

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

JOAQUIN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas
 más acreditadas. Anisados
 y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18
 TOLEDO

SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



CRÓNICA

Con gran concurrencia y con toda la solemnidad debida para tan hermoso acto, se celebró el pasado lunes en el patio del majestuoso Alcázar la jura de la Bandera por los alumnos ingresados en la última convocatoria, que con marcial arrogancia y legítimo orgullo, prometieron obediencia al rey y fidelidad á la sagrada enseña de la Patria, al realizarse el mismo.

Al hacerlo cumplieron un deber, pero un deber grande, hermoso, levantado; un deber que perdurará en sus corazones cual si estuviese esculpido, que recordarán con íntima satisfacción en todos los trances de su vida y que les acompañará en sus alegrías y les confortará en sus tristezas.

Porque dicho acto, que es de los más trascendentales en la vida del militar, queda grabado con caracteres indelebles y no se olvida nunca.

¿Cómo ha de olvidarse, si el comprometerse á defender la Patria, á seguir y guardar fidelidad á sus Banderas y dar la vida por realizarlo es la más noble obligación que se puede imponer?...

¡Hay nada más grandioso! No, porque no es posible que lo haya, porque esto reviste tal carácter de sublimidad, que es imposible sobrepujarle.

Es una obligación que se contrae, no con los labios que pronuncian la respuesta, sino con el corazón que la dicta, con el alma que vislumbra en toda su extensión la indecible grandeza del acto.

¿Qué mayor satisfacción para el oscuro soldado ó para el ilustre general, que saber que la Patria—concepto excelso de la nacionalidad—tiene puesta en él su confianza, considerándole como salvaguardia segura de sus derechos y promotor decidido de sus triunfos y engrandecimiento bajo todos conceptos?

Es una de las mayores que se pueden sentir y por eso no encontramos palabras para encarecerla, puesto que todas nos parecen insignificantes.

Poro seguros de la alegría que por el juramento prestado embarga los corazones de los modernos alumnos, nos permitimos, al hacer referencia á este acto, dar á todos la más cumplida enhorabuena, deseándoles que si en algún momento dado y

por inexplicables razones se diera el insólito caso de que alguno sintiera flaquear su ánimo ante el deber, lo conforte recordando dicho juramento, que eleva el concepto moral del individuo, pero que á la vez obliga, no solo á cumplirlo, sino también á demostrar que se es merecedor de hacerlo.

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.



PACOTILLA

¡Qué asombro fué el que tuvo tan inmenso el listo negociante gaditano, cuando vio funcionar aquella máquina que convertía los papeles blancos, introducidos por su dueño en ella, en billetes del Banco, pero buenos, legítimos, perfectos y corrientes, no falsos! En seguida, por yo no sé qué suma, adquirió el artefacto, con el cual en un mes, ó poco menos, podía hacerse multimillonario; pero así que en su casa se vio sólo, metió papeles en el aparato y viendo que salían como entraban ¡se quedó estupefacto! Ahora, que ha sido víctima sospecha de un timo. ¡Ni pensarlo! Eso será, sin duda, que á la máquina una tuerca se la ha destornillado, por lo cual debe el hombre con urgencia acudir á un mecánico, que á la vez vea si él en el cerebro tiene materia gris ó sopas de ajo!

Una partera en Madrid, portadora de una merluza colosal, riñó con los porteros de su casa y dió un terrible golpe en el vientre á la portera, que está embarazada.

Probablemente le habrá dicho al Juez:

—¡Señor, es un nuevo procedimiento de mi invención para acelerar los partos!

El caso es que también al portero, que es guardia de seguridad, le acometió, causándole erosiones en las manos y en el físico.

Y éste dirá en el Juzgado si al Juzgado le hacen ir:
 —Yo no estaba embarazado, ¡pero me han puesto á parir!

Dicen de Barcelona que persigue allí la policía

á unos cuantos agentes extranjeros que, según se ha notado, se dedican á reclutar muchachas de buen físico para su conducción á Alejandría.

Si vienen por acá, que no se dejen cazar por los agentes que se citan, teniendo en cuenta, para rechazarlos, lo insano de aquél clima y lo largos que son los zalameros alejandrinos. ¡De catorce sílabas!

Á un contrabandista de Cádiz le ha ocurrido un contratiempo.

Compró una gran partida de tabaco, procedente de Gibraltar, y pasó los grandes apuros y corrió los grandes peligros en el mar, para eludir la acción fiscalizadora de los carabineros.

Por fin se vió en lugar seguro con los fardos y, al abrir éstos, se encontró con que no contenían más que yerbas y virutas.

Pues si el que se lo vendió le dijo y le aseguró que de igual calidad era que el de la Tabacalera, no le engañó!

Leo ahora mismo que en Mula ha habido un temblor de tierra. ¡Habrá corrido el rumor de que iba á Mula La Cierva!

En Guadalajara se ha verificado la boda de dos mudos.

¡Mudo él y muda ella! ¡El colmo de la dicha!

Pero si ella no consigue á su esposo dominar mímicamente, por señas, ¡de seguro rompe á hablar!

Con este ya son siete los Congresos Agrícolas con pompa celebrados, para pedir á los Poderes públicos leyes que beneficien á los campos; y como siempre, al fin, mendrugo saca el pobre porfiado, es preciso seguir, sin desaliento, Congresos celebrando, porque si este séptimo de ahora no da de fruto un átomo, quizá en su turno nos lo dé el noveno ¡ó el trigésimo octavo!

Pepe Estrella

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinaosa.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 17.)

Las mártires.

Yo las veo todas las tardes, á la misma hora, con los mismos trajes y en el mismo sitio, sentadas en uno de los bancos de Recoletos.

La mamá, una señora obesa con cara de hipopótamo más que de persona, sentada junto á sus dos niñas, duerme más que habla. Ellas, con sus caras feas, veladas por sus sombreros descomunales y baratos, miran con sus ojos sin luz escudriñando á cuantos pasan.

Yo las conozco hace años; siempre lo mismo, en el mismo sitio. La otra tarde me senté junto á ellas. Sus vestidos, del mismo corte de años anteriores, eran sencillos y baratos, resaltando sobre ellos la multitud de adornos churriguerescos que tenían.

Una mujer opulenta y brava, una gentil morena que en su andar ceñía apretadamente el recoger de su falda sedeña sobre sus muslos gruesos, y ataviada esplendorosamente pasó junto á su lado, segui-

da de un centenar de admiradores. Ellas, las pobres mártires, la miraron tímidamente, con envidia...

En los años que llevaban frecuentando el paseo no habían conseguido sacar novio y veían pasar el tiempo sin que nadie solicitara su amor; pasaban los años monótonos y cansinos, siempre igual, sin que llegase la esperanza ansiada, no encontraban un *partido* que las sacara de sus torturas, á que las condenó los tres mil quinientos reales que como viuda de militar cobraba su mamá. Se veían condenadas á vivir hasta su muerte en el reducido cuarto de un quinto piso sin ascensor.

El tiempo pasaba raudo y ellas veían que en sus caras, vejadas continuamente por el colorette, los años dejaban arrugas; veían que sus caderas, rellenas con una almohadilla, perdían su opulencia, tornándose pachucha y pidiendo á grandes voces otra almohadilla de mayores proporciones. Veían que sus senos pequeños, pero duros y redondos, perdían su macidez, convirtiéndose en flácidos colgajos de carne. Todo esto lo veían y pensaban con resignación de santo, sus ilusiones marchitas se alejaban en tropel, y á pesar de esto, ellas seguían exhibiéndose con la esperanza de lograr algo, aunque fuera por casualidad; el amor para ellas era secundario, el caso era casarse, luego ya verían...

Yo observé que adoptaban mil posturas estudiadas, que miraban á todos cuantos pasaban con miradas insinuantes, con miradas de súplica, como diciéndoles: «Venid, por caridad, que estamos cesantes». Los hombres pasaban ante su lado con indiferencia glacial; ni las miraban por curiosidad tan siquiera. Una de ellas, la más guapa dentro de su fealdad, levantó, no sé si con intención, los vuelos de su falda y dejó que se viera el nacimiento de su pierna... Pero ni por esas, nadie miraba...

Estas pobres mártires me han causado una gran tristeza. ¿Qué culpa tendrán ellas de que la Naturaleza haya cometido una injusticia haciéndolas feas? Todas las mujeres debían ser guapas. Pobres mártires; yo creo que siempre seguiréis lo mismo; nadie os querrá, seguiréis años y años, y aunque por mucho espacio de tiempo frecuentéis los sitios concurridos, os auguro una soltería perpetua; estáis condenadas á vivir hasta vuestra muerte en el quinto piso de una casa sin ascensor. Mártires, yo os compadezco....

PEPITO AMADOR.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.

MENELIK II DE ABISINIA

Según noticias de la prensa francesa que parecen comprobadas, el emperador de Abisinia Menelik II, el «Negus neguesti» ó sea el «rey de los reyes» como le llaman sus súbditos, que desde hace algún tiempo venía aquejado de una parálisis, ha fallecido, cuando á causa de su enfermedad se disponía á abdicar el trono, añadiendo los telegramas que con tal motivo, se han promovido grandes disturbios en aquel imperio.

Menelik fué proclamado en 1889 en una época en que Etiopía se hallaba dividida en feudos semejantes á los de la Edad Media en Europa. El perspicaz soberano supo abatir el poder de los nobles y dar unidad á su reino, gigantesca labor que reveló su habilidad y valentía. Realizado esto, dedicó todos sus esfuerzos á formar un ejército numeroso, aguerrido y bien dotado de armamento que pudiera defender su patria contra las correrías colonizadoras de las grandes potencias, y como entonces hacía el Japón, se propuso adaptar la vida de su pueblo á las costumbres y adelantos europeos.

En la guerra de 1896, con Italia, sus tropas, de 100.000 hombres, demostraron su disciplina y valor, obteniendo victorias memorables como la alcanzada contra el general Baratieri en la famosa batalla de Aduals, en la que el ejército italiano quedó completamente destrozado. Posteriormente prosiguió en la paz sus elevados ideales, estrechando sus amistosas relaciones con las demás potencias á las que mandó Embajadas, como así también al Vaticano, enviando á S. S. no ha mucho, dos lindos leoncillos, en prueba de respeto al jefe de una religión que tiene muchos prosélitos en Abisinia.

No dejando hijos varones Menelik, el trono corresponde legítimamente á su nieto el príncipe Liguassu, hijo de la princesa Onizero Zoodita, hija del emperador, que es en quien el difunto monarca se proponía abdicar.



El Negus Menelik II.

Sin embargo, la emperatriz Taitu, aspira ver en el trono á su hermano el Ras Olie lo que sin duda, ha originado los disturbios á que aluden los telegramas.

Tales complicaciones son muy de lamentar en el hoy floreciente reino de Abisinia, cuyos asuntos interiores pueden tener gran transcendencia para Europa, ya que colocado en las fuentes del Nilo, al paso del trazado del ferrocarril del Cabo al Cairo, puede anular la influencia del imperialismo inglés, ejerciendo también por sus proximidades al Congo belga y á las posesiones alemanas, francesas é inglesas, una gran influencia en la política europea.

Inteligente, valeroso y activo el emperador Menelik, fué un soberano excelente, querido y respetado de todos, procuró siempre el bienestar y el engrandecimiento de su pueblo.

TRIUNFARON LAS CASTAÑAS

Entre los sombreros de paja y las castañas asadas se ha entablado una incruenta y porfiada lucha, en busca del ansiado triunfo definitivo.

Representan aquéllos el reinado del verano, con sus horas ardientes y sus noches apacibles y luminosas, y los mil ruidos que llenan los aires y pueblan la tierra; y las otras, las castañas asadas, anuncian el invierno con sus días brumosos y tristes, y sus crepúsculos breves y silenciosos.

El tiempo, que es quien ha de otorgar la victoria, se muestra hasta ahora inclinado á favor de los sombreros de paja.

La lucha se sostiene viva y tenaz en las calles, á la vista del público que toma en ella una parte activa.

Mientras una buena parte de la población, ateniéndose fielmente á las impresiones de la temperatura, lleva el sombrero de paja y los trajes vaporosos y claros, como en la fuerza de la estación estival, otra parte, menos numerosa, pero entusiasta y decidida, se acoge á las castañas asadas, como fruto de invierno, rindiéndolas el debido tributo de preferencia y simpatía.

Las pobres castañeras, causa inconsciente de este reñido pugilato entre el verano y el invierno, pueden justificar su presencia con la tradición y la costumbre que echan á la calle para el día de San Francisco; pero por esta vez el tiempo se ha encargado de desautorizar á la tradición, y de aquí el conflicto planteado.

La lucha no puede ya prolongarse por muchos días. Los sombreros de paja empiezan á declararse en franca retirada, y este movimiento no tardará en convertirse en desordenada fuga; y las castañas asadas, firmes en sus puestos, conseguirán pronto una completa victoria, haciéndose dueñas y señoras del cotarro y dejando llegar su apetitoso fruto á las manos ateridas y afanosas de la población joven y andariega.

Venticello

LAS ROSAS DE SOR MAYO

Sor Mayo; la novicia candorosa,
flor del sagrado amor;
ha tomado ya el hábito. Ya es rosa
del jardín del Señor.

* *

Del jardín solitario del convento,
en un rincón que al muro está cercano,
respetado del agua, el sol, y el viento,
crece un rosal enano.

Y las flores que se abren en su tallo,
tienen tal palidez en su frescura,
que parece que roban á Sor Mayo
su marchita hermosura.

¡Palpitará en sus hojas la alegría;
pero el viento jamás las besará...
y al pie de algún retablo... cierto día
su vida acabará!

¿Envidian el destino de otras flores?...
¡Ellas, tal vez, el suyo envidiarán!...

¡¡Las flores, dan aromas y colores
donde quiera que están!...

¡Bello rosal! tú no darás las flores
que adornarán el pecho de una bella...
¡tus flores tienen místicos ardores
de luminosa huella!

¡No serás del amor mágica ofrenda!
Si del rosal te llegan á cortar
Hallarás el amor sobre la senda
del paño de un altar.

¡Es tu destino! Acátale contento.
¡El amor de ilusión, es más amor!

¡¡Quien tuviera rosal, en su convento,
unas rosas de Sor!!

* *

Sor Mayo; la novicia candorosa,
flor del sagrado amor;
ha tomado ya el velo. Ya es esposa
eterna del Señor.

FANNY.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.



No te extrañe, lector amabilísimo, si en mi croniquilla notas dejos de tristeza y acaso percibas rumor de sollozos mientras la lees. Viene el cronista de ver *Fedora* y aquello pone el corazón en un puño; es capaz de enternecer al mismísimo Ramírez y hacerle olvidar los treinta duros que le costó el decorado del *Genio alegre*.

Y á propósito de cañonazos y de alegría.

No tendrá queja la actual empresa de cómo comienza la temporada. Exceptuando anoche, en que no obstante tuvieron una regular entrada, las representaciones anteriores se contaron por llenos rebosantes. ¿No le parece al director artístico que el *buen público* toledano es acreedor á que el repertorio corresponda á su complacencia? Hasta el presente, fuera del estreno de *Rafes* en la noche del debut, todos los carteles fueron de obras antiguas, conocidísimas del público.

¿Es que el género de la comedia moderna, la obra fina, sin opresiones de ánimo ni látiguillos está llamado á desaparecer? Obras de este género hay últimamente estrenadas en Madrid y desconocidas por acá, que entiende el cronista que satisfarían más al público que *dramones* tan espeluznantes como *Fedora*. Bien están ciertas concesiones á la galería, pero no muchas y en determinados días, que en las noches habidas de función, con llenos seguros no eran menester, y el público, cuyo gusto no es ahora tal como hace cuarenta años, lo hubiera agradecido, hallando en el recuerdo de su satisfacción, acicate que le elevase nuevamente al Teatro, donde acudió acaso en busca de la animación ó para celebrar la fiesta del día. Hecha esta

advertencia, pasemos á cumplir nuestra misión informativa más que crítica.

De las obras puestas en escena y por la razón ya indicada de ser harto conocidas, sólo diré brevísimas palabras acerca de *Raftes*.

Tomada de la novela de Conan Doyle, su argumento es interesantísimo y teatral. Un *morboso*, un verdadero artista del crimen que vive y se agita entre la más selecta sociedad inglesa, viene realizando audaces robos, amparado por su habilidad excepcional, rodeándolos con cierta sombra de filantropía y dando origen á que la opinión se alarme ante las estupendas hazañas del *anónimo*. Tal es «*Raftes*», cuya verdadera personalidad nadie sospecha y que el novelista presenta como un tipo verdaderamente encantador, y un policía retirado, digno competidor del protagonista, emprende su persecución y se entabla un verdadero duelo de sagacidad. Una de sus hazañas ha sido hábilmente escogida y adaptada á la escena española con la pericia literaria peculiar de Antonio Palomero, y el robo se efectúa y la acción hábilmente aderezada con un amoroso episodio se desarrolla en cuatro actos de maravillosa factura escénica, llegando á apasionar al espectador, y cuando ya la ruina de *Raftes* se cree inevitable, cuando éste se ve cercado y casi cogido, un bien estudiado recurso le proporciona la fuga y se escapa, por qué no decirlo, con general satisfacción de los espectadores.

¿Que la obra tiene defectos capitales de verosimilitud y de estructura? ¿No hemos de negarlo? ¿Que la moral puede resultar perjudicada? No hemos de discutirlo; lo cierto es que la obra entretiene y agrada y es de las que no importa ver varias veces.

Y ahora ocupémonos del cuadro de compañía. En conjunto, el público le ha acogido bien y en particular con gran aplauso á las Srtas. Gómez Ferrer é Illescas, y los Sres. Miralles, Gómez Ferrer y Romeu.

La primera de dichas actrices es sobrado conocida en nuestro teatro para que queramos hacer ahora su descubrimiento.

Actriz de carácter y brioso temperamento, es más adecuado para el drama que para la comedia. Artista é inspirada tiene momentos de verdadera exaltación en que provoca entusiasmos.

En *Fedora* alcanzó un legítimo triunfo y en particular en el cuarto acto, en el que estuvo a tal altura que nada tiene que envidiar á la primera de las primeras.

La Srta. Illescas, dama joven, ha sido muy favorablemente juzgada por nuestro público, tributo debido á sus méritos de actriz. Dice bien y siente lo que dice, que no es grano de anís.

El Sr. Miralles ha demostrado en todos sus papeles que tiene un dominio absoluto de la escena. Posee una dicción maravillosa, cosa poco frecuente hoy día, y cuidadoso en extremo de la propiedad escénica, siempre le hemos visto perfectamente ajustado al carácter del tipo que representaba. Anoche en *Fedora*, logró un éxito merecidísimo. Confesamos que al comenzar su cometido le observamos con alguna desconfianza creyendo que estaría fuera de lugar, pero á fuer de sinceros, declaramos que al terminar la obra, todo el mundo consagró su triunfo definitivo.

¿Qué hemos de decir de Francisco Gómez Ferrer? Es ya en Toledo un actor proclamado por todos y en todas ocasiones como una figura escénica admirable. Su temperamento y su estudio le colocan siempre el primero. La simpatía que Toledo siente hacia él, puede provocar complacencia, pero las grandes ovaciones que se le tributan, sólo puede originarlas su talento y su valer indiscutible, *Raftes* y *La Dolores*, y *González y González* y *La Ducha*, han sido otras tantas pruebas de la ductilidad de su carácter y de su mérito.

Romeu, el simpático Romeu que ha progresado notablemente desde la última vez que le vimos en buena lid, ha ganado los aplausos que lleva recibidos y que de seguir así serán cada día mayores.

Y de las segundas figuras diremos que no componen el cuadro, mereciendo especial mención, los Sres. Aliacar en *Fedora*, quien nos probó que los buenos artistas pueden dar relieve y tonalidad á los más insignificantes papeles y los Sres. García

Aguilar y Franco á los que auguramos posibles lauros si continúan como hasta ahora poniendo estudio y cuidado en sus trabajos.

DANANFER.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensaímadadas, Ceres y Bollos de leche.



De dos cacerías solamente he de ocuparme en la crónica de esta semana, dejando para la otra la recopilación de pequeños datos estadísticos de las diferentes batidas celebradas en varias dehesas de la provincia.

San Martín de la Montaña.

Como anunciaba en mi anterior, en la dehesa del título que antecede se celebró la segunda cacería de invitados durante los días 18, 19 y medio día del 20 de los corrientes.

Poco favoreció el tiempo á los expedicionarios, puesto que el primer día fué completamente de lluvia torrencial, á pesar de lo cual no se amedrarón los cazadores y batieron parte de la dehesa.

En el día y medio restantes se desencapotó el cielo y la temperatura resultó agradable en extremo, completando la alegre estancia de los expedicionarios en aquel ameno sitio.

El resultado de la batida fué el siguiente:

NOMBRES Y APELLIDOS	Conejos	Perdices	Liebres	TOTAL
D. Pedro Martos.....	63	15	»	78
» José Reus.....	69	»	»	69
Un socio.....	61	1	1	63
D. Leopoldo Díaz.....	58	4	»	62
» Julián Romillo....	42	8	»	50
» Victoriano Rosi....	46	3	»	49
» Florentino Díaz....	44	2	»	46
» Manuel Moro.....	45	1	»	46
» Higinio Roldán....	38	3	1	42
» Eugenio Martín....	42	»	»	42
» Juan Morales.....	41	»	»	41
» Antonio Losada....	29	»	»	29
» Pablo Santamaría..	26	»	»	26
» Juan de la Peña....	15	1	»	16
Guarda y ojeadores....	64	2	»	68
TOTAL...	683	40	2	725

El socio D. Antonio Losada, sólo cazó día y medio de la expedición.

Pinedo.

Por las condiciones especiales topográficas de este coto, es de los más apreciados de los aficionados y en él cazan á diario sus socios, siendo esta



Una batida en Pinedo.

la causa de que el número de piezas cobradas sea corto en cada expedición.

Los aficionados hay veces que madrugan, empiezan cazando, (casi puede decirse) al salir de la Puerta de Visagra, y regresan á las nueve de la mañana á la capital.

Desde el día 1.º de Octubre que no dí cuenta de lo muerto en ese coto, se cobraron:

Conejos.....	114
Perdices.....	8
Liebres.....	11
Total....	133

Y con estos renglones de torpe crónica se despide hasta la otra

El Morralero

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

NOTA AGRICOLA

Estado del tiempo y de las cosechas.—Pasados los días de fuertes calores impropios de la estación y de que se hizo mención en la anterior quincena, ha venido un período lluvioso, que saturando la tierra de humedad la ha puesto en buenas condiciones para practicar con excelente resultado, las labores de sementera que se encontraban paralizadas.

Hasta la fecha, no han tenido lugar las heladas y siguen brotando bien los pastos de otoñada y en los terrenos sembrados con anterioridad á las actuales lluvias, nacen sus semillas en buenas condiciones de tempero.

Olivares y viñedos.—La aceituna que no se desprendió de las olivas, á pesar de la pertinaz sequía de los anteriores meses, presenta muy buen aspecto por efecto de las beneficiosas lluvias.

Puede darse por terminada la recolección de la uva en todos los predios vinícolas de la provincia.

Cultivos de regadío.—Dentro de poco empezará la saca de la remolacha azucarera y las patatas llamadas de guardar, que se cultivan en todas las vegas del Tajo y continúa todavía la exportación de pimientos para el mercado de Madrid.

Mercados.—Los productos de todas clases, no han sufrido variación en sus precios desde la anterior nota.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.



Por virtud de la disposición referente á los Montes de Piedad, se ordena que éstos tomen para lo sucesivo en empeño objetos de escaso valor, elevando hasta donde lee sea posible las tasas de los mismos, con objeto de que las clases pobres no tengan que acudir á otros establecimientos de préstamos.

La banda de la Academia, que dirige D. Benito Hernández, ejecutará el próximo domingo, de cuatro á cinco y media de la tarde y en el Paseo de la Vega, el programa ya anunciado y no ejecutado por efecto de la lluvia.

De la sugestiva é interesante obra «La república del amor», que con gran éxito se ha estrenado en el teatro Esclava, publica *El Arte del Teatro* una completa información que da exacta idea del argumento, de sus más cómicas situaciones y del lujo y propiedad con que ha sido presentada, en decorado y trajes.

Además de numerosas fotografías de las escenas más culminantes, publica interesantísimos grupos de Carmen Andrés, Antonia Sánchez Jiménez, Isabel Santa Cruz, Juanita Manso y Pilar Sigler, y la música y la letra de la canción *La vendedora de besos*, el número musical que mayor éxito ha alcanzado.

Publica también este precioso número de *El Arte*

del Teatro informaciones con numerosas fotografías de *La llave de la Araceli*, *La bella Molinete*, *¡Ladrones!* y de la bella tiple Luisa Moscat, que actúa en el teatro Albu, de la Habana.

En colores ofrece un bello retrato de la primera tiple Eulalia Uliverri, otro del autor dramático Eduardo Marquina y una preciosa escena de entre bastidores. Es un precioso número.

Se da por seguro que los quintos del reemplazo de 1908 serán llamados á filas para 1.º de Enero próximo.

Se ha dispuesto por Real orden se proceda á exigir á las compañías de ferrocarriles la responsabilidad que corresponda por las sustracciones cometidas en las mercancías que por sus líneas circulen.

Hemos recibido los cuadernos 41 á 44 de la notable obra «Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España», escrita por el insigne his-

toriador señor conde de Toreno, testigo presencial de aquellos gloriosos hechos.

De venta en casa del editor Felipe González Rojas, calle de Rodríguez San Pedro, 9, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripciones de España.

Con arreglo á la nueva ley, cualquiera persona que desee emigrar para Cuba, México ó alguna otra nación, tiene que proveerse en el Juzgado de Instrucción del partido, de una certificación en la que conste que no se halla procesado criminalmente, ni pendiente del cumplimiento de ninguna pena.

El proyecto de ley modificando la vigente de Reclutamiento, será sometido, al decir de un colega militar de Madrid, á la aprobación de sus compañeros, por el ministro de la Guerra, en el primer Consejo que se celebre.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE
Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
ZOLED

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios-agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS
MARCA
KAMKA
De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRETERIA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional verificados el 30 de Septiembre último y 10 del actual, correspondieron los obsequios de esta Red á la excelentísima Sra. Condesa de Bornos y Ayuntamiento de Bargas, que entre varios números tienen adjudicados respectivamente el 618 y 907, cuyas cifras coinciden con las tres últimas de los premios mayores de dichos sorteos, cediendo la señora Condesa el regalo á los empleados de esta Empresa que eligieron

CINCO LIBRAS DE DULCES

y el segundo elige

UN PARAGUAS

cuyos obsequios facilitaron D. Juan M. Burriel, teléfono 7 y D. Benigno Aramendi, teléfono 212, por ser regalos entre los muchos y varios que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.

**MANUALES SOLER
BIBLIOTECA**



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO
BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA