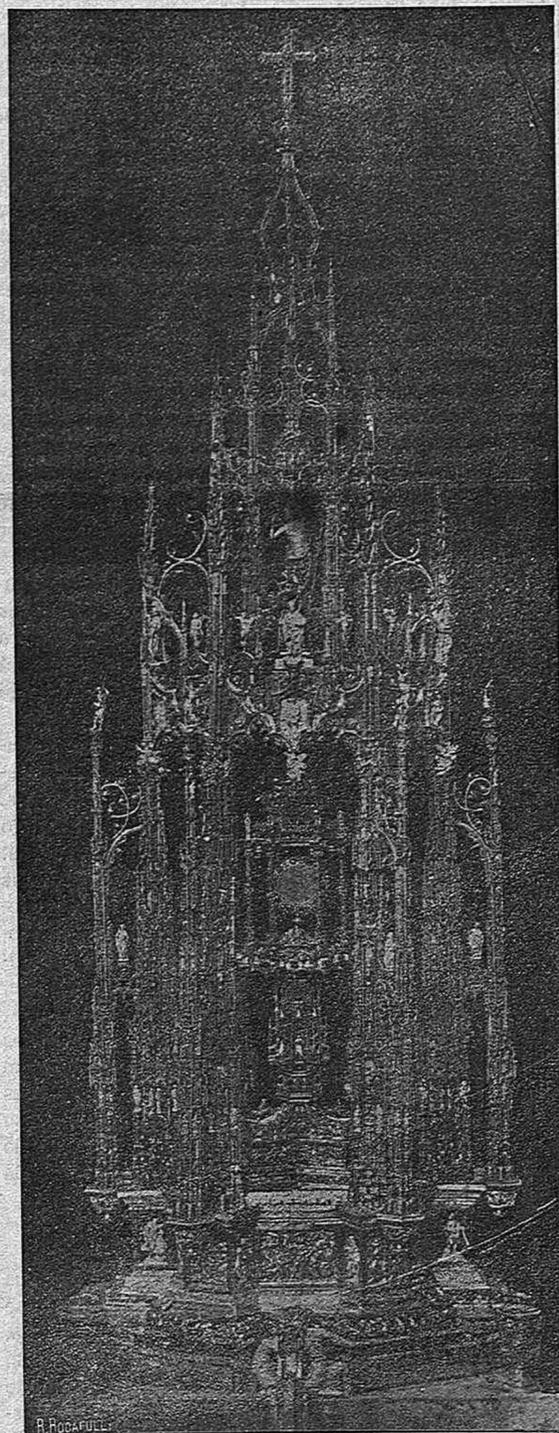
¡Salve, Cruz preciosa! que estás consagrada por el contacto del cuerpo de Cristo y adornada con sus miembros como preciosas margaritas: salva á la presente multitud continuamente para tus alabanzas. Os adoramos, Cristo y os bendecimos.—Porque por tu Santa Cruz redimiste al mundo.

OREMOS

Escúchanos, Dios de Nuestra salvación, y por el triunfo de la Santa Cruz, defiéndenos de todos los peligros. Por Cristo Señor nuestro.—Así sea.

El Preste descubre el Cáliz con las dos manos, y dando el velo al Ministro para que lo doble, coloca con la derecha el Cáliz fuera del Ara al lado de la Epístola, y extiende los Corporales diciendo la siguiente oración:

Te suplicamos, Señor, que estos nuestros dones sean gratos en tu presencia, para que nosotros podamos agradarte: alzad, oh príncipes, vuestras puertas, y levantaos vosotras, oh puertas eternas, y entrará el Rey de la gloria. ¿Quién es este Rey de la gloria? El Señor fuerte y poderoso en la batalla, el Señor de los poderíos, Él es el Rey de la gloria.



Coloca la Patena con la Hostia sobre los Corporales y purifica el Cáliz, diciendo:

Dígnate, Señor, purificar este vaso, en el que puedes consagrar tu precioso y Santo cuerpo. Que con el Padre y el Espíritu Santo vives y reinas, Dios por todos los siglos de los siglos sin fin.—Así sea.

Cuando pone el vino en el Cáliz, dice:

Te suplicamos, Señor, mezcles en este Cáliz lo que brotó de tu costado; para que se haga en remisión de nuestros pecados.—Así sea.

Para la bendición del agua, dice el Ministro:

Dígnate, Señor, bendecir esta agua.

El Sacerdote contesta, bendiciéndola:

Sea bendecida por aquél, cuyo espíritu era llevado sobre las aguas. En el nombre del Padre †, y del Hijo, y del Espíritu Santo.—Así sea.

ORACIÓN

Del costado de nuestro Señor Jesucristo aseguran que salió sangre y agua; por eso nosotros mezclamos de la misma manera de estas dos cosas (*ahora se echa el agua*); para que el Dios misericordioso se digne santificar uno y otro para consuelo de nuestras almas. Por el mismo Cristo Señor nuestro.—Así sea.

Ahora vuelve el Sacerdote al medio del altar con las manos juntas ante el pecho, pone el Cáliz sobre el Ara, la Patena con la Hostia sobre el Cáliz y cubierto con la hijuela, bendice la Oblata diciendo:

La bendición de Dios Padre Todopoderoso, y del Hijo y del Espíritu Santo descienda sobre esta Hostia que se ha de ofrecer á tí Dios Padre.—Así sea.

Signándose el Preste, dice:

Nuestro socorro está en el nombre del Señor.—Que hizo el cielo y la tierra.

INCIPIT MISSA OMNIUM OFFERENTIUM

El Preste va ahora al Misal que está al lado de la Epístola y con las manos juntas ante el pecho, dice el Oficio para la Misa:

In festo Sanctissimi Corporis Domini nostri Jesu Christi.

OFICIO PARA LA MISA

Dióles á comer de la grosura del trigo.—Aleluya.

Y de la peña, los sació de miel: aleluya, aleluya. Regocijados en honor de Dios nuestro ayudador: cantad alegres al Dios de Jacob. P. Y de la peña....—Gloria y honor al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo, por los siglos de los siglos. Así sea. P. Y de la peña, los sació....

El Celebrante va al medio del altar y puestas las manos sobre el mismo, dice:

Por todos los siglos de los siglos sin fin.—Así sea.

Ahora levantando las manos hasta los hombros, dice el Preste:

Gloria á Dios de las alturas, y en la tierra paz á los hombres de buena voluntad. Te alabamos, te bendecimos, te adoramos, te glorificamos. Te damos por tu grande gloria, Señor Dios, Rey de los cielos, Dios Padre Todopoderoso, Señor Jesucristo, Hijo unigénito, Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo del Padre. Que borras los pecados del mundo, oye nuestros ruegos. Que estás sentado á la diestra del Padre, ten misericordia de nosotros Porque tú sólo eres Santo, tú sólo Señor, tú sólo Altísimo, oh Jesucristo, con el Espíritu Santo, en la gloria de Dios Padre.—Así sea.

Después de varias oraciones y la lectura de la profecía, canta el Psalmo y el Diácono dice: Guárdese silencio.

Se lee la Epístola, y después del Evangelio se canta la Lauda mientras el celebrante ofrece la Hostia y el Cáliz.

Después de incensar el Altar y la curiosa bendición del pan, es el lavado, y á continuación de la oración, en medio del Altar, empieza la Misa á los fieles, y después de algunas oraciones.

Responde el Coro ó los Ministros:

Ofrecen por sí y por fraternidad universal.

Continúa el Preste diciendo:

Haciendo conmemoración de los Bienaventurados Apóstoles y de los Mártires, de la gloriosa siempre Virgen María, de Zacarías de Juan (*el Bautista*), de

los Infantes (ó *Inocentes*), de Pedro, Pablo, Juan, Santiago, Andrés, Felipe, Tomás, Bartolomé, Mateo, Santiago, Simón y Judas, Matías, Marcos, Lucas.

Responde el Coro:

Y todos los Mártires.

El celebrante continúa diciendo:

Del mismo modo por todas las almas que duermen. De Hilario, Atanasio, Martín, Ambrosio, Agustín, Fulgencio, Leandro, Isidoro, David, Julián, otro Julián, Pedro, otro Pedro, Juan Siervo de Dios, Visitano, Vicente, Félix, Cipriano, Vicente, Geroncio, Zacarías, Cenápolo, Domingo, Justo, Saturnino, Salvado, otro Salvado, Bernardo, Raimundo, Juan, Cerebruno, Gonzalo, Martín, Rodrigo, Juan, Gutiérrez, Sancho, otro Sancho, Domingo, Julián, otro Julián, Felipe, Esteban, Juan, otro Juan, Félix.

Responde el Coro:

Y de todos los que duermen.

* * *

Sean bien venidos los Congresistas y quiera Dios que lleven grato recuerdo de su visita á España y muy especial de nuestra querida Toledo.



CRÓNICA

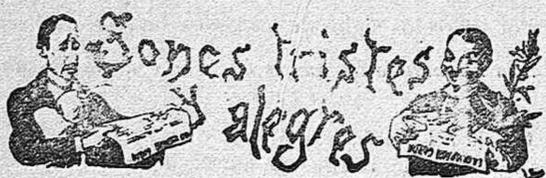
Siendo proverbial la hidalguía de este noble pueblo es innecesario suponer que los huéspedes que hoy lo favorecen con su visita, serán en todas partes bien recibidos, y agasajados en extremo cual cumple á una ciudad hospitalaria.

Los visitantes, que, aprovechando la celebración del XXII Congreso Eucarístico Internacional acuden á satisfacer la legítima curiosidad de admirar nuestros bellísimos monumentos, conocer nuestras históricas leyendas y rememorar nuestras tradiciones, merecen solo por ello los más grandes respetos y la más afectuosa acogida, pero aunque no fuese así, solo la consideración de que son extranjeros ó simplemente forasteros, que honran á la población con su presencia, sería suficiente para merecer el respeto de toda persona culta.

Bien seguros estamos de que siéndolo todos, como tales sabrán portarse, y no dudamos por tanto que al regresar á sus hogares los congresistas, llevarán hasta ellos el eco, no solo de la magnificencia y esplendor del Congreso ya clausurado, sino también de la grandiosidad y belleza de nuestros monumentos y de la exquisita cortesía de nuestro pueblo.

A la vez que así lo esperamos, aprovechamos la ocasión, haciéndonos intérpretes de los sentimientos de toda la Redacción de este periódico, para dar á los congresistas, nuestros huéspedes, la más cordial bienvenida.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

María Algabe, joven que en Madrid funciona como artista en *varietés*, por la ventana de su domicilio, que está en la calle de Jardines, se arrojó de repente el otro día queriendo percer, con motivo de amores contrariados por un sujeto, que su novio es. Sufrió leves lesiones en las piernas nada más la simpática *divet*, porque sin duda está aquella ventana á la altura de un metro en la pared. Para evitar ni la lesión más leve, yo la aconsejaría que otra vez pusiera un buen colchón, y bien mullido, de la ventana al pie. Por supuesto, yo creo incompatible espíritu romántico tener con bailar garrotines y farrucas y cantar sicalípticos *cuplés*!

Pepe Estrada

CAMPESINAS

Cuadros de color.

Despiértase la inmensa vega, envuelta en la tenue neblina de luz de un sol naciente, y en su desespero se escuchan todos los ruidos que, en la quietud de la noche, permanecieron envueltos entre sombras.

Las bandadas de gorriones, los simpáticos granujillas del espacio, van revolando de árbol en árbol, lanzando alegres piadas; el cuquillo, de tornasolados colores, repite, con intervalos iguales, su monótono *cú cú*, saludando con él la venida de los primeros rayos de luz y despidiendo los últimos girones de sombra, y poco á poco los ruidos del naciente día, apagan los rumores de la noche.

Las sombras se funden desapareciendo en los abiertos surcos; los árboles fijan sus recortadas siluetas, apareciendo mágicamente, como la negativa fotográfica, por la acción del líquido revelador, aparece en el cristal; por toda la campiña se escuchan chirridos de ruedas, vibran las esquilas de los bulliciosos rebaños, suenan campanillas, y entre el alegre cascabeleo se oyen los enérgicos *arres* con que sus conductores animan á las rehacias bestias, mezclando á ellos alguna que otra interjección nada académica, pero sí muy gráfica, y restallidos de látigo, que, como abrumador argumento, cae sobre los descarnados lomos de los pacientes cuadrúpedos.

Y mientras la verde campiña se inunda de luz y con ésta da vida, destacando sus cuadros de distintas tonalidades verdosas, y la neblina recoge sus velos que la húmeda transpiración de los campos formó en la noche; allá, á lo lejos, se escucha el aéreo concierto de las campanas que, en las torres de la ciudad, esfumadas por la distancia, lanzan sus toques de alba en diferentes tonos: graves unas, bulliciosas con la alegría de gente joven, otras, pero formando todas un concierto armónico, un despertar ruidoso, acariciado por la frescura de un amanecer saturado de un perfume de vegetación espléndida y fecundizante, bañado en oleadas de sol.

* * *

En el silencio de aquella tarde de verano crujía ásperamente la rústica armazón de madera de una noria que un burro hacía girar penosamente; ascendían del pozo, en círculo interminable, los tarrillos llenos de agua, que, vertiéndose en el cauce, entraba á borbotones por las bocas de los ribazos, distribuyéndose en los agrietados surcos, extendiéndose por ellos con temblor luminoso, acariciando con su fresco beso á la ardorosa tierra que, con fruición de sibarita, absorbía con delicioso *glú glú*, aquel agua que había de fecundizarla, y el poco aire cálido que en ardientes boqueadas pasaba rizando las siembras, movía en sus cañas, balanceándolas, las doradas espigas que se doblaban hacia el suelo, bajo el peso de sus henchidos granos.

Los rubios trigales, como ondulante manto de oro, aparecían salpicados de rojas amapolas, y los añosos árboles que bordeaban los ribazos de las lindes daban la única nota de sombra en aquel extenso cuadro que se ofrecía á la vista, envuelto en el polvillo de oro de aquella tarde de sol, poderoso fecundador de los campos.

Las revoltosas golondrinas cruzaban rápidamente dibujando con sus velos caprichosas contradanzas en el espacio, mientras que las cigüeñas, borrachas de calor, dormían en lo alto de las torres de la ciudad bajo el letargo de aquella deslumbrante catarata de luz que el sol vertía.

En la polvorienta carretera marcábanse, como paralelas interminables, entrecruzándose caprichosamente, las rodadas de los carros de labor, y mientras las nubes se coloreaban con resplandores de lejano incendio por los últimos rayos de un sol rojizo que se ocultaba en el horizonte, y en el azul argentado temblaban las primeras estrellas, en la fecunda vega se oían los campesinos cantos de los trabajadores que se inclinaban sudorosos, ayudando al agua en su labor fecundante, y mezclándose á sus voces se escuchaba el ladrido de los perros y el canto monótono de los grillos, con el que se confundía el áspero chirrido de los carros, alejándose por distintas direcciones en la inmensa llanura de la vega.

* * *

Termina la tarde, el crepúsculo cierne sobre la vega una luz gris y triste, el sol se hunde entre las sombras que suben de la tierra y que se extienden por la inmensa vega que empieza á perderse en la azulada penumbra, ondulan los trigos, produciendo un rumor como de frotamiento de alas, y las estrellas parpadean misteriosamente en el espacio.

De la lucha que sostienen, el día que muere y la noche que nace, brota la niebla azulada del crepúsculo, cuyas alas de trasparente diafanidad, ruedan sobre los valles y roban formas y líneas á los objetos.

En la quietud de la noche solo se escucha el barboteo voluptuoso de las regueras, en las que el agua, deslizándose mansamente, semeja una interminable serpiente de plateadas escamas; se evaporan temblando todos los ruidos del día, y surgiendo como por fantástica evocación, aparece, en el azul profundo del cielo, la luna rodeada de una miriada de brillantes estrellas, y ante la oblicua palidez de aquella, todo adquiere formas trágicas, los árboles proyectan sombras grises, se acentúa el rumor del agua corriendo por las acequias y el ladrido de los perros que guardan la dormida vega, resuena con lúgubres ecos mien-

tras que allá, á lo lejos, la ciudad destaca las siluetas de sus altas torres cuyas campanas duermen hasta la hora de alba en la que, con alegres vibraciones, anuncian el comienzo de otro nuevo día que, naciendo de las sombras, rompa con sus ruidos y su exuberancia de vida el augusto silencio de la noche.

EMILIO BUENO.

TOLEDO DESPIERTA

Dedicado á mi distinguido Profesor D. Erencio Martín Olivares.

Meditaciones que hago en el placiente

paseo del Miradero, donde me hallo.

¡Oh, paseo solitario ayer, qué concurrido estás hoy! la animación es grande en tí, la iluminación... soberbia ¿á qué viene este cambio tan radical en tan poco tiempo? hace veinticuatro horas estabas sin una sola luz y ni á las nueve paseaba un alma; hoy, no á las nueve á las doce, estás invadido de lindas toledanas y toledanos, hasta el extremo de hacerse imposible el transitar por él y estás iluminado como por el Sol divino.

No solo es en el Miradero donde la animación es grande, también es mucha en Zocodover, en todas las calles que cubiertas de toldos y regadas de arena, están preparadas para la magna procesión de hoy, también hay gran concurrencia en la Vega, donde contemplan los fuegos de artificios (el festejo más atrayente de las fiestas, el más sincero, el más ameno y el más bonito, ¡como ilustra tal contemplación!).

¿Pero esto es Toledo? porque yo no le conozco; yo que tantas veces le contemplé á estas horas, en noches tan hermosas como esta, yo que me asombraba de tal soledad, hoy me asombro de tal concurrencia, de tal animación; ¡es tan grande la diferencia! ayer era el Toledo pequeño, el pueblo insignificante como le aprecian los toledanos; hoy es la ciudad histórica, artística y monumental Toledo, conforme es hoy, es como debía ser siempre, así nuestro querido pueblo prosperaría..., esta es la base para que mi Toledo soñado, sea un hecho....

¿Por qué este cambio? ¿Es por la festividad del día? pues siendo así, en los días sucesivos hacerlos la ilusión de que es fiesta y en los ratos de ocio, dar un poco de expansión al alma, distraer vuestra imaginación, respirar aires puros y sanos, todo esto podéis hacerlo, paseando poco ó mucho, y así, á la vez, animáis la población.... que falta la hace.....

.....

Y mañana, día hermoso, único en el año en que Toledo acredita ser capital de 2.ª clase, día que según un antiguo proverbio, reluce más que el Sol, día en que Toledo entero se hecha á la calle á lucir sus galas, día en que el contingente de forasteros es considerable, día en que mi alma goza lo indecible, porque ve cumplirse su ideal, su Toledo grande, pero.... poco dura tal alegría en ella, pues este Toledo que hoy despierta vuelve enseguida á lo de siempre, á su rutinaria vida, sólo dura tal realización de mi sueño un día.... sólo un día ¡qué poco vives, Toledo amado!... ¡cuánto duermes!... ¡...! ¡qué pronto se acaba tu vida!... ¡cuánto tardas en resucitar!...

Mi alma que siente se acabe su ideal, me pregunta con insistencia ¿Por qué no continúa? ¿por qué vuelve Toledo á su vida de siempre? ¿no hemos atraído tal número de forasteros con nuestras joyas, con nuestros festejos, muchos ó pocos, feos ó bonitos? ¿pues por qué no continuamos haciéndonos? ¿Por qué no anunciamos más nuestras joyas? ¿Qué no es mayor el ingreso que en el día mencionado hemos tenido, que lo desembolsado para realizar tales fiestas? me consta que sí, pues siendo así, toledanos, ¿por qué no se hace? si no tenemos que pedir á nadie el principal atractivo, como otras poblaciones de mucha más importancia hacen, si podemos por sí solos ser la población más rica de España ¿por qué no lo somos? ¿Ya que conocemos el resultado de un día, seremos tan.... que no procuremos porque todos los días del año, sean para nosotros lo que este.... mucho más dice, preguntas que comprendo é ideas muy hermosas, pero que no contesto, ante el temor de incurrir en una grave falta, la de mentiroso, porque como tendría que contestar por la opinión casi general de mis paisanos, me vería precisado á decir.... que es imposible....

SANTIAGO CAMARASA (HIJO).

14-6-911.

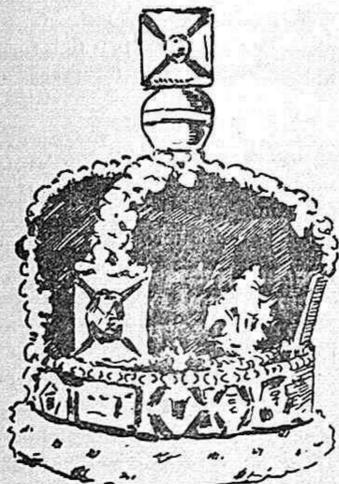
Información gráfica.

Coronación del rey Jorge V.—Las prodigiosas alhajas que sirven para el ceremonial de la consagración de los reyes de Inglaterra, se disponen á salir de los estuches, guardados á su vez en santuarios de cristal, donde viven la existencia misteriosa de los símbolos durante toda la duración de los reinados. Esas alhajas son la corona, el cetro, la espada de la

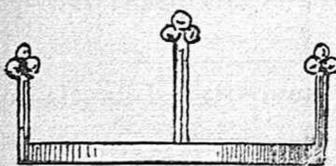
justicia, la espada de la guerra, la paloma sagrada que lleva el santo crisma y la fatídica cuchara que sirve para derramar el óleo sobre el elegido del Señor.

Desde los tiempos que los reyes imaginaron ceñir sus sienes con metal, sin duda para poner alrededor de sus frentes la aureola de lo infinito ¡cuánto han variado las formas de las coronas reales é imperiales!

Pasarlas revista, es resumir los siglos de la historia; es ilustrar la evolución de las costumbres y del lujo, comentada por la imagen.



Corona de Jorge V



Corona de Guillermo el Conquistador

Las coronas de los reyes de Inglaterra.

¿Qué pensará Jorge V, si ha tenido la curiosidad de hacerse presentar al pequeño aro de hierro, apenas remontado por eminencias parecidas á las almenas de un castillo, con que el duque Guillermo «el gran Normando», se ceñía las sienes después de la conquista de Inglaterra?

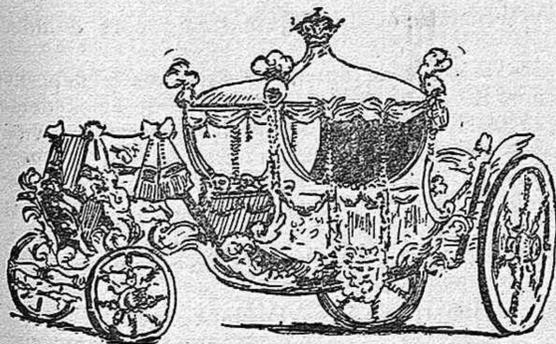
El monumental y glorioso objeto con que va á adornarse el joven soberano, se asemeja más á una diadema de la reina Isabel, que á la aureola del valiente bastardo.

Es la corona imperial, símbolo de todos los poderes del soberano británico.

La historia de esta joya, que se remonta á ochenta años, contiene numerosas anécdotas, pues la corona ha experimentado importantes modificaciones desde que fué ceñida por primera vez.

La corona imperial fué hecha en 1838 para la reina Victoria, y transformada para el rey Eduardo VII en 1902. Los joyeros de la Corte, Sres. Garrad, la han arreglado nuevamente para el soberano actual.

Tres mil diamantes y trescientas perlas magníficas hay engarzadas en esta resplandeciente joya, sin contar los numerosos zafiros, rubíes, esmeraldas y brillantes raros.



La carroza de gala utilizada por los reyes de Inglaterra para asistir á las grandes solemnidades de su coronación.

En el centro de tantas piedras preciosas domina con sus destellos el famoso diamante «Cullinan», «la estrella de Africa», que regalaron Eduardo VII, sus súbditos sudamericanos y que ha sido montado en la corona real.

Tiene también algunos adornos de la corona que ceñió la frente de Carlos II y otras varias piezas que encierran un gran valor histórico.

En 1838 se trató de realizar en la jova una síntesis grandiosa, desde el punto de vista histórico de los componentes con que había de ser construída. Así, sobre la cruz que remata la corona se montó el zafiro que llevaba en su anillo Eduardo el confesor, y el rubí colocado en el centro de la cruz de Malta perteneció á las alhajas del príncipe Negro. Además, muchas de las piedras pertenecieron al tesoro del rey de Granada en el siglo XIV.

La corona que ceñirá la reina María es mucho menos rica que la del rey. Comprende también diamantes únicos en su género, entre ellos el célebre «Koh-i-Nor», que en 1304 fué robado por el Ala-ed-Dine al vajá de Malba, pasando á poder de Inglaterra cuando ésta conquistó Pungeb.

Una leyenda refiere que el poseedor del diamante «Koh-i-Nor» (montaña de luz), poseerá la India. Los ingleses consideran como un bello presagio que la reina María sea la primera en ostentar públicamente la preciosa piedra y creer que bajo su reinado la paz y la prosperidad se extenderá sobre la India.

Una gran fiesta.

Lo fué ayer la celebrada en casa del Alcalde D. Pedro Martos, con motivo de ser el día de su santo.

Desde las primeras horas de la mañana empezó á desfilar por el domicilio del festejado un inmenso gentío á felicitarle.

En el hermoso patio de la casa, obsequiaba su simpática y apreciable señora, á todos los concurrentes y durante todo el día se estuvo renovando el heterogéneo personal de visitantes, recibíendose además infinidad de regalos, cartas, tarjetas y telegramas de felicitación.

A las dos, se sirvió á los amigos de mayor intimidad, una comida con exquisito *menú* y á la que también asistieron el Gobernador civil Sr. Bocherini y el Diputado á Cortes por la capital Sr. Novales.

A la hora de los postres era pequeño el patio para contener tantos amigos del Sr. Martos.

Pero lo notable del día fué el llamado, por los que lo hicieron, *asalto* nocturno.

Congregadas, en casa de D. Venancio Ruano, unas sesenta personas, jóvenes de ambos sexos en su mayoría, salieron en dirección á la casa de los señores de Martos, uniéndoselas, frente al Banco de España, una banda de música que las acompañó hasta el domicilio del Alcalde.

Había en la casa un buen contingente de felicitantes y aún no he podido darme cuenta de cómo estuvieron allí todos hasta muy altas horas de la madrugada.

La excelente orquesta «Recreo musical» que dirige hábilmente D. Manuel Beza, alegró la tertulia y toda la pollería, y algunos ya con garrones, bailaron durante muchas horas.

Y se deshicieron en obsequios los dueños de la casa, se consumieron varios ramilletes, muchas bandejas de pastas y dulces, licores, helados, exquisitos vinos y cigarros habanos y quedó demostrado hasta la saciedad las muchas simpatías de que disfruta el matrimonio Martos en nuestra capital.

A los muchos parabienes recibidos, una el nuestro

TIRO DE PICHÓN

Poco espacio dejan hoy al cronista para dar cuenta de la tirada del 28 de los corrientes; y á la verdad que lo siente.

Se instalaron las nuevas y perfeccionadas cajas traídas de Bélgica, así como la automática del encargado de abrir y cerrar las primeras para dar suelta á los pájaros, y se separó todo el campo de tiro del *chalet*, quedando todo perfectamente instalado.

Con estas novedades y modificaciones, dió principio la fiesta á las cuatro de la tarde con un *Shootingaut* á un pájaro, en el que se inscribieron 15 tiradores y que ganaron D. Antonio Losada y don Leopoldo Díaz, que dividieron.

Empezó á continuación la animadísima rifa y subasta de escopetas para disputarse el premio del Presidente de la Sociedad D. Pedro Martos, y que lo constituía una magnífica escopeta Belga.

La *poule* fué á 10 pájaros, excluían tres ceros y la inscripción 15 pesetas; pero como la rifa y subasta de escopetas fué de importancia, también lo tuvieron los tres premios á disputar.

- 1.º La escopeta y 50 por 100 del metálico.
- 2.º El 30 por 100 del dinero.
- 3.º El 20 por 100 del mismo.

Se inscribieron 18 tiradores, entre ellos el señor Martos sin opción á la escopeta.

Desde los primeros momentos, se vió el interés que había despertado la tirada por el aspecto del *chalet* y por el silencio que se notaba cada vez que un tirador salía á la *cinta* y se colocaba en su distancia dando la voz de *listo* y luego la de *pájaro ó pul*.

Transcurridas unas vueltas, se quedaron luchando D. Antonio Losada con un solo cero y D. Leopoldo Díaz sin ninguno, pero al llegar al octavo pájaro, hizo cero el Sr. Díaz, volvió á errar y ganó el señor Losada que mató los diez pájaros con un solo cero en la segunda vuelta.

Su retirada de la cinta fué saludada con una gran ovación, y al entrar en el *chalet*, recibió abrazos y felicitaciones de todos los compañeros de Sociedad.

Reanudada la tirada, entraron de nuevo los que tenían dos ceros y fueron excluyéndose los que hicieron tres hasta ganar los Sres. D. Julián Romillo y D. Celestino Trelles que partieron el segundo y tercero.

Se jugaron después varios *poules* en caja y á brazo hasta que la falta de luz hizo que se suspendieran.

Y nada más por hoy que mi felicitación al amigo Antonio, consocio de *club* y de San Martín de la Montaña.

El Morralero



Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar, ya impreso, del discurso que hace poco tiempo pronunció ante la clase obrera en el Sindicato de San José, nuestro querido y particular amigo D. Luis Riesco.

El mencionado discurso que, entre otras buenas cualidades tiene la de carecer de ese baño de falsa crudición—puesto que no resisten la más pequeña crítica—de que adolecen hoy en día la mayor parte de esta clase de trabajos, se concreta á exponer con gran sencillez y sano juicio, la que lo hace sumamente asequible para las inteligencias á quienes se destinó, el verdadero objeto y finalidad de la clase trabajadora y el derrotero que esta debe seguir para procurar su bienestar y la apacible calma del espíritu, sin dejarse guiar por falsas opiniones que son siempre contraproducentes para quienes sólo deben vivir á costa de su propio esfuerzo.

Esta opinión admirablemente sustentada y expuesta integra el sentido todo del mencionado trabajo, que si bien al autor y debido á su excesiva modestia, le pareció empresa superior á sus fuerzas, nos deja conocer las grandes dotes que como pensador adornan á nuestro excelente amigo, el que, al haberse ahora licenciado en Derecho,—y con honrosa calificación por cierto, ha sentado la base para conseguir los grandes triunfos que deja prometer dicho discurso.

Felicítamos sinceramente al Sr. Riesco por ambos conceptos.

E. O.



Estado del tiempo y de las cosechas.—Las lluvias que se han verificado del 1 al 13 del corriente mes, que no han beneficiado en nada las siembras de cereales y leguminosas, han sido causa del retraso de la siega de cebadas. Del 12 en adelante cesaron éstas, y ya con tiempo propio de la estación en que estamos, se dió principio á las faenas de la recolección.

Aspecto de los sembrados.—Conforme apuntábamos en notas anteriores, el aspecto de todos los cereales y leguminosas es excelente, y la cosecha buena, en especial en la zona de La Sagra, en la que dominan los terrenos fuertes. Como avance de la cosecha de cereales de invierno en el presente año, pueden calcularse las siguientes cifras en superficiales cultivadas y producciones.

Cultivos.	Hectáreas.	Grano. Qm.	Paja. Qm.
Trigo.	202.000	2.153.840	2.334.360
Cebada.	78.500	1.880.950	1.554.750
Centeno.	15.500	118.020	108.555
Avena.	33.500	524.500	399.550

Labores en el campo.—Ha empezado y se encuentra en toda su actividad la siega cebada y arranque de las algarrobas. En regadío se prepara el terreno para plantas de verano.

Olivares y viñedos.—Los primeros presentan excelente cosecha, hace años no conocida. En los segundos se procede al azufrado en los atacados del oidium y á la recogida del pulgón en otros atacados de

este insecto. También este cultivo promete buena cosecha.

Tormentas y pedriscos.—En los términos de Domingo Pérez, Illán de Vacas, Urdá y Albarreal de Tajo se desarrollaron en los días 1 y 5 corrientes fuertes aguaceros acompañados de pedrisco, causando daños en los cereales y leguminosas, huertas y viñedos, en la zona atacada.

Plaga de langosta.—Aun cuando el insecto se encuentra ya bastante desarrollado, prosiguen los trabajos en la mayoría de los términos invadidos, especialmente en Mora, Villamuelas y La Guardia que son los más atacados. En otros como Yepes, Villasequilla y Huerta de Valdecarábanos, la plaga está dominada.

En Mora, donde la plaga reviste mayor importancia, se ha recurrido á la prestación personal usando los distintos medios propuestos para su extinción, con el fin de economizar la gasolina, puesto que quedan muy pocas existencias en depósito dado lo avanzado de la campaña.

Mercados.—En vista de la buena cosecha, han sufrido baja los cereales, trigo, cebada y avena, así como las semillas.

C. G.



Con motivo de la llegada de los congresistas á esta capital en el día de hoy, se nota extraordinaria animación en todas las calles, Centros y sitios públicos,

cuando entra en máquina nuestro periódico, nueve de la mañana.

El Municipio ha antoldado parte de la plaza de Zocodover y la calle del Comercio.

El alcalde ha publicado y repartido profusamente un manifiesto al pueblo invitándole á colgar los balcones, regar las calles y recibir cariñosa y dignamente á los que nos honran con su visita.

Obras públicas ha puesto la carretera que conduce á Zocodover desde la estación, en excelentes condiciones.

Y muchas casas particulares tienen preparados sus comedores para recibir en ellos á los congresistas. De entre estos sabemos la de D. Pedro Martos y la de los Sres. Cano, en donde según nos dicen serán obsequiados los periodistas por D. Manuel Cano y D. Luis Pérez.

La compañía gisnástica que actúa en la Plaza de Toros, celebró función en la tarde de ayer.

El público, que fué muy numeroso, salió complacido del trabajo de los artistas que componen la *troupe*.

Durante la pasada semana han fallecido en Toledo el niño Pedro Marcial Guadalupe y García-Alejo, y en Villarejo de Montalbán la señorita D.^a Quintina Garayalde Martín de Eugenio.

A los padres y demás familia de los fallecidos enviamos sentido pésame.

Es muy de aplaudir la primer misión pedagógica llevada á cabo en los pasados días por nuestro Gobernador en Torrijos y los dignísimos compañeros de expedición.

Nuestro colega *El Eco Toledano* tuvo allí un redactor y dió en su número del pasado día 26 detallada cuenta de la excursión.

Esto nos excusa de reflejar sus impresiones y nos limitamos á felicitar á los que trabajan en pro de la cultura, de que por desgracia, andamos tan atrasados.

Agradecemos á la Cámara oficial de Comercio de esta ciudad, su catálogo de edificios histórico-artísticos, propiedad de los asociados y que con los tickets correspondientes pueden visitarse.

Es una obra laudatoria en pro del turismo y que favorece grandemente los intereses de nuestro pueblo.

El número que ha publicado nuestro querido colega *El Castellano* con motivo del Congreso Eucarístico, es notabilísimo por todos conceptos; y como todo lo que á los compañeros y á la Prensa se refiere lo tomamos como cosa propia y con gran cariño, felicitamos á cuantos en la confección del ilustrado y elegante número han tomado parte y nos orgullecemos de que en nuestra capital vean la luz ediciones como esa que enaltecen á la Prensa provinciana.

Las funciones que vienen celebrándose en el Cinematógrafo Imperial, establecido en el paseo del Miradero, se ven concurridísimas en todas las secciones, por la variedad de las cintas que se exhiben y lo artístico de los números de *varietés* que contrata la empresa.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La verdad ante todo.

Un amigo periodista,
con interés de obsequiar,
me ha ofrecido su diario
por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta;
mas no la quiero aceptar
porque la bondad del género
es inútil anunciar.

Para qué decir que es bueno
mi exquisito mazapán,
si hasta los del extranjero
le vienen aquí á comprar?

Que tengo buenos pasteles,
no me hace falta decir;
demasiado lo enaltecen
los que saben distinguir.

Si es las agujas de carne,
por qué las voy á anunciar,
cuando todo el mundo sabe
que esta es mi especialidad.

Pastillas brea, especiales,
tampoco debo nombrar;
la demanda es más crecida
que puedo yo fabricar.

El gran surtido en fiambres
el solo se recomienda,
y todo el público dice
que en esto es la primer tienda.

Que estoy en *Zocodover*,
no lo digo, ni es prudente;
todos saben donde vive
TELEFORO DE LA FUENTE

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa
y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferropusado y heliográfica. Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de *LA CAMPANA GORDA* por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de *LA CAMPANA GORDA*.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10..	22.879	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya	Una arroba jabón verde	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín	Dos frascos grandes Anís Mono...	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos	Bono 40 libretas pan	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez	Diez kilos jabón blanco 1. ^a	Felipe Muñoz.

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en **CHOCOLATES**
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOGAS
CASA FUNDADA EN 1854