

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

**PRECIOS**

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 || Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

## AGENCIA DE TRANSPORTES Factaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229  
 TOLEDO

## TOLEDO DE FIESTA

Así encabezábamos nuestro último número y así encabeza su artículo de *El Nacional*, nuestro compañero Rómulo Muro, fundador con nuestro director Sr. Garcés, de este humilde semanario que cuenta ya con once años de existencia.

Para que no pareciese pedantesca la narración del espléndido recibimiento que al ministro de Instrucción pública se le hizo el domingo, y por tener nosotros en el éxito una pequeña participación, dejamos hablar á nuestro compañero Sr. Muro.

«Veinte años hará próximamente que siendo ministro de Fomento el Sr. Albareda, y merced á la iniciativa del Sr. Riaño, se colocó en Toledo la primera piedra de un edificio destinado á Escuela de Artes y Oficios, encargándose del plano y dirección de las obras el arquitecto D. Arturo Mélida.

Vicisitudes de la patria y apremios económicos, como consecuencia de aquéllas, dificultaron las obras de dicha edificación, á pesar de los primeros ímpetus de los políticos toledanos que, aunque de opuestos matices, siempre estuvieron unánimes en apreciar las ventajas del proyecto, y todos pusieron á contribución su influencia, por amor local ó por justificación de su actividad y celo en pro de sus electores.

A pesar de todos los obstáculos, el edificio quedó terminado hace bastante tiempo.

Es un extenso local adosado á San Juan de los Reyes, de estilo mudéjar, en cuya construcción sólo se ha empleado ladrillo, hierro y azulejos.

Consta de cuatro extensos salones, destinados á clases y unidos entre sí por diferentes galerías.

Los salones tienen la luz necesaria para cumplir el fin á que están dedicados, y la ornamentación de la fachada y de las galerías responde al conjunto de la nueva Escuela.

Encima de la portada principal hay un escudo imperial de Carlos V, y á sus lados, como remates de la cresta central del alero, reyes de armas.

Cuando el conde de Romanones vino al Ministerio de Instrucción pública, aunque los primeros pasos estaban dados y el edificio construido, faltaba la parte más importante de la obra, la creación oficial de la Escuela.

Pero el joven é infatigable ministro hizo mucho más que eso. Dió á la institución su verdadero carácter relacionando el principio de enseñanza industrial que impulsó el pensamiento generador del proyecto, con el ambiente de arte que se respira en la

ciudad de Toledo, emporio de creaciones portentosas del genio de privilegiados artífices.

En la antigua corte goda, todo para ser típico, tiene que estar impregnado de cierto tinte de belleza artística, y el operario moderno, con el ejemplo de los excelentes modelos que le rodean por todos lados, ha de crear, no sujetando su labor á la rigidez de la severa línea matemática, sino abandonándola al airoso contorno, al dedicado detalle y al asombroso conjunto donde se funden la concepción y el sentimiento.

Por eso, con excelente acuerdo, el señor ministro de Instrucción pública recoge la aspiración del pueblo toledano y la engrandece, dotándole después de prolijos esfuerzos de una Escuela de Artes industriales, centro de cultura que ayer se inauguró y es el primero de los de su clase en toda España.

Para dar á este acto, que ha de marcar época en la educación del obrero, todo el esplendor necesario, el propio representante del Gobierno fué ayer á la vieja ciudad acompañado de diputados y periodistas, los unos para aplaudir al protector de la cultura, los otros para ensalzar por todas partes el grandioso acontecimiento.

En la estación de Algodor esperaban al ministro

ocupaba el ministro, disputándose el honor de rendirle homenaje de gratitud en nombre de aquel pueblo que se apiñaba á su alrededor, esperando escoltar al que le llevaba una gran mejora, la mejora de las inteligencias del humilde artífice del taller.

Los comercios cerrados, los vetustos caserones y los modernos edificios engalanados por igual con colgaduras y flores, entre las que se asomaban agitando sus pañuelos hermosas mujeres, y en las Casas Consistoriales la Corporación en masa con traje de etiqueta, precedida de los maceros, de severas dalmáticas y de los armados, de legendarias armaduras del siglo XVI, esperando á que el ministro honrara su salón de concejos y recibiera el debido acatamiento de todos los elementos de la ciudad y de todas las clases sociales, ceremonia imponente, en la que después del virtuoso cardenal primado, un niño y una niña de las escuelas municipales entregaron al representante del Gobierno de S. M. un recuerdo elaborado por la industria toledana.

De todas las calles afluyó la gente á la plaza de la Constitución como en los días de mayor regocijo, como en el solemne del Corpus y en el alegre de su Virgen del Sagrario.

En admirable desorden, confundiendo pobres y ricos, maestros y obreros, se colocó el público en la cátedra de la Escuela destinada al acto, dándose sólo preferencia á las autoridades y excursionistas madrileños. Los vivas y aclamaciones se repitieron al ocupar el conde de Romanones la presidencia.

Leído el decreto de creación del nuevo Centro de enseñanza, su director, un laureado artista, D. Matías Moreno, de aspecto severo por sus años y por su figura, que recordaba la del poeta Zorrilla, dió cuenta, en modesto y sentido trabajo, de la historia del edificio, de la vicisitudes por que ha pasado el proyecto, de sus amores por la enseñanza del obrero, de sus planes para la tarea educativa y de su agradecimiento á los protectores de la ida felizmente realizada.

Después, el representante del pueblo, el alcalde D. Venancio Ruano, de merecido prestigio, con verdadera elocuencia saludó al ministro, estimuló al obrero hacia la enseñanza, puso de manifiesto las

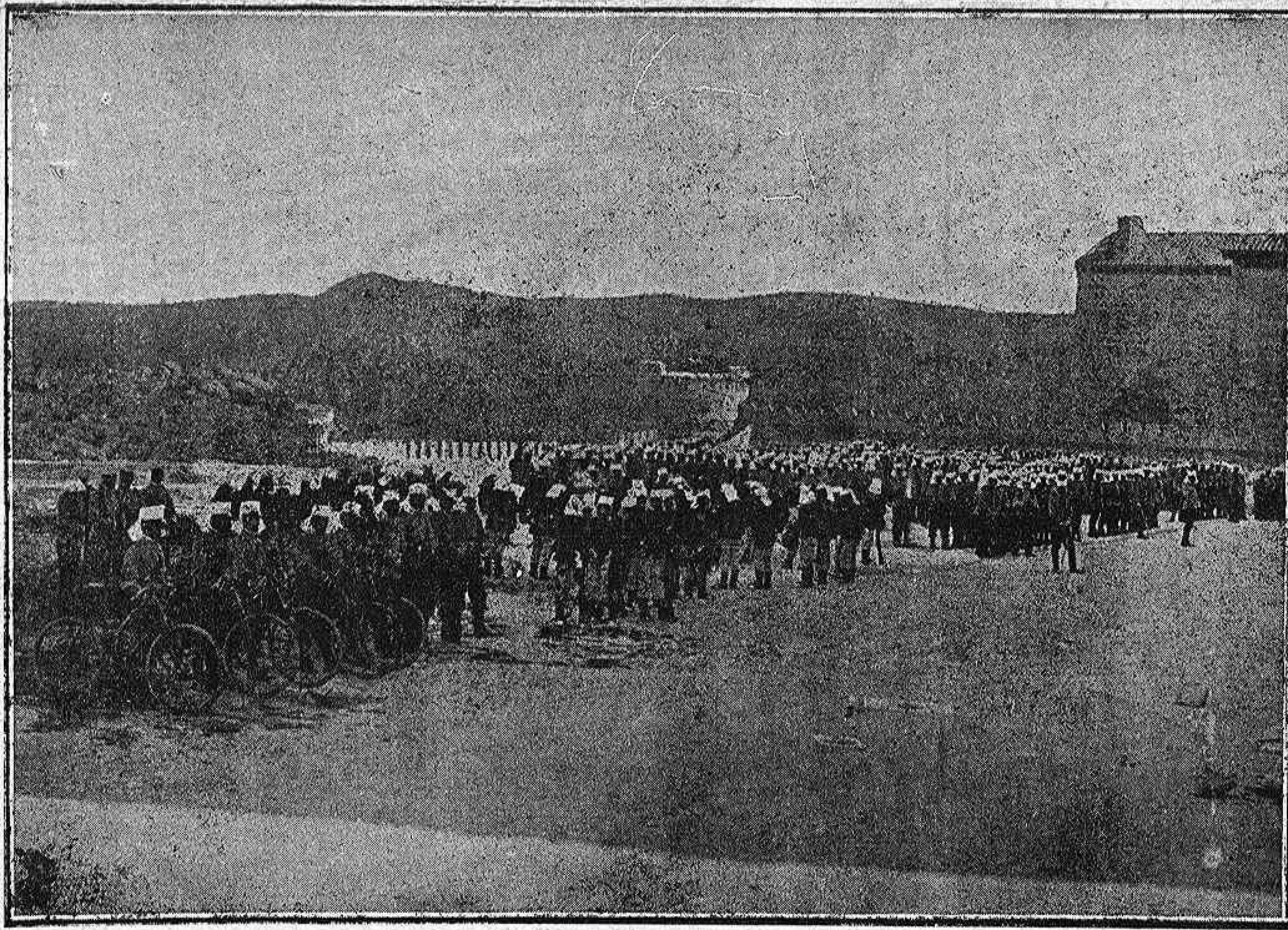
necesidades de la población, se enorgulleció de las primicias que del arte conservan y prodigó plácemes para todos los que ayudaron con sus esfuerzos á la creación de la Escuela.

Terminó el acto con un hermosísimo discurso del ministro. Nunca estuvo el conde de Romanones más elocuente. A su verbosidad parlamentaria y su juvenil fogosidad unió todos los sentimientos de gratitud por el homenaje que recibía, todos sus anhelos por la prosperidad de la enseñanza y todos sus entusiasmos artísticos.

Después de un arrebatador canto al tesoro arquitectónico de la imperial ciudad y una brillantísima descripción del porvenir que la Escuela de Artes industriales representaba, hizo con inspirada maestría el exacto paralelo de lo viejo y de lo nuevo, de la mezcla del arte de ayer y de la industria de hoy, de la suma de la inteligencia y del trabajo.

Las galerías y clases del edificio fueron recorri-

### ACADEMIA DE INFANTERÍA



PREPARADOS PARA SALIR AL CAMPAMENTO

(que ya venía acompañado desde Madrid del director del Instituto) las más altas personalidades en sus manifestaciones sociales, el alcalde, el gobernador, el presidente de la Diputación provincial y el delegado de Hacienda.

Con tan buenos guías, siguieron su camino los expedicionarios que, al mismo tiempo que contemplaban desde el tren los primeros contornos de la silueta de la ciudad, percibían ya el tormentoso rumor del Tajo que la rodea.

El tren entró en las agujas de la estación de Toledo entre las compactas filas que formaba la muchedumbre, rebotando de alegría y de entusiasmo, y el regocijo que se ocultaba en todos los corazones se desbordó al sonar los acordes de la Marcha Real, saliendo un estruendoso viva de todos los labios, produciendo un eco que ahogaba el ensordecedor ruido de los aplausos.

Y allí las Comisiones se agolparon al coche que

das por todos, y dejando la flamante construcción se pasó al admirable claustro de San Juan de los Reyes, cuajado de filigranas y de detalles, cuyos complicadísimos calados semejaban á riquísimo encaje de piedra. Allí, en tan excelente sitio, estaba colocada la mesa para el banquete oficial, espléndido obsequio al ministro, paréntesis que resultó tan delicado como agradable, y terminó con los brindis de rúbrica, todos sinceros y entusiastas.

El poco tiempo que quedaba para el regreso á la Corte lo aprovechó el conde de Romanones en visitar el Instituto provincial, el Cristo de la Luz, la capilla de la Concepción y el convento de Santa Cruz.

De la visita á estos monumentos y de lo que su estado exige, se hace preciso un artículo especial de índole muy diversa á estas notas de información, porque la buena disposición del conde de Romanones y las facilidades que para aplicar sus iniciativas le da el cargo que ocupa, es una oportunidad que no debe desperdiciarse en pro de la riqueza artística nacional.

Tan entusiasta como el recibimiento fué la despedida, en que se repitieron aplausos y vivas, saludos y plácemes.

Toledo, en esta ocasión, ha sabido corresponder á los favores que ha recibido, los ha apreciado en toda su valía, y el agradecimiento demostrado resultó muy cumplida compensación á los que se interesan por su prosperidad.

De estimar es que los representantes en Cortes y el Gobierno no olviden como se lleva la alegría y el contento á los pueblos, pues con creaciones de centros de tal naturaleza se fomenta el adelanto, se eleva la cultura, se estimula el amor al trabajo y se avanza por el verdadero camino de la regeneración.

Plausibles son las visitas de los ministros á los pueblos después de la catástrofe para secar el llanto y aplacar el hambre; pero más hermosas son cuando van á difundir el progreso y á mejorar los medios de vida.

En este concepto, es muy justo el acuerdo del Ayuntamiento de Toledo, encaminado á perpetuar la visita del ministro de Instrucción pública, poniendo á una de las calles el nombre de conde de Romanones.

Hace pocos días, amargado mi espíritu y contrariado mi cariño hacia Toledo, me veía en la precisión de formular enérgicas censuras que, si mortificantes en la forma, respondían á la más afectuosa intención, y hoy soy el primero en sentirme orgulloso al pregonar y aplaudir la conducta levantada que mis paisanos han observado con sus protectores y admiradores.»

Sólo hemos de añadir á lo dicho por *Murito*, que merecen plácemes sinceros los que con su influencia han contribuido á la creación de la Escuela, y en la cual han llevado la mejor parte nuestro alcalde señor Ruano y el diputado á cortes por la capital Sr. Novales.



## PACOTILLA

Comienzan á escasear en Madrid los hospedajes y es un horror lo que piden por un rincón con un catre. La plaza está por las nubes y llegará á estar por Marte ó por Saturno, en los días de los festejos reales. Quizá no haya comestibles, caros y todo, bastantes y multitud de personas tendrán que comer forraje. Los que allí tengan familia flaco servicio la hacen, si á título de parientes demandan albergue gratis.

Quienes no lleven seguros, para gastar en el viaje cincuenta duros diarios, se mueren allí de hambre. Verdad es que cuando vuelvan dirán para consolarse: —Comer, ni pan; ¡pero vimos los fuegos artificiales!

\* \* \*

Pues, señor, bueno está el toreo. El domingo no pudo haber corrida en Madrid por falta de matadores.

Yacen en los respectivos lechos del dolor, Montes, *Conejito*, *Quinito*, *Bombita* y Reverte.

¡La *debaclé*!

O los toreros han dejenerado mucho ó los toros se dedican ahora desde pequeñitos á estudiar matemáticas.

—¿Pero cómo fué la cogida?—le pregunté yo una vez á un novillero herido.

—Misté, no ha sío por farta de arte, ni de vista, ni de ná. La cogía fué.... ¡porque trompecé con er toro!

\* \* \*

En una joyería de Bilbao entraron dos individuos, pidieron monederos de plata y mientras uno entretenía á la dueña regateando, otro que estaba fuera, abrió el escaparate, cogió dos aderezos de brillantes y perlas y echó á correr. Los otros dos hicieron como que iban á perseguirle y....

«La policía trabaja por descubrir á los tres ladrones», dice un telegrama de Bilbao.

Falta que los ladrones quieran ser descubiertos, porque todos los artistas de esa clase suelen ser modestos hasta la exageración. ¡Siempre viajan de incógnito!

\* \* \*

¡Otro hundimiento!

Se ha hundido el piso de una casa en la Coruña.

Pues, señor, esto ya va tomando carácter de epidemia.

Toda España se va á hundir población por población y debe de consistir eso, en mi pobre opinión, en que ya, por el exceso, las hispanas poblaciones se derrumban bajo el peso de tantas contribuciones!

\* \* \*

Los artistas sevillanos levantaron muy ufanos con rumbo, no con miseria, —porque son muy campechanos— un pabellón en la Feria.

Como es costumbre en Sevilla, dieron en el pabellón, que es de arte una maravilla, una hermosa juerga con raudales de manzanilla.

Asistieron sevillanas distinguidas y elegantes y jamonas muy barbianas y una porción de gitanas para los flamencos cantes.

Se cantó allí y se bailó y se comió y se bebió y hubo la mar de alegría y además se derrochó la gracia de Andalucía.

Por último, la Mercedes, gitana de mucho aquel, pegándose á las paredes, dijo:—¡Vaya por ustedes!— y ¡pum! parió un *churumbell*!

Los artistas, protegiendo á ese bebé, le harán rico, pero se me está ocurriendo

que en una *juerga* naciendo ¡no va á ser *juerguista* el chico!

Dirá con frases sencillas y con acento andaluz cuando le salgan patillas, ¡que su mamá le dió á luz bailando unas seguidillas!

\* \* \*

Acerca de los carlistas.

«Los informes oficiales insisten en que reina tranquilidad.

Los rumores particulares afirman que está próximo un levantamiento.»

Término medio: ni reina tranquilidad ni se levantan los carlistas.

Lo que se levanta es el precio de la carne.

Y aún esta carestía tiene su compensación: la merma en el peso.

\* \* \*

Nada, que en la provincia de Zamora ningún Ayuntamiento quiere ser menos que otro en la dotación de sus respectivos médicos titulares.

El de Donado anuncia la vacante del suyo, señalándole de haber anual la exorbitante suma de diez pesetas.

Con un sueldo tan crecido ya se puede dar buen trato. ¡Por lo visto, en aquel pueblo está el forraje barato!

\* \* \*

En una caverna situada en los alrededores de Mesa Reco (Nuevo Méjico) ha sido hallado el esqueleto de un hombre que mide cuatro metros de longitud.

¿Lo han visto bien?

No hayan creído que es un esqueleto y luego resulte que es una caña de pescar!

Pepe Estraña.

## NUESTRO GRABADO

En ninguna ocasión mejor que la presente podemos hacer uso del fotograbado que hoy publicamos en nuestro semanario.

Hoy que los señores alumnos de la Academia de Infantería se hallan en las prácticas del Campamento de los Aljares, representamos fielmente el preciso momento de formar en la explanada del Picadero para salir en dirección al sitio mencionado, en donde han de permanecer hasta el día 7 de este mes.

Ya llevan en aquel recinto fortificado unos días, en que las penalidades han sido grandes, y sin que por nada se encuentren fatigados los jóvenes alumnos.

En la madrugada de ayer salió el Comandante Sr. Prieto con fuerza de esta población (sin previo aviso) é intentó sorprender el campamento.

El espectáculo fué muy hermoso.

## ESCARDA

La empezaron los labradores; va evaporándose el agua de la tierra y los campos muestran el verdor alegre, místico y entristecido antes.

Es necesaria aquella labor y así lo practican los agricultores.

Ahueca y esponja los sembrados, deja paso á la luz y el aire, renueva las energías amortecidas de la planta, destruye la que es mala para que no ahogue y consuma la esperanza del labrador, á la que ha de ser el sustento de su casa....

¡Cuán precisa esa operación en todos los ramos de la española actividad!

Escardadores nos convendrían en la política, en la enseñanza, en la administración, en todo, arriba y abajo, aquí y acullá.

Gente que limpie y depure, que destruya lo corrupto y deje que lo sano y honrado se levante y crezca, que se airee, que no se pudra al contacto infecto de lo que le mata.

Sencilla parece la labor y muy difícil es que nadie la realice.

Si para la cizaña social hubiese la escarda que estos días se da á los campos que luego han de ser pompa y hermosura, ¡qué gran bien para todos!

M.

## MORENITA

Tú tienes, cual mancha ambara  
y de tus ojos cerquita,  
dos lunares en tu cara,  
*morenita.*

De tus cabellos serpean  
los rizos que el viento agita  
y en tu frente juguetean,  
*morenita.*

Tu boca, de encantos llena  
á besar sin freno incita;  
eres... como yo... morena,  
*morenita.*

Como la parduzca vela  
de lienzo de mi barquita;  
eres como la canela:  
*morenita.*

Como grano que en estío  
de las espigas se quita;  
como la arena del río:  
*morenita.*

Como la tierra que sobre  
de nuestra fosa bendita...  
Como la Virgen del Cobre:  
*morenita.*

Arturo Garcés.

barandal del balcón, sus ojos, y más que sus ojos su imaginación, contempla aquel panorama cubano que tiene de remate el mar en toda su extensión, digno remate á tan hermosa tierra, aquella descripción es de una fuerza poética, maravillosa.

Todo ello está respirando poesía, y magnífica, por cuanto se trata de un país tropical en que todo respira grandiosidad y belleza.

No consiste que haya poesía en lo que vemos, lo que hace falta es saberla ver, encontrarla allí donde esté.

Y eso se queda para la imaginación, para el alma del poeta.

Castro es de éstos; allí donde para el ser vulgar, lo que ve, es un hecho cualquiera, Castro encuentra raudales de poesía, y su sentir lo refleja por medio de sus escritos.

*Imán de gloria* titula otro de sus cuentos, y quizá —y aun sin quizá— sea en donde se demuestre más observador y muy conocedor del corazón humano.

El soldado que ve á su compañero cubierto de gloria, y él tan valiente como el otro con los mismos ánimos y alientos, por su poca suerte, no ha conseguido hacer algo que le iguale.

Y, que un esfuerzo más y la derrota del enemigo es completa, y en seguida á embarcar para España y luego al pueblo.... pero él no podía lucir ninguna cruz ni contar nada, porque lo que él contara no había de ser creído.

No, no podía ser, no quería que fuera, á él le habían de admirar como á su compañero.

Y cuando excediéndose á su deber y á lo mandado por sus superiores, llega donde él quería, allí encuentra la muerte.

Me he fijado en este cuento para presentar á su autor como observador exquisito y conocedor del corazón humano; pero para hacer un estudio completo del Sr. Castro, de cualquiera de sus páginas, como al principio digo, se puede decir mucho de él y tal vez otros con más autoridad lo hagan.

Y termino recomendándoles á ustedes que lo compren, pues no les ha de pesar.

Lleva *Episodios militares*, un prólogo del Sr. Gómez de Arteche, otro de los mejores escritores militares.

Muy bien, Sr. Castro, usted es de lo poco que *por acá usamos*.

Trabajador infatigable, cuando no con la espada con la pluma.

Lo mismo es, con ambas cosas se puede ser muy útil á su nación.

A vender mucho y que venga otro pronto.

Valentín S. Bejerano.



El Centro de Artistas é Industriales, en sesión celebrada por su Junta directiva, tomó el acuerdo de subvencionar ó hacer algo en favor de la Escuela de Industrias Artísticas.

Todos cuantos tienen conocimiento de esta determinación aplauden sin reserva el acuerdo, que honra á los individuos que componen la Junta del mencionado Centro de recreo.

En los ejercicios del primer viernes de mes (2 de Mayo) en San Marcos, será orador el licenciado D. Benito López de las Hazas, director del Apostolado de la Oración.

Ayer, á las siete y media de la tarde, se celebró en el salón de Mesa la conferencia mensual de la Asociación del Magisterio Toledano, versando el tema sobre «Anatomía y fisiología elemental de la célula nerviosa», tema que desarrolló D. Fernando Sánchez.

En el próximo número nos ocuparemos de la conferencia.

El 26 del pasado mes falleció en esta capital la Sra. D.<sup>a</sup> Trinidad Casanova y Jiménez, madre de nuestro particular y querido amigo el capitán ayudante de la Academia de Infantería, del mismo apellido.

Al Sr. Casanova y su distinguida familia le enviamos nuestro sentido pésame.

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona doctor Callol, reterente al Elixir de su invención, cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros lectores por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de *neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general*.

Con fecha 17 del pasado tomó posesión del cargo de tesorero de Hacienda de esta provincia, el señor D. Vicente del Castillo, según nos lo comunica por atento oficio del día 25, y en el que se ofrece galantemente á este periódico.

La Redacción toda agradece la fineza y se pone á su disposición para cuanto pueda serle útil.

Habiendo sido invitado para presenciar los exámenes verificados en la noche del lunes en la *Escuela Nocturna* para obreros, de la que es director el joven profesor D. Luis Fernández y Jera, pudimos apreciar el partido que ha sacado de obreros que después de estar todo el día en la obra se dedican por la noche á oír las explicaciones del profesor. Felicitamos de veras al señor director, suplicándole siga trabajando con tanto provecho.

Ha circulado la noticia de que han subido tanto de precio los alojamientos para el próximo mes de Mayo en la corte, que se hace realmente imposible el viaje para personas cuyos recursos no sean muy cuantiosos.

Hemos procurado informarnos, y la especie no ha resultado cierta, pues parece ser que ha habido quien ha tomado en grande escala el negocio de casas de alquiler, y, por precios relativamente módicos, proporciona pisos amueblados para familias, incluyendo en algunos de ellos servidumbre completa y hasta coche á la orden. Las personas que deseen informarse en concreto pueden escribir, á D. Francisco Orfila y Escobar, Administración del periódico *La Época*, Libertad, 16, Madrid, el cual facilitará toda clase de datos.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *reputada* firma de los señores *Valentín & Cia.*, Banqueros y Espendedoría general de lotería en *Hamburgo*, tocante á la lotería de Hamburgo, y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. *Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.*

El día 5 de este mes se celebrará en la iglesia de Santas Justa y Rufina el funeral por el eterno descanso de la Sra. D.<sup>a</sup> Filomena Recio, esposa que fué de nuestro querido amigo D. Antonio Navarro.

El solemne novenario que todos los años dedican los feligreses y congregación del Monte-Sión, dará principio el 3 de este mes en la iglesia de Santo Tomás Apóstol.

Por no haber mandado el cliché no podemos—bien á nuestro pesar—publicar hoy el fotograbado de la romería del Valle.

En el número próximo lo haremos con una crónica de nuestro colaborador Sr. Martínez Espada.



## EPISODIOS MILITARES

Así titula nuestro colaborador D. Juan de Castro un libro que á estas horas está en los escaparates de las buenas librerías.

Y de él tengo yo que dar cuenta y decir lo que me parece. Bien.

Pero es el caso que cuando tuve noticia de que se iba á publicar este libro, sin tener conocimiento de lo que trataba, me dije:

Debe de ser muy bonito. ¿Qué por qué? Sencillamente porque Castro es un escritor que vale mucho.

Si el autor fuera á decir verdad y alguien le preguntara, es posible que todos cuantos cuentos ha escrito los pudiera titular *Páginas de mi vida*.

Cierto que pone algunos de sus personajes en épocas por él no conocidas, como en *Los guerrilleros, El cantón de Valdeolivias* y otros; pero en su carrera militar ¿no es posible que halla visto sucesos que podrían ser éstos?

*Los guerrilleros*: la acción es en Zaragoza durante los asedios del ejército francés.

Cambiamos los nombres de *El padre y el hijo*, por otros, cualquiera, el que sea y.... ¿No se ha luchado en Cuba por la independencia del país?

Pero vamos á lo principal, al escritor. Indudablemente, leyendo á Castro en cualquiera de sus escritos, por insignificantes que éstos sean, se ve en ellos al escritor de corazón, al artista de gran sentimiento, al observador que encuentra lo dramático en donde está, sin efectismos que puedan menguar en nada la hermosura del lenguaje.

Se ve al poeta, también en cualquiera de sus páginas.

En *La criolla*, por ejemplo, aquel despertar de la enervante siesta en Cuba, la impresión recibida al abrir el balcón, con los ojos aún soñolientos y el cuerpo no desperezado, cuando recostado en el

# ZOTAL

Poderoso desinfectante. Es el mejor remedio para la glosopeda ó mal de pezuña. No es venenoso ni corrosivo.

LATA DE UN KILO, 3,50 PESETAS

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.—TOLEDO

## GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

### RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunchs á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

## RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 21 de Abril, el premio mayor correspondió al núm. 20.795 y el obsequio de esta Red al abonado Excmo. Sr. Conde del Asalto, que entre otros tiene adjudicado el número 795 que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor y ha elegido

### UN RELOJ DESPERTADOR

anunciado por la Empresa en el establecimiento de D. Eduardo Alvarez, Comercio, 25, teléfono 333.

## ¡A beber vino!

no componentes químicos cargados de alcohol industrial, que enferman el hígado, estropean el estómago y trastornan el cerebro.

### VINO DE NOBLEJAS

blanco ó tinto, que á 7 y 8 pesetas arroba se sirve á domicilio en

### LO INMEJORABLE

16, JARDINES, 16—TELÉFONO 162

Tendréis salud, tendréis alegría y tendréis dinero, porque lo que gastéis en vino lo ahorraréis en medicamentos

Llevad los vinos que consumais al Laboratorio y, comparándolos con el análisis de los nuestros, os convenceréis.

Nada de sales de plomo, cobre ó potasa, ni fudec sinas que contienen arsénico.

**VINO PURO** ó extracto de uva seleccionados de las grandes bodegas de D. Quintín Escobar, de Noblejas, ó de los inmensos almacenes de Goytia Hermanos de Jerez de la Frontera.

Botella.  
Ptas. Cts.

#### VINOS ESPECIALES DE NOBLEJAS

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Ajerezado.....                 | 1    |
| Gloria, para consagrar.....    | 1 50 |
| Electra, para enfermos.....    | 2 50 |
| Gotas alpinas, para bodas..... | 3    |

#### VINOS DE JEREZ

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Añejo.....                    | 4    |
| Soleras Pedro Ximénez.....    | 5    |
| Criaderas moscatel.....       | 6    |
| Pedro Alcántara, 1820.....    | 25   |
| Manzanilla fina.....          | 2    |
| Idem olorosa.....             | 2 50 |
| Idem superior.....            | 4    |
| Amontillado criaderas.....    | 3    |
| Idem FÍGARO incomparable..... | 3 50 |
| Idem Solera.....              | 4    |
| Idem Quijote.....             | 4 50 |
| Idem Néctar.....              | 10   |

Cognac legítimo de uva, desde 5 á 25 pesetas botella.

Aguardientes destilados con aparatos modernos y vinagres de yema, desde 4 á 40 pesetas arroba.

Géneros higiénicos, géneros para la salud del consumidor.

Probados una vez y os convenceréis, y cuando os ofrezcan vinos baratos no olvidéis que lo barato es caro.

16—JARDINES—16

## ¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, número 6, principal, Cabañal, Valencia.

## GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

### Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7 TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

#### CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

### COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA Y TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

### LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm 1.

Paseo de Recoletos (Madrid)

#### GARANTÍAS

Capital social efectivo... Pesetas. 12.000.000

Primas y reservas... 44.028.645

TOTAL... 56.028.645

### ¡Treinta y tres años de existencia!

**Seguros contra incendios.**—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. — El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650 087 pesetas con 42 céntimos.

**Seguros sobre la vida.**—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco e hijo, plaza de San Justo, núm. 10. Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

## Invitación para participar á la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO

500 000

MARCO ó aproximadamente PESETAS 850.000

como premio mayor puen ganarse en caso más feliz en la nueva Gran Lotería de Dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

#### Especialmente:

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1 Premio á Marco                | 300000   |
| 1 Premio á M.                   | 200000   |
| 1 Premio á M.                   | 100000   |
| 1 Premio á M.                   | 75000    |
| 2 Premios á M.                  | 70000    |
| 1 Premio á M.                   | 65000    |
| 1 Premio á M.                   | 60000    |
| 1 Premio á M.                   | 55000    |
| 2 Premios á M.                  | 50000    |
| 1 Premio á M.                   | 40000    |
| 1 Premio á M.                   | 30000    |
| 1 Premio á M.                   | 20000    |
| 16 Premios á M.                 | 10000    |
| 56 Premios á M.                 | 5000     |
| 102 Premios á M.                | 3000     |
| 156 Premios á M.                | 2000     |
| 4 Premios á M.                  | 1500     |
| 612 Premios á M.                | 1000     |
| 1030 Premios á M.               | 300      |
| 36053 Premios á M.              | 169      |
| 20968 Premios á M.              | 250, 200 |
| 150, 148, 145, 100, 78, 45, 21. |          |

La lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.010 deben obtener premios con toda seguridad. Todo el capital incluido 58.900 billetes gratuitos importa

MARCOS 11,618,400

ó sean aproximadamente

PESETAS 20,000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascende en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000, y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 800.000, 200.000 marcos, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo remitiéndonos por Valores declarados, ó en libranzas de Giro Mutuos sobre Madrid, ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: pesetas 10.

1 Billete original, medio: pesetas 5.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será resituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

25 DE MAYO DE 1902

VALENTÍN Y C. IA

HAMBURGO

ALEMANIA

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.