

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

## PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75  
Número... 0'10 | Un año... 6'00  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

POR ausencia, vendo Cigarral del Alcázar, con hotelito de moderna construcción, con ó sin muebles; tiene luz eléctrica, teléfono, timbres, cocina de cok, chimenea francesa y agua buena abundante. Informarán en el mismo, de dos á seis tarde, Cigarral frente á la Estación del Ferrocarril.



## CRÓNICA

La subida al poder del partido liberal, en las presentes y difíciles circunstancias, parece haber obedecido, aparte de otras razones, á un vivo deseo de la opinión, que reclamaba en sus gobernantes un criterio más expansivo y menos enérgico.

Haya ó no influido esto para ello, creemos que es un acto de decisión el del Sr. Moret, al aceptar el poder en la presente ocasión, toda vez que no puede escaparse á su claro criterio que dada la situación actual y encontrándose por tanto con asuntos de vital interés por resolver, la solución que se dé á éstos servirá para afianzar el partido y demostrar su vitalidad y disciplina ó por el contrario para pulverizarlo, evidenciando ante el país que está caduco y deshecho.

Para evitar esto, si pudiese llegar á suceder, y en interés de cuantos primordialmente afectan á la nación, entendemos que es un acto de deber cívico el aprestarse, cada cual en la medida de sus fuerzas, á facilitar al Gobierno su gestión, toda vez que de que ésta sea acertada, depende el bienestar y la tranquilidad del país.

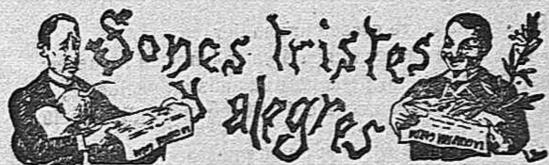
Estando la nación sosteniendo una guerra, cuya duración es difícil predecir; teniendo que arbitrar recursos para costear los gastos de ella, debiendo á la vez atender á asuntos de orden exterior y encontrándose con otros de carácter interior que reclaman solución inmediata, es patriótica empresa ponerse al lado del Gobierno—sea este el que fuere—para facilitarle su cometido y ayudarle á realizarlo con acierto.

Atender á razones políticas que deben ser propuestas en muchas circunstancias, no es lógico ni justo, ni noble en las presentes circunstancias, toda vez que el partido liberal, al hacerse cargo del mando, no se ha encontrado con el camino que ha de seguir, franco y expedito y sí en cambio lleno de mil obstáculos que ha de procurar salvar con acierto.

Absténganse, pues, cuantos discrepen de las ideas sustentadas por el Sr. Moret, de dificultar la labor política de éste, y una vez que todos los asuntos se hayan solventado á satisfacción del país, entonces podrán dedicarse, sin merecer justificadas censuras, á combatir cuanto quieran al Gobierno.

A quien quizás, con ello, hagan un señalado favor.

ANDRÓMACO.



## PACOTILLA

Remy de Gourmont, gran personalidad literaria de París, á quien Ruben Dario, en unos versos de

melena larga, llamó *sabidor* é Hijo de Hernán Cortés, como le hubiera podido llamar hijo del Bobo de Coria ó del general Bum-bum, comenta la guerra de Melilla en el último número del *Mercurio de France*.

Y verán ustedes cómo la comenta:

Diciendo que un tal Marina, general español, ordenó al señor Restinga, otro general, que prosiguiera su marcha hacia el Sur; que Restinga prosiguió su marcha hacia el Sur.... y no he leído más.

Supongo que seguirá diciendo, en lo que dejó de leer, que el señor Restinga se encontró con el señor Zeluán juergueando en compañía de unas chumberas muy guapas.... ¡y el desmondonguen!

¡Pues digo yo, si se entera

ese notable *mosiú*

de que en Primo de Rivera

clavó la hispana bandera

el general Gurugú!

Así hablan de España casi todos los intelectuales franceses, como si nos separaran millones de kilómetros.

Yo, después de leer eso,

de que he dado copia fiel,

le dije á uno con apuro:

—¿Tiene usted ahí un papel?

\*\*

Han sido detenidos en Barcelona, al desembarcar del vapor *Antonio López*, la actriz catalana María Morera y su amante José Miquel, que se fugaron hace algunos meses con 40.000 duros.

La policía, al detenerles, les ha ocupado la misma cantidad.

Eso prueba que se llevaron los 40.000 duros por distracción, y en cuanto lo advirtieron regresaron con ellos á la madre patria.

Los han traído completos

y se les cree delincuentes...

A mí no me cabe duda:

¡son *inocentes!*

\*\*

El chiste del pellizco lo comenta así un periódico de la mala prensa:

«Pasó, por fortuna, el tiempo en que imperaba el feroz individualismo nacional. Ya no rige aquello de «cada uno en su casa y Dios en la de todos». El aislamiento no existe entre las naciones, aun cuando legiones de corchetes se encarguen de decomisar periódicos. A nadie le dolía en Europa el pellizco que Muley Hafid dió en Fez cuando la captura del Rogui, y todas las potencias. España inclusive, protestaron enérgicamente. Podía no dolerle á nadie, como pellizco, lo hecho por los boers en China, y á China fueron tropas de las grandes naciones europeas. A nadie podían dolerle, en calidad de pellizco, las matanzas de armenios cristianos, y todo el mundo civilizado protestó ante el Sultán de Turquía. Cuando se condenó injustamente á Dreyfus, miles y miles de ciudadanos de todas partes suscribieron mensajes contra la injusticia. También, cuando el gran Gorki corrió grave riesgo, hombres de todas las nacionalidades pidieron justicia en nombre de la Humanidad».

Como el beso dado en Cádiz

que reperturió en Cantón,

según dijo el gran poeta

que se llamó Campoamor,

el pellizco que se da

en Madrid ó en Petersburgo,

ó en Fez ó en Constantinopla,

repercute en todo el mundo.

\*\*

El Sr. Moret tomó posesión del Ministerio de la Gobernación de manos del conde de Moral de Calatrava, pues no quiso dársela Lacierva.

¡Adiós, Monumento!

Digo, si no quiso presentarse ante Moret por miedo de que se le trabara la lengua al dirigirle la palabra.

Como con él estubo  
tan insolente,  
le daría vergüenza  
probablementel

\*\*

Los manifestantes de París contra el Gobierno español no eran más que *apaches*, según los periódicos conservadores.

Y, según el mismo Embajador de España dice los manifestantes eran más de 120.000.

¡Eche usted *apaches!*

Como que, según los mismos informadores, dejaron señales de haber intentado fracturar las puertas de los Bancos y de algunos comercios.

Se conoce que no pudieron consumir la suerte. ¡Claro, como no eran más que ciento veinte mil....!

Cualquiera que á París vaya

desconfie de los baches,

que el alcalde de París

es jefe de los *apaches*.

¡Como que capitaneaba la manifestación!

\*\*

Cesaron las protestas

en toda Europa

así que cayó Maura

de la poltrona.

Con esto han demostrado

los extranjeros,

¡que á España denigraban

y no al Gobierno!

Querían los astutos

conservadores

que protestaran todos

los españoles,

haciendo que creyeran

que se atentaba

contra el pabellón sacro

de nuestra patria.

Pero el hispano pueblo,

con prueba plena

de que las bofetadas

para él no eran,

sino para el Gobierno,

baldón de Europa,

contestó:—¡En esos morros

me las den todas!

Pepe Estreñ

## IDEAL FRUSTRADO

Atardecer de primavera. Los reflejos sanguíneos del sol poniente, tenían de fuego las crestas de los montes; los postreros rayos en sublime reverberación, bañaban las nubes dilafadas y enormes como montañas del infinito, de un carmín rabioso é inimitable; fragancia exquisita de frondas y de flores esparcida en el ambiente, fluctuaba como beso suave y dulcísimo, como caricia enervante del cuerpo y acicate misterioso del alma.

Dialogaban dos enamorados.

—Anoche al separarnos—murmuró ella—embriagada en el arrullo fascinador de tus palabras, extasiada por la música divina de tu voz que halagando mis oídos inundaba mi alma en una felicidad inenarrable.

ble, creí ciegamente en todo, aseguré como tú y aún más que tú tus palabras; fueron sí, créeme, fueron como bálsamo preciosísimo que ahuyentó de mi alma las sombras malélicas de la duda y el desengaño. A tu lado nada se me ocurre que sea contradicción á tus ideas, nada que no sea ciega creencia á tu pensar, surge de mí sér todo; por eso anoche sólo viste en mí asentimiento radiante de embeleso y alegría. Pero luego, luego yo sola, al desglosar con instinto ineluctable las cien ideas vertidas por tu alma enamorada en esa noche memorable, por no sé qué malévolos condición, empecé á hallar sombras confusas, borrones que empañaban la limpidez de tus palabras, y tu amor, como manantial clarísimo, encenagado de pronto por bárbaro remover de tierras. Yo creo, sí; adoro ese amor de que me hablas, amor excelso que radica y vive en las almas cultivadas; anhelo ser la reina de tu espíritu, siento indefinible orgullo al saberme dueña de lo más grande y más sublime de tu persona; reconozco la raya altísima que debe separar los deseos del cuerpo, groseros y torpes, de los sentimientos grandiosos del alma; pero tú pretendes separar con facilidad las acciones de ese cuerpo y esa alma que viven tan aunados, filtrada la una en el otro, é inmiscuida en cada una de sus partes; no alcanzo á comprender del todo esa absoluta independencia que tanto te esfuerzas en demostrar entre quienes existen lazos de tanta solidez. ¿No será el cuerpo impelido por los sentimientos del alma ó al contrario?... Y si el mío no puede proporcionarte el halago natural á los deseos del tuyo, ¿seré ligera al pensar que este amor de idealismo y poesía tendrá al cabo el acerbo remate de una desilusión tristísima, tan pronto como trascienda á la prosa del vivir, desligada de todo candor y todo idealismo? Dí: ¿no ahogará de manera inhumana el fuego que abrasa tu alma por la mía, contemplarme empequeñecida y arruinada de cuerpo sin encanto sensual en mis ojos y en mi boca y en mis miembros todos?...

—No, no; jamás—interrumpió él, expresando todo el interés de su vehemencia insólita—jamás; porque de la ruina de tu cuerpo saldría victoriosa con impedido encanto tu alma grande, tu alma hermosa, que me seduce y me enamora con poder más irresistible que las bellezas de la materia perfilada. Y por misterio inconcebible, pero ciertísimo, la grandeza de esa tu alma, adorable y sugestiva, convertiría la marchitez de tu cuerpo y de tus miembros, en perfecciones atrayentes que yo vería siempre con ilusión nunca muerta....

Se miraron con apasionamiento creciente. En la chispa de sus ojos concentraron con intensidad maravillosa, el fuego de sus almas, expresión elocuentísima del amor que se tenían. Luego las palabras de él brotaron lentas, con cadencia sutilísima, que llegaba hasta lo más hondo de los sentimientos de ella, anegando en felicidad inefable su espíritu romántico, y más romántico todavía con el aleteo continuo de él morbosamente saturado de ilusos ideales.

Anochea. El sol muriente habíase hundido por entre las crestas de los montes; las estrellas, como puntos misteriosos, rompían la cerrazón del cielo con su clarísimo brillar. Una paz magnífica y paradisiaca envolvió bien pronto á los dos enamorados.

Atardecer de primavera. Había pasado ya algún tiempo. Habíase cometido también la imperdonable torpeza de cuajar aquel loco deseo, de someter á la flagelante prueba de la realidad, aquel amor romántico producto de un organismo neurótico y exaltado. Todo frustrado; todo vanas soñaciones; eran demasiado vulgares las intimidades de la vida para rodearlas de aquella belleza y atractivo que forjaban en el paroxismo de su amor. Ella apareció tal como era, sin que los esfuerzos de él bastaran á cubrir su cuerpo exhausto con el manto sublime de su alma grande. Imposible. El alma era intangible, esencia que sólo se percibía de tarde en tarde, y cada vez con más débil perfume; el cuerpo, en cambio, se presentaba á todas horas restado á la menor ilusión de los sentidos, marchito y ajado al lado del de él vigoroso y sano. Se derrumbó todo como construcción sobre tierra movediza. La semilla de la infelicidad comenzó á crecer en aquel hogar que forma-

ron sólo para anidar ilusiones y alegrías. Un paréntesis eterno cortó la dicha de las dos vidas.

Dialogaban.

—¿Te lo dije?... ¿Recuerdas?... ¿De qué me sirve vivir en tu alma, ser reina de tu espíritu, si tus sentidos me repelen y tu cuerpo huye de mí y me abandona cuando lo busco con las ansias de mi amor, y se refugia en otros brazos pecaminosos, buscando lo que no puede hallar en los míos?...

Los ojos de ella, mortecinos y opacos, clavaron con reproche infinito su mirada en los ojos de él, presos de indecible turbación. Enmudecieron ambos. Sobre sus cabezas gravitaba el peso abrumador del desaliento; una idea indefinible de mutuo renunciamiento, les envolvía. Se convencieron, pero ya tarde, cuando era irreparable. Se convencieron de la puerilidad que supone pretender cifrar las ilusiones de la vida laberíntica y compleja en idealismos singulares y teorías de vaga solidez; se convencieron de la necesidad de soldar una vida corpórea y otra espiritual, que juntas halaguen y acaricien los sentimientos todos, tanto materiales como psíquicos.

Se miraron intensamente. Por los dos cruzó raudo el mismo pensamiento como estela de vetustas alegrías: un año antes ¡qué felices! ahora.... qué despertar amargo de aquel sueño arrullado con químicos ideales....

RAMÓN APARICIO.

## EN HONOR DE UN HÉROE

Ávila, la vieja ciudad castellana que con motivo de sus fiestas teresianas acaba de honrar la memoria de una reina gloriosa, el día 20 ha realizado otro acto que la honra y enaltece.

En dicho día fué descubierta con gran solemnidad una lápida de mármol y bronce, que Ávila dedica á su heróico hijo el valeroso primer teniente D. Eduardo López Salcedo, una de las primeras víctimas causadas por la falacia rifeña en la actual campaña.

La lápida, muy artística, por cierto, al par que severa, es obra del laureado escultor D. Aurelio Carretero.



Hé aquí las dos inscripciones que en letras de bronce perpetúan la memoria al héroe abulense:

LA CIUDAD DE AVILA A LOPEZ SALCEDO

En esta casa nació  
el 15 de Octubre de 1876

Eduardo López Salcedo.

Dió heroicamente su vida por la Patria  
en Melilla  
el 9 de Julio de 1909.

Felicitemos á la ciudad de Ávila por su nobilísima conducta.



El artículo que yo tenía en cartera decía así: «Tanto vacila el tenguengue de la actual política que, la verdad, temo comentar algo ante la posibilidad de que al cuarto de hora se haya corregido ó aumentado el caso».

Y, efectivamente, se han cumplido ¡ay! mis vaticinios; soy una sibila.

Me quejo, sí, señores, me quejo del Sr. Maura, á pesar de que tomé el portante, porque hasta para irse ha sido maligno; dando al traste con todo mi trabajo literario, inutilizando unos repiques míos que llamaban á misa, una misa en que predicaba el P. Soriano.

Pero la tristeza y acoquinamiento de esta pérdida ha sido compensada con la acción culpable, la más laudable y encomiada que el ministerio saliente hizo.

El jueves 21 de Octubre de 1909, día grande que

pasará á la Historia, presentaron su dimisión anhelada los nueve señores *todopoderosos*.

En esta Villa produjo la noticia el mismísimo efecto que una lluvia de *chulés* en pesetas.

Cuando más cerveza se tenía del *vis* equilibrista de la *troupe* dirigida por D. Antonio Mangoneo.... ¡plaf!... se rompe la cuerda y.... «ahí queda eso» «que los liberales se las entiendan con él», diría Maura parodiando el *Tenorio*. El terrible Gabinete se transforma en una humilde cocina. ¡Al fin!

¿Quién cargará con el saco?—se preguntaba el pueblo emocionado y curioso. Poco después se supo que Moret, el león con piel de cordero había cubierto la *vacante*.

Que el Gobierno cadáver debía marcharse era lo acordado, pero que se iba era otro punto negro, pues estaba demostrando tener un pulso diplomático de atleta, al aguantar las sesiones del Congreso, mejor dicho: las lidias en que los del banco azul, oficiando de cornúpetos, eran corridos, empujados y estoqueados por Soriano, Sol y Ortega, Moret y sus cuadrillas respectivas; siendo este último diestro el que ha dado la puntilla.

Los aficionados al *cinematógrafo nacional* réstales solo la película de Melilla.

Los porta-rumores é infla-dichos vuelven su vista al Rif.

Nosotros, los madrilenos, cantamos alegres lo que en la zarzuela *A B C*.

¡Ah, señores, que satisfacción,  
ya se fué de la Gobernación!

«¡Otro cadáver más, que importa al mundo!» pero otra obra del maestro Benavente: ya lo creo que importa.... algunos miles de pesetas para él.

Digalo la expectación habida antes y después de estrenarse «La escuela de las Princesas», en el teatro de «La Comedia» de Madrid.

No comento, ¿para qué?, dado el autor, quien no la haya visto se la puede suponer; una más. Éxito, éxito y éxito.

La manifestación que el domingo pasado hicieron contra *el caído*; republicanos, socialistas y liberales fué, según yo, emocionante y grandiosa; según la Prensa carca, un fracaso insignificante; según los *independientes*, ni fú ni fá. «Todo es según el color del cristal con que se mira».

F. LUQUE Y A.

Dado en Madrid á 26 de Octubre de 1909.



La felicidad mayor es aquella que esperamos,  
Aquella que nunca llega y que siempre deseamos.

No es una mentira el sueño;  
El sueño es una verdad  
Que mientras el sueño dura  
Ocupa una realidad.

Y las cosas que pasaron  
Son lo mismo que los sueños:  
Como sueños acabaron.

No basta con perdonar;  
Para ser perdón completo es necesario olvidar.

La envidia de los celos  
Será para quien cause su dolor.  
Pero el primer impulso de su ira  
Recae sobre el objeto de su amor.

¡Y dicen que el fuego que quema una casa  
las otras calienta!

¿Pues en qué consiste que tú la idolatras  
y ella te desprecia?  
¡Y otra te quería  
y tú la desdenas!

¿Por qué el arbolillo que da mejor fruto  
es el que apedrean?

Tú has dicho la verdad y yo he mentado;  
Ambos nos hemos dado una lección.  
Tú aprendes que hay mentiras con nobleza,  
Yo aprendo que hay verdades con traición.

Si quieres ser dichoso  
Procura que tu alma esté en reposo.

Si su amistad te ofrece una mujer  
Ó no te ha de querer nunca ó ya te empieza á querer;  
Porque la mujer no tiene para la amistad paciencia,  
Ó te ofrece un gran regalo ó te hace una indiferencia.

Todo lo que se va, deja en su puesto  
Con risas ó con lágrimas, un verso.

F. Luque y A.



### Información provincial.

**Estado del tiempo y de las cosechas.**—Después de una extremada sequía se desarrollaron varias tormentas que han causado daños de consideración en los campos de los términos municipales de Boróx, Alameda, Pantoja, Yeles y otros puntos con menos intensidad.

Las lluvias, aunque escasas, en algunos términos han dado lugar á la preparación de las tierras para la próxima sementera, repartiéndose los estiércoles en la mayoría de las destinadas á esta clase de beneficios.

La siembra de cebadas y centenos destinadas al cultivo en verde para los ganados ya ha empezado en los predios cuyas condiciones de humedad lo ha permitido.

La sequía de que venimos hablando y que se acentuó durante el verano, ha causado daños de consideración en todos los cultivos, y muy especialmente en los olivares y viñedos.

Los manantiales disminuyeron considerablemente, y lo mismo ha ocurrido con las corrientes superficiales de los ríos y los arroyos.

**Olivares y viñedos.**—El fruto de los olivos ha experimentado considerable merma y sigue el desprendimiento del mismo por efecto de la persistente sequía.

Y por las mismas causas es más escasa la producción de uva.

**Cultivos de regadío.**—Continúa la recolección de las patatas y está terminando la de pimientos y melones para exportarlos al mercado de Madrid en donde se cotizan á buenos precios.

**Plaga de langosta.**—La Sección Agronómica ha empezado la comprobación de los terrenos denunciados y acotados por las diferentes Juntas locales de extinción de plagas del campo, en donde el devastador insecto hizo su avocación y se han reclamado más datos de los términos infestados que no dieron aún la relación de hectáreas invadidas.

C. G.



### Teatro Rojas.

De todo hubo en la semana anterior.

Aquel drama (?) que nos «propinaron» el jueves y que lleva por título «El hijo de la Patria», ni aun siquiera merece ocuparse de él, haciéndolo solo con el objeto de dar un aplauso á la Srta. Herreros por su trabajo y recordar al Sr. Guerrero que lo que hizo al caer el telón corto en una mutación del segundo acto, solo está reservado á los que, como él, están acreditados de buenos actores.

«Los dominós blancos» es una preciosa comedia que alcanzó una muy aceptable interpretación y que entretuvo agradablemente al auditorio. Todos los artistas que en ella tomaron parte escucharon justos aplausos. Es decir, todos no. Uno que «los escucha» pero que «no los recibe», es el Sr. Nieto, «segundo apunte» que con una actividad propia de su cargo y «multiplicándose» á veces, dió todas las entradas perfectamente en esta obra, tan difícil por su complicadísimo juego escénico. Yo tengo la buena costumbre de observar mucho entre cajas y me agrada hacer justicia á todos. Hoy le toca al Sr. Nieto. Y conste que jamás se cruzaron mis palabras con los que componen la compañía. Ninguno de ellos me conoce.

Por eso precisamente tengo el «campo libre» y puedo «dar al César lo que es del César».

«Tierra baja», puesta en escena el domingo por la noche, en conjunto, puede calificarse de «pasadera», excepción hecha de la Srta. Ferrer, bellísima actriz que en esta, como en todas las obras que ha hecho en la temporada, ha demostrado que «sube» sin que «la empuje nadie», que de la buena madera se hacen buenos edificios y de que es digna discípula de Doña Carlota Lamadrid. Y perdóneme las «eminencias críticas» si mi opinión es esta; pero basada está en los hechos. D. Francisco Gómez-Ferrer, es el de siempre: estudioso, inteligente, correcto y sin amaneramientos ridículos; por eso me agrada su trabajo. Y en estas apreciaciones voy con la «mayor» mayoría.

«Confirmando mi anterior» asegurando que la Srta. Beas es de lo mejor de la compañía, aunque á ella no le parece justo que en un periódico le digan «lo que no se le dice á nadie». Pues sí, señorita. Podrá hacer usted caso omiso de mi modesta opinión; pero constele que es general y que así como el público reconoce lo mucho que usted vale, se ha convencido de que la Srta. Valero merece estar siempre á su lado en igualdad de circunstancias. Continuamente en situación, caracterizándose con arte y vis-

tiendo las obras con propiedad se llega á ser lo que hoy es la Srta. Valero. Mucho bueno puede esperarse de las Srtas. Villanova, Herreros y Larios, si, como hasta aquí, siguen laborando con tanto acierto.

Y otro día diré algo al sexo «fuerte»... Perdóneme el señor Norro si no hablo de su trabajo. ¿No le he dicho una vez, que siempre, siempre está bien? ¿A qué decirlo continuamente?

«El cristo moderno», obra de tendencias «elevadas», en la que su autor esculpió hermosísimos párrafos que recuerdan la divina palabra del salvador del mundo, está plagada de situaciones reales y en el transcurso de la representación pisan la escena muchos personajes de la Pasión y muerte del Mártir del Gólgota, tan bien colocados y parecidos á aquellos, que algunos, como sucede con Judas Iscariote, son iguales, y coinciden hasta en el precio de la venta. Aquél, falso apóstol del cristianismo, vende á Jesús por treinta monedas de plata, y éste, falso apóstol de la libertad, vende á su maestro, el cristo moderno, por treinta rublos. Encontradas son las opiniones sobre las teorías del libro y no he de ser yo quien me atreva á rebatirlas ni defenderlas... Pero al oír las sublimes frases que tan magistralmente dijo Paco Ferrer, hubiera abrazado con efusión al autor de la obra.

De la interpretación salió el público satisfecho. Los hermanos Gómez-Ferrer hicieron una concienzuda y meritísima labor. Paulowa, la «Magdalena» de «El cristo moderno», difícilmente se borrará de la memoria de los que vieron interpretarla á la inteligente y simpática Mercedes.

La Srta. Beas muy bien y muy «segura», cosa que hubiera deseado el Sr. Molina, acreditado y buen actor que aguantó «con resignación cristiana» todos los insultos y barbaridades del público de las galerías... ¿Las autoridades? No sé una palabra...

El papel... «se las trae»; pero el público de 0,50 es más «antipático» que el papel. Vale.

Los demás artistas que en la obra tomaron parte cumplieron su cometido y muy bien el Sr. Guerrero en el Alejandro.

¿Veremos otra vez en la temporada «El cristo moderno»?

ALEGRÍAS



*La Duda*: novela publicada en el primer número de *Extremadura Literaria*, por Juan Luis Cordero.

Todo esfuerzo es plausible en alto grado, aun cuando el esfuerzo sea pequeño: perseguir un objetivo hasta alcanzarle y ya junto á él atezarle entre los brazos y no dejarle escapar, requiere un esfuerzo, la mayoría de las veces, grande, espantoso; enamorarse de una idea hasta la ilusión, conseguirla y llevarla á la práctica, es realizar un objetivo.

De vez en vez, se encuentra algo que reanima, algo que agrada y por muy excéptico que se sea, no hay más remedio que dar paso á la verdad y comprender que todavía queda mucho bueno en el intelecto de España.

«Hechos y no palabras» dirán unos: «Obras son amores y no buenas razones», otros dirán, y á los hechos me atengo y con las obras hablo, que no he de dejar sin satisfacer á lo que unos y otros digan.

En Cáceres unos cuantos se han propuesto una cosa y la han logrado.

Partió la idea de uno é inmediatamente fué acogida por todos.

Federico Reaño, uno de los más amantes cultivadores de nuestra literatura, de quien con justísima razón dice un biógrafo suyo: «... es de la madera de los buenos escritores porque tiene talento, juventud y entusiasmo», Federico Reaño, repito, pensó en fundar una revista, única y exclusivamente literaria, y tal como lo pensó se hizo, eficazmente ayudado por otros como él entusiasta y de gran valía.

Y *Extremadura literaria*—así se titula la revista—se publicó, lujosamente editada y con el aplauso de todos fué acogida.

El mejor elogio que de esta revista se puede hacer es recomendar su lectura y yo lo hago con la seguridad de que ha de quedar contento quien la leyere.

Publica en su primer número una novelita de Juan Luis Cordero, titulada *La Duda*, en la que campea la hermosura del estilo y la galanura del narrar.

Los amores de un muchachuelo de corteza tosca y ruda, pero de alma sublime y delicada, son lo que le sirve de motivo para desarrollar su novela y de mano maestra están los caracteres definidos, los amores relatados y primorosa es la descripción del ambiente en donde los vive á sus personajes.

A *La Duda*, seguirán otras novelas que desde luego aseguro han de ser de su mismo valer, pues plumas de gran prestigio han de firmarlas.

Dirige *Extremadura literaria*, Pedro G. Magro,

novelista que fué premiado en el concurso de *Cuento Semanal*, por su obra «Hidalguía Morisca», y con él forman la Redacción, Publio Hurtado, Luis Grande, Diego Crehuet, Francisco Belmonte, Federico Reaño, Enrique Montánchez, Juan Luis Cordero y Luis Marcelo. Todos ó casi todos directores ó redactores de periódicos locales y de Madrid y si alguno no es muy conocido, piense quien esto lea que mucho que vale está ignorado y no por eso es menos su valer.

Con ingenuidad confieso que, á mi juicio, *Extremadura Literaria*, tiene un defecto y es el publicarse mensualmente; creo que se debía publicar por lo menos dos veces al mes, pues si bien es verdad que lo bueno no debe prodigarse, también lo es que no hay derecho á hacer pasar el martirio del deseo.

En resumen; una nueva publicación de lo mejor que hay en la España literaria y mi recomendación más sincera y desinteresada para que la compre todo aquel que sea amante de la buena literatura.

Y el más entusiasta aplauso á la Redacción en pleno de *Extremadura Literaria*.

FURCIO.



—Tú me engañas, no me quieres.  
—¿Que yo no te quiero, chica?  
—¿No voy contigo á paseo?  
—¿No voy yo contigo á misa y al penetrar en la iglesia no te doy agua bendita?  
—¿Yo no te llevo á los toros?  
—¿No te llevo muchos días al cine, al café, al teatro y hasta te llevo... en palmitas?  
—Cierto, pero no me llevas...  
—¿A dónde?  
—A la vicaría.

\* \*

—Date tono, Mariquita.  
—Me doy tono... porque puedo, que mi marido lo gana.  
—¿Qué es tu esposo?  
—Barrendero.

\* \*

—¿No quieres trabajar?  
—No;  
porque me dijo mi madre que mi padre se encumbró con la política... y yo haré lo que hizo mi padre.

\* \*

—¿Tú eres buena?  
—Soy tan buena que ya no puedo ser más.  
—Si eres buena... ¿por qué vas con las tres hijas de Elena?

Ricardo Rubio

## ANUNCIO

La Compañía Arrendataria de Tabacos vende los envases vacíos sobrantes en los Almacenes de las Representaciones y Administraciones Subalternas. Se admiten proposiciones desde esta fecha hasta las 18 horas del día 15 de Noviembre próximo, como plazo improrrogable para contratar su adquisición por seis años á partir de 1.º Enero de 1910.

Las proposiciones podrán comprender los envases sobrantes en toda la Península ó en determinadas regiones, provincias, Almacenes de las Representaciones ó Administraciones Subalternas. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en las Oficinas de las Representaciones y Administraciones Subalternas, donde podrán adquirir los interesados los datos que deseen, durante las horas de oficina.



El día 19 del actual, é invitado por su íntimo amigo Leoncio del Río, pasó el diestro Ricardo Torres

(Bombita) cazando liebres con galgos en la dehesa de Canillas, propiedad de D. Víctor Arnáez, siendo muy agasajados por éste y demás invitados á la fiesta, entre los que se hallaban D. Ramón Alarcón, D. Mariano Caso, D. Isidoro y D. Manuel Gestor; durante la cacería reinó entre todos los concurrentes gran alegría, revelándose Bombita á más de un excelente aficionado á tal sport, un hombre modestísimo y de una vasta ilustración; se cobraron diez liebres y se corrieron veinticinco; quedando todos convidados para celebrar igual fiesta el próximo año, Dios mediante.

\*\*\*

Don Inocente López y Rojo, honrado tipógrafo, querido amigo nuestro y tanto ó más por sus compañeros de oficio, entre quienes contaba con francas y generales simpatías, ha fallecido en la tarde de ayer, triste noticia que nos da el recibo de su esquila de defunción.

A su viuda D.<sup>a</sup> Socorro y demás familia y en par-

ticular á su hijo D. José, querido amigo nuestro, enviamos nuestro pésame desde estas columnas de nuestro semanario.

\*\*\*

En estos días se inaugurarán en algunas estaciones telegráficas los nuevos aparatos automáticos para recibir despachos sin necesidad de que el empleado se encuentre en el aparato.

Esta reforma, proyectada por el director general de Correos y Telégrafos, se hará pronto en casi todas las estaciones de la Península.

\*\*\*

Cuando estaba casi restablecido de su enfermedad, ha recaído en la dolencia, nuestro querido amigo D. Andrés Hernández.

Aunque la enfermedad es pasajera, deseamos su pronta curación.

\*\*\*

Circulan billetes falsos de 100 pesetas de la emisión de 1908, estando tan bien hecha la falsificación

que aun á las personas peritas cuesta trabajo distinguir los buenos de los falsos.

La única distinción que en ellos se observa es que las vistillas rojas que tienen dichos billetes en el anverso, en los buenos son hebrillas de seda, y en los falsos están pintadas.

\*\*\*

Aunque lentamente, sigue mejorando en su enfermedad la niña Purita, hija de nuestros buenos amigos los Sres. de Ancil y de ello nos alegramos.

\*\*\*

Los jóvenes que hayan cumplido ó cumplan hasta el 31 de Diciembre próximo la edad de 20 años y tengan su residencia en esta ciudad, tienen la obligación de presentarse en el Ayuntamiento para solicitar la inscripción en el registro oficial de mozos, á fin de incluirlos en el alistamiento que habrá de formarse en Enero de 1910.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES DE NIVEIRO HERMANOS

Proveedor de  la Real Casa.

Premiado con Medalla de oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

**CONFITERÍA.**—Lo mejor en Mazapanes.—Pasteles con cremas siempre frescas.—Bombones especiales.—Dulces de lo más fino.—Caramelos de todas clases.

**COLONIALES.**—Azúcares, siete clases.—Arroces, bomba y amonquill.—Bacalaos, Escocia y Noruega. Aceites de la región y andaluces.—Cafés y tes de la clase que se pidan.—Garbanzos y judías calidades extra, Conservas del país y extranjeras de pescados, carnes, frutas y hortalizas, de todas clases y fábricas.—Fiambres y embutidos también del país y extranjeros de las mejores fábricas.—Galletas, pasas, aceitunas, mantecas, quesos, sopas, frutas secas, chocolates y bujías, todo clases superiores.

**VINOS Y LICORES.**—A. R. Valdespino, Riojas, Carbonell, Torregrosa, J. B. González y Champagne de superiores marcas. Cognacs Wilson, Terri y otras. Vermouth, Ron, Anises, Ginebras, etc., etc.

Comercio, 71 y 73.—Toledo.—Teléfono, 202

### LA ELECTRICISTA TOLEDANA

#### ANUNCIO

#### PAGO DEL DÉCIMO DIVIDENDO

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto abrir el pago del décimo dividendo desde el día 7 del pasado mes de Junio, todos los días no feriados, de diez de la mañana á la una de la tarde, en la casa social, Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben venir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 5 de Junio de 1909.—*El Director Gerente*, José de Castro.

#### Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

### Red Telefónica de Toledo.

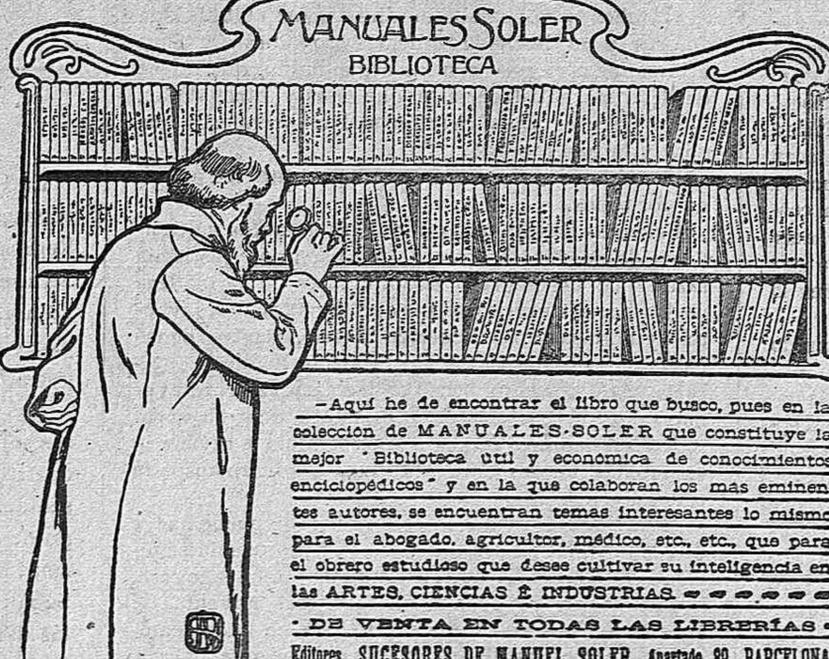
#### ADMINISTRACIÓN

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional, verificados el 30 de Septiembre último y 11 del actual, han sido agraciados con el obsequio de esta Red, los abonados D. Constantino Garcés y D. Faustino Vega, que respectivamente eligieron

#### UNA MANTA DE CAMA Y MEDIA ARROBA DE ACEITE

que facilitaron el comercio de D. Ruperto de Arce, teléfono 209 y la posesión de Buenavista, teléfono 332.

Estos regalos, entre otros muchos y variados, ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería al abonado ó abonados poseedores de cifras que coincidan con las tres últimas de cada premio mayor.



**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA



### LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Lería, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

### BALNEARIO DE LA ISABELA

SACEDÓN

(GUADALAJARA)

Aguas termales sulfatado-cálcicas de las más azoadas y radiactivas de España.

TEMPERATURA

28° 3 C. Azoze puro en 24 horas, más de 800 litros.

RADIATIVIDAD

1227'21 voltios hora litro.

Son eficacísimas para la curación de todas las enfermedades nerviosas en general, neurastenia, vesania ó locura, insomnio, histerismo, epilepsia é histero epilepsia, neuralgias diversas, hemiplejias y paraplejias, etc., etc.

Grandes mejoras en el Balneario y en la Fonda.

Automóviles.—Saldrán de Guadalajara á las 11 y 1/2 de la mañana. Asiento y 15 kilos de equipaje, 12 pesetas.

Saldrán de Huete á las 4 y 1/2 de la tarde. Asiento y 15 kilos de equipaje, 10 pesetas.

Temporada oficial 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

Más detalles y encargos de billetes para los automóviles.—En Madrid: D. Antonio Hernández, Sucesor de Tejada, Arenal, 4, tienda. En Guadalajara: D. Isidoro Taberné. En Huete: D. Mariano Cobisa.

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA