

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número.... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



He leído en un periódico que el Comité ejecutivo del Monumento a Vara de Rey, convino en su última reunión, erigirlo en el Caney, y consultar, antes de abrir el concurso para la obra, al presidente de la República, por si hubiera algún inconveniente para emplazarlo en el expresado y memorable sitio, á cuya consulta respondió el jefe del Estado dando su asentimiento.

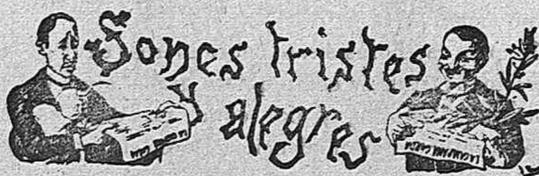
A este propósito, un periódico de la Habana, manifiesta que la noticia será recibida con júbilo por la colonia española, que con este acto obtendrá una prueba elocuente del afecto y simpatía que por ella tiene el noble presidente de la República de Cuba, y que servirá de lazo de gratitud que obligue á los españoles á querer á aquella tierra generosa, donde se rinde culto á la hidalguía.

Y meditando en las anteriores frases, se me ocurre pensar que tiene razón el articulista, puesto que siempre es lógico que todos los españoles estemos reconocidos á este acto de justicia, que sin embargo de tener por objeto principal honrar la memoria del valiente soldado que heroicamente supo defender á su patria, tiene también por norma ensalzar á ésta, que puede mostrarse orgullosa de tener tales hijos.

Y sin meterme en consideraciones sobre sucesos ya pretéritos aunque no olvidados, que quizás pudieran prestarse á reflexiones amargas relacionadas con el presente caso, lo que no creo prudente ni razonable ahora, se me ocurre pensar que cuando los propios cubanos, sienten tanto entusiasmo por la idea de realzar la prestigiosa figura del militar muerto y trasmitir su glorioso nombre y su épica hazaña á las generaciones venideras, no debemos nosotros quedarnos atrás en entusiasmo y demostrar por lo menos que si ha arraigado en la hermosa perla antillana la hidalguía y nobleza de que sus hijos con razón blasonan, no ha sido á costa de dejar de germinar ambas en el viejo solar hispano, cuna de tantas naciones á quienes ha trasmitido dichas virtudes, como siempre, generoso y magnánimo.

Debemos pues, partiendo sin embargo la idea de quien tenga autoridad para hacerlo, demostrar que no es ficticio nuestro entusiasmo por el objeto expuesto y á este fin y antes de que el Sr. Labra solicite en el Senado que España, y en su nombre el Estado, conceda el bronce necesario para la erección del monumento, abrir una suscripción nacional para costear el mismo, en la que se admitan cuotas de cualquier cuantía, para que puedan concurrir á ella hasta las clases menos desahogadas, la cual si se lleva á efecto, desde luego producirá ó debe por lo menos producir más de los 30.000 pesos oro, que hasta la fecha llevan recaudados los cubanos.

Y como el monumento se ha de encargar á uno de los escultores españoles de más fama, haciéndolo así servirá no sólo para poner de relieve el brillante hecho de armas del Caney, sino que enaltecerá el heroísmo de Vara de Rey, pondrá de manifiesto la gloriosa personalidad del artista que lo modele y fundirá en esencia los espíritus de españoles y cubanos, que lo considerarán también como representación de un abrazo fraternal dado entre ambas naciones, que después y á pesar de la catástrofe, tienen que amarse necesariamente.—ANDRÓMACO.



PACOTILLA

La gran *juerga* he corrido, caballeros, este año en Carnaval, que para mí ha durado quince días si no es que dura más, porque aún pudiera continuar la broma toda la temporada cuaresmal.

¡Buena *juerga* he corrido, buena, buena, hartándose mi cuerpo de bailar febrilmente con una doña *Grippe*, que embroma de manera muy brutal!

Ya me parece á mí que se ha cansado y que me deja en paz, pero, como es señora muy *juerguista*, no es absoluta mi seguridad más que en el hecho de que no me rinde aunque bailemos todo el año actual, porque según la Ciencia, y á Dios gracias, mis calderas están fuertes, limpias, seguras y lustrosas cual si las acabara de estrenar, noticia que pondrá malhumoradas á las brujas de acá.

El caso es que la *juerga* referida y el triste luto, me han privado de ir al baile de Piñata á un palco principal, en donde me esperaban con gran cena de jamón, de perdices y de flan tres costureras lindas, que invitaronme porque se lo indicaron sus mamás, digo, no, sus abuelas, en recuerdo de aquellos tiempos, que ¡hay! no volverán en que era yo gallardo y calavera y ellas tres un prodigio cada cual de hermosura, de gracia y de salero, en perfil, por delante y por detrás. ¡Cómo destruye el tiempo los encantos de la femenil forma corporal!

Muchas cosas también han sucedido mientras yo tuve la afeción *grippal*... pero de éstas ya mención no hago porque ha pasado la oportunidad.

Saludo á mis lectores y lectoras, mis tareas desde hoy al reanudar, deseándoles salud, porque el invierno nos resultó de Miura el año actual!

Pepe Estrada

EL MES DE LOS VIENTOS

Salimos de Febrero, el mes loco, porque durante él suelen celebrarse las fiestas carnavaleras, y porque se caracteriza el citado mes por la inconstancia del tiempo; y hénos ya en Marzo que preside Eolo, el dios de los vientos, que saltan de todos los cuadrantes y vibran en todos los tonos, siendo lastimero quejido en las mohosas veletas de las torres,

vago murmullo en la desnuda selva y penetrante silvido en la empinada cumbre.

Marzo es la entrada de la primavera, si el invierno no se muestra remolón y perezoso para marcharse, en cuyo caso este mes tiene todos los rigores de la estación invernal.

Ya empieza á apuntar en la umbría, junto á las márgenes del saltarín arroyo, las tímidas y perfumadas violetas, heraldos de la estación más alegre del año.

El día se prolonga con crepúsculos más risueños y llenos de luz.

Es el alba más blanca, más poética; tiene los encantos de la púdica doncella que se despereza saltando del echo, mal envuelta en flotantes y blancas vestiduras.

El anochecer es más azul, más radiante; allá en el confín lejano una franja de luz vivísima separa la tierra del cielo, y en éste brillan miriadas de estrellas con trémulo é incesante parpadeo.

Marzo es también un mes muy refranescos, y sería cosa de llenar algunas cuartillas de papel para transcribir todos los refranes que ha dedicado la musa popular á este mes en que estamos.

Pronto empezará la inmigración de las legiones aladas, en cuanto el tiempo abonance, y ellas nos cantarán en su lenguaje alborotador y vibrante, todo lo que hay de hermoso y grande en esta vida, en la cual se confunden los dolores y las alegrías, y hay un aliento sobrehumano, el amor, que conmueve á todos los corazones, é impulsa á la voluntad para realizar las más épicas hazañas.

Venticello



El pasado sábado se celebró en el nuevo «Casino de Toledo» la anunciada velada musical con que la Sociedad obsequiaba á las familias de sus socios.

De siete á nueve de la noche ejecutó la banda de la Academia de Infantería el siguiente notable programa:

Primera parte.—«El Barbero de Sevilla» (sinfonía), Rossini.—«Canto árabe» (capricho), Sellenik.—«La Reina Mora» (fantasía), Serrano.—«Cú-cú é píu-píu» (capricho), Serrano.

Segunda parte.—«Bailables de la ópera Guillermo-Tell», Rossini.—«Sardana de la ópera Garin», Bretón.—«Marcha indiana», Sellenik.—«Las campanas de Canseco» (capricho), Queipó.

El distinguido profesor D. Benito Hernández, director de la mencionada banda, fué calurosamente aplaudido al acabar la ejecución de cada número del programa.

Abrillantaron la velada la profesora señorita doña Mariana López y el alumno de la Academia de Infantería D. Fernando Díaz Giles, quienes ejecutaron admirablemente al piano varias composiciones musicales de los mejores maestros.

Felicitemos á la junta del Centro de recreo y deseamos que se repitan tan agradables reuniones.

RIZOS-FLOR

Por «Reinas de las Flores» aclamaba
los rizos de cabello que adoraba.
Que hay en los «Rizos-Flor»
espinas de cariño maltratado
y perfume de amor.

Contenta y orgullosa por su cárcel era.
Esclava de los rizos de una cabeza maga.
Un alma enamorada vivía prisionera.
Un alma prisionera vivía su dolor
Su pena fué su crimen, su crimen fué su amor.

Alma sembró en los bucles de capichoso giro
Mezcladas de esperanzas, semillas de su fe.
Después acariciolas con lánguido suspiro.
Suspiro misterioso de soplo ahagador
Que al riego de su llanto dió flores de dolor.

Abriéronse sus cálices, lucieron sus corolas
Y dieron sus aromas de mágico pensil.
Bañándose de luces en las potentes olas.
Y sobre aquellas olas las bautizó el amor.
Poniéndolas por nombre «Las Reinas de la Flor».

Las flores de unos bucles de tonos vaporosos
Se asoman á la orilla de una radiante faz
La tez acariciando con besos amorosos.
Como los que se sueñan de plácido final.
En sueños escogidos que forja el ideal.

Envidia tuvo el aire, envidia tuvo el cielo
El agua cristalina, la estrella luminar
El sol paró su marcha, detuvo el ave el vuelo.
Por ver los rizos-flores de artístico esplendor.
Que sobre una cabeza, reinar hizo el amor.

Y el alma enamorada quedóse prisionera
Esclava de los rizos de una cabeza maga
Contenta y orgullosa porque su cárcel era.
Y tiene por cadenas, «Las Reinas de la Flor».
Su pena fué su crimen, su crimen fué su amor.

Fernández

CABALGATA DE HORAS

Con este título, nuestro colaborador y paisano Emiliano Ramírez Angel acaba de publicar en Madrid un libro del que reproducimos el siguiente fragmento:

«Y tener una religión fervorosamente panteísta. Y á la sombra de un pino, en lo más altivo de una montaña, edificar reinos para destruirlos después; imaginar mujeres ardientes para abrazarlas en un amor glorioso; pensar en la bondad de los hombres que no tienen bondad; en la emoción de los libros que no tienen emoción; en el amor, en la serenidad, en la justicia, en el bien.... Pequeñeces enormes que ya no se encuentran en comarcas donde abunda más humo de talleres que sombra de árboles, que ya no se advierten en gentes cuyo corazón puede ser un pedazo de carne expuesto en los escaparates de la Anatomía y que padecen hipercloridria, jaqueca ó cólico hepático pero no mal romántico, mal de alma, mal que se coge, como una pulmonía, abriendo violentamente las páginas de un libro de versos, ó deteniéndose, más de lo justo, en una metafísica, un crepúsculo ó una melodía.

¡Al campo, al campo!... Feliz el hombre anormal que logre digerir la hierba. Yo no me atrevo á una prueba, porque temo que mi panteísmo, y aun mi lírico gozo, fenezcan asesinados por una indigestión ó un cólico.

Sensualmente, me limito á tumbarme cara al cielo, para adivinarle estrellas cuando no las tiene y sentir, de vez en vez, la clara voz de un regato que corre, humilde y jovial, bajo la sombra buena de los árboles.

¡Cómo se perfuma el campo! Tendré que confesarlo. Me placería sentirle con estructura de mujer múltipara, bajo la seguridad de que mis besos y mis caricias la fecundaban. ¡Qué abrazo el nuestro! ¡Qué voluptuosidad la de mi mano resbalando sobre la tierra, guarnecida de hierba, tersa, como carne femenina! ¡Qué gozo recibir, en el máximo momento del espasmo, su aliento fuerte, hecho de mil aromas y mil agonías; y, á la larga, tener hijos de esta tierra, mitad robles y mitad hombre, por ejemplo, y besar á las hijas, mitad mujeres y mitad rosales!...

Esta cópula monstruosa me alejaría definitivamente de la ciudad. Mi alma prolongaría el hechizo

bucólico; se pondría más allá de las flores, de los prados, de las aguas, toda quieta y trémula, en una larga adoración. Y el campo abriría sus cien labios para hablar por ella. El canto monorrítmico de la cigarra antojárase una meditación sonora; las voces de los vientos y de las aguas, suspiros brotados de una pasión ignota; y la escandalosa mudez de las noches, encendidas de estrellas, un oído enorme y atento y sabio....

Llegaría entonces la ronda profesional de los pensamientos, de esos pensamientos imprecisos que tienen algo de girón de luz y de murmurio roto; de esos pensamientos que, á pleno aire, sobre la majestad de los campos, se disfrazan para que no los conozcamos y no averigüemos su progenie, ni aun su intención.

Y como las horas sisan sobre hierba su llegada fuera inadvertida; y como quiera que el alma tiene mucho de hembra, y por ende, pecadora es, se dejaría retozar por el silencio; y como el crepúsculo es tan misericordiosamente difuso, iría arropándonos con púrpuras, con oros y con olvidos....

* *

¡Ciudad amable sin tranvías, sin modas, sin faroles, sin expedientes, sin teatros, sin pecadoras y sin gentes!...

* *

Sobre todo, sin gentes. Hubo una vez en que me consolaron las mujeres; pero.... la lujuria «madre de la melancolía».... que leí no sé cuándo ni dónde.... Hubo días en que supuse á los amigos fragmentos de mi cordialidad y hasta de mi egoísmo; pero los amigos son metales preciosos que se oxidan; cosas andariegas y fáciles que marchan pronto detrás de una mu er ó de un negocio. Lamentables productos delicuescentes que ahora desdeño. «El hombro amigo sobre quien podemos apoyar nuestra mano»—me dijo cierto novelista sutil—«no se ha engendrado aún»....

No he hallado cosa más noble y hospitalaria que el silencio. Así paseo sin rumbo, sin conciencia casi, en un estado de sonámbulo que me hace mucho bien.

No quiero que me hable nadie. Odio el celestinaje de las palabras. Ya que me engendraron en una noche de placer sin contar conmigo y sin contar conmigo me lanzaron á este vórtice humano, mi ambición única es segregarme de las muchedumbres, desertar de la vida, pero sin cobardía, con un bizarro gesto de desdén.

Y como para todas las penas hubo siempre una palabra escrita, yo me acuerdo del poema de Omar Kayyam de Naishapur, reproducido en no me importa qué revista.

«¿Qué?—gemía el pesimista de Naishapur, hace nueve siglos.—¿Qué?... Sin consultarme, lanzado aquí.... ¿De dónde? Y sin consultarme, arrojado de aquí.... ¿A dónde? Ahogüemos en otra copa y en otra copa la memoria de esta insolencia.»

NOTA AGRICOLA

El segundo congreso internacional contra los fraudes en los productos alimenticios.

A fines del año último tuvo lugar el primer número en Ginebra, y el día 5 del actual el doctor Bordas, jefe de servicio en los laboratorios del ministerio de Hacienda de Francia, presidió una asamblea preparatoria del que ha de celebrarse en París durante el mes de Octubre próximo.

Brevemente vamos á dar idea de la importante labor de estas Asambleas.

En el primer congreso de Ginebra comenzóse por definir el alimento puro, á fin de dar una base sólida á los trabajos futuros para la represión del fraude.

Este año tratase de completar las definiciones teóricas que fueron formuladas en Ginebra, con comentarios prácticos, determinando cuáles son las operaciones á que se puede someter los alimentos, sin que dejen por ello de ser puros.

Sírvanos de ejemplo el vino. En el congreso ginebrino ha sido definido como el producto de la

fermentación completa ó incompleta del jugo de la uva fresca. Pero claro es que en esta definición concreta no se habló, ni se podía hablar, de los tratamientos á que se somete el vino desde el momento en que la uva entra en el lagar hasta que su jugo llega á la mesa del consumidor. Y, sin embargo, el mosto necesita ser clarificado, azufrado, etcétera.

Ahora bien: ¿cómo deben hacerse estas operaciones para lo que se entiende teóricamente por vino sea un vino puro en la práctica? Esto es lo que en Francia se va á preguntar á las colectividades competentes, es decir, á los Sindicatos vitícolas y vinícolas, los cuales dirán cómo se fabrica el vino; y después de la discusión necesaria, se estará en el caso de tener como vinos ilícitos ó fraudulentos todos los que no se encuentren dentro de lo que pudiera llamarse código de la industria vinícola.

Pero claro es que el próximo congreso de que hablamos no se ocupará solamente del vino, sino que igualmente tratará de la sidra, la manteca, el chocolate, los aceites, las patatas, los vinagres, las conservas de todas clases, etc., etc., ó, lo que es lo mismo, de todos los artículos de comer y beber, y esto de la medida de su enorme importancia, sobre todo si se tiene en cuenta que la doctrina que se establezca está llamada á pasar, más ó menos pronto, á las legislaciones de todas las países cultos.

Esta obra transcendental será coronada por una nueva asamblea internacional, que se celebrará el año próximo en Bruselas, en la que se tratará de determinar los métodos de análisis para descubrir las falsificaciones.

De esta suerte quedará completa la hermosa obra de higiene pública, reclamada con igual interés por el consumidor y el industrial honrado.

C.

Toque de
Atención

GOTAS DE TINTA..... (1)

Senti cuando hacia el templo
cruzó ligera
llevarse en su sonrisa
mi vida entera.
Celeste diosa,
que hoy hace mi ventura,
porque es mi esposa.

La ví deslizarse rápida en dirección al templo, rasgando su figurita de diosa el viento gemidor que hacia flotar gallardamente el velo con que cubría los rizos de su cabecita deliciosa. Cruzó ante mí como un relámpago, sin darme apenas tiempo para destacar mi cabeza en señal de salutación afable, y al abrir el rojo estuche de su boca fresca, sonriéndome, contemplé la perlería nítida de sus dientes primorosos, apretados y menuditos.

....Y penetró en la iglesia.

Tras el último tañido de la campanuca mañanera, hizose religioso el silencio en las bocas de los que en derredor á la puerta esperábamos la llegada de las fidelísimas y hermosas hijas de María. Rezagadas penetraron puñados de ellas. Y á seguida nosotros.

Yo observé la devoción profunda con que aquella linda chiquilla que saludé al entrar leía en su libro con cubiertas de piel carmesí y cantos de oro, mientras allá, en el púlpito, el capellán preparaba sus almas para que la comunión, pronta á celebrarse, la recibieran en divina gracia. Yo veía sus ojos de azabache fijos en los moldes religiosos, que se apartaban no más que para mirar la imagen de su madre, que rebrillaba en el altar, sobre un fondo celeste cuajado de estrellas. Nada turbó su recogimiento de santa.

Aún ignoro quién fuera el hombre por el cual rezase mi bella muchacha. Por un momento, pensé si pudiera ser yo....

(1) Prohibida la reproducción.

....Y tanto gozo anidó en mi corazón cuando, terminada que fué la santa misa, volvió á sonreirme al salir que la fugaz idea asomada en mi mente un segundo tornóse en seguridad firmísima. Yo debía ser, inevitablemente el hombre por quien sus rezos iban dirigidos.....

Y hoy es mi esposa.....

MONTESELVÁ-MIOSOTIS.

FABULILLA

El Uno y el Dos, un día cual dos amigos sinceros, se fueron de correría en alegre compañía, al reinado de los Ceros.

Pronto el Uno consiguió una amistad muy estrecha con los Ceros que trató; y en su valor aumentó cediéndoles su derecha.

Pero el Dos, que era un señor de una condición muy lerdá, por no rebajar su honor, no dió á los Ceros valor y se los puso á la izquierda.

Por lo amable y lo sincero, fué el Uno en valor subiendo. El Dos, necio y altanero, como no ganó ni un cero fué en el suyo decreciendo.

Convertido en millonario, á su lugar volvió el Uno; pero el Dos, por el contrario, volvió pobre y solitario sin traer valor alguno.

Ved, como esta fabulilla prueba claramente bien, que el que se rebaja, brilla, y el altanero se humilla en los números también.

EUGENIO YEBENES GAROZ.

CAMPANILLA TEATRAL

Teatro Rojas.

D. Vicente G. Paesa, inteligente y activo empresario de teatros, á quien hemos felicitado repetidas veces por sus organizaciones de compañías, tiene contratada una cómico-lírica que debutará en nuestro teatro el día 18 de los corrientes, y cuya lista es la siguiente:

Director de escena: D. César Muro.

Maestro director: D. Eugenio Contreras.

Tiples: Mercedes Blasco, Josefina Eduarte, Pilar Lorca, Luisa S. Ramos y María García.

Característica: Sofía Gallardo.

Actores: César Muro, Robustiano Ibarrola, Enrique Ramos, Pedro Daina, Ramón Alonso, Faustino Breñaño y Pedro Martínez.

El coro compuesto de diez señoras y ocho caballeros.

La compañía estrenará *Amor ciego*, *Lu noche del Pilar* y *La perra chica*.

Nosotros esperamos, que el público, que tan satisfecho quedó de la que últimamente actuó en Rojas y dirige nuestro buen amigo Rosell, no encuentre motivo más que para comparar siempre ganando, y premiar la labor de los artistas con censuras ó aplausos.

Lo último queremos nosotros:

Y con ello ganará el arte, la afición, la empresa y el celoso empresario del teatro D. Felipe Ramírez y Benito.

Coliseo Moderno.

Muy concurridas han estado las últimas funciones celebradas en este lindo teatro y más aún han de verse si, como está anunciado, el empresario del mismo nuestro querido amigo D. Adolfo González Vegue, trae un aceptable cuadro de zarzuela para que debute el sábado próximo y en él figura la triple Srta. Alverá y la dirección artística se halla á cargo de D. Angel González.

Eso es lo que en nuestro número anterior aconsejábamos á nuestro buen amigo Adolfo y eso es lo que el público creemos deseaba presenciar en el teatro de la cresta del Aguila.

Solo hace falta que, sin ser notabilidades ni eminencias desempeñen bien su cometido, y así serán muchos los aplausos y mucho el dinero que ingrese en taquilla.

ALEGRIAS

Tanidos Bibliográficos

Femina.—Acaba de publicarse el cuarto número de esta elegante revista con el siguiente sumario:

Portada: Srta. Inés Travesedo y Bernaldo de Quirós, hija de los marqueses de Santa Cristina.—Cuentos para niños y grandes, por Luis Bello.—Nuestras representaciones diplomáticas.—Crónica de recuerdo.—Duquesa viuda de la Roca.—Artistas españolas.—Lucrecia Borja.—El invierno en Biarritz.—Mañanas madrileñas.—María Luisa de la Riva.—Estufas de la condesa viuda de Montarco.—El Carnaval de 1909.—Dos pequeños sportmen.—De encajes.—Real Sociedad fotográfica de Madrid. Charlas de Femina.—Moda.—Adornos de cabeza. La mujer en el aeroplano.—Comedia, revista teatral.—Blocnotes de Femina.

**

Gaceta Política, núm. 19.—Texto: «Nuestra portada».—«Política interior».—«El progreso social y el catolicismo oficioso», por R. Torre-Isunza.—«Movimiento político de la juventud», por Fermín de Paniagua.—«Viaje del rey á Pau».—«Sección Económica y financiera»: «Justicia para todos».—«El pleito de la hojalata».—«El recargo de la sidra»: Una resolución intempestiva.—«Dos Certámenes industriales para 1909».—«El Ferrocarril de Orense á Zamora».—«Notas bibliográficas».—«Una circular del Centro Comercial Hispano Marroquí».—«Anuncios».

Grabados: «Excelentísimo Sr. D. Angel Urzáiz.—«Su majestad examinando el propulsor del aeroplano».—«Su majestad presenciando el concurso del Skis».

RAYOS

—Patrona, yo tengo bula; y le hago á usted esta advertencia, para que, en lugar de sopas, arroz, judías, lentejas, sardinas y bacalao, me ponga siempre chuletas.

—¿De qué?

—De ternera.

—Vaya, se las pondré á usted de huerta. —Yo le doy á usted, patrona, al mes cincuenta pesetas y por diez duros... bien puede darme...

—Jamón con chorreras.

**

—¿Trabajas?

—Mucho trabajo; pero tienes que saber que gano para comer

unas malas sopas de ajo.

—¿Y tú cómo vives? Dí.

—Holgando.

—¿Te gusta holgar?

—¿A qué voy á trabajar, si hay quien trabaja por mí?

**

En Carnaval he bailado mucho.

—Así tienes, Emilia, el rostro tan demacrado.

—Es que se me ha indigestado... la comida de vigilia.

Vicente Rubio



La Compañía de Navegación aérea de Nueva York, formada para transportar pasajeros y mercancías entre Boston y Nueva York, anuncia que sus buques aéreos comenzarán á funcionar el 1.º de Mayo. Recorrerá el trayecto en seis horas.

**

En la última sesión celebrada por nuestro municipio, fué nombrado médico de la Beneficencia municipal nuestro particular y querido amigo don Isabelo Perezagua, á quien enviamos nuestra muy cordial enhorabuena.

**

Durante la pasada semana, han fallecido en esta capital las Sras. D.ª Josefa Rosa Téllez de Cepeda, D.ª Magdalena Morcuende y Ramírez y el niño José Arturo Villarreal.

A las respectivas familias de los muertos enviamos sentido pésame.

**

El Gobierno ha aprobado el reglamento del nuevo servicio telefónico que va á establecerse entre algunas capitales de España, y que será encargado á un personal de señoritas competentes.

El número de señoritas telefonistas que han de nombrarse con destino á las centrales será el de una por cada cien abonados, como máximo, y durante las últimas horas de la noche prestarán estos servicios, empleados de las clases de telégrafos.

Las mujeres deberán tener de 16 á 40 años de edad, y además, para su ingreso, figurar antes como alumnas de una de las centrales y demostrar que conocen la taquigrafía y que escriben con corrección al dictado. También se admitirán alumnas en práctica, pero sin exceder su número del tercio de las telefonistas.

**

El próximo domingo, en la plaza del Ayuntamiento, y de once á doce y media de la mañana, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, bajo la dirección de D. Benito Hernández, el siguiente programa:

- 1.º La rabalera (pasodoble).
- 2.º Chanson Arabe (capricho), Sellenik.
- 3.º Sinfonía de la ópera Campanone, Mazza.
- 4.º Angelita (gavota), S. Miguel.
- 5.º Caballeros en plaza (pasodoble), Vindes.

**

El próximo domingo 21 de los corrientes, celebrarán su fiesta anual los cofrades de la Ermita del Angel, con una solemne misa cantada, en la que será orador sagrado el muy ilustre señor don Francisco Frutos Valiente.

A la función asistirá escogida orquesta y por la tarde se disparará una traca valenciana.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN ALMACEN DE YESO DE NAZARIO PRADO
 PASEO DE LA ESTACIÓN, NÚM. 2, TELÉFONO 69.—TOLEDO
 LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.—SE SIRVE A DOMICILIO

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL
 COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLIZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas..... » 45.105.694'18
Total..... » 57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dótales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
 MECANICAS

MARCA

KAMKA

De prácticos resultados
 para Academias, Colegios,
 Hospitales y Conventos.

Economía,
 rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODCVER, 4

FERRETERIA Y QUINCALLA

DISPONIBLE

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 27 de Febrero último, ha correspondido el obsequio de esta Red á Sobrino de D. Domingo Marín, que entre varios números tiene adjudicado el 470, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 22470, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

UN JUEGO DE CUATRO BANDEJAS NIQUELADAS

que facilita el establecimiento de D. J. Manuel Moro, teléfono 225.

Este obsequio, entre otros muchos y variados, ofrece en cada extracción de Lotería esta empresa al abonado que tenga adjudicadas cifras que coincidan con las tres últimas del premio mayor.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
 ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en **CHOCOLATES**

CASA FUNDADA EN 1854

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS

Imprenta,
 Librería y Encuadernación
 DE
Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
 ZOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
 PERITO AGRÍCOLA