

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... Trimestre. 1'50 || Provincias... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 137

AGENCIA DE TRANSPORTES
Pactaje y camionaje á domicilio
MUDANZAS Y ACARREOS
ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
TOLEDO



Durante el pasado mes la atención pública ha estado pendiente de la cuestión obrera que ha provocado una huelga general en Barcelona y otras poblaciones catalanas durante varios días, y ha amenazado con extenderse esta manifestación del elemento obrero á otras regiones.

Afortunadamente en Madrid no ha sido posible su realización, aunque aquí son muchos los obreros que están peor que los de Cataluña, y por ende además de los patronos, tienen que sufrir á las patronas.

Cualquier municipal, que tiene por patrono á D. Alberto, está de servicio más de diez horas, y el más humilde periodista de la clase de corresponsales, tiene tarea permanente como las funerarias.

A estas dos clases de trabajadores las huelgas les resultan todo lo contrario, porque con las manifestaciones en la vía pública, el mantenimiento del orden y la información exige empalmar el trabajo de un día y otro día.

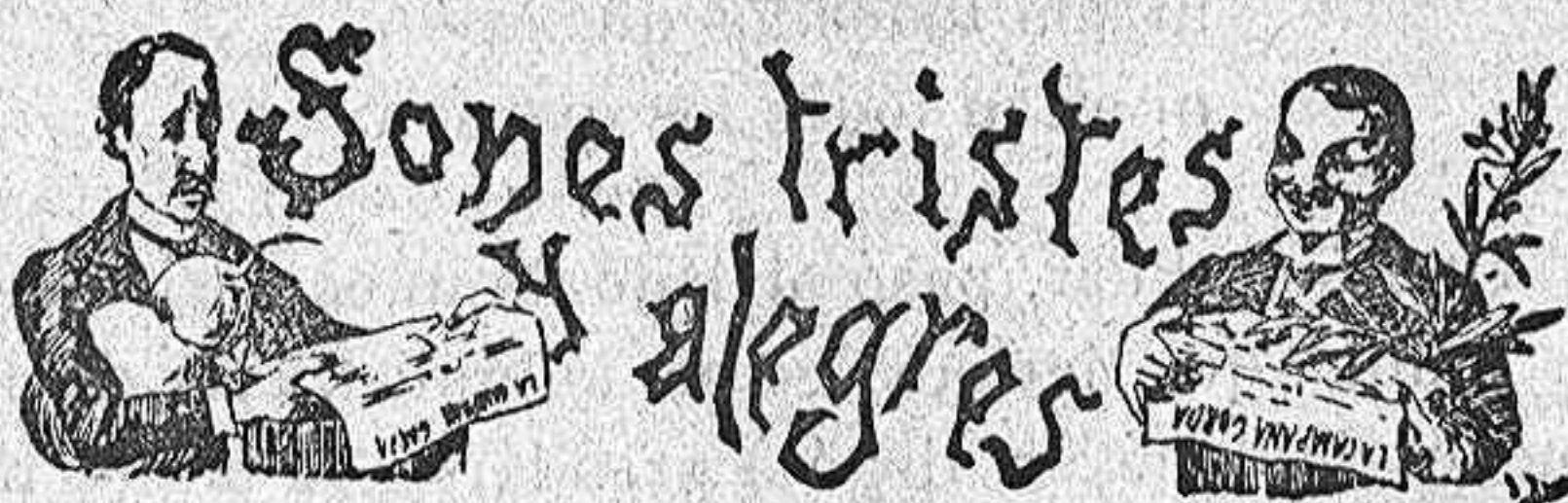
Aquí hubiéramos tenido seguramente su poquito de jaleo si algunos obreros se declaran en huelga, porque el carácter de los madrileños es propicio á toda clase de algaradas, y el grupo de veinte ó treinta se hubiera engrosado á los pocos momentos por un centenar de golfos deseosos de vociferar, por las indispensables pandillas de estudiantes amigos de las vacaciones inesperadas y por los grupos de cigarreras tan partidarias de jolgorio callejero.

Y á provincias se hubiera telegrafiado que la huelga era imponente, formidable y que todos los obreros, como un solo hombre, habían secundado el movimiento tal vez guiados por los temibles ácratas, y es claro, no faltaría quien creyera que la revolución estaba ya en Carabanchel Bajo.

Los timoratos también han pasado su poquito de miedo y preventivamente ha habido sujeto que se preparó de conservas y de fiambres por si hubieran escaseado las viandas.

El movimiento parece, afortunadamente, conjurado y podemos dedicarnos con entera tranquilidad á nuestras doce horas y pico de trabajo los obreros de levita en mediano uso, hasta que los de blusa vuelvan á protestar de las nueve horas... con el natural descanso para el bocadillo....

Decididamente tenemos que declararnos en huelga todos para que no existan desigualdades.
R. Muro.



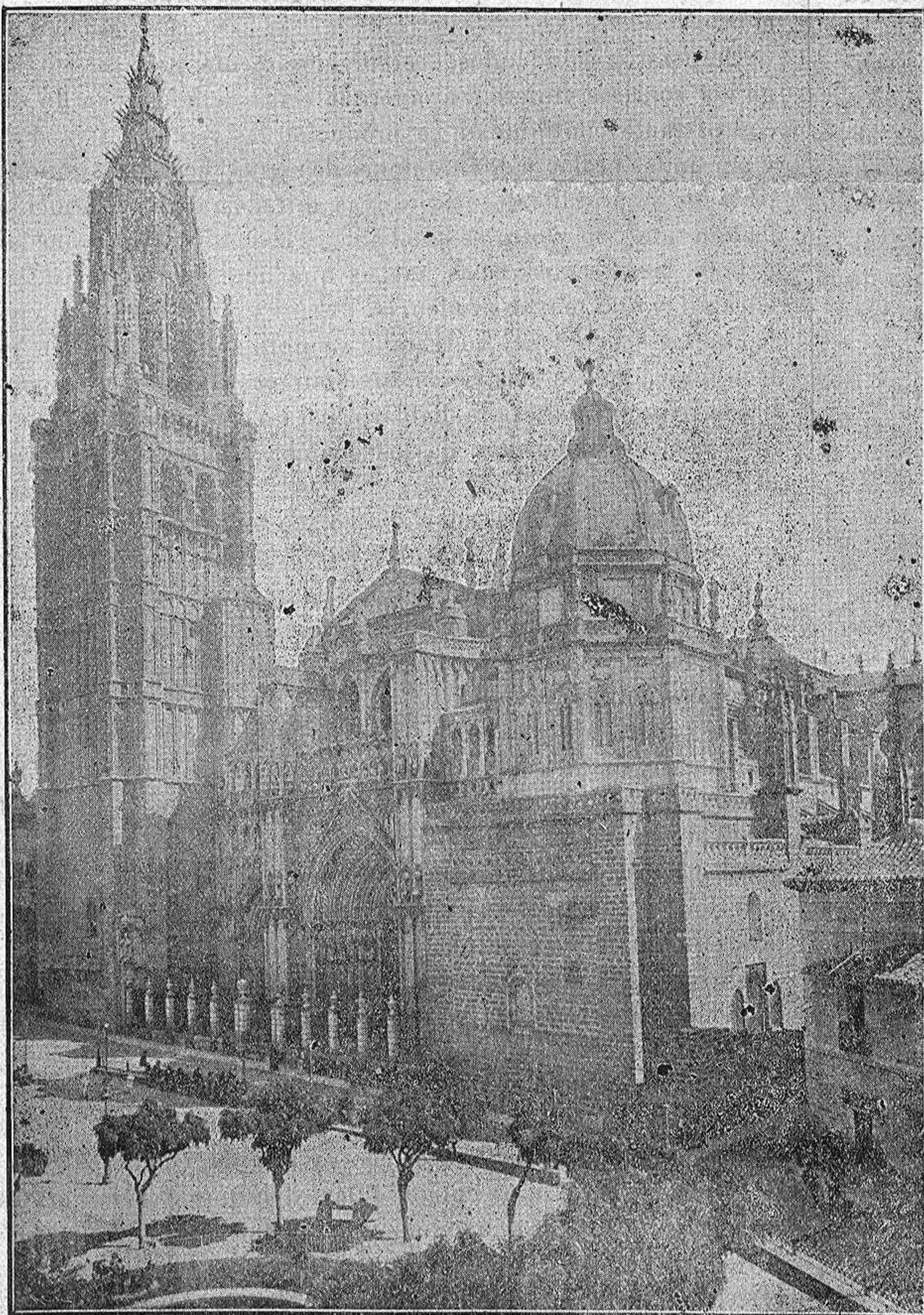
PACOTILLA

En Noquerosa (Pontevedra) una señora ha dado á luz felizmente en el espacio de quince minutos, y sin médico que la asistiera, dos niños y una niña, los cuales, lo mismo que su madre, siguen bien.

Tres criaturas en el espacio de quince minutos!... ¡Con qué orgullo dirá el papá de esos tres gemelitos:

—¡Estoy loco de alegría! ¡Mi mujer está siendo una ganga para mí!

TOLEDO ARTÍSTICO



FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL

—¿Por qué?
 —¡Porque me ha resultado de las de mayor circulación!

Los alcaldes de varios pueblos de la provincia de Zamora, han recibido una circular del gobernador civil, conminándoles con la imposición de multas, si en el plazo de cinco días no remiten los estados de la constitución de los Ayuntamientos.

Ya me figuro por qué se resistirán los alcaldes á mandar esos estados.

Porque todos aquellos Ayuntamientos serán de constitución.... endeble.

En el Congreso de Grecia, el diputado Tricómpis dió de bofetadas al ex-presidente de la Cámara, Bondoures.

A mí no me sorprende que hiciera eso Tricómpis, porque es un apellido que suena como á *trómpis!*

La prensa socialista de París publica correspondencias de Barcelona, hablando de varios barrios destruidos por la artillería y de millares de cadáveres.

Se conoce que los corresponsales estaban metidos en algún subterráneo y desde allí mandaban las cuartillas al telégrafo refiriendo lo que ellos veían imaginativamente.

El miedo abulta mucho las cosas en las imaginaciones muy vivas.

El gobernador de Sevilla ha tenido una magnífica idea, según leo en un telegrama.

Tenía ya impreso el bando correspondiente para declinar el mando en el momento en que se intentara alterar el orden.

¿Y qué dirán ustedes que hizo? Aquí está la idea feliz á que yo me refiero.

«En vista de haber fracasado el intento de alterar el orden, el gobernador desistió de publicar el bando susodicho.»

Supongo que el ministro de la Gobernación le habrá felicitado telegráficamente y que en la primera ocasión le dará un ascenso.

¡Vaya si lo merece!

Pepe Estraña.

NUESTRO GRABADO

FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL

Raro será el viajero que visite á Toledo y no contemple la Catedral desde el frente del Ayuntamiento, sitio desde donde está tomada la fotografía que publicamos. Y no es por el exterior por donde más se distingue la Catedral toledana; por cualquier sitio que la miremos, nos encontramos esa grandiosidad indefinible que respira su interior y que tan justa fama la da; pero, sin embargo, es innegable la belleza de conjunto que forman la torre, la fachada principal y la media naranja de la Capilla Mozárabe coronando la esquina.

Si, con la pluma en la mano y ante la magnífica portada, en esos días en que el sol hace resaltar maravillosamente los detalles y las góticas agujas se recortan sobre el azul purísimo del cielo, diéramos rienda suelta á la fantasía, se podrían hacer cuadros muy hermosos; y si la fantasía que guiara esa pluma estaba educada y era artista, fluiría de ella una poesía tan grande, tan severa, tan armoniosa, como armonioso, severo y grande es el monumento que nos ocupa; pero guardemos por esta

vez la fantasía, que quizá no supiera expresar á su gusto lo que sintiera, y demos alguna noticia concreta de lo que representa nuestro grabado.

La torre, empezada en 1380 y terminada en 1440, fué dirigida por el arquitecto Alvarez Gómez; se compone de tres cuerpos y del centro de la bóveda del primero, pende la famosa campana que pesa 1543 arrobas.

La obra de la fachada principal es, en su mayor parte, del siglo XV, y se compone también de tres cuerpos, coronados por un frontón greco-romano del siglo XVIII. Tres son las puertas de esta fachada, llamadas del *Perdón* la del centro y del *Juicio é Infierno* las laterales. La del *Perdón* es más espaciosa que las otras dos y mayor su riqueza de detalles; formada por un arco ojival, sus macizos laterales están cuajados de ornamentos góticos que se dividen en dos zonas: en la interior, sobre una serie de arcos apuntados, se ven las estatuas de los doce apóstoles; figuritas de ángeles y santos cubren las molduras del arco á medida que éste abre hacia el exterior y en la entreejiva hay un bajo relieve que representa á la Virgen entregando la casulla á San Ildefonso. En los estribos que separan á esta puerta de las otras dos, á más de otros adornos, se ven estatuas muy bellas.

Las puertas laterales, muy semejantes á la del centro, están formadas por arcos ojivos en el primer cuerpo y adornados profusamente con estatuas y sus correspondientes repisas y doseletes.

No puedo dejar la pluma sin hacer resaltar lo desagradables que resultan el frontón greco-romano y el frontispicio triangular que rematan esta portada y que, deshaciendo su unidad, destruyen en parte el conjunto, que podría resultar mucho más hermoso si el estilo se conservara en toda su pureza.

Y después de haber hecho el papel de *cicerone* que, muestra el monumento, sin hacer un análisis prolijo y minucioso que, cargado de términos arqueológicos, resultaría pesado y empalagoso, entremos; el templo con su místico silencio y su severidad grandiosa nos convida, y si á la imaginación que al principio contuvimos, la dejamos un poco libre cómo podría inspirarse! ¡qué cosas más hermosas podrá decirnos luego!

C. García-Valiente.

AMOROSA

¡Silencio!... Todo duerme. Reina la obscura noche.
Sólo el remordimiento agita en las tinieblas su faz insomne
[y triste
mientras en albo lecho, bajo la dulce guarda de los án-
geles-buenos,
la inocencia sonríe....

El alma del poeta tiende su vuelo raudo
al país del Ensueño, á la ideal región
de los valles floridos, donde pálidas vírgenes coronadas
[de rosas,
entonan con voz lánguida, amorosa canción.

En la riente costa del país encantado
hay un gótico alcázar, fabricado de luz,
y desde sus almenas, con el alma en los ojos y la vista en
[en los mares,
en él me esperas tú.

Asciendo presuroso por la ondulante escala
y en tanto, allá en la cima del alto torreón,
tus manos—¡blancos lirios!—semejan al moverse, en son de
[bienvenida,
dos candidas palomas que revuelan alegres al despuntar
[el sol.

Ya estoy al lado tuyo.... Tus ojos me sonríen y vierten
[sus miradas
ráfagas de misterio y oleadas de luz....
¡El campo en que secaron mis viejas esperanzas, brota
[ilusiones nuevas
y siento que renace mi muerta juventud!

¡Vivir es adorarte!.. Es beber en tu aliento,
la esperanza y la gloria, el amor y la fel....
¡Desatar con mis manos las trenzas de tu pelo
y sembrarle de rosas que el Hada Primavera brotó bajo tu
[pie.

Vuela el tiempo á tu lado y el crepúsculo llega.... Coge el
[arpa de oro
y mientras contemplamos á ese sol moribundo sepultarse
[en el mar,
entone tu voz pura la canción triunfadora
del amante que vuelve al país en que habita la mujer ideal.

Juan de Castro.

VIRGEN Y....

ARGUMENTO DE LA OBRA

ACTO PRIMERO

Al pasar por Leganés
oí á un loco ésta canción:
ni son todos los que están,
ni están todos los que son.

(Cantar popular.)

Huérfana Pilar, pasó al lado de unos parientes.
Emilio, que figuraba como administrador de los bienes de aquéllos, llegó á prendarse de la muchacha en términos tales, que cambió por completo en su anterior modo de ser.

Terminó en sus continuados escauceos amorosos; trabajaba con más fe; atendía con mayor solicitud á sus ocupaciones, y en una palabra, consagró entera su vida á aquella mujer, en quien no se sabía qué admirar más, si la belleza de su rostro ó su elegante distinción.

Era el ideal que Emilio había soñado.

Grandes y hermosos ojos, boca diminuta, blonda cabellera aterciopelada, modesta sencillez en el vestir dentro de la elegancia y de esmerada educación.

Todo esto, unido al alma elevada que Emilio vislumbró en la joven, acabaron de enamorarle.

Pilar también sentía por Emilio magnética atracción.

Empezaron saludándose ceremoniosamente; luego las sonrisas vinieron á adornar estos saludos; con bastante continuidad se producían las visitas, y por fin los prolongados apretones de manos, acompañados de profundas y expresivas miradas, certificaron que uno y otro se amaban.

Pero las circunstancias hacían que uno y otro obraran con la mayor prudencia.

Por las ocupaciones de Emilio siempre era muy fácil que aquellos dos seres tuvieran ocasión sobrada para mirarse, para hablar ó para en uno de esos silencios elocuentes de los enamorados, se lo dijeran todo.

En visita, en la calle, en el paseo, en todas partes, sus conversaciones, versadas por lo general en cosas indiferentes, eran sostenidas con tal interés, con tal fuego, que aunque sus palabras no tenían al parecer importancia alguna, eran la clave de lo que otros no descifrabán.

En el baile era Pilar para Emilio la *Terpsícore* favorita. Y cuando el vertiginoso vals hacía que su brazo estrechase el esbelto talle de la joven, ó durante el pausado rigodón, llevase de la mano á la gentil pareja, en los rostros de ambos retratábase una sonrisa tan satisfactoria, reflejo fiel de lo orgullosos que marchaban el uno al lado del otro.

¡Cuántas veces iluminados por la pálida luna, confidente reservados de su cariño, pasados en éxtasis amorosos, les ha sorprendido la aurora!

Y en el momento que la terrenal vida empieza, cuando el sol aparecía por oriente, y las avejillas lanzaban sus primeros trinos; con la mirada, con el corazón, con el alma entera, Pilar y Emilio se despedían, uno y otro marchaban á buscar el corporal reposo, para á las breves horas, volver á verse, á adorarse, y á recordar que momentos antes, la vida con su bullicio, los pájaros con sus gorjeos, y el sol con su luz esplendorosa, entonaban cánticos é iluminaba el espacio para hacer menos dolorosa la despedida de aquellos amantes.

**

ACTO SEGUNDO

Nada es eterno en el humano suelo.
Y así tras de la noche viene el día,
al amor, ilusión y alegría,
las preceden el llanto y desconsuelo.

La decoración cambia por completo en esta ocasión.

Emilio continuaba como siempre, tratando de agradarla en todo, y Pilar á tales demostraciones se presentaba á él de un modo reservado y frío.

Por fin se aclaró la situación. Todo era producido por nuevos amores, y desde aquel día se extinguíó en el corazón de Emilio la felicidad que tanto había acariciado.

Aquel enlace convenía á Pilar.

Si es verdad que él tenía fama de calavera; que la fortuna heredada de un tío, dilapidaba por momentos; pero era un hombre que, según su familia, las exigencias sociales lo imponían.

¡El barón de la Mora! Distinguido.... sportman, que lo mismo refrenaba un brioso caballo, que perdía al de oros todo cuanto á sus manos llegase. Que con igual destreza guiaba uno de sus lujosos trenes, que se daba *cuatro pataitas* entre el aromático son de unas cañas de guitarra y el armonioso buquet de las cuerdas de la manzanilla.

¡Ya que el diablo la lleve, que sea en coche!

¿Qué había de ser Pilar con el *aporrea moscas* de Emilio?

Y empezaron los obsequios de valiosos regalos, y Pilar á mostrarse más *enamorada* del barón, quien también llegó á adorar á aquella hermosa; pero no como Emilio la deseaba, sino como mercancía que se adquiere á elevada tasa.

No con el alma, sí con el deseo.

**

ACTO TERCERO

Es chistosa la comedia,
mas no sé, porque presiento,
que va á tomar incremento,
y á convertirse en tragedia.

Poco á poco habían ido desfilando los invitados, no sin manifestar á los recién desposados un sin fin de felicidades.

Pilar pasó á su alcoba y aún no había hecho más que descubrir su turgente seno, cuando en el momento que estampaba un apasionado beso en un medallón, y una lágrima surcaba sus sonrosadas mejillas, una mano fuerte oprimió las de la joven, con la vigorosidad que imprime la exaltación nerviosa. Un grito ahogado, tan corto, tan tenue, por ella misma apagado, fué lo que se escuchó en el primer instante.

—¡Perdón! ¡Perdón! murmuró, cayendo de rodillas.

—¡Infame!—rugió el barón—¿De quién es ese retrato?

—¡Mío!—Esclamó Emilio presentándose en la alcoba.

—¡Emilio!

—Sí, Emilio, que no ha dejado un momento de adorarte. Y al propio tiempo oprimía á Pilar entre sus brazos.

—¿Qué buscas aquí; qué haces? ¡Suelta á esa mujer, que es mía! ¡Suéltala miserable!

Y el barón, cansado de luchar inútilmente por arrancar á Pilar de los brazos de Emilio, salió furioso, volviendo al poco tiempo blandiendo un cuchillo de monte que adornaba la artística manopla, regalada días antes por Pilar.

—¡Ladrón de honras! La he de matar á tí y á ella.

—A mí, sí—contestó Emilio— á ella, ahí la tienes.

Y abandonó el inanimado cuerpo de Pilar, que ya cadáver, cayó pesadamente á los pies del barón. La había extrangulado el atlético brazo de Emilio.

—¡Muerta!—dijo el barón.

—Muerta, sí; pero puedes saciar tu furor. ¿La quieres matar? Pues da golpe seguro, pero aquí sobre mi pecho, en mi corazón. Aquí vive ella todavía; en mi corazón está ella, porque mi corazón es el de Pilar, y el de Pilar es el mío; el mío, el mío.... ja, ja, ja....

Y Emilio, sin oponer resistencia, dominado por una carcajada histérica, dejó que sobre su pecho clavara el barón su acerado cuchillo.

**

EPILOGO

Estás muy dentro de mi alma,
vida mía,
para que yo te eche fuera.
Si otro corazón tuviera,
sólo para tí sería.

¡Hermoso edificio! ¡Arquitectura original! Mezcla
de santuario y fortaleza.

Es el manicomio erigido por el barón de la Mora.

En una de las celdas está recluido un gallardo
joven, que se pasa la vida orando fervorosamente
ante el retrato de una hermosa mujer y jurando
amores á una imagen de la Virgen del Pilar.

Se llama Emilio este enfermo. Un hombre á
quien el barón dicen que quiso asesinar por *cues-
tión de faldas*, pero que no lo consiguió por haber
chocado el puñal contra una medalla de la Virgen
del Pilar que llevaba el rival cosida al chaleco.

¿Tanto ayer me querías
y hoy no me quieres?
El que dijo veletas,
dijo mujeres.
Y ello es muy cierto,
girais hacia el bolsillo
que hay más repleto.

Adolfo Aragonés.

DE MI LAUD

(COPLAS)

Anda y vete, orgullosa,
que no te quiero ni ver,
porque desprecias, ingrata,
á aquella que te dió el ser.

Con un amor hondo y puro
mi vida la consagré,
y en el altar de mi mente
á su imagen coloqué.

Dices que mis cantares
tristes y amargos son,
¿cómo quieres que los haga
si está triste el corazón?

Eduardo Haro.

AUDIENCIA

Ayer se concluyó en ésta el juicio por jurados
del sensacional crimen de Calzada de Oropesa, lle-
vado á cabo el 12 de Diciembre de 1900.

El hecho de autos fué que en la citada fecha y
sitio llamado monte de las Cañadillas, Raimundo
López dió muerte á Telesforo Vigón que regresaba
de la feria de Oropesa, acompañado de un hijo
suyo de doce años de edad, después de haber ven-
dido unos novillos. Para llevar á efecto el criminal
hecho, hizo el procesado un puestó ó aguardo en
el borde del camino con la jara del monte, y desde
él hizo dos disparos á la víctima que le produjeron
la muerte.

Amenazó después al hijo de la víctima, y regis-
trando sus ropas se apoderó de 250 pesetas que te-
nia en una cartera.

El principal testigo de cargo ha sido el niño, que
aseguró con valentía que el procesado era el autor
del asesinato de su padre.

El fiscal Sr. Hernández sostuvo las conclusiones
de robo con homicidio y las agravantes de preme-
ditación, alevosía, despojado y reincidencia.

El joven abogado D. Manuel Capo (en circunstan-
cias muy excepcionales) se encargó de la causa ha-
ciendo una hábil y elocuente defensa de tan repug-
nante crimen, que le valió generales enhorabuenas
de compañeros y profanos.

El presidente Sr. Mifsut hizo un imparcial y ati-
nado resumen, y el jurado dió veredicto de culpa-
bilidad ante la gran expectación del numeroso pú-
blico que invadía la sala, siendo condenado el
Raimundo López á la pena de muerte.



No me negará nadie que al teatro de Toledo le
ha entrado la mala. La temporada que casi está
al terminar, no ha podido ser peor. No entraré de
pleno á conocer las causas de lo ocurrido, pero el

hecho es cierto. Toledo ha carecido del culto espec-
táculo á que tiene derecho, poseyendo un buen
coliseo.

La combinación última de la Sra. Tubau y des-
pués la del Sr. Ruiloa, fracasaron, como ya les dije
en mi última «Campanilla». Se anunció por carte-
les y programas la venida de una compañía del
llamado género chico, para debutar el pasado sá-
bado, y la pícara crecida del Tajo nos privó de ella
como de la prensa de la corte.

Se conoce que una y otra no pudieron viajar por
la combinación de Villamiel y Cabañas.

Resultado, que tampoco viene ya la compañía
anunciada, á pesar de haber bajado el río.

Ahora se *susurra* que se está organizando otra
que ha de dar gusto á los *morenos*.... si alguna tor-
menta no impide su venida y el tiempo está para
no dejarlo.

Bambalina.

UN HÉROE

Próximo á Algodor, en la Vega del Rey, ha ocu-
rrido un hecho que merece ser conocido del público.

En la tarde del 29 último los guardas de la dehesa
de Velilla trataron de auxiliar á unos infelices
que, aislados por la inundación, lanzaban desespera-
dos gritos viendo cercanas las aguas y consumi-
das sus provisiones. Varios pequeñuelos, domina-
dos por el terror, se acurrucaban junto á las muje-
res. La corriente, peligrosa en aquel sitio y formi-
dable en el período mayor de la crecida, atemorizó
á los ribereños, quienes no se atrevían á cruzarlo;
sólo un hombre, vecino del inmediato pueblo de
Mocejón, llamado Carlos García, despojándose de
sus ropas y tripulando un pequeño barco, de Veli-
lla, que sólo se usa cuando el tiempo y las aguas
no ofrecen peligro, se confió á la corriente y á fuer-
za de brazos logró llevar una cesta de víveres á los
chozos donde estaban aquellos desdichados, trayén-
dose á la vuelta un pequeñuelo que prefirió arro-
strar el peligro de la travesía á quedarse con los su-
yos hasta que bajaran las aguas.

Un detalle presta mayor relieve al héroe de esta
acción meritoria. Durante el verano pasado, hallán-
dose en el río con sus hijos de corta edad, pereció
ahogado uno de ellos, teniendo el infeliz Carlos que
pasar por el dolor de extraer de las aguas del Tajo
el cadáver de su hijo.

Ese hombre obscuro, que desinteresadamente ha
expuesto su vida, no tendrá un cacique á su favor
para obtener una recompensa en este bendito país
del compadrazgo y la intriga.



Con motivo de las últimas inundaciones por
desbordamiento del río Tajo, se quedaron unas
vacas en un charcal del término de Pueblanueva,
sin poder salir de entre el légamo allí depositado,
y al tratar de sacarlas los dos hermanos pescadores
de oficio y apodados los Berrugos, vecinos de Ta-
lavera, uno de ellos fué arrastrado por la corriente,
sin que se haya podido averiguar su paradero.

Agradecemos al señor secretario del ilustre cole-
gio de abogados de esta ciudad, el envío á esta
redacción de dos ejemplares de la lista de los ins-
criptos de este colegio.

Han sido puestas á disposición del Juzgado en
el pueblo de Valmojado, las vecinas Eulalia Fer-
nández López, de veintiséis años y Felipa Andrade
Blanco, de veinticuatro, por haber robado 375 pe-
setas de un baúl en la casa del vecino Esteban Fer-
nández López.

En atenta carta que nos dirige un dependiente
de comercio de tejidos, nos ruega excitemos á los
dueños de establecimientos, que cierren los domín-
gos, como ya han hecho algunos jefes, y no reten-
gan á sus dependientes hasta las tres de la tarde
los días festivos, como afirma le sucede al firmante.

Creemos justa la petición y creemos también
que atenderán los dueños la súplica de sus de-
pendientes.

En el pueblo de Iglesuela, varios quintos, acom-
pañados de otros jóvenes, apedrearon varias casas
del pueblo, entre ellas la del cura párroco y el mé-
dico; de otras robaron gallinas y de muchas saca-
ron muebles, con los que hicieron hogueras en
las calles.

La Guardia civil de los puestos inmediatos ha
detenido á doce de los autores de la anarquía, y
con el correspondiente atestado los ha puesto á
disposición del Juzgado.

Gracias mil le damos al señor alcalde por el en-
vío de cuatro bonos de pan del recogido por falta
de peso en nombre de los necesitados, á quienes
hemos socorrido, y aplaudimos su gestión en con-
tra de los defraudadores.

Hace unos días recibió el vecino de Puebla de
D. Fadrique, D. Pedro Villarrubia, un anónimo,
en el cual se le amenazaba de muerte si no depo-
sitaba en un sitio determinado la cantidad de
10.000 pesetas.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia
civil, dió por resultado la detención del vecino de
dicho pueblo Cándido Martínez, convicto de ser
el autor del anónimo.

Los sucesos de Barcelona y el centenario de
Victor Hugo, es decir, los dos asuntos de mayor
importancia en España y en el extranjero durante
la semana última, aparecen tratados en el número
corriente de *Blanco y Negro* con profusión de fo-
tografías.

La parte artística y literaria del número aventaja,
si cabe, en mérito á la de los anteriores, sobresa-
liendo una hermosa portada en cuatromía de Souto,
una doble plana central, admirable reproducción
del cuadro *Silos de Godella*, de Emilio Sala, y una
curiosa información del reparto de muñecas á las
niñas de las Escuelas municipales de Madrid, veri-
ficado en la casa de *Blanco y Negro* el domingo
último.

La recolección de la oliva está próxima á termi-
nar y, según parece, la cosecha en general es buena
en todas las comarcas productoras de España, sien-
do el fruto de excelente calidad.

Debido á esto, sin duda, ha empezado á iniciarse
algún descenso en el precio de los aceites.

Han quedado reparadas las averías de la línea
férrea directa á Madrid y ramal á Castillejos, con
motivo del desbordamiento del río Tajo, y resta-
blecido completamente el servicio ordinario de los
trenes de esta capital con la Corte.

El número que esta semana publica *Nuevo Mundo*
excede en interés y amenidad á lo conocido. Con-
tiene cuatro artísticas planas en color, la habanera
de los ciegos en *Los Timplaos*, informaciones del
24.º aniversario del pontificado de León XIII, re-
tratos de Tolstoi, Robert, Azcárate, Codina y Ca-
vestany, los regalos hechos por el Círculo de Bellas
Artes á la familia real, la pensión del paisaje en
Roma, una academia de cocina en San Sebastián;
dibujos y caricaturas de Verdugo Landi, Pedrero,
Vila Prades, Herrero, Verdugo, Colís y Karikato;
poesías, artículos literarios y cómicos de Mundano,
Blanes, Chápuli Navarro, Barroso, Bonnat, Cara-
mauchel y Taboada, y el sexto pliego encuadernable
de las célebres *Aventuras del Agente Holmes*.

Se ha dispuesto que los maestros de primera en-
señanza superior que deseen obtener la reválida
de dicho grado conforme al vigente plan de estudios,
puedan cursar en un solo año académico las asig-
naturas que les faltan.

Ha terminado por completo el motín de consu-
mos ocurrido días pasados en Madrilejos y tene-
mos noticia que la Guardia civil que allí se recon-
centró vuelve paulatinamente al sitio de proce-
dencia.

Ha sido concedida por el excelentísimo señor mi-
nistro del ramo, la jubilación del secretario de la
Junta de Instrucción pública de esta provincia,
D. Cecilio Vallejo.

D. Federido Ordás y Avelilla, gobernador que
ha sido de esta provincia, ha pasado tres días en
esta capital al lado de sus numerosos amigos.

Ha tomado posesión de su cargo el coronel de
la Guardia civil, destinado á esta provincia, don
Ricardo Teruel.

Sea bienvenido.

En la dehesa de Valdelobos, de este término mu-
nicipal, apareció anteayer el cadáver de un hom-
bre pobremente vestido.

El Juzgado de primera instancia, con el inspec-
tor de orden público, se personaron en la mencio-
nada dehesa á levantar el cadáver, que resultó ser
el de un vecino de Bargas que implora la caridad
pública.

Se supone que el desgraciado se sintió enfermo
y murió en aquel sitio.

Anteayer falleció en esta capital la Sra. D.^a Ve-
nancia Iniesta y Bascuñana.

A la familia de la finada la acompañamos en su
justo dolor.

ZOTAL

Poderoso desinfectante. Es el mejor remedio para la glosopeda ó mal de pezuña. No es venenoso ni corrosivo.

LATA DE UN KILO, 3,50 PESETAS

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.—TOLEDO

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunks a precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 28 de Febrero, el premio mayor correspondió al núm. 14.641 y el obsequio de esta Red al abonado Sra. Viuda é hijos de D. Francisco García, que entre varios lleva el núm. 641, que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor habiendo elegido

UN LAVABO MADERA CON PALANGANA DE HIERRO Y PORCELANA

anunciado por la Empresa en el establecimiento de D. Cirilo Ormachea, Cadenas 16, teléfono 121.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos a precios convencionales.

Esmerado servicio a la carta.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA Y TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

PEDRO DOMEQ

JOSEHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1830

Autorizada para el uso de las armas reales por real orden de 18 de Octubre de 1824

Destilador de aguardiente puro de vino, estilo

COGNAC FINE CHAMPAGNE

MARCAS UNA, DOS Y TRES CEPAS, Y EXTRA

Pedid especialmente

Cognac de PEDRO DOMEQ

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles, ultramarinos y restaurants, exigiendo las etiquetas Una, Dos, Tres cepas, Extra y Fundador, con su escudo de armas.

Representante en Toledo, D. Aurelio Martín, Nueva, 4 y 6.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm. 1.
Paseo de Recoletos (Madrid)

GARANTÍAS

Capital social efectivo... Posetas. 12.000.000

Primas y reservas 44.028.645

TOTAL 56.028.645

133 AÑOS DE EXISTENCIA!

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. —El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650 087 pesetas con 42 céntimos.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía. Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Jasto, núm. 10. Agente don Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

QUINCALLA, BOUTERÍA, PERFUMERÍA

67, COMERCIO, 69

FIJENSE

Antes de comprar pueden visitar este local donde encontrarán un inmenso surtido en sombrillas, quitasoles, abanicos, paraguas, corbatas, pañolería de seda, hilo y algodón, manteles y tapetes hules, medias para señora, camisetitas y calcetines para caballero y niño, cuellos, puños, guantes, botonaduras, bastones, rosarios, pilillas, pulseras, dijes, peinas, broches para cinturones, neceseres de aseo, cadenas para abanicos, dijes y reloj, devocionarios, petacas, boquillas, tarjeteros, carteras, portamonedas, limosneras, cepillos, plumeros, guitarras, cuadros, espejos, mediascañas para marcos, tulipanes, faroles, piñas y reflectores, maletas para viaje y toda clase de esencias y jabones de olor y objetos de fantasía propios para regalos.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69.—TOLEDO

GRAN BARATURA EN TODA CLASE DE GENEROS

JUEGO DE 6 CACEROLAS, 5,75 PTAS.

La TOLEDANA

Fábrica de lejía líquida

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La lejía líquida sirve para el colado y saneamiento de la ropa blanca y de color.

La lejía líquida sirve para fregar toda clase de vajillas, maderas y pisos.

La lejía líquida se usa en frío y sirven todas las coladoras.

La lejía líquida extrae toda clase de manchas de ropas y maderas, desinfecta y perfuma.

La lejía líquida no perjudica la ropa.

La lejía líquida permite el colado en casa.

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

¡A beber vino!

no componentes químicos cargados de alcohol industrial, que enferman el hígado, estropean el estómago y trastornan el cerebro.

VINO DE NOBLEJAS

blanco ó tinto, que á 7 y 8 pesetas arroba se sirve á domicilio en

LO INMEJORABLE

16, JARDINES, 16—TELÉFONO 162

Tendréis salud, tendréis alegría y tendréis dinero, porque lo que gastéis en vino lo ahorraréis en medicamentos

Llevad los vinos que consumais al Laboratorio y, comparándolos con el análisis de los nuestros, os convenceréis.

Nada de sales de plomo, cobre ó potasa, ni fude sinas que contienen arsénico.

VINO PURO ó extracto de uva seleccionados de las grandes bodegas de D. Quintín Escobar, de Noblejas, ó de los inmensos almacenes de Goytia Hermanos de Jerez de la Frontera.

Botella.	Ptas. Cts.
----------	------------

VINOS ESPECIALES DE NOBLEJAS

Ajerezado.....	1
Gloria, para consagrar.....	1 50
Electra, para enfermos.....	2 50
Gotas alpinas, para bodas.....	3

VINOS DE JEREZ

Añejo.....	4
Soleras Pedro Ximénez.....	5
Criaderas moscatel.....	6
Pedro Alcántara, 1820.....	25
Manzanilla fina.....	2
Idem olorosa.....	2 50
Idem superior.....	4
Amontillado criaderas.....	3
Idem FÍGARO incomparable.....	3 50
Idem Solera.....	4
Idem Quijote.....	4 50
Idem Néctar.....	10

Cognac legítimo de uva, desde 5 á 25 pesetas botella.

Aguardientes destilados con aparatos modernos y vinagres de yema, desde 4 á 40 pesetas arroba.

Géneros higiénicos, géneros para la salud del consumidor.

Probadlos una vez y os convenceréis, y cuando os ofrezcan vinos baratos no olvidéis que lo barato es caro.

16—JARDINES—16