

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño: Calle de la Sillería, 15, Toledo.



## CRÓNICA

¡Los Reyes magos! Qué de recuerdos evocan estas palabras en la mente. De pequeño se cree en ellas y se suspira porque llegue tal festividad, ante la esperanza de que dando muestras de su magnanimidad y de nuestra excelencia (puesto que sólo se acuerdan de los niños buenos), depositen en el consabido balcón el sinnúmero de chucherías, de juguetes, de cosas, en fin, que producen nuestro encanto, nuestra delicia, nuestro gozo en suma.

Después, ya pasada la edad de la inocencia, cuando de adolescente se empieza a vivir en la realidad, cuando ya queremos ser hombres y como tales desentrañar el misterioso secreto que creemos contemplar en todo, desaparece el encanto, pierde la leyenda sus mágicos reflejos y surge la verdad escueta y descarnada.

Entonces comprendemos la amargura de la decepción y el sedimento que ésta deja, nos produce un gesto de mal humor, un mohín de rabia, quizás una frase de desdén olímpico... ¡después, nada! Nada más que el convencimiento de que es propio nuestro desengaño, puesto que la amable mentira está reservada a los niños y nosotros no debemos participar de ella, toda vez que ya no lo somos.

Sin embargo de ello, después cesa nuestra satisfacción poco a poco y según se va avanzando en el camino de la vida, se echa de menos progresivamente, aun estando en una situación envidiable, la época ya pasada de la niñez, que se quisiera volver de nuevo a pasar, a ser posible estacionándose en ella.

Esto prueba que es la mejor, hecho indudable que nadie puede poner en duda, si interiormente se consulta.

¿Quién no recuerda con agrado los caballos de cartón majestuosos y espléndidos, que despertaron sus instintos bélicos é hicieronle creer ufanamente más guerrero que Napoleón, casi desconocido entonces por uno?

¿Quién no vislumbra como entre sueños las infinitas sensaciones de la vida estudiantil, alegre y retonzona, como personificación de la edad del bullicio atronador, inmenso, exquisito?

¿Quién no recuerda con deleite pretéritas sensaciones de amor, hondos y trascendentales recuerdos evocados por una mágica mirada de una mujer hoy, niña entonces, que supo enseñarnos a querer y hasta quizás a dolernos de haberlo aprendido?

¡Oh, sueños gráciles, pasajeros y deleitosos! Yo os saludo como nervio y substancia, representación vívida de pasados tiempos, evocadores de pasadas alegrías.

Yo os saludo, y al hacerlo deseando que las bondades del presente nos hagan olvidar las excelencias del anterior, recuerdo con cariño la época en que con infantil alegría esperábamos dormidos la llegada ilusoria de los Reyes magos

*Benigno Ortega*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensamadas, Ceres y Bollos de leche.



## PACÓTILLA

Pasó la Noche-Buena con sus jolgorios, sus misitas del Gallo, sus fuertes cólicos, sus *cake-vals* caseros, sus almoreces, sus monstruosas *merluzas* y sus *belenes*!

Una cosa agradable para mí tuvo la Noche-Buena este año, más que el besugo, y es el presentimiento de que ya Maura en el poder más Noches Buenas, no pasa!

Comunica el telégrafo que el señor Fallières ha sido objeto de un atentado en París.

Hallándose paseando por la plaza de la Estrella, se arrojó sobre él un individuo que resultó ser mozo de café llamado Mottis.

En el momento de ser detenido el agresor, manifestó que no llevaba armas y que su único propósito fué tirar de las barbas al Presidente de la República.

Vamos, que se le quiso subir a las barbas al señor Fallières, para afeitarse en seco.

Como se vé, el atentado no pudo ser más peliagudo.

Lo que debe hacer Fallières, en vista de acción tan ruin, es el dejarse la cara como la tiene *Azorín*.

Que a éste sí que no se le sube nadie a las barbas, porque no las usa.

Dicen de Barcelona que un barítono que está actuando en aquella capital, ha denunciado a su querida esposa, notable tiple de preciosa faz, que en el género chico figurando está entre las primeras por su sal; y ha motivado la denuncia, nada entre dos platos; una nimiedad: que ha desaparecido dicha tiple del nido conyugal, en compañía de dos mil pesetas y de un joven galán, miembro de una familia distinguida de aquella gran *siudut*.

De los dúos de tiple y de barítono estaría harta ya y a cantarlos se ha ido en compañía del joven catalán, que no será tenor, pero es Tenorio y para el caso viene a ser igual. ¡Ya en Barcelona, ni en los matrimonios hay *solidaritat*!

El Tribunal Supremo ha declarado en una sentencia que el anuncio de específicos y medicinas

para toda clase de dolencias, no constituye agravio a la Moral ni buenas costumbres, conteniendo denominaciones técnicas usuales.

Otra lección para Lacierva, que había prohibido la publicación de anuncios de ciertos específicos, en nombre de la Moral y de las buenas costumbres.

Su ineptitud disimula con actos de monterilla... ¡Hombre, que se vaya a Mula a cuidar de su vajilla!

Dicen de Vi na que en Arch se ha verificado un match de boxeo, encantador, pues allí sufrió la muerte, de un puñetazo muy fuerte un boxeador.

¡Espectáculo elegante y culto y emocionante, sin duda alguna es el tal, a juzgar por esa *hazaña*, y no el taurino de España, que es brutal!

Ver a un tío, en breve plazo, matar de un gran puñetazo a otro tío, siempre fué mejor que ver la finura del *Bomba*, matando a un miura de un volapié!

Por eso los extranjeros prefieren a los toreros los boxeadores... ¡Jesús! ¡Y nos dirigen ultrajes, como llamarnos salvajes y zulú!

Injusticia bien notoria, porque aquí el toreo es gloria y no es de patosos don... ¿Salvajes por el toreo? ¡Ellos sí, por el boxeo, que le son!

*Pepe Estrella*

## ANTE LA ESFINGE

Llegó el primer día del año, y un nuevo almanaque vino a sustituir en la pared de mi despacho al antiguo.

Tiene un cromo muy liudo, donde un artista modesto ha dejado los trazos de su genial inspiración.

Dos figuras del tiempo del Imperio, una dama y un caballero, aparecen cogidos de la mano y en actitud de bailar una de aquellas pavanas que hicieron las delicias de la Corte de Luis XV.

Separemos la vista del cromo, y bajémosla al bloque de apretadas hojas donde se mezclan fechas, efemérides, epigramas y pensamientos más ó menos filosóficos.

A través de aquel bloque se suceden los días en falange larga y enigmática.

Si por un impulso de curiosidad malsana quisiéramos de una vez conocer el secreto de todas aquellas hojas, atentáramos contra nuestra propia existencia, pues en un minuto salvaríamos la distancia que media del primero al último día del año.

Es preciso ir arrancando las citadas hojas, una por una, sometiéndonos á la ley fatal del tiempo, como pasan los días, las semanas y los meses.

¿Qué nos reservará el destino durante el año que empezó hace seis días?

¿Tendrán cumplida satisfacción nuestros anhelos?

¿Nos favorecerá la fortuna, ó nos hará una de sus víctimas la desgracia?

¿Qué hay detrás de esos papelitos blancos, que son latidos de la vida?

En vano interrogamos al almanaque. Él calla como la esfinge, y las letras que manchan la blancura de sus hojas, parecen contemplarnos con mirada dura y sin brillo.

¿Cuántos sucumbirán vencidos en la lucha, antes de que se termine la vida de ese almanaque!

¿Cuántas y cuán diversas impresiones conmovrán al mundo, mientras van cayendo lentamente esas hojas sibilíticas, como caen las marchitas hojas de los árboles en las tristes horas del otoño, y como se desprende la gota de rocío de las nudosas ramas que se inclinan hacia la mansa corriente del murmurador arroyo!..

Frente á nuestra curiosidad, el almanaque enmudece.

Hay que esperar, confesando nuestra impotencia ante los inescrutables designios.

El nuevo año aparece encarnado en ese bloque de papel que guarda cuidadosamente nuestros futuros rumbos.

Saludémosle como á un tirano, y repitamos las dolientes palabras de los gladiadores romanos:

*Ave, César, Morituri te salutam.*

*Venticello*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.

## ¡HOLA, MONÍN!

¡Oh, mil nuevecientos nueve, que viniste ya á la vida; tu cara de rosa y nieve á darte besos convida!

¡Qué risueño, qué precioso, qué angelical, qué rubito, qué aspecto tan candoroso y qué busto tan bonito!

Me tienes embelesado con tus pueriles visajes y ese gorrito rosado lleno de cintas y encajes.

¿Qué sucesos nos auguras en todos tus plenilunios? ¿Tras promesas de venturas ó amenazas de infortunios?

Yo tengo ahora la esperanza de que todo tu reinado será de gran bienandanza para este país cuitado.

Que nadie habrá que te venza á ser bueno creo ya, y no un tío sinvergüenza como lo fué tu papá.

Creo que á la primer aura primaveral de tu ruta, darás el canuto á Maura con la licencia absoluta.

Y que, libre de otro choque ferroviario tremebundo,

gobernará con el *bloque* liberal, don Segismundo.

Que tú á los republicanos les convencerás, al fin, de que son fantasmas vanos los *sueños de Manolín*.

Muchos ya están convencidos de que urge salvar los lares; pero otros hay parecidos al *iluso Cañizares*.

¡Y otros censuran y afean á los que se hacen *bloquistas*, cuando ellos también *bloquean*... con neos y con mauristas!

A que triunfe el *bloque* vienes ¡oh nuevo año angelical! pues por lo que veo tienes pinta de más liberal.

De la política aparte, también la esperanza aliento de que protejas al Arte y que premies al talento.

Que nos traigas muchas fechas de regocijo en tu ato y que haya buenas cosechas para que esté el pan barato.

Que de tu afán por virtud den frutos los campos yermos y recobren la salud los infelices enfermos.

Que no ocurran conmociones, ni cataclismos mundiales, ni galernas, ni ciclones, ni crímenes pasionales.

Todo eso y más que callado dejo aquí, para ser breve, espero de tu reinado, ¡oh año *nuevo* y año *nueve*!

Que vas á ser bueno auguro; mas si eres un badulaque ó un bandolero, te juro que te rompo el *alma... naque*!

PEPE ESTRANÍ.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

## RETICENCIAS

Pregúntome muchas veces qué es la caridad, y por más que busco y rebusco en mi imaginación, por más que entendamos bien lo que deba ser, es decir, el socorro al necesitado despojado de ese lujo hipócrita que se dan ciertos señores, por lo perdida y encenagada que se halla esta santa palabra, no podemos sino repetir: Caridad es el reparto público, es el espectáculo que nos ofrece cierto señor donando unas miserables pesetas, no con el noble fin de proporcionar siquiera un día sustento á los necesitados, sino para que todo el mundo observe su divina esplendor. ¡Oh, sociedad putrefacta cómo te enseñoas, cómo publicas estos actos como sublimes cuando no son más que ruines y mezquinos!

Nosotros entendemos la caridad de un modo muy distinto, este acto grandioso debe encerrarse en impenetrable abismo que guarde completamente el secreto, este acto, el más humanitario que el hombre realiza, debe envolver en densas tinieblas al que lo ejecuta, el que recibe debe agradecer la mano bienhechora que le cubre sus necesidades, pero nunca debe conocer si salvador fué ésta ó aquella persona. ¿Cuánto más sublime no es el acto privado

de dar de comer al hambriento, sin que conozca la mano que le tiende un pedazo de pan, que el acto público, lleno de solemnidades, con grandes fiestas, adornado cual si fuera á celebrarse suntuoso banquete ó la inauguración de edificio industrial?

La primera máxima que en nuestra niñez nuestros padres nos enseñaron fué la práctica de la caridad, la más grande y bella de las acciones que ejecuta el individuo privada de esa lujosa ostentación, sino encerrada en el más impenetrable secreto. Aún hoy día nos parece oír aquellas hermosas palabras: *dar de comer al hambriento y de beber al sediento*....

Así como somos completamente partidarios de la desaparición de la hipocresía en el reparto de limosnas, también lo somos aún más acérrimos de la desaparición perpetua de esa explotación vil que de la caridad se hace, de ese exceso de menesterosos que tanto abundan en la histórica ciudad imperial, que impiden dar paso alguno sin encontrar varias manos tendidas, unas con justa causa, otras como si se tratara de un oficio cualquiera que imploran la caridad pública.

Observamos, como impugnadores que somos de lo repugnante y miserable que es la explotación de la caridad, muchas señoras y caballeros que tirándoselas de su acendrado amor á sus pobres, como les llaman, piden á sus amigos cantidades más ó menos importantes con el fin de luego repartirlas, pero sucedé que ellos que son tan caritativos no ponen un céntimo de su peculio particular, y aún lo que es más despreciable, se quedan con algo de aquellas sumas que recogieran y les donaran para tan noble fin. ¿No es esto lo más vil y canallesco que puede compararse?

No para aquí todo; vemos muchas veces un ciego, un manco, un cojo que nos mueven á compasión y luego no son tales sino que validos de esa artimaña, revestidos con esa máscara hipócrita y viendo que es un negocio muy lucrativo, ejercen su industria, pero el caso que más indignación causa en los corazones que sientan, aunque sea muy escasos los caritativos sentimientos, es el caso lastimoso, el escandaloso acto que vemos todos los días de ese joven que arrastrándose todo el día por calles y plazas implora la caridad pública para que su familia coma toda á su costa. ¿Es que las autoridades desconocen este vituperable comercio? ¿No hay asilos donde colocar á este desgraciado que se halla rodeado sólo y exclusivamente de parásitos que se le chupan la sangre como la hiedra se apropia de la savia del olmo? Tiempo es ya que los encargados del ejercicio de caritativos sentimientos, los que tienen el deber de velar por esta culta ciudad se preocupen un poco más y prohiban actos tan repugnantes.

ZENÍTRAM.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

## ¡AL TRABAJO!

Obrero, no desmayes; trabaja con alientos, de tu trabajo sale el pan que va á tu hogar, donde esperan los tuyos amantes y contentos, cual pájaros en nido, que empiezan á piar.

No escuches mal impulso, que se ensanche tu pecho; Atuérdate del niño que para tí nació.

Piensa en aquella anciana que está bajo tu techo. Ten la mujer honrada que su fe te entregó.

Si esclavo del trabajo, esclavo eres eres del rico, si tu amasas el oro que el rico gozará; sufre tu cantiverio que es noble y que no es chico, que tienes lo que el rico jamás alcanzará.

Ten orgullo muy justo de tu labor honrada. ¡Levanta la cabeza, que eres trabajador!

Si no tienes palacios, tienes una morada que tan pobre y tan chica, está llena de amor.

Dí contento que vives para los que tú amas, qué te basta en la vida para dichoso ser; como el ave en el árbol, un nido en unas ramas y alas, para buscarte lo que hayas menester.

Yo sé que tú vacilas, la fe no te sostiene.

Yo sé que tú maldices y pides rebelión... ¡Y eres el rey del mundo que en tus brazos mantiene la triunfante bandera que eleva una nación!

No sientas ser obrero, tu misión es sagrada y si eres algo grande, te has de enorgullecer.

¡Eres igual que el héroe, que al pie del cañón muere, y con su nombre viene la patria á engrandecer!

Que tu fe no vacile. Todos somos hermanos, que lo que no es honrado, no venga en tí á manchar; los títulos gloriosos de tus callosas manos que por estar callosas, se debieran besar.

Piensa en tu madre anciana, en tu mujer ó el niño... ¡Las fuerzas de la vida en tus manos están! tus manos son dinero, tu dinero es cariño, tu cariño es familia y tu familia es pan.

*Fernando*

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.

## NOTA AGRICOLA

**Estado del tiempo y de las cosechas.**—Las heladas que hace algunos días se dejan sentir, han paralizado, algún tanto, el extraordinario desarrollo que iban adquiriendo las siembras.

La recolección de la aceituna se encuentra en todo su apogeo, y como consecuencia el ramoneo, que tiene bastante importancia en la provincia, hace unos días que principió.

**Cultivo de la remolacha.**—Sigue la saca de este producto agrícola en las vegas del Tajo, con destino á las fábricas de la provincia de Madrid, quedando muy poco que recolectar.

Los precios de 35 pesetas tonelada, á que han pagado la reinolacha las azucareras, no han satisfecho las aspiraciones de los agricultores, y esto dará lugar á que se siembre muy poco en el año venidero.

**Plaga de langosta.**—Van á principiar los trabajos de roturación de los terrenos infestos del canuto de esta plaga.

**Mercados.**—Las transacciones de los diferentes productos agrícolas siguen encalmados y lo propio sucede con los precios, que no han sufrido modificaciones desde hace bastante tiempo.

\* \*

El Consejo provincial de Agricultura, en su sesión del día 26 del pasado mes, tomó, entre otros acuerdos, los siguientes:

Crear una biblioteca agrícola, centro de informaciones y museo comercial agrícola.

Mejorar el campo de experiencias de la capital. Crear un depósito de abonos minerales para la fácil venta á los labradores, y adquirir maquinaria agrícola adecuada á las necesidades de la región.

La labor continuada del Consejo, en provecho de la agricultura, dará muy pronto los resultados apetecidos por el Sr. Costa y los consejeros.

C.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.



Ya llegamos á las postrimerías de las batidas de caza en la mayoría de los cotos destinados á este esport, solo en «Los Lavaderos» han gozado, en época tan avanzada, de las primicias de este año, como podrán comprender mis lectores por las siguientes notas:

### Lavaderos.

Por fin el día 3 de éste y durante unas horas del 4, se celebró la primera cacería de este excelente coto de caza, propiedad de la excelentísima señora condesa de Bornos, cobrándose durante las diez horas de ojeo, en que se cazó, sumando el tiempo empleado en los dos días, las siguientes piezas:

Liebres.....	903
Perdices.....	196
Conejos.....	105

TOTAL.... 1.201

En la cacería solo tomaron parte doce escopetas de Madrid y dos de la casa, estando, entre los asis-

tentes, el Sr. Maura y sus hijos, duque de Bibona, marqués de Ibarra, condes de la Mortera y Artaza, y Sres. Sánchez Guerra, de la Mora, Ortiz de Pinedo y Polo.

Como siempre, los agasajos de la licajuda dama para con sus huéspedes, fueron extremados.

### San Martín de la Montaña.

Como decía al principio de mi crónica, ya en las postrimerías de la temporada, cazaron en mano los días 1 y 2 del corriente, en esta finca, cuatro escopetas, cobrándose lo que sigue:

Conejos.....	109
Perdices.....	6
Chochas.....	5

TOTAL.... 120

El resumen de fin de temporada en este coto será regularmente de mayor importancia que el del pasado año.

### Monterías.

Se celebraron ya, la de *Balandrinos*, la del terreno no acotado de los *Quintos de Mora*, *Manojal* y otros y la de *El Lituro*, de los que sólo conozco el número de reses sin su clasificación.



La nota de lo cobrado en los anteriores cotos monteados por los aficionados al refinado esport es la que sigue:

Balandrinos.....	5
En lo no acotado..	14
Los Navajos.....	5

TOTAL.... 24

Todos estos cotos, se batieron durante las festividades de Navidad por monteros toledanos y madrileños y con las *realas ó recobas* del marqués de Gallegos y conde de Campomanes.

### Noticias.

En la actualidad siguen monteando los perros de los señores marqués de Gallegos y conde de Campomanes, el coto de *Valdesimón* perteneciente á una sociedad toledana.

La segunda cacería de perdices en *El Mohino*, tendrá lugar durante los días 8, 9 y 10 de este mes.

*El Morradero*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pasteles de todas clases.

## RAYOS

—Manzanilla beber quiero, ya lo sabes tú, gitana, ya lo sabes tú, selero, però... no tengo dinero.

—Pues... te quedas con la gana.

—Eso ya lo sé, chiquilla; mas, cuando tenga *parné*, á tu lado tomaré dos cañas de manzanilla.

¡Ole con ole y olé!

—Pero... ¿las vas á tomar á mi lado? ¿No me engañas?

—Yo no te puedo engañar.

¿No? Pues te voy á pagar cuatro docenas de cañas.

—Quita cañas, quita, quita, que esas muchas cañas son.

—Aún son pocas, chulapón.

—Pero, mujer, ¿tienes *guita*?

—Por tí... yo empeño... el mantón.

\* \*

—¿Cuánto tiempo viudo lleva?

—Señorita, un año llevo.

—Pues... como ha entrado año nuevo, año nuevo... vida nueva.

\* \*

—¿Has comido turrón?

—No.

—Pues, amigo, es muy extraño, porque te advierto que yo... como turrón todo el año.

*Nicote Rubio*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pasteles fina.



### Teatro de Rojas.

Como suponía en mi anterior crónica, la compañía que funcionaba en nuestro teatro, no debía ni podía continuar actuando en él después de lo ocurrido en la noche del 28 del pasado.

Se fueron para bien de todos, y del arte escénico en particular, y si el empresario, Sr. Ramírez, conoce sus intereses, debe procurar, en lo sucesivo, que no actúen en Rojas esa clase de cómicos.

Para terminar la corta temporada de Pascuas funcionó unas noches un *cine*, y las bailarinas Leonor García y la *Españolita*, y yo creo que hubiera sido mejor dejar cerrado el teatro hasta que hubiese venido una compañía que borrara el mal efecto y desagradable recuerdo que dejó la anterior.

### Coliseo Moderno.

Con las funciones y secciones de ayer terminó su trabajo, en este lindo teatrillo, la compañía, ó mejor dicho, pequeño cuadro de zarzuela que en él actuó durante las pasadas festividades.

La labor artística, dentro de lo que aquello es, ha sido excelente, y comprendiéndolo el público de este modo, los aplaudió con frecuencia y llenó de continuo las localidades del teatrillo.

Vayan con Dios los modestos artistas, que con su trabajo durante la noche y el no menos pesado de constantes ensayos durante el día, lograron hacer del *Coliseo Moderno* un sitio agradable donde pasar tardes y noches de las pasadas Pascuas.

*Bambalina*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosa.



Al tener noticia en esta Redacción de que el Sr. Parreño, secretario del Gobierno civil, había sido ascendido y trasladado, nuestro disgusto fué grande, éramos egoístas.

Al saber, después, que su ascenso no le hace salir de nuestro lado, el disgusto se convierte en satisfacción.

\* \*

El día 4 falleció en esta capital, el comandante de Infantería, profesor de la Academia, D. Antonio Bardaxí.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Esta noche, inaugurará sus representaciones en el «Coliseo Moderno» la nueva Sociedad teatral de aficionados titulada *Alvarez Quintero*.

Agradecemos el envío de localidad y en nuestro próximo número daremos cuenta detallada del espectáculo.

El día 31 de Diciembre último firmó el Rey el decreto promulgando la ley sobre prisión preventiva de los menores de quince años.

Es digna de aplauso la labor llevada a cabo durante el año por la Junta local de primera enseñanza de esta población, labor que en bien escrita memoria ha dado á conocer al público el secretario de la citada Junta, D. Evencio Martín Olivares.

El próximo día 15 de este mes, verá la luz pública

en esta capital, un nuevo colega bisemanal, que se titulará «La tarde.»

Les ha sido concedida por Real orden del Ministerio de la Gobernación á los inspectores de vigilancia, franquicia telegráfica.

El representante en esta capital de la «Unión Española de Explosivos» D. Ramón Domínguez, ha tenido la atención, que le agradecemos, de remitirnos un precioso almanaque de los confeccionados por la mencionada entidad.

El día 10 de este mes, en la plaza de Zocodover, y de once á doce y media de la mañana, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, bajo la dirección de D. Benito Hernández, el siguiente programa:

- 1.º *Ronda* (pasodoble), Echegoyen.
- 2.º *Sourire d'Choril* (vals boston), Deprez.

- 3.º *Reina mora* (fantasía), Serrano.
- 4.º *Pavana célebre*, Lucena.
- 5.º Pasodoble núm. 63.

Ha fallecido, fuera de esta capital, la madre de D. Adolfo-Sebastián.

Al citado señor, D. Joaquín Arellano y su señora, nuestros queridos amigos y demás familia, enviamos sentido pésame.

Con las noticias alarmantes del posible hundimiento de parte de la bóveda de la Catedral, se encuentra muy alarmada la capital y muy especialmente los amantes del arte toledano.

Vuelve á encontrarse molestado de su enfermedad nuestro buen amigo D. Manuel Cano, deseando vivamente su pronto y completo restablecimiento.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS  
MECANICAS  
MARCA  
**KAMKA**

De prácticos resultados  
para Academias, Colegios,  
Hospitales y Conventos.

Economía,  
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA  
**JULIO PORRES**  
ZOCODOVER, 4  
FERRETERIA Y QUINCALLA

**LA ELECTRICISTA TOLEDANA**  
SOCIEDAD ANONIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,  
**JOSÉ DE CASTRO**

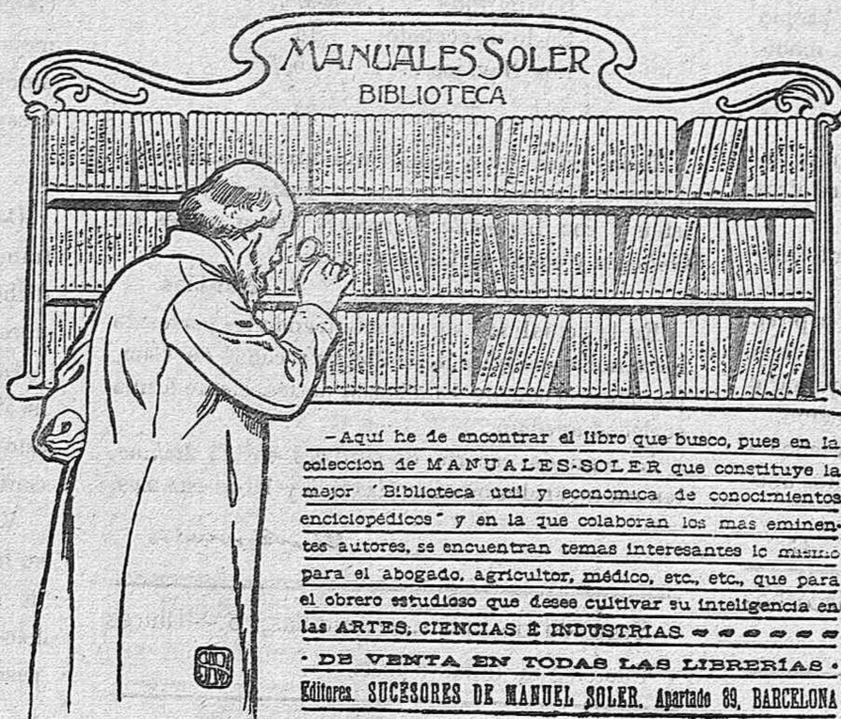
**Red Telefónica de Toledo.**

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional, verificado el 22 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Juan Martínez Añbarro, que entre varios números tiene adjudicado el 819, cuyas cifras coinciden con las tres últimas de 35819, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

**UNA DOCENA DE PAÑUELOS HILO**

que facilita el establecimiento de D. Ramón Domínguez, Comercio, 49, teléfono número 16, por ser éste uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor 'Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos' y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

**SOCIEDAD**

PARA TRABAJOS

**AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprosiato y heliográfico.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

**D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA**  
PERITO AGRÍCOLA

**Hotel Imperial y Restaurant**  
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

**CASA INFANTES Y NIVEIRO**

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

**Compañía Colonial.** Indisputable superioridad en  
**CHOCOLATES**  
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO  
13, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854