

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 { Número... 0'10 | { Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## EL ÚNICO FESTEJO

La Exposición de Maquinaria Agrícola, abonos y productos del campo, ha sido el mejor, el más interesante, el más práctico y provechoso, en una palabra, el *único festejo*.

Razones de índole especial, obligaron al municipio á suprimir todos ó casi todos los números de los pocos que constituían los festejos de feria y ésta hubiese pasado desapercibida sin esa hermosa fiesta.

Iniciado el pensamiento de celebrar en Toledo un tan difícil Certamen por el Sr. D. Elías Montoya, fué acogido con entusiasmo por la Cámara Oficial Agrícola, de la cual es vocal tesorero, recibió ésta el valioso concurso y apoyo decidido del Consejo Provincial de Agricultura, de otras entidades, diputados, senadores y algunos labradores, y ya tenéis á la vista el resultado de la labor perseverante de la comisión organizadora, en la que se han destacado por su incomprensible resistencia física en el trabajo, las tres personalidades cuyos retratos nos honramos hoy en publicar en el lugar preferente de nuestro periódico.

### Inauguración.

Se celebró el día 15 á las doce de la mañana, y como ya nuestro colega *Heraldo Toledano* dió detalles del hermoso acto, nos limitaremos á decir que en él hicieron uso de la palabra con gran elocuencia, el gobernador civil de la provincia señor conde de Casa-Segovia, el presidente de la Cámara don Arturo Relanzón y el jefe de Fomento á la vez presidente del Consejo de Agricultura D. Tomás Costa.

El solemne momento de dar por inaugurada la Exposición fué amenizado por la banda de la Academia de Infantería.

Las secciones de que se compone el concurso son las siguientes:

### Maquinaria Agrícola.

Es, sin ningún género de dudas, la más completa y concurrida de las tres de que se compone el Certamen.

Figuran en esta sección, salvo omisión que seríamos los primeros en lamentar, las siguientes casas:

*Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola*, de

D. Elías Montoya.



VOCAL TESORERO

Madrid; ocupa la instalación de esta casa la mayor parte de la galería central de los patios.

*Enrique Lehmann*, de Madrid; ocupa esta instalación el resto de la galería central.

*Compañía Anónima «Parsons»*, de Madrid; ocupa

esta instalación la primera galería lateral izquierda y parte de la segunda.

*Morgan & Elliot*, de Barcelona; ocupa el resto de la segunda galería de la izquierda.

*Alberto Ailes y Compañía*, de Madrid; ocupa la primera galería y parte de la segunda de la derecha.

*José Trotter*, de Sevilla, agente en España de la casa *The Johnston Harvester Compagny*, de Batavía (Estados Unidos); ocupa parte de la segunda galería de la derecha.

*Manuel Balletto*, de Sevilla; ocupa el resto en que se encuentra la anterior instalación.

*E. L. Guardiola*, de Valencia.

Como complemento, están en el frente del edificio

D. Arturo Relanzón.



PRESIDENTE

las bombas y norias de *Morgan* de Barcelona, *Zorita*, de Valladolid, *Valero*, de Pinto, y las aventadoras *Cintad* de Lérida.

Sería difícil enumerar las máquinas que los expositores han mandado; pero si hacemos constar que es lo más moderno de la industria extranjera y española.

### Abonos minerales.

Aunque menos concurrida que la anterior, figuran como concursantes en esta sección importantes casas.

*Juan Gavilán*, de Madrid; que tiene á su cargo la *Delegación española del Permanent nitrate comitée*, la instalación de esta casa, como todas las demás de abonos, ocupan parte de la tercera galería de la izquierda y la componen con la descrita *Antonio de Oyarzábal* de Aranjuez, *Sociedad general de Industria y Comercio* de Madrid, y *William Cooper y Sobrinos*, de Madrid.

### Productos Agrícolas.

Ocupa la derecha de la tercer galería.

*Instalación general*, en ella figuran como concursantes, habiendo presentado varias muestras los señores siguientes:

D. Tomás Costa (Escalonilla), D. Valentín Moreno García (Fuensalida), D. Marcelino Barbudo (Mora), D. Filiberlo Lozoya (Camarena), Caro y Hermanos (Fuensalida), D. Tomás Bernete (Illán de Vacas), Excmo. Sr. Marqués de Bayamo (Toledo), D. Francisco Cedillo (Gabañas de la Sagra), D. Epifanio de la Azuela (Toledo), Excmo. Sra. Condesa de Teva (Layos), D. Ignacio Resino (Montearsgón), Sra. Viuda de Silvela (Toledo), D. Ramón Velázquez (Yepes), L. Antonio Vélez (Toledo), se-

ñores sobrinos de D. Domingo Marín (Toledo), don Bonifacio Avellanal (Toledo), D. Fernando Aguirre (Argés), D. Luis Hernando (Polán), D. Alvaro Saavedra, (Bargas), D. Manuel Pérez (Toledo), don Orencio Manzano (Toledo), D. Juan Martín Añíbarro (Polan), Excmo. Sr. Duque de Bailén y Marqués de Mirabel (Toledo), D. Bartolomé Tenorio (Fuensalida), D. Apolinar Díaz, (Guadamur), don Manuel Heras (Domingo Pérez), D. Ladislao Zurita (Recas), D. Perfecto Díaz, (Toledo), D. Juan García Criado (Albarreal de Tajo), D. Cesáreo Garrido Pizarro (Hormigos) y D. Bernardo Esperón (Domingo Pérez); figurando expuesta una memoria de los experimentos realizados.

*J. Lapoulié & Compañía*, de Madrid, que exhibe, entre otras cosas, numerosas colecciones de semillas de cereales, flores y hortalizas.

### Instalaciones particulares.

Son varias las que figuran en las tres secciones del Concurso, mereciendo especial mención las de los Sres. D. Canuto Tardío, de Mocejón; D. Teodoro Díaz, D. Antonio Garrijo, Sras. D.<sup>a</sup> Carmen Alía y D.<sup>a</sup> Carmen Fernández, Excmo. Sra. Condesa de Bornos, D. Felipe Torres, D. Elías de Montoya, don Arturo Relanzón (estos últimos fuera de Concurso), y sobre todo la de la sección Agronómica, que en lujoso estante y divinamente colocada, exhibe una preciosa colección de semillas suelo y subsuelo de la mayoría de las tierras de pueblos de la provincia, rocas, evolución de la plaga de langosta y aparatos y utensilios de combatirla.

### Las Ponencias.

Considerando la Comisión designada por el Jurado calificador de la sección primera de la Exposición Agrícola, la necesidad de verificarse pruebas ó ensayos de las diversas máquinas ó aparatos que han concurrido al Certamen, ha acordado que éstos se verifiquen durante los días siguientes:

*Día 20.*—Pruebas en el campo. Ensayos comparativos de arados para labores preparatorias de sembradura.

Idem de grados y desterronadores.

Idem de escarificadores.

D. Tomás L. Santisteban.



SECRETARIO

Idem de estirpadores y cultivadores.

*Día 21.*—Sembradoras y repartidoras de abono.

*Día 22.*—Ensayos de segadoras.—Atadoras (solamente atado de gavilla).—Diferentes clases de trillo y aventadoras.

**Día 23.**—Iden de cribas clasificadoras de granos y semillas.—Trituradores y algunas otras máquinas que sean susceptibles de prueba en el local de la Exposición.

El sitio designado es el de dos parcelas de la Vega baja, junto al paseo que va del Cristo á la Fábrica de Armas en los dos primeros días y la hora de las cuatro de la tarde, y esa misma hora para los 22 y 23 en el local de la Exposición.

Constituyen esta Comisión los Sres. D. Ramón Rodríguez Martín, ingeniero Jefe del servicio Agronómico; D. Fernando Moreno Suit, Ingeniero Jefe del servicio Agronómico catastral; D. Arturo Relanzón, Presidente de la Cámara oficial Agrícola, y D. Elías Montoya Blanco, Vocal Tesorero de la misma.

Según tenemos entendido, la repetida ponencia, teniendo en cuenta que ha finalizado la recolección de cereales y leguminosas, el estado de los cultivos y la dureza de la tierra laborable, no puede extender las pruebas más que á los que dejamos expresadas.

#### Jurados para la adjudicación de premios.

**Maquinaria.**—D. Arturo Relanzón, D. Fernando Moreno, D. Elías Montoya y D. Ramón Rodríguez.

**Abonos.**—D. Fernando Moreno, D. Ramón Rodríguez, D. Santiago Muñoz y D. Victoriano Medina.

**Productos agrícolas.**—D. Luis Hoyos, D. José Sánchez Féito y D. Juan García Criado.



## CRÓNICA

Estamos en plena feria, en época de bullicio, de alegría y de entusiasmo, que no parece por ninguna parte, dicho sea en honor de la verdad y de nosotros mismos.

Y no obedece el hecho principalmente á la supresión, con muy buen acuerdo, por parte del Ayuntamiento, de los festejos municipales, puesto que esta medida por sí sola, aunque hubiese restado algún contingente de elementos de fuera, no hubiera sido suficiente á hacer decrecer el afán de divertirse de los de dentro.

En el criterio de todos está el motivo á que se debe la poca animación que se nota estos días y que es fácilmente explicable, teniendo en cuenta que sobre no haber sido el año muy pródigo en cosechas, que es uno de los factores principales para que de todas partes de la provincia acudan gentes dispuestas á disfrutar unos días de expansión á costa de gastarse unas pesetas, está en pie la guerra con las kábilas rifeñas, que ha producido un desbordamiento de patriotismo, pero que á la vez ha llevado la desanimación á muchos hogares.

Por eso en general no hay ganas de divertirse, porque las familias que tienen algún deudo en las costas africanas ó simplemente en turno para marchar á ellas, les preocupa más las operaciones militares, que todos cuantos festejos se puedan realizar. Y las que no tienen ningún pariente allí, no por eso dejan de preocuparse de los acontecimientos, puesto que á todos interesa el triunfo de nuestras armas, que ojalá sea tan grande, definitivo y glorioso para la nación, como toda ella desea.

Estas son las razones en que se funda la desanimación y el retraimiento, muy lógicos desde luego en este caso.

Únicamente por las noches, en el amplio paseo central de la Vega, es cuando se nota alguna mayor concurrencia, y se ven circular las muchachas con trajes claros y vaporosos, que bajo la proyección de los focos eléctricos y de la sugestiva hermosura de sus rostros, producen la ilusión de confundirlas con hadas, papel que la mayoría podría desempeñar á satisfacción.

Este es el mayor encanto que ofrece la feria, contemplar á esas lindas figuras, que pasean gentiles sus hermosos cuerpos, en grupos animados y charladores, cuyos extremos en la mayoría de los casos van resguardados por un par de conocidos, que se muestran orgullosos de acompañar á tales bellas, y que con su charla continua, si no graciosa, al menos entretenida en muchos casos, consiguen distraer la atención de sus acompañadas, cuando no promover la hilaridad de todas ó alguna de ellas. Pero en muchos casos no sucede así; la gente se limita á oír la música de la Academia, que interpreta escogidas partituras con no grandes intervalos, y á contemplar el cinematógrafo público, que agrada más merced á lo barato del precio.

Pero no por esto se abstrae de su principal idea, y suele, por tanto, darse el caso, que pone de relieve el interés del público por la lucha emprendida, de

que cuando ya á media noche se retira hacia sus casas, se oiga de vez en cuando á alguna encantadora joven ó á un estudiante adolescente, poco versado en la materia, que con voz de gran interés pregunta sencillamente: ¡Papá! ¿Cómo anda la guerra? ¿Cuándo empieza el avance?...

Y haciendo votos porque éste empiece y produzca el apetecido resultado, el papá y el cronista se callan....

ANDRÓMACO.



### PACOTILLA

Las moras son muy valientes, según se dice, y excitan á los moros á batirse sin miedo y sin cobardía. Es que no saben, sin duda, que en nuestra brava milicia figuran como Tenorios y también muchos Megías, que han puesto un cartel diciendo que estas dos cosas ansian: ¡matar á los marroquíes y amar á las marroquíes!

Para regenerar la raza yanki, se le ocurre al Estado de Georgia que no puedan casarse las solteras sin que las reconozcan previamente tres médicos, que expidan certificados de pureza. ¡Sopla! Las solteras están muy indignadas y los solteros el acuerdo elogian. Es natural en ellas la protesta y en ellos la alegría que denotan. Pero juzgando tal extravagancia, seguramente se dirá en Europa: —¡En qué cosas se meten esos yankis! ¡Canastos, en qué cosas!

¡Qué planes! ¡Qué operaciones! ¡Qué cálculos sin reveses revelan todos los días las mesas de los cafeses!

Los camareros, limpiándolas, sudan de un modo que aterra, porque cada velador es un mapa de la guerra.

Con lápiz los parroquianos trazan, en la discusión, el Gurugú, la Restinga, Mar Chica y Ataláyón.

Se adivina por los trazos de cada táctico el plan: —Yendo por aquí el ejército llega en un día á Tetuán.

—Como el general Marina tome por esta ladera, en lo alto del Gurugú clava pronto la bandera.

—A mí me parece que yendo así, en forma de U, se podría trasportar á Grijeta el Gurugú.

—Yo iría por este lado... —¡Disparate colosal!... —¡Es usted un sinvergüenza! —¡Es usted un animal!

No he oído las discusiones, pero me parece á mí que la mayor parte de ellas finalizarán así.

En guerra y en tauromaquia, ha ocurrido siempre que ponemos cátedra todos saboreando el café.

Y las lecciones se dan —como con su pico de oro decía el maestro Cúchares—, á la cabeza del toro!

Se ha presentado en Madrid al Gobierno militar

una garrida baturra, manifestando el afán de que la alistasen para ir al Riff, á pelear por la patria con denuedo, contra la morisma audaz y salió desconsolada por no poderlo lograr, pues sobre alistar mujeres no hay disposición legal. Con la negativa esa, que nadie ha de censurar, otra Agustina Aragón se ha malogrado quizá. Hay en España bastantes mujeres de armas tomar para formar un ejército de toda empresa capaz, y son en su mayor parte las hembras que en cada hogar se ponen los pantalones é imponen su autoridad, obligando á los maridos á obedecer y callar, como ocurre en la famosa *Isla de San Balandrán!*

Pepe Estrada



Decía el ingenioso hidalgo D. Juarito de Lacierva, que toda esta excitación de ánimo actual provenía del afán de lucro de empresas periodísticas. ¡Ah, miopel!

No ha visto, ni aún oído, el verdadero móvil perturbador.

No ha tenido en cuenta que un solo sonido cualquiera muy repetido, trastorna el sistema nervioso en tal forma, que hace, á cualquier persona, el ánimo más revolucionario que Robespierre,

De lo contrario, hubiese caído en la cuenta de que esos mosquitos trompetero-periodísticos (vendedores de periódicos) que á todas las horas del día y de la noche, en todo Madrid, á grito pelado y en todos tonos, vocean incesantemente desgañitándose, cuando no *El Cial...*, *El Mundo*, si no *La Corres...*, luego *Paña Nueva*, después *A B C* y.... todo el abecedario! son los verdaderos desquiciadores y enervadores, por medio de la tenacidad de su algarabía.

Tras la «canción del vagabundo», pesadilla que hemos sufrido los madrileños, nos ha caído la «canción del periodista» lata que sufriremos, si el señor Lacierva, apercebido y cayendo de su burro, en vez de tapar la boca á la Prensa, no deja mudos á los que la venden.

Y si así fuese.... ¡Dios se lo pagará!

Cualquiera no creería que aquellos que más desean el fin de la guerra son los cómicos de esta Villa.

Pues así es.

El teatro de la guerra ha dado al traste con todos los teatros de la Corte.

Unos por que se pasan el tiempo leyendo los periódicos, otros disputando en las tertulias, los más por que andan por las calles á caza de rumores emocionantes, los menos porque están tristes, el caso es que nadie acude ya ni á los teatros (por que están cerrados) ni á esos semi-teatros de escayola y cartulina que hay en cada pared á pesar de que por quince céntimos se vé «El puñal del Godo» ó «El Ocaso de los Dioses», etc.

Ved, pues á los cómicos infelices víctimas indirectas de los rifeños, vedlos en la calle de Sevilla con muchos descosidos, poca carne y hasta con barba!

¡Alhá los guarde!

Lo que influyen las guerras.

Como Melilla absorbe toda la actualidad, aunque se ha cometido un crimen con todo el aparato en los barrios más populares, nadie habla ni se ocupa de él.

Cosa rara aquí, que en cuanto se hace pupa el vecino, ya se alborota la vecindad.

Es prueba, yo creo, de que nos estamos civilizando, pero.... ¡caracoles, con los medios!

No sé cómo se las arreglarán esos pollitos que tanto miman sus zapatos y sus calcetines.

El astro rey, con sus caricias, entenece el asfalto

en tal forma que, ó se queda la gente pegada al suelo, ó es preciso bañarle, transformándole en una plantación de arroz; y como por esto último ha optado el Alcalde, el centro de Madrid se halla perfectamente dispuesto..... para mojar pan duro.

F. LUQUE Y ALADRO.

## LA MILAGRERA

Por los abismos de incomprensiones cruzaba un alma fugaz, ligera, un alma muelle sin ilusiones un alma fría que no creía en los milagros que amor hacía.

Y allá en los raudos locos vaivenes de la cambiante volable suerte halló en otra alma galantes bienes ¡que el Dios-oscuro quiso que fuera su flor cantárida, su milagrera!

Entre las rocas de ásperos nudos, Entre las piedras de la apatía brotaron chispas de afanes rudos naciendo un fuego tan encendido como otro fuego jamás ha sido.

Salta la lava de los volcanes. Lluven cenizas en el vacío, y los amores reinan sultanes, ¡que de la sombra rasga la gasa. Lo que fué leño trocado en brasal

Gélida tarde de vientos secos en que el anuncio de heraldo pálido llevó á su espíritu de amor los ecos. Ya en su misterio se recreaba con sensaciones que antes negaba.

¡Cómo negara su poderío si domeñóse bajo su cetro y con sus galas ornó el vacío! ¿No ha de cantarle trovas ufana si nacen rosas en su ventana?

Y bendecía su grato sino la que de amores nada creía porque otra alma vió en su camino que el Dios-oscuro quiso que fuera su flor cantárida, su milagrera.

Fernández



A vosotras preciosas costurerillas, que tenéis abundante gracia y salero, os dedica las letras de estas cuartillas, y el saludo entusiasta del revistero.

Tenéis, lindas chiquillas, algo muy raro que á explicarme del todo jamás atino. Algo de amanecer de día claro. Algo que no es humano, porque es divino.

Del pajarillo suelto los movimientos. De la música dulce las armonías. De la gracia castiza los elementos. De la fiesta de toros las gallardías.

Componéis un conjunto que es semejante á un ramo de olorosas y frescas flores, sujeto con un rayo de Sol brillante y envuelto en la bandera de mis amores.

¿Y hay algunos que os miran tranquilamente sin notar enseguida palpitaciones, sin sentir oleadas de sangre ardiente? ¡Pues son unos solemnes sinvergonzones!

¡Salud, toledanitas, cuerpo divino! Por hacer la revista, en paz os dejo. ¡Ay, si os hubiera hallado por mi camino un poquitito antes de ser tan viejo!

Y se hace el despejo á la hora fijada dándose suelta al primero de la casa Ducal, apellidado *Campechano* de traje negro y con *bragas*.

Junto al sol (tendidos de) toma con bravura y en poco terreno, cinco *puyazos* á cambio de otros tantos *vneleos*, después de haberle *veroniqueado* *Dominguín* con cinco lances movidos.

Con dos pares buenos al cuarteo y uno pasado, entra en jurisdicción de Andrés del Campo que hace la siguiente faena:

Primera parte; pases con la derecha, 5; con la otra, 14; ayudados, 1, y de pecho, 1; para media contraria.

Segunda parte; con la derecha, 7; con la izquierda, 1; para un pinchazo y una regular en tablas. Seis intentos de descabello y acertar al séptimo.

No me gustó *Dominguín* con toro tan bravo y noble.

\*\*

Segundo *Aguzito* y del mismo pelo del anterior. Sarmiento lo tantea muy mal y echándose encima. Aguanta cinco *varas* por dos caídas y un caballo muerto, todo ello con tendencias á la *huida*.

Un par regular al cuarteo, dos medios tirados en la misma forma y uno bueno al *sesgo*, constituyen el segundo tercio.

Y tres pases con la derecha, siete con la *zurda* y una estocada contraria y caída, componen la última parte de la lidia. Lo cual que me gustó menos *Sarmiento* que *Dominguín*.

\*\*

Fué el tercero negro *salpicao* y se denominó *Granizo*. Pacomio, da unos lances regulares y con algún coraje arremete *Granizo* en cinco ocasiones á los piqueros, los desmonta dos veces y *perdura* un *arre*.

Solo un par bueno al cuarteo, colocan los *palitroqueros* y terminan la *faena* con otro y medio malos de la misma clase y otro medio al *sesgo*.

El trabajo de Peribáñez es pesado pero lucido y de valiente y gracias á eso se puede soportar, pues lo constituyeron 14 pases con la derecha, 12 con la izquierda, dos ayudados y tres de pecho, con *media* regular, un pinchazo bueno, *media* atravesada, una delantera y también atravesada, una pescuecera y una buena.

Y que me agradó con la muleta y tampoco me gustó matando.

\*\*

Es el cuarto de apodo *Pescador* y de pelo castaño. Los matadores se adornan algo en los quites de los cinco puyazos que recibió *Pescador* el cual se vengó *revoleando* una vez y despenando un *penco*.

*Dominguín* muletea en nueve ocasiones y termina la labor con dos medias estocadas muy malas, otra media buena, una tendida y otra regular.

\*\*

*Besatto*, *cárdeno salpicao*, y de buen tipo, sale en quinto lugar, rematando eu los *lableros* y *arrollando* y desmontando á los de *aupa*, *ambos á dos* y de una sola arremetida.

Continúa tomando siete varas y haciendo besar la arena, en cinco caídas á los de caballería, siendo el *lío* superior por falta de dirección.

El público ovaciona al Duque que ocupa la Meseta de Toril.

Y con perdón de los entusiasmados les diré muy bajito, que el toro primero fué mejor que este sin tanto escándalo.

Bien banderilleado por el *Sordo* y regularmente por su compañero, muere, como no se merecía á manos de *Sarmiento* de tres medias estocadas (ahondada la última por *Manolé*), previos diez pases bastante medianos.

\*\*

*Pastor* sale del chiquero en el lugar ya postrero.

Pacomio veroniquea, y le aplaude la asamblea.

Le ponen cuatro puyazos y sacude tres trancazos.

Con solo un útil pitón mata un soberbio trotón.

El toro menos completo que ha venido en el sexteto.

Los tres chicos matadores se abstienen de hacer primores.

Pacomio, pone entre oles dos palos de tres bemoles, llegando muy concienzudo á la cara del cornudo.

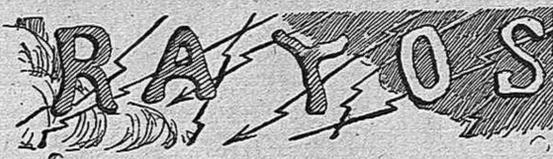
Luego hace con la muleta una faena completa, despenando al penitente de esas medias de valiente.

Por eso le ovacionamos, luego en brazos lo llevamos, el Duque le hace un regalo que no le parece malo, y aquí doy fin el escrito de cansancio muertecito.

Perdonen las costureras, no hay aleluyas postreras.

\*\*

*Merubini.*



—No fumes tanto, marido; marido, no fumes tanto.

—Mujer, déjame que fume, porque yo gozo fumando.

—Tú gozas, pero yo sufro, porque gastas en tabaco más que ganas; de la boca no te quitas el cigarro.

—Cierto; pero otros maridos están, mujer, todo el año con el cigarro en la boca y con la estaca en la mano.

\*\*

Gasta usted una atrocidad; como amigo se lo digo.

—Pero, diga usted, amigo, ¿es envidia ó caridad?

\*\*

—Tu novio es muy horroroso.

—Eso de sobra lo sé; pero, en cambio, tiene...

\*\*

—¿Qué?

Un capital muy hermoso.

\*\*

—Es usted una criada sosa.

—¿Sosa? ¡Dios bendito! Está usted equivocada: la prueba es que el señorito me dice que soy salada.

\*\*

*Monte Rubio*



Agradecemos al alcalde D. Juan San Pedro, la galantería que ha tenido con este periódico, remitiendo dos bonos de la limosna de feria para los pobres.

Tenga la seguridad, que han sido entregados en nombre del municipio á dos verdaderos necesitados.

\*\*

Los premios concedidos en el concurso de escaparates, que fué el primer número de los festejos de feria, dió el siguiente resultado:

*Primer premio*.—A D. Juan Herreros, de la casa de D. Julio Porres.

*Segundo premio*.—D. Crisóstomo López, de la casa de D. Ramón Domínguez.

*Tercer premio*.—Quedó desierto.—*Primer accésit*.—D. Gonzalo León y D. Antonio Noza, de la casa de Niveiro y Hermanos.—*Segundo accésit*.—D. Juan Esteban, de la Casa de D. Mariano Gómez.—*Primer diploma*.—D. José María Fernández, casa del mismo.—*Segundo diploma*.—D. Tomás Sierra, casa de D. Benigno Aramendi.—*Tercer diploma*.—Don Aurelio Huerta, casa de D. Servilio M. Toledano.

\*\*

Leemos en la prensa de Valencia:

Todos los colegios de farmacéuticos de España se están preparando para el gran Certámen que tendrá lugar en nuestra ciudad durante el próximo otoño.

Uno de estos días estuvieron en Valencia el presidente del colegio de Gerona y el secretario del de Madrid á conferenciar detenidamente con el presidente del colegio de farmacéuticos y ponerse de acuerdo respecto á los trabajos de la Asamblea.

Nos han informado de que en la actualidad, en Italia y Francia, tanto los poderes públicos como las clases farmacéuticas, tratan de resolver el problema farmacéutico en su doble aspecto social y profesional, y por consecuencia, los boticarios españoles preparan los trabajos para que en la futura Asamblea se propongan los medios para que desaparezca la anarquía sanitaria que reina en nuestro país, con grave perjuicio de la salud pública.

\*\*

La función celebrada en Rojas por la simpática sociedad «Echegaray» y á beneficio de los heridos y reservistas en la guerra de Melilla, estuvo muy concurrida y todos los intérpretes merecieron los aplausos del escogido público que á ella asistió.

\*\*

Durante la pasada semana ha fallecido en esta capital, la Sra. D.<sup>a</sup> Margarita Maeso y Serrano.

A la familia de la finada enviamos sentido pésame.

\*\*

Los Sres. Díaz Marta y López Brea, han remitido á la señora marquesa de Esquilache, como donativo á favor de los soldados de la campaña de Melilla, 50 kilogramos de jabón, denominado «Castilla».

Con gusto comunicamos á nuestros lectores tal atención, pues rasgos como éste dignos son de imitar y dicen á cuánto llega el altruismo en bondad.

Y sabemos que la señora marquesa ha aceptado el ofrecimiento, agradeciéndolo por carta, y consignando en ella frases laudatorias para los donantes.

\*\*

La sociedad «Calvo y Compañía», nos suplica hagamos público en nuestro semanario, que en el Programa de ferias anunciador, figura el anuncio del calderero mecánico D. Domingo Martín, con las señas Santa Isabel, 6, debiendo ser Santa Úrsula, 16, que es donde tiene establecido el taller.

\*\*

**Academia de Infantería.**

DETALL

Debiendo procederse por esta Academia á la venta en subasta de tres caballos de desecho, se avisa al público, para los que deseen tomar parte, que el acto tendrá lugar en la explanada de la puerta principal del Alcázar el sábado 21 de los corrientes, á las diez de su mañana.

Toledo 16 de Agosto de 1909.—El Comandante Jefe del Detall, *José García Toledo*.

\*\*

La banda de la Academia de Infantería, bajo la dirección del ilustrado profesor D. Benito Hernández, ejecutará el próximo domingo en el paseo del miradero de 10 á 12 de la noche, el siguiente programa:

\*\*

- 1.º Pasodoble núm. 28.
- 2.º *Gran marcha de la coronación de «El Profeta»*, Meyerbeer.
- 3.º *La reina mora* (gran fantasía), Serrano.
- 4.º *Hiavatha* (entreacto), Reil-Moret.
- 5.º Pasodoble núm. 63.

Se ha dictado ya la Real orden concediendo á los alumnos que hayan perdido año repetido en las Academias militares el que puedan repetir una vez más el año que han perdido.

El miércoles debutó en el Cinematógrafo Imperial del Miradero, un notable artista, que seguramente ha de proporcionar á la empresa grandes entradas á juzgar por el éxito franco que obtuvo.

El ventríloco Gran Julián con su *troupe* de autómatas de tamaño natural hace pasar al público un rato verdaderamente agradable con su notable trabajo de ventríloquía. Esto, unido á la baratura de los precios, hará que quede poca gente en Toledo sin acudir á tan ameno espectáculo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

# GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES DE NIVEIRO HERMANOS

Proveedor de  la Real Casa.

Premiado con Medalla de oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

**CONFITERÍA.**—Lo mejor en Mazapanes.—Pasteles con cremas siempre frescas.—Bombones especiales.—Dulces de lo más fino.—Caramelos de todas clases.

**COLONIALES.**—Azúcares, siete clases.—Arroces, bomba y amonquili.—Bacalaos, Escocia y Noruega. Aceites de la región y andaluces.—Cafés y tes de la clase que se pidan.—Garbanzos y judías calidades extra. Conservas del país y extranjeras de pescados, carnes, frutas y hortalizas, de todas clases y fábricas.—Fiambres y embutidos también del país y extranjeros de las mejores fábricas.—Galletas, pasas, aceitunas, mantecas, quesos, sopas, frutas secas, chocolates y bujías, todo clases superiores.

**VINOS Y LICORES.**—A. R. Valdespino, Riojas, Carbonell, Torreñosa, J. B. González y Champagne de superiores marcas. Cognacs Wilson, Terri y otras. Vermouth, Ron, Anises, Ginebras, etc., etc.

Comercio, 71 y 73.—Toledo.—Teléfono, 202

Imprenta, Librería,  
Encuadernación

DE  
**RAFAEL G. MENOR**

COMERCIO, 57 Y SILLERÍA, 15

Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**La Electricista  
Toledana.**

ANUNCIO

PAGO DEL DÉCIMO DIVIDENDO

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto abrir el pago del décimo dividendo desde el día 7 del pasado mes de Junio, todos los días no feriados, de diez de la mañana á la una de la tarde, en la casa social, Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben venir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 5 de Junio de 1909.—*El Director Gerente*, José de Castro.

## Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 31 de Julio último, correspondió el obsequio de esta Red á D. Marcelo García, que entre varios números tiene adjudicado el 925, cuyas cifras son iguales á las tres últimas del 20925 agraciado en dicho sorteo con el premio segundo; pues las tres últimas del primero, 9307, no están adjudicadas á ningún abonado, y por este motivo pasa el obsequio al segundo, habiendo elegido

UN LITRO DE AGUA COLONIA SUPERIOR

que facilita la farmacia del Dr. Sánchez Cabezudo, teléfono 47.

Este regalo entre otros muchos y variados, ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería al abonado ó abonados poseedores de cifras que coincidan con las tres últimas de cada premio mayor.



—Aquí se de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

**Hotel Imperial y Restaurant**  
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar quedá á la altura de los primeros de su clase.

GRAN ALMACEN DE YESO

DE

**NAZARIO PRADO**

PASEO DE LA ESTACION, NÚM. 2

TELÉFONO 69.—TOLEDO

LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.  
SE SIRVE A DOMICILIO



**LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL**

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

**BALNEARIO DE LA ISABELA**

SACEDÓN

(GUADALAJARA)

Aguas termales sulfatado-cálcicas de las más azoadas y radiactivas de España.

TEMPERATURA

28° 3 C. Azoé puro en 24 horas, más de 800 litros.

RADIATIVIDAD

1227'21 voltios hora litro.

Son eficacísimas para la curación de todas las enfermedades nerviosas en general, *neurastenia, vesania ó locura, insomnio, histerismo, epilepsia é histero epilepsia, neuralgias diversas, hemiplejias y paraplejias, etc., etc.*

Grandes mejoras en el Balneario y en la Fonda.

Automóviles.—Saldrán de Guadajara á las 11 y 1/2 de la mañana. Asiento y 15 kilos de equipaje, 12 pesetas.

Saldrán de Huete á las 4 y 1/2 de la tarde. Asiento y 15 kilos de equipaje, 10 pesetas.

Temporada oficial 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

Más detalles y encargos de billetes para los automóviles.—En Madrid: D. Antonio Hernández, Sucesor de Tejada, Arenal, 4, tienda.

En Guadajara: D. Isidoro Taberné.

En Huete: D. Mariano Cobisa.

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA