

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinosa y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.



LA MENDICIDAD Y EL VICIO DE PEDIR

Enfermedad social es esta de la mendicidad, cuya extinción constituye siempre un problema de resolución urgentísima y que no parece por ninguna parte. Bien extendida está en Toledo y aunque no han faltado intentos é iniciativas particulares para remediarlo, ó no han hallado eco en la opinión ó no ha habido constancia en los iniciadores.

No intento yo ahora proponer medios para desterrar el mal, cosa que, por otra parte, conceptúo difícilísima. Mal y grande es, hoy por hoy, un mal necesario y mientras no se busque una solución adecuada, hay que dejarlo como está.

No soy de los exagerados que se entrometen á investigar, antes de dar la limosna, la moralidad del que la recibe ni el empleo que puede dar á la mísera cantidad que se le entrega. Opino, con muchas personas, que bastante trabajo tiene el que pide, por el solo hecho de pedir. Y hasta disculpa, en vez de censurar, que ciertos mendigos gasten en vino lo que les damos para que compren pan. Cinco ó diez céntimos del primero dan más calorías al estómago desfallecido que un panecillo á secas. Y el que no dispone de condimento caliente, es lógico que busque de algún modo las energías que le faltan.

Tampoco, al dar la limosna, he pensado nunca en esas riquezas ocultas que se suponen á algunos mendigos de los cuales se dice que piden por sport. Se darán algunos casos, muy pocos. Pero pienso, en general, que es muy raro que el que tenga fortuna se eche á la calle á pedir y cultivar un sport que no tiene nada de grato.

Creo, en resumen, con arreglo á la moral cristiana, que la limosna debe darse sin hacer ostentación de la entrega, y, además, que no debemos investigar acerca del empleo que pueda hacerse de ella, ni mucho menos censurar al desgraciado que se ve obligado á pedirla.

Pero todas estas indulgencias que tengo para el pobre, para el desvalido, para el mendigo de veras, se convierten en censuras al tratarse del que pide por el vicio de pedir. Y esta es otra enfermedad desarrolladísima en Toledo, y á la que voy á dedicar unas líneas.

Todos los lectores que residan en la capital habrán observado cómo y con qué descaro piden niños y niñas, cuyos trajes y caras están diciendo á voces que no lo necesitan.

Los muchos visitantes extranjeros que vienen á

Toledo tienen la culpa de esto. Llegan derramando de sus bolsillos la calderilla que los chiquillos recogen con avidez y de aquí nace el vicio de pedir.

Rara es la tarde que en la Vega no hay dos ó tres niñitas que os salen al paso pidiendo cinco céntimos para ayuda de un panecillo. Y su aspecto revela que tienen sus necesidades satisfechas y que lo que buscan son caprichos ó golosinas.

Si os paráis á contemplar un momento, os veréis rodeados enseguida de una turba de chiquillos que os abrumarán con peticiones creyendoos forastero.

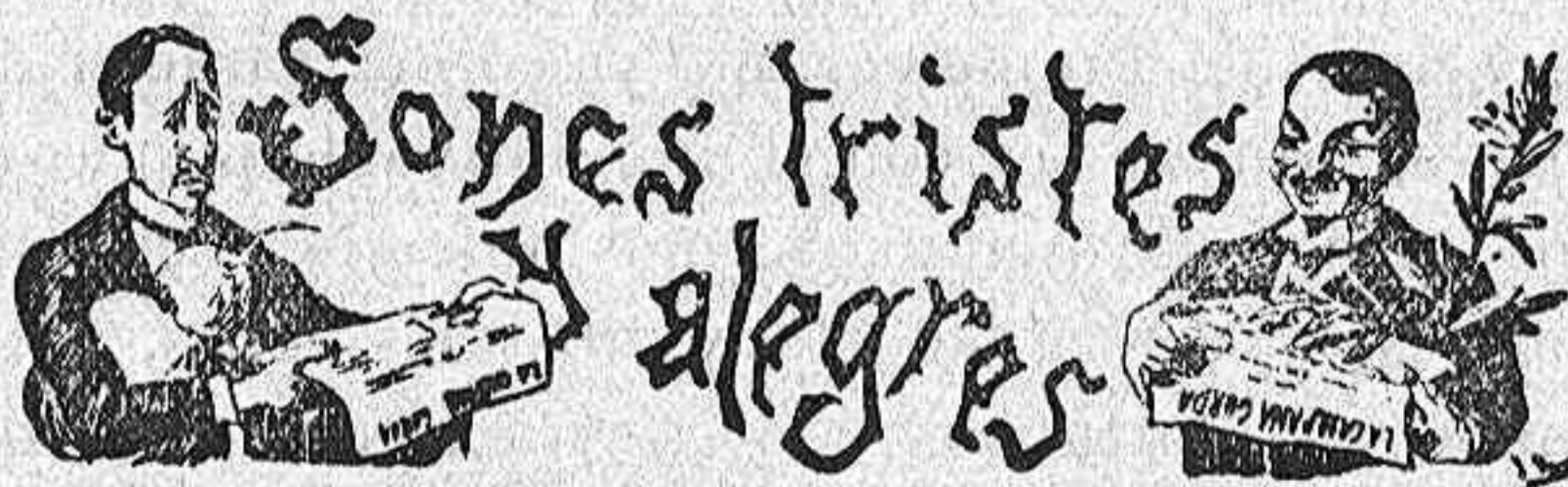
Y hasta en la marquesina que el Casino tiene establecida en el Miradero, he visto niños bien vestidos que piden los terrones de azúcar sobrantes y una niña declaró cierta noche ingenuamente que los quería para venderlos.

Hé aquí el vicio de pedir á que me refería y que todos debemos combatir. Resulta molesto para nosotros, de malísimo efecto ante los ojos de los que á Toledo visitan y perjudicial para el pobre verdadero, porque le resta gran cantidad de las limosnas que reparte la caridad callejera.

No es caso de acudir al sobado procedimiento de excitar á las autoridades para que corrijan el abuso. No disponen de medios ni podrían hacerlo.

Pero puede ejercerse la acción individual, cuidando cada uno de no dar nada á esa chiquillería desvergonzada y pedigüeña, hasta extinguir por completo el molesto y nada decoroso vicio de pedir.

CÉSAR GARCÍA-VALENTE.



PACOTILLA

En Marsella, á consecuencia de una discusión sobre las corridas de toros, se batieron á cuchillo un italiano llamado Viviani y el español Loquet, resultando Viviani muerto y Loquet agonizante.

Sin duda el italiano quiso demostrar al español, echándole las tripas fuera, que el espectáculo taurino es una salvajada.

Y Loquet que estaría loquet por los toros se propuso demostrar á Viviani que es un arte muy hermoso el del toreo, dándole un volapié, para que se fuera enterando.

Si Loquet el taurófilo,
 de Morote paisani,
 ve aquí á Mazzantinito,
 ¡no riñe con Viviani!

**

Lee que la Mesa del Congreso ha ido ya á San Sebastián, llevando las leyes aprobadas por las Cortes para que sean sancionadas por la Corona.

Me extraña, aunque no me pesa
 ni me importa dos cerillas,
 que para la misión esa
 nunca vayan con la Mesa
 ni siquiera cuatro sillas!

**

¡Sic transit gloria mundi!

La ex-reina de Nápoles y de las Los Sicilias, María de Parma, vive en París reducida á mantenerse de una tienda de telas, sirviendo á los parroquianos tras del mostrador como una burguesa vulgar.

Reyes, príncipes, altos aristócratas, todos están expuestos, á merced de un cambio de fortuna, á verse en el arroyo.

Los únicos que están libres de verse en situación precaria son los Obispos, los representantes de Aquel que no tenía ni una piedra suya donde reclinar la cabeza.

De modo, que no cabe duda: la mejor carrera es la de Obispo, aunque sea *in partibus infidelium*.

Palabras latinas, cuya traducción es esta: «En todas partes donde haya fideos.»

**

En Munébrega un niño de once años
 con la mar de redaños
 dió una navajadita á otro de diez,
 demostrando valor é intrepidez
 y haciéndole una herida en las espaldas...
 Adivino por qué; ¡cuestión de faldas!

**

Dice *El Norte de Castilla*, que en Bobadilla de Campo, unos cuantos segadores, vecinos de Villaralbo, se comieron días pasados un burro que encontraron abandonado en el campo.

Y añade otro colega:

«No nos extraña el suceso, teniendo en cuenta la situación apuradísima en que se encuentran los infelices obreros agrícolas.»

¡Hombre, por Dios! Eso quiere decir que si no hubieran encontrado al burro, hubieran hecho bien comiéndose al primer aldeano pacífico con quien hubieran tropezado, convirtiéndose así en autropófagos.

¡Qué horror si carne comieran
 de persona esos cazurros,
 aunque hay personas que valen
 mucho menos que los burros!

No vale señalar.

PEPE ESTRANI.

El hombre de la aldea y el hombre de la ciudad.

Modo de llegar á equipararlos.

Los habitantes de las populosas y urbanizadas urbes de almas febriles y azogadas henchidas de pasiones prontas á estallar con mugido tormentoso como el mar en momentos de borrasca, continuos impulsores del progreso en sus mil y mil manifestaciones heterogéneas con los fulgurantes destellos producidos por un continuo funcionar de la parte más noble y hermosa del eje nervioso central, el cerebro, viviendo perennemente una vida espiritual, no pueden comprender, es punto menos que imposible que lleguen á comprender el alma, psicológicamente pobre, de estos sencillos hijos del terruño cuasi desprovista de pasiones como no sean las del amor á la familia y al campo que tantas veces riegan con su sudor y que tan parco, cruelmente parco, se muestra al remunerar su arduo trabajo, de inteligencia en continuo dormitar como el cuerpo en letargo de ciertos lagartos invernantes, de intelecto nulo, de vivir no más que fisiológico, de obrar maquinalmente y rutinario. Son, si me es permitida la frase, los antípodas, el polo opuesto de estos otros hombres para los cuales sus adelantos son cosas de duendes y diablos, sus hipótesis y teorías utopías que nada significan, inclusive desprovistas de trabajo por no encarnar el rudo del brazo, de la fibra muscular, único fehaciente y claro para ellos; los unos viven en el mundo luminoso, hermoso y bello de las ideas, la frente elevada cara al cielo; los otros, el pobre y harto vegetativo del trabajo material sin dogmas ni principios la cerviz inclinada al suelo tirano con la frente exhalando sudor por sus mil y mil canalículos sudoríparos que, asomándose al exterior por los poros, forman esa hermosa celosía inevitable que llamamos piel; los unos habitan las regiones supraelevadas de la sistematización y el método, sin los cuales no hay ciencia pura donde el hombre se engrandece y dignifica por su saber; los otros pobres seres, criados y crecidos en la rutina, descienden hasta convertirse en lo que en la realidad son: en máquinas, las más perfectas si como producto acabadísimo del supremo artista que llamamos Dios, cuya mágica y prodigiosa cajita de arte está vedada para nosotros, ínfimos mortales; pero al fin y al cabo máquinas, con lo cual descienden y se equiparan á ciertas series naturales las más elevadas de los cuadrumanos; pero con nimia cantidad relativamente de substancia gris en su cerebro, y esto es triste, muy triste y más que triste, doloroso, y cuasi, cuasi caso de conciencia para los que, poseyendo medios con que atajar el mal y en actividad esas tenues fibras de asociación existentes en el principalísimo órgano que acabo de citar en directa relación con la inteligencia de cada individuo, según la opinión de modernos y eminentes fisiólogos ó histólogos, entre otros el sabio insigne, honra y prez de España y el mundo entero civilizado, el gran Ramón y Cajal, el más elevado faro de la ciencia española, no lo hacen y los dejan yacer en la más lastimosa y desesperante indigencia. Digo triste y no engaño; digo caso de conciencia y no miento, porque en la de todos está el deber ineludible, la obligación imperiosa de poner todos y cada uno de nosotros nuestro granito de arena, en contribución, nuestros medios para sacarles de ese estado profundamente nebuloso, lleno de tinieblas por doquier, verdadero limbo intelectual, porque de así hacerlo haremos obra al par que eminentemente patriótica, eminentemente humana, de amor y caridad, como es la de enseñar al que no sabe.

¿Y acaso esos hombres de elevada extirpe intelectual creerán todo esto debido á una acefalía propia de una secta desprovista en absoluto de medios naturales para dejar de serlo? No, se equivocan si tal creen de medio á medio; es que aquí tenemos el caso claro y terminante de la tierra inculta en parangón con la cultivada, los mismos componentes minerales, la misma capa laborable, el mismo subsuelo, todo en circunstancias idénticas, sólo que la una está en inercia completa, los aparatos de cultivo se

son desconocidos, no produce; pues la otra es roturada, es rasgado en sus entrañas por todo género de arados, aradas, etc.; siente los efectos de escarificadores y estirpadores, la meteorización se produce; ese mundo de infinitos seres microscópicos que habitan sus entrañas el «nitronomas» y el «nitrobacter» trabajan á destajo con febril intensidad; la danza en forma de nitratos para sus plantas y producen montones y montones de hermoso fruto que, continuando su ciclo orgánico, pasarán fugaces por nuestro tubo digestivo; darán calor y vida al cuerpo como á la caldera el carbón, regenerarán el músculo y el nervio, el hueso y la sangre con su linfa serán útiles; pues son la parte productora. El caso es idéntico, homónimo hasta la saciedad: estos pobres labriegos, estos hombres de aldea intelectualmente improductivos, lo son por la carencia de funcionabilidad de un órgano, consecuencia necesaria é inmediata del cumplimiento de una ley fisiológica como la gangrena lo es de la falta de riego sanguíneo en una parte del cuerpo; poseen como nosotros sus circunvalaciones cerebrales, su capa gris con sus cuatro zonas, la blanca con sus otras cuatro clases de fibras, sus zonas regionales, todo, en fin, como los hombres del libro y de la pluma, pero son atróficos por falta de actividad; en las partes que acaba de nombrar tienen la pasionalidad del instinto, mas no las delicadezas de las almas sensibles por la ilustración; no carecen de inteligencia, no, es que está en letargo como antes decía, en potencial como la energía, capaz de convertirse en actual al menar impulso que la lance al movimiento en potencia para el filósofo como la del feto al desprenderse de la placenta de la madre, para muchos de los actuales fisiólogos pronta á la secreción como producto de la funcionabilidad de esa parte neural de complacidísima estructura, la más bella y nobilísima de todo nuestro complejo sistema nervioso, pero existente al fin, aguardando al nuevo Prometeo de la fábula griega que con su varita prodigiosa la anime y dé vida actual, ponga los medios para sacarles del caos profundo cubierto de tinieblas, donde se encuentran sumidos y les saquen á flote al terreno de la luz, donde el espíritu se airee é higienice. Ahora bien, ¿la culpa es de ellos, es que nacen abúlicos por excelencia, tan desprovistos de voluntad que son incapaces por sí mismos de cambiar siquiera sea en el tamaño de una miera la ruta de su camino? ¡Ah! tampoco es que son unos adaptados capaces de ser transformados, de experimentar una profunda evolución en sentido progresivo, tanto por la educación de su voluntad como por la de las demás facultades de su alma dormida; es un problema claro y meridiano como la luz del sol al pasar por el cenit de educación como ha poco decía Vincenti, pero una educación integral, tal como la solicita el pedagogo en lo que se refiere á la parte psíquica ó moral que de la corporal ó física, ya se ocupan ellos con su rudo y laborioso oficio, y al ser problema de educación lo es como lógica consecuencia de ilustración. ¿Pero quién ó quienes son los encargados de resolver este problema, de despejar esta incógnita, de actuar de Prometeos, no ya con el carácter de Dioses, siquiera sea con el diminutivo de pigmeos? Los gobiernos que padecemos liberales y conservadores, y conservadores y liberales, pues, continuos vejadores del Maestro, excepción hecha de alguno de sus pronombres como Romanones en el primero y García Alíx en el segundo, los demás poco ó nada hacen y mejor aún fuera que actuaran de mera ornamentación de la poltrona ministerial, de estatuas inanimadas, dejando al río seguir su ya arcáico cauce, que no actuar de restauradores como el ministro actual de beatífico nombre, hombre recto hasta la probidad y de vastísima cultura, pero que en vez de dotar al humilde y altruista obrero del progreso que llamamos Maestro, con el sueldo que de derecho le corresponde, se lo cercenea, fundándose en el censo de población hasta reducirlo á la mitad, dándose el desesperante caso de muchos de estos infatigables Maestros que disfrutaban del enorme, del exorbitante sueldo de 50 pesetas mensuales, hoy cobran 25, con las cuales ha de atender á la manutención y vestidos de su familia; él mismo ha de sacrificarse

por aparecer como tal y no como el último infeliz proletario del pueblo, resultando de ello que al año del ejercicio de su carrera son expectros vivientes, esqueletos animados de sangre anémica y cloróticos de alma y cuerpo hasta la quinta potencia. Y en estas circunstancias, en esta precaria situación, puesto que tal es la disculpa, se piensa en la construcción de una escuadra que no nos hace por hoy falta y que para nada nos sirve mientras la nave del estado, empleando el simul tradicional, marcha sin rumbo fijo á merced del oleaje, sin brújula que le señale el norte, sin timonel que la dirija, cargada con 11 ó 12 millones de analfabetos que esperan escuelas y maestros bien dotados que la arriban á tierra firme, como lo están en Inglaterra, donde cobran en buen número por libras esterlinas, como lo están en Francia, donde cobran por algunos cientos de francos más que en nuestra querida España y á este tenor en las demás naciones que marchan á la cabeza de la moderna civilización. El día que tal suceda será el día de redención de esta hermosa tierra y entonces estos hombres de aldea tendrán almas febriles y azogadas como los de las grandes poblaciones, vivirán igualmente que estos en el mundo luminoso, hermoso y bello de las ideas, saldrán de la noche interminable en que yacían para vivir el claro día, y dejarán de ser cosas para elevarse y ser hombres.

José María Roda Pérez.

Alcázar del Rey, 22 Julio 1907.

PARRAFILLOS DE CRÍTICA

No es raro, sino harto frecuente, hallar en sociedad personas que se tienen por muy bien educadas, y á quienes regalaríamos de buena gana un tratado de Urbanidad.... Pero ¿quién es el grupo que les recomienda el aprendizaje de esos principios, cuando ellas se creen *postres*?

La tal recomendación se consideraría como el más intolerable insulto.

Pues lo mismo, ó algo parecido, podría decirse de ciertos escritores, en particular de aquellos que forman en el grupo de modernistas ó independentes; era cosa de recomendarles algún tratadito de educación.... literaria.

Les vendría pintiparado el que acaba de publicar en París, en elegante edición, D. Miguel de Toro Gómez, y que tiene por título: *El arte de escribir en veinte lecciones*.

¿Lecciones? No es lo corriente que quieran recibirse, ni de educación social ni de preceptiva literaria, porque los unos en su trato con las gentes y los otros lanzando á la publicidad sus espontáneas creaciones, se juzgarían ofendidos si se les señalara maestros para que les enseñase lo que ellos no saben, ni practican, ni siquiera pueden adivinar por instinto.

Aunque el Sr. Toro Gómez, que es un maestro, declara modestamente que sólo se propone «servir de guía á los principiantes y aficionados», no poco pueden aprender en su preciosa obrita, documentada muy á la moderna, los profesionales, los que han agotado ya muchos frascos de tinta escribiendo para el público.

D. José de Letamendi, aquel hombre enciclopédico, gloria de la ciencia médica española, no murió joven, y todavía en sus últimos años se llamaba asimismo *el estudiante perpetuo*.

* *

Todo se lo perdonaría yo á algunos escritores *modernistas*, si los entendiese. Concedo que sean espíritus valientes, enamorados en un ideal, que se sientan con bríos para *romper moldes* y declararse en rebeldía.... ¡Todo lo que quieran! Lo que no puede perdonárseles (y los que piensan como yo forman legión) es.... que tengan *apagada la linterna*.

Esta linterna (véase la fábula de Iriarte *El mono y el titiritero*) es la claridad.

¿Y cómo han de hacerse entender esos señores, si hablan de un modo incomprensible?

A ver qué concepto formaríamos de un pintor aficionado que hubiese querido pintar un queso, y resultase un enigma ó jeroglífico, haciendo dudar,

á los que viesen el cuadro, si aquello era la luna, ó uno calabaza ó cualquiera cosa menos un queso.

Producto de un lamentable desquiciamiento intelectual es el siguiente parrafito que, entre otros que no tienen desperdicio (originales de un joven novelista americano) cita el Sr. Toro Gómez en su libro:

«En la disimbólica metamorfosis undísona de la Natural sátropa, en su festín errátil, la luna ríe en su nódico punto; los prehistóricos muertos, en eurítmico danzoneo dentrítico, resucitan faufánicos; los onagros asiáticos, iverecundos rábidos hasta en el mirar rondónico, alían, en coro amorfónico, al fósil Mamut sibérico en su gratulatorio alógico.»

* *

Cuéntase que habiendo leído un crítico cierta composición poética de un novel escritor, le preguntó:—¿Qué ha querido usted decir en esta estrofa?

—He querido decir que al caer de la tarde lloraba María la ausencia de su bien amado....

—¿Y por qué no lo dijo usted?

El poeta incipiente no supo qué contestar; pero pudo haber dado esta respuesta, que hubiera sido la confesión de su culpa:

—No lo dije porque, no sólo desdeño el hojear la Gramática y el Diccionario, sino que para mí están de más los tratadados de preceptiva literaria. Ni me ocupo en leer las obras de los grandes maestros, ni me creo obligado á sujetarme á reglas que impedirían á mi imaginación volar tan alto como ella quiera, cortándole las alas....

Ya en otra ocasión me permití advertir á esos señores neo-gongorinos: «Sean ustedes todo lo anarquistas literarios que les plazca; pero que se entienda lo que digan». Y en cuanto á lo de sujetarse á las reglas, añadía: «Ese libertinaje no condace á depurar el gusto. La forma de expresar el pensamiento debe someterse á una disciplina; hay que *comprimirse*; no ser *servil*; pero tampoco despreciar tau olímpicamente los preceptos de la literatura, que no han sido promulgados de un modo arbitrario y *porque sí*; nacieron naturalmente del idioma y son indispensables para crearse un estilo propio, sea ó no modernista. Esto no coarta la naturalidad ni la espontaneidad del poeta ó del prosista, sino que hace más bella su labor artística».

Que es lo que repite en diversos pasajes el autor de *El arte de escribir en veinte lecciones*: «El don de escribir existe, como digo, en nosotros; pero necesita esmerado cultivo; la tierra más fértil y jugosa, si se deja abandonada, sólo producirá malas hierbas».

«Precisamente, si abundan tanto hoy los malos escritores, si á cada paso tropezamos, en libros y periódicos, con multitud de incorrecciones, galicismos y barbarismos, nace esto del desconocimiento del arte de escribir, y aun de las leyes mismas de nuestro lenguaje.»

Etcétera, etc.

* *

Aparte de su valor didáctico, el libro del señor Toro y Gómez es muy ameno y se lee con deleite.

Entre otros casos curiosos cita el de un famoso periodista, que llegó á ser director de un periódico y hasta gobernador civil de una provincia, el cual aseguraba «que un periodista no necesita estudiar ni leer para desempeñar su oficio».

Ese caballero me recuerda á otro que, por eficaz recomendación de una alta personalidad política, fué admitido en la redacción de un diario de gran prestigio y muchos lectores (si mal no recuerdo, fué *La Iberia*).

Nuestro hombre, que hasta entonces sólo había cultivado privadamente el género epistolar, iba todos los días á la redacción; pero dejaba pasar el tiempo sin mojar el pico de la pluma, ni para escribir una simple gacetilla.

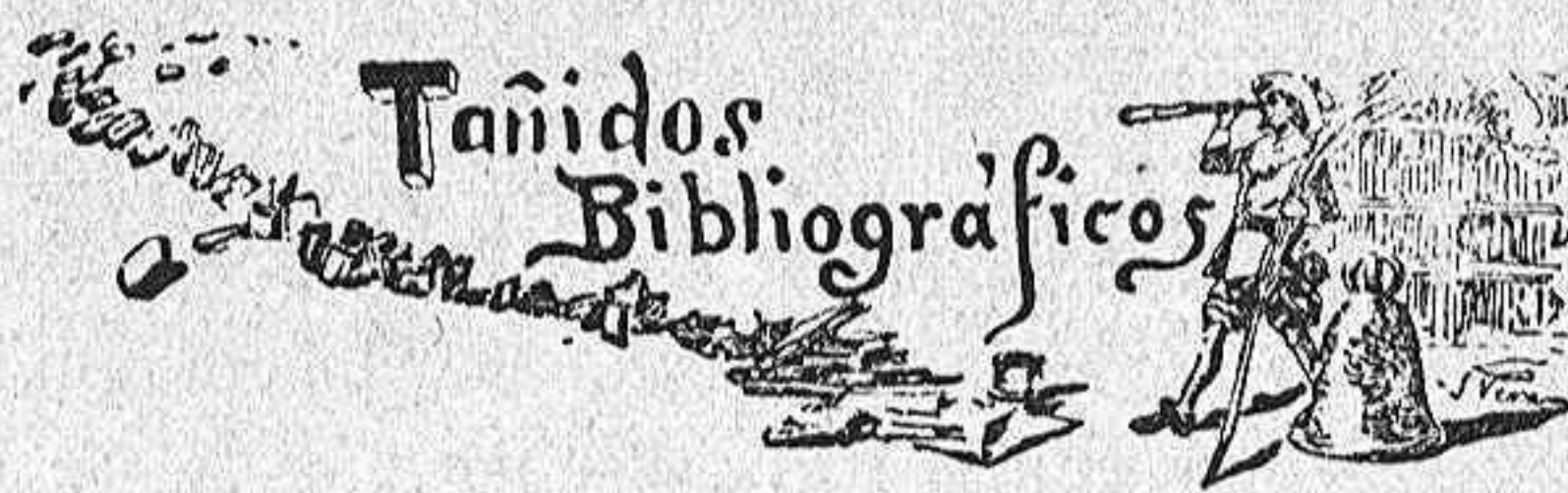
Y ocurrió que una tarde le dijo el director:

—Sr. Mengáñez, hágame el favor de leer el fondo, que acabo de escribir y póngale el título que le falta.... Yo tengo que irme ahora mismo.... ¡Ah! Y encárguese también de corregir las pruebas....

Al día siguiente, ya tirado y repartido el periódico, cuando la cosa no tenía remedio, leyó el di-

rector con espanto el siguiente título: *¡¡Volvamos en sí!!*

RAMIRO BLANCO.



De la graciosa obra *¡Apaga y vámonos!* de Jackson y López Silva, que con tan extraordinario éxito se estrenó en el teatro Cómico, publica en su último número *El Arte del Teatro* una extensa é interesante información, con numerosas fotografías de las principales escenas.

Publica también *La Historia en el Arte y en el Teatro*, D. Álvaro de Luna, *¡Lo que es el mundo!...*, *El Arte del Teatro y Cervantes*, el estreno de la revista *La Puerta del Sol* y *Las calzas de Osorio*, con numerosos grabados.

En colores, publica retratos de Mercedes Pérez de Vargas y Enrique López Marín y caricatura de este último.

El número es interesantísimo, por la variedad que ofrece y por su primorosa estampación.

* *

Sobre el interesante suceso, la aventura aeronáutica de Kindelán, que tanto ha preocupado la atención pública durante varios días, publica *Nuevo Mundo*, en su número de esta semana, una información gráfica en extremo notable.

La doble plana representando el momento en que el globo *María Teresa* es perseguido por el vapor *Goya* es interesantísima, así como lo es también otra página de dicha información, en la que se ve al Capitán Kindelán luchando con las olas en el momento de dejar abandonado el aerostato y ser visto por los tripulantes del buque inglés que le salvaron la vida.

Entre otros detalles relacionados también con dicho asunto, publica el colega ilustrado varios retratos de Kindelán y una instantánea muy curiosa obtenida en Garrucha.

El resto del número es muy interesante.

* *

La heredera de Birague, novela por H. de Balzac. Un tomo, con láminas y cromo de M. Picolo.

La acción de esta interesante novela se desarrolla en la época del feudalismo en Francia. La brillante imaginación del célebre escritor de Tours encuentra en el asunto de este libro ancho campo donde poder desarrollarse, dando á los múltiples episodios de la obra intenso colorido y efectos de asombrosa realidad. La atención del lector se mantiene tan viva y tan constante que, ávido por conocer el desenlace de la interesante trama, podemos asegurarlo, no abandonará la lectura hasta el final; y aún podríamos añadir que, identificado con la suerte de algunos personajes de la obra, pasará impaciente á las últimas páginas para conocer su fin.—Este libro forma el tomo 2 bis de la popular *Biblioteca Calleja*; y se halla de venta al precio de 80 céntimos en todas las librerías y en casa del editor *Saturnino Calleja*, calle de Valencia, 28, Madrid.

* *

La Novela de Ahora, es la obra literaria más barata del mundo. Publica los miércoles un tomo en folio, de lujo, con preciosas láminas y cubiertas artísticas, á 30 céntimos cada gran novela. El último número es *El Doctor Judasshon*, por A. Assollant, en que se pinta de mano maestra la perfidia de un espía asalariado de Bismark para hacer traición á su patria, y el castigo final que recibe como justo premio de sus execrables hazañas.

Biblioteca Calleja, la más selecta, en pasta; 70 lujosos tomos á 80 céntimos; es la más barata y apropiada para quien quiera formar elegante biblioteca. *Novelas Populares*, la más económica entre las de fácil conservación y cómoda lectura; 100 tomos de 300 páginas, á 40 céntimos. *Biblioteca popular*, interesantísima, 74 tomos en pasta, á 50 céntimos. *Biblioteca de leyes españolas*, en pasta, á peseta el tomo. *Biblioteca Sociológica*, en pasta, á peseta el tomo. Diccionarios, Devocionarios, Quijotes, libros

de cocina, etc., etc.; todos baratísimos. Catálogos gratis. Valencia, 28, Madrid.

* *

Se ha repartido el número 14 de la acreditada revista *Progreso*, verdadero archivo de trabajos comerciales y literarios de gran valor, coleccionados en un periódico que es un modelo de colores y trabajos tipográficos.

El número que tenemos á la vista contiene el siguiente sumario:

Maguetismo terrestre: Ricardo Cirera.—Mariano Balcells.—Consideraciones al proyecto de ley de emigración: Edmundo Couto y Compañía.—El Comercio en Cataluña y sus leyes en la edad media: José A. Torrens Ballester.—Comercio exterior de España: Fortunato Chavan.—La industria Automovilista: B. A.—Toque de Alarma: Antonio Barberán.—Concurso en Haro: Recaredo Sáenz de Santa María.—Correo de América.—Notas Comerciales: Arturo Guardiola.—Generales.—Actualidades.—Crónica Financiera: M. C. A.—Cambios y Equivalencias.

Ilustraciones de Argemí, Buil, Prats, Vehil y otros distinguidos artistas.



Tenemos el gusto de dar nuestra enhorabuena al Sr. D. Segundo de Lucas, por haberse librado del robo de su establecimiento de la Puerta Llana y felicitarle por la habilidad que tuvo al hacer la detención de los ladrones con el auxilio de los serenos.

* *

La Dirección general de Correos, dando una prueba más de su ilustración y del interés que el arte le inspira, ha dispuesto que, considerándose los «sobres postales» privilegiados como las tarjetas postales, á las que, para la correspondencia privada, vienen á sustituir, se estampen en aquéllos los sellos de servicio en el reverso, con el fin de no manchar sus esmeradísimos grabados.

* *

La viuda del infortunado Esteban Patiño, nos ruega hagamos público su profundo agradecimiento á cuantas personas han contribuído á la suscripción que nuestro periódico hizo para costear su regreso y el de sus hijos desde París á esta capital.

* *

En la prensa de Madrid leemos lo siguiente:

«El Delegado regio de Pósitos ha concedido este año moratoria al reintegro del caudal de Pósitos, á todos los Ayuntamientos que lo soliciten, en vista de la escasa cosecha actual y de las circunstancias fatales por que atraviesan los agricultores, ante la pérdida de la cosecha».

Esta noticia no está confirmada hasta la fecha por circular alguna á las secciones emanada de la Comisaría.

* *

Esta tarde se reunirá la Sociedad Benéfica Teatral en el salón de sesiones del Ayuntamiento con el objeto de dar curso á unas solicitudes de socorro que han dirigido á su presidente.

* *

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, el movimiento de la población en esta provincia durante el pasado mes de Junio, fué el siguiente:

Nacimientos 1.216, de ellos 58 ilegítimos. Natalidad por 1.000 habitantes, 2,07. Defunciones 738, clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea 9, fiebres intermitentes y caquexia palúdica 3, sarampión 14, escarlatina 11, coqueluche 3, difteria y crup 3, grippe 18, tuberculosis 44, enfermedades del sistema nervioso 96, ídem del aparato circulatorio y respiratorio 120, ídem digestivo 180, ídem genito-urinario 7, septicemia puerperal y otros accidentes puerperales 5, vicios de conformación 33, senectud 26, suicidios 3, muertes violentas 10, otras enfermedades 153, resultando una mortalidad

de, 1,86 por 1.000 habitantes. Matrimonios 207, nupcialidad por 1.000 habitantes 0,52.



A los concurrentes á la exposición fotográfica que se ha de celebrar durante la feria, les hemos oído decir que si no se amplía el plazo de presentación de trabajos, se verán en la imposibilidad de concurrir al certamen.



El director general de Agricultura ha hecho grandes elogios de los trabajos efectuados por los ingenieros, en la repoblación de los campos próximos al Guadarrama.

Cree que tal como se hace la replantación de árboles, se pondría de bosques todo el suelo español. Aconsejará y hará propaganda para que la replantación se vaya extendiendo por todas las provincias.



En el vecino pueblo de Guadamur se le disparó noches pasadas la escopeta que llevaba un guarda de la Dehesa Nueva y al pasar por una de las calles del pueblo, hiriendo de gravedad á una joven de dieciocho años llamada Elisa Sánchez.



La cosecha de cereales este año resulta muy de-

ficiente en España. En general, puede asegurarse que la producción será poco más de la mitad que el año 1906, y en algunas comarcas resulta además un grano muy desmedrado, por haber sido el tiempo desfavorable para su buen desarrollo.



Por real orden circular se ha dispuesto que en las oficinas de Telégrafos no se admita el pago de los telegramas en metálico.

Los originales de los despachos deben entregarse en las oficinas con los sellos correspondientes.

Toledo—Imprenta y Librería de Menci

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL
MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas....	>	45.105.694'18
Total.....	>	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 31 de Julio último, correspondió el regalo de esta Red á la Academia de Infantería (Cuarto de Banderas), que entre varios números tiene adjudicado el 410, el cual coincide con las tres últimas cifras del 28410 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

Tres docenas de chorizos de Candelario

que facilita el establecimiento de D. Domingo Marin, Hombre de Palo, 5 y 7, teléfono 80, por ser este uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece la Empresa á sus abonados.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS. — — — — —

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiat y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22