

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS  
 Toledo..... } Trimestre. 1'50  
 Número... 0'10 } PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas. } Un año.... 6'00

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## OBSEQUIOS DE NAVIDAD

Siempre fueron los MAZAPANES DE TOLEDO los destinados á este objeto en las Pascuas y como superiores en su fabricación los de la acreditada fábrica de HIJO DE PÉREZ, hoy **SEGUNDO DE LUCAS**, Tendillas, 3 y Puerta Llana, 4.

La próxima exposición de sus exquisitos productos, demostrará lo especial de su confección.

AGENCIA DE TRANSPORTES

Pactaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO

### Feliz año nuevo

desea á sus suscriptores la Redacción de este periódico, rogándoles al propio tiempo acepten la modesta limosna que les enviamos para los pobres con el presente número y conforme anunciábamos en el anterior.

### Crímenes morales.

El tren marchaba á gran velocidad. En el coche que ocupaba, iba yo solo, saboreando con deleite los hermosos párrafos de *El matrimonio*, soberbia obra filosófica del insigne sabio León Tostoi; cerré con cariño el libro y asomado á una ventanilla del coche me disponía á observar el nacimiento del día; los árboles y los postes telegráficos pasaban ante mis ojos con pasmosa rapidez; la tierra parecía dar vertiginosas vueltas encerrada en amplio círculo. Pasó un momento, y allá por cima de las crestas montañosas donde el cielo tenía un color azul intenso, semejando un hermoso ropaje de tul, apareció radiante el astro día, el cual bañó á la tierra de blanquecina y tenue luz, la cual fué adquiriendo potencia á medida que el tiempo pasaba; los pájaros saludaron al día con sus alegres trinos, las flores, abriendo sus corolas, lloraron lágrimas de rocío; la naturaleza toda cobró luz, color, vida, armonía; en todo esto palpitaba un *algo* lleno de romántica poesía.

Aquel hermoso cuadro que la naturaleza me ofreció me invitó á *elaborar conceptos*, como diría el sabio filósofo Harbart; después de cavilar demasiado, concluí por rendir culto á la materia, me acordé en aquel momento de Darwin, Kaut, Hegel, etc., y con mi acostumbrada modestia, les llamé apóstoles.... Y como á mí una de las cosas que más me halagan es *pensar*, seguí *pensando*....

En una de las estaciones del recorrido, paró el tren; debajo de mi ventanilla había tres monjas franciscanas que entre grandes risotadas y sin apercibirse de mi presencia, charlaban con gran regocijo; al poco tiempo llegó un matrimonio en

compañía de una niña; en aquel momento las madres cambiaron su carácter alegre por una seriedad exagerada, al mismo tiempo que yo leía, en uno de los libros que llevaba, lo siguiente: «Ante el mundo, lo que interesa es cubrirse con el hábito de la virtud y la moralidad, aunque en la conciencia fermenta la podredumbre de asquerosas llagas y de inmundas enfermedades». Levanté mi vista del libro y oí que la madre de la niña decía á una de las buenas monjitas:—Bueno, aquí la entrego á mi hija; yendo con ustedes estaré tranquila de que recibirá una educación religiosa y moral que nada tendrá que envidiar á ninguna otra; ahora que es joven es cuando conviene marcarla el camino que ha de seguir en el porvenir; la sociedad actual es libertina, no conviene tenerla en contacto; allí con ustedes aprenderá con el *ejemplo* y el día de mañana será una mujer virtuosa y una buena madre.

—Descuide usted—dijo con voz apenas perceptible una de aquellas santas madres—allí estará bien y lo pasará divertida con las otras niñas. Los padres besaron á la inocente niña, la cual subió con las monjas al coche donde yo estaba y enseguida partió el tren; pero antes, sin poderme detener, calificué á los padres de aquella niña de estúpidos é imbéciles.

Las buenas monjas y la inocente criatura se sentaron en un extremo del coche, la niña iba preocupada, las monjas marchaban con los ojos bajos, no hablaban ni una palabra, sólo de tarde en tarde erguían sus rostros cadavéricos.... Yo era en aquel momento un modesto observador de aquellos seres.

Aquella inocente criatura me inspiró compasión, sus padres me causaron repugnancia, porque con inusitada cobardía iba á realizar un asesinato moral en la persona de su hija, merced á su tosca ignorancia.

Los padres, pecando de ignorantes, creían que encerrando á su hija en el convento, en esa casa donde el ruido del mundo no puede pasar los recios muros, y estando al cargo de aquellas piadosas madres, quitándola del mundo por breve tiempo, con el fin de que no aprendiese *ciertas cosas* y allí recibiera una educación esmerada, sería el día de mañana una buena mujer educadora, una buena madre....

Terrible error el suyo. ¿Qué podían enseñarle en aquella casa? ¿qué ejemplos iban á poner allí en práctica para que influyeran directamente sobre su conciencia; Ignoraban quizás que allí, dado el misticismo religioso que impera, sólo venía á adorar á Dios, recibiría una educación religiosa perfecta, predisponiendo su sugestionada conciencia para ser claustrada, arrebatando á la sociedad un sér que la pertenecía, allí aprendería á mascullar el francés, á tocar un vals en el piano, aprendería á hacer filigranas reposteriles.... y nada más.

Allí también la enseñarían á aborrecer á los

hombres, ignorando aquellas madres que toda mujer tiene un poder instintivo.

La dirían que el *amor*, el cual ha definido un célebre filósofo alemán diciendo: «Que es el lazo que la Naturaleza tiende á los seres para la procreación», es un gran pecado, formarían un ser para el claustro, no para vivir en sociedad, y aquella niña sugestionada y careciendo de ideas propias, se criaría como planta de estufa, sería una flor marchita sin olor ni lozanía, un alma muerta, un sér sin conciencia propia.

No es este el verdadero camino que se debe trazar á las niñas para el porvenir. El niño ó niña, aunque no les preocupe asuntos serios, son grandes observadores; su misma susceptibilidad hace que las impresiones que reciben dejen huella en su conciencia. «No hagáis delante de un niño lo que no pueda ser imitado por él», dice la pedagogía, probando con esto la predisposición de las niñas á repetir todos cuantos actos ven. Llevarlo, pues, á un convento donde no vea nada más que severa religiosidad y actos permitidos por ésta y la consecuencia es legítima.

Sucede que si al cabo de cierto tiempo salen al mundo donde han de vivir, la educación mística y trivial que han recibido les hace ser casquivanas é insustanciales.

Esas *ciertas cosas* que los padres querían evitar supiera, no han podido conseguirlo las buenas monjitas, la Naturaleza á grandes voces se las ha revelado.

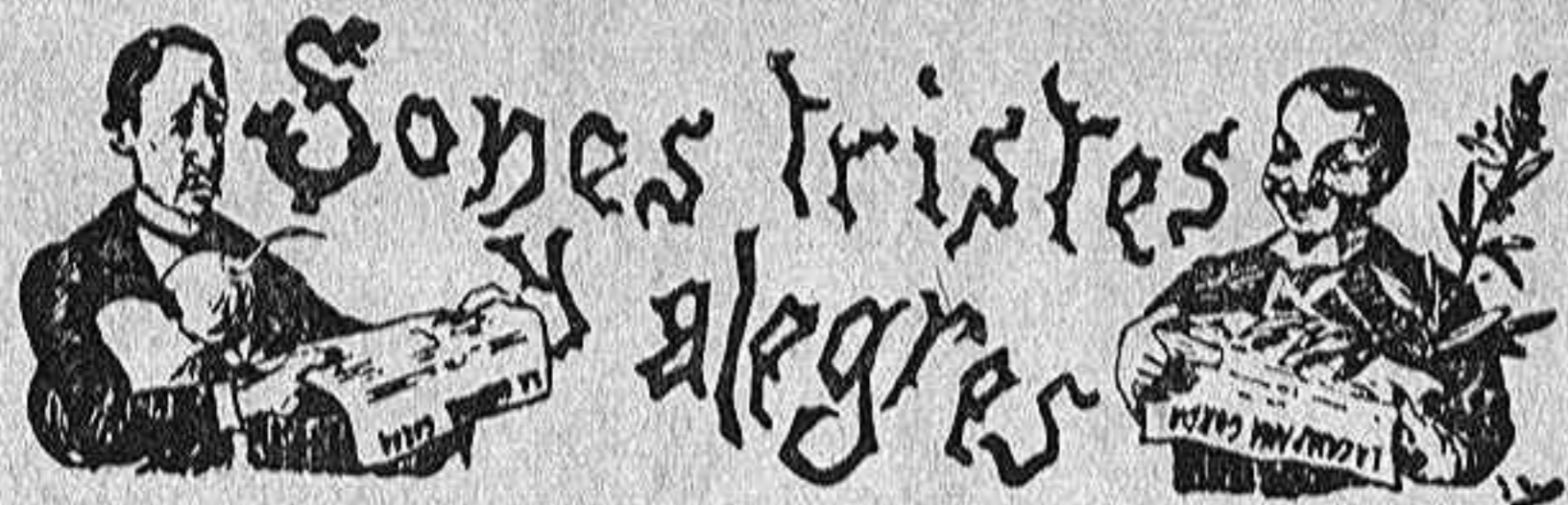
Desechen ese empeño todos y sepan que un hogar ordenado, donde reine la virtud y los padres vivan en continua é íntima influencia con los hijos y empleando la sugestión del ejemplo de cierta manera, es el mejor método para predisponer á su conciencia y marcarles el camino que deben seguir en el porvenir. Dejar á los niños que observen de cierto modo á los demás seres y así sabrán lo que pueden y les conviene hacer en la sociedad donde han de vivir, de esta forma se criarán seres robustos y de conciencia propia, capaces de sentir lo que su corazón sienta.

Esto se consigue mediante un proceso lento; este es el modo de que la sociedad progrese; así se forman las almas grandes y las conciencias libres.

Los seres que han venido al mundo para vivir en sociedad, deben educarse en ésta al lado de sus padres y maestros. A los que han venido al mundo por equivocación, debemos arrojarlos de él por la fuerza.... Así seremos grandes, tendremos progreso.

Todo esto me sugirió mi mente al juzgar lo que había visto y oído, y pensando, pensando, llegué á la estación que deseaba, saludé á mis compañeras de viaje, las cuales, revelando delicada cortesía, para despedirme levantaron sus apagados ojos, mostrándome sus rostros cadavéricos....

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ.



Como ha visto todo el mundo,  
peca ya de exagerado,  
en cuanto á lo reservado,  
el señor don Segismundo.

No surge ni una cuestión  
tan sólo, en el Parlamento,  
en que él no diga al momento  
que reserva su opinión.

Podrá ser con su flamante  
método de las reservas,  
*fabricante de conservas*  
mejor que buen gobernante...

Sin embargo, á su gestión  
ningún comentario haré;  
con sus palabras diré:  
—*Me reservo mi opinión.*

\* \*

Ya no nos faltaba más,  
para perder la paciencia,  
que la familia Moret,  
que es la que hoy nos des gobierna,  
enviara á Barcelona  
el gordo de Nochebuena.  
A nadie se le ha ocultado,  
por poco seso que tenga,  
que han mediado en el asunto  
no chiquitas influencias  
y han querido contentar  
á la familia insurrecta,  
la cual con gozo diría  
parodiando al babieca:  
—*Llévanos las garantías,*  
*¡pero mándanos las perras!*

\* \*

En Dresde se ha inaugurado  
un gran establecimiento  
de baños, ¡pásmense ustedes!  
de baños para los perros.  
Hay una hermosa piscina,  
salones para esquileo  
y también otros en que  
rizan, con gusto, por cierto,  
las guedejas de los canes,  
si el gusto de sus dueños.  
¡Oh, Dresde, qué gran país!...  
casi, casi, como el nuestro,  
en el cual me creo yo  
—salvando todos respetos—  
no se bañan las personas...  
pa que se bañen los perros!

\* \*

Señor... y... ¡que solos  
se quedan los muertos!...

¡Qué tristes estamos!  
¡Qué pena da vernos!  
¡Adiós lotería...  
ni un pobre reintegro!  
¡Qué fúnebre sino,  
qué triste remedio,  
qué pena, y qué luto,  
ni un mísero perro  
tocónos en suerte!...  
¿Lloremos?...

...¡Lloremos!

Mas no, ¡qué carambal  
si ricos no *semos*  
por esa *combina*  
que llaman del juego,  
á Dios le pidamos  
salud, que es el premio  
más grande que existe  
en el universo.

Echemos las penas  
hacia el *lao* izquierdo,  
comamos un cisne  
como Eduardo VII,  
bebamos dos copas,  
por que tres es feo,  
hagamos en casa  
derroche de afectos,  
y viva la *Pepa*  
y viva el *jaleo*.

EL MANITAS.

## Sucesos locales.

A las doce de la mañana del día de Navidad, se hallaban jugando al chito unos chicos de catorce á quince años en la parte derecha de la salida del Puente de Alcántara y camino que conduce á los molinos de San Servando. Al caer unos de los cantos en el borde del despeñadero que dá al río, quiso recuperarlo el llamado Félix Quirós, dependiente de la encuadernación del Sr. Menor, y perdiendo tierra, fué á caer en el arenal del cauce del Tajo, después de recibir varios golpes en las peñas del citado derrumbadero.

Con cuatro fracturas en ambos brazos y una pierna y varias lesiones de gravedad, fué llevado al Hospital, en donde continúa en mal estado.

\* \*

El carretero Cecilio Arriba Arroyo, conductor de uno de los vehículos que conducen las basuras de las calles, fué arrollado por el mismo el día 26 á las doce de la mañana á la salida de la plaza del Ayuntamiento y entrada de la calle del Pozo Amargo, produciéndole el desgraciado accidente varias lesiones de pronóstico reservado en el muslo izquierdo y parte del pecho y muñeca del mismo lado.

\* \*

En el mismo día y á las seis de la tarde, se reunieron á beber vino en la venta llamada del *Cuervo*, varios machacadores de piedra de la carretera que conduce á Mocejón, entre los que se hallaban Félix López Gómez, de cincuenta años, su hijo Doroteo, de diecisiete, Anastasio Cogolludo y otros.

Parece ser que durante el *copeo*, tuvieron alguna disputa que por el momento no tuvo más consecuencias; pero algo más tarde y en el paseo de Sañón, debió entablarse lucha ó fueron acometidos Félix y su hijo Doroteo, resultando el primero con un martillazo en la cabeza y una herida de cuchillo en el lado izquierdo de la espalda, bastante extensa y penetrante, de mucha gravedad y el segundo con erosiones en la cara y espalda producidas con un palo.

Por las declaraciones de los heridos y otros testigos presenciales, fueron denunciados como agresores el Anastasio y Mariano Guío, estando confeso de la puñalada el primero de estos.



¡Carambal! Contra el Teatro  
y Ramírez la emprendieron,  
y le dan cada disgusto  
que al hombre le tienen seco;  
y es natural, qué demonio,  
que los católicos serios  
protesten contra el Teatro,  
mejor dicho, contra el *género chico*,  
que su mismo nombre  
lo dice, ¡chico! ¡pequeño!  
mezquino, ruin y raquíptico  
y siga el *adjetivo*;  
más no se extrañe Ramírez,  
pues no es sólo con el *género chico*,  
con el que la emprenden  
esos católicos serios,  
porqué éstos ya se dedican,  
¡horror! á... levantar muertos  
y sacan á Pí y Margall

y á Ledesma y no me acuerdo  
si sacan alguno más,  
aunque es fácil. ¡Caballeros!  
y qué obscuro se presenta  
el *Porvenir* según veo,  
pues con inmoralidades  
como las que estamos viendo  
á diario en los Teatros,  
en bailes y aun en paseos,  
no es posible que esto dure  
de este modo, mucho tiempo,  
y va á venir el diluvio  
cuando menos lo pensemos:  
Así, pues, caros amigos,  
si os parece, preparémonos  
para bien morir, no asistan  
á Teatros ni paseos,  
hagan obras de piedad,  
abandonen el deseo  
de regalar los estómagos  
con sensualismos groseros,  
y viviendo de este modo  
tan ejemplar y tan recto,  
no dudad que á nuestra muerte  
iremos todos derechos  
á la diestra de Dios padre  
que yo á todos os deseo.

EMILIO BUENO.



## Centro de Artistas.

### La tercera conferencia.

Se dió el pasado viernes y estuvo á cargo del ilustrado profesor de primera enseñanza D. Francisco Cuenca.

Tenía por tema el interesante problema de la *Necesidad de la educación*, el cual fué desarrollado por el conferenciante con verdadero tino en los juicios y abundante y sabia doctrina.

Facil y elegante en el decir, resultó amena su conferencia, siendo escuchada con mucho agrado como lo demostraron los muchos y espontáneos aplausos que en los intermedios y al final se oyeron.

Sin que conozcamos la causa, se prescindió, al confeccionar el programa, de la parte relativa al concierto; pero fué suplida cumplidamente, pues el maestro Flores nos deleitó largo rato con varias composiciones que tocó en el piano, esmerándose como él sabe hacerlo.

\* \*

### Por Navarro y Ledesma.

Por fin las gestiones que viene haciendo nuestro querido amigo y compañero en la prensa, el director de *El Día de Toledo* D. Julio González, para organizar una velada necrológica en honor del ilustre escritor D. Francisco Navarro y Ledesma, van teniendo resultado positivo.

Sabemos que varias personalidades, entre ellas el Conde de Romanones, han ofrecido su apoyo material para tan simpática iniciativa.

Nuestro Ayuntamiento, en su sesión última, acordó que el director de *El Día* se ponga de acuerdo con la Comisión de festejos para la realización del proyecto.

Varios jóvenes literatos se han ofrecido para tomar parte en la velada y todo hace esperar que el acto resultará, en cuanto sea posible, digno del hombre insigne á quien se dedica. Lo cual nos regocija por su memoria y porque servirá de lección á los espíritus poco nobles que han trabajado para que este homenaje no se llevase á cabo.

## A UNA COQUETA

Eres bella cual la diosa Venus,  
de cabellos rubios y frente nacarada;  
de ojos garzos que despiden fuego,  
siendo dulce y bendita tu mirada.

Eres imán de tracción sublime  
que arrastras hacia tí los corazones  
y gozas al ver cómo se agitan  
envueltos en penumbra de ilusiones.

Ya los hombres á fondo te conocen;  
ya dieron paz á su pasión inquieta;  
eres bella, muy bella, lo sabemos...  
mas sabemos también que eres ¡coqueta!

OLLEBAO.

# CAMPANILLA TEATRAL

Buena semana la pasada. Cuatro estrenos puestos con verdadero esmero y buenas entradas en justa correspondencia al deseo de agrandar manifestado por la Empresa. *El túnel*, *La vara de Alcalde*, *El arte de ser bonita* y *reprisse* de *Las estrellas*. La primera de dichas obras, cuadro dramático de costumbres montañesas y muy bien presentada, con decorado nuevo de mucho efecto, dió origen á uno de los triunfos más legítimos del Sr. Miquel, que nos hizo una verdadera creación del *Zeneque* que le valió justos y nutridos aplausos; en ella, el señor Cruzadas, siempre buen cantante, puso toda su alma en la declamación, consiguiendo salir airoso en su difícil empresa; bien, como era de esperar, el Sr. Gurina; á su altura la Srta. Solís, y, como siempre, discreta, observadora y admirable la señora Fernández, que es, sin duda alguna, una de las mejores características que han pisado las tablas.

Un primor *La vara de Alcalde*; un verdadero acierto de sus autores; obra de fina observación; dialogada con donaire y conservando un principio moral á perfección desarrollado, alcanzó una interpretación perfecta. Gurina, Miquel y la Fernández á la altura de la obra; Cruzadas, acertado en su papel, cantando nada más, y.... *vaya usted con Dios*, Srta. Solís, cantando el dúo. La calificamos á usted de tiple de verdad al escucharla en *El házar*, pero al ver lo que se tenía usted guardado, sube de punto nuestra admiración, de la que debía participar el inmenso público que llenaba el teatro, pues premió su trabajo con una de las ovaciones más calurosas que hemos oído por acá. En esta obra nos sorprendió la presencia del simpático aficionado Pepe Gutiérrez, y es ridículo hablar de su trabajo juzgándole por el insignificante papel que interpretó, al que se ha hecho aplaudir con justicia en más difíciles cometidos.

Un aplauso sin reservas al Sr. del Val por lo bien que cantó la jota última, y un *porción* de ellos para las Srtas. Monterde y Montilla, especialmente para la primera, por lo requetebién que la bailaron. ¿Son de goma?

*Las estrellas*, un éxito franco para la Sra. Mira, que testimonia en ella su talento y *vis* cómica.

No estará quejosa de los aplausos que recibió, todos espontáneos y merecidos. Los demás los compartieron con ella.

*El arte de ser bonita*, convenientemente mutilado por respeto á la moral, logró distraer á la concurrencia; es obra que requiere *cosas* que acertadamente los directores de escena suprimieron, privándola con ello del *sugestivo* encanto que consiguió los rebosantes llenos que en Madrid tiene. En ella toda la compañía estuvo bien, siendo digno de mencionar el trabajo de la Sra. Fernández, Domingo que cantó con *amore* la difícil parte de *Margarita*, y del Val, que hizo un Aureo muy cómico y muy bien caracterizado.

La orquesta entonándose y desconocida, lo que hace poner cuidado y tener un buen director! y un aplauso al final para uno que no goza de la exhibición escénica, y que á nuestro juicio lo merece: el inteligente y activo Laborda, que no omite sacrificio para complacer y presentar bien las obras y que lleva ya más que mediado el *kilométrico*.

ALTEZAS.

# REPÍQUES

En la casa propiedad de la vecina Catalina Díaz Bernardo y en la villa de Mora, ocurrió días pasados un incendio con pérdidas de alguna consideración y por hecho casual.

Estando trabajando un albañil llamado José María Rincón en un tejado del pueblo de Talavera, perdió el equilibrio cuando estaba en el borde del mismo y al quererse sujetar, agarrándose á los cables de la luz eléctrica, fué despedido á la calle causándose la muerte en su caída.

El domingo 17 del actual, en el pueblo de Méndrida, contrajo matrimonio la bella y simpática señorita Áurea Ávila Herradón, con el joven D. Pedro Sánchez. La novia lucía lujoso traje brochado con velo blanco y también pudimos admirar los preciosísimamente bordados del lujoso dote.

Fueron padrinos D.<sup>a</sup> Avelina Fernández, esposa de D. José Recio, y D. José Sánchez, hermano del novio. Los recién casados salieron para Madrid, donde pasarán la luna de miel.

Les deseamos mil felicidades.

A consecuencia de una riña habida en Navahermosa entre los vecinos Toribio é Ignacio de la Iglesia Sánchez y Zóilo Rodríguez Gómez, resultó herido gravemente el primero, de dos puñaladas y varias contusiones en la cabeza del Ignacio, unas y otras producidas por el Zóilo, que fué puesto á disposición del Juzgado correspondiente.

El pasado día 24 de este mes se inauguró la Cocina Económica del Centro de Artistas é Industriales, que desde aquella fecha funciona con el aplauso general del pueblo toledano.

Las tarjetas postales más bonitas y elegantes para Pascuas y Año Nuevo son las últimas creaciones de la Fábrica nacional de tarjetas postales de Santiago S. Soler, de Castellón.

Riquísimos modelos en oro, en relieve, en seda, escarchadas, al cromo, esmaltadas, al platino, etcétera. todo á precios increíbles y mucho más barato que en Madrid y Barcelona.

Dicha fábrica envía á todo el mundo cinco lindísimas tarjetas de Año Nuevo, certificadas, por una peseta.

Para comerciantes revendedores hay cajas conteniendo 100 postales, surtido completo, á diez pesetas.

Pídase la tarifa reservada á la Fábrica nacional de tarjetas postales de Santiago S. Soler, Castellón, que se envía gratis, solamente á comerciantes serios.

Gracias mil enviamos á nuestro alcalde, D. Pedro Martos, por el envío de los dos bonos de pan, arroz y bacalao, que hemos entregado á dos verdaderos necesitados.

D. Victorino Gullón y Cabo, dueño de los almacenes de «El Siglo» de esta capital, nos remite un artístico cartel de sus «Figurines» de la «Moda Elegante» que colocaremos, como desea, en sitio preferente, ofreciéndole también visitar su casa y examinar los artículos á que el mismo se refiere.

Convocada por el Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia esta capital y su partido para la comprobación periódica anual de las pesas y medidas é instrumentos de pesar, según anuncio inserto en el *Boletín oficial* de esta provincia, de fecha 23 de Diciembre corriente, se hace saber á los interesados que, para llevar á cabo dicha contrastación, se instalará la oficina correspondiente los días 2, 3, 4, 5 y 8 del próximo mes de Enero, en el sitio llamado Cuartelillo en esta ciudad, de nueve á doce de la mañana y de dos á cinco de la tarde.

El 25 de los corrientes falleció en esta capital nuestro querido amigo D. Manuel Pulido y Jiménez, á cuya esposa y demás familia enviamos el pésame.

El mismo día falleció en Segovia la Sra. D.<sup>a</sup> María Goitéz Urramendi, esposa de nuestro colaborador D. Vicente Rubio, director del festivo semanario *La Tempestad*, de aquella población.

Participamos del dolor que hoy embarga á nuestro querido amigo.

El brillante escritor Juan García Goyena, ha publicado un nuevo libro. Su título es *Al-lanhh-bar* (Alhá es Grande.) Es una colección de leyendas árabes; de ese género de narraciones que cautivan el espíritu y enriquecen la imaginación de sueños admirables, de poesía y de hechizos.

Con brillantez de estilo, el autor nos lleva á esas historias de amor y de misterio, siempre eternas y siempre remozadas por la musa del poeta.

Es un libro digno de ser leído y á pesar de lo elegante de la edición, su precio es dos pesetas.

El dueño del Almacén de muebles, camas y sillerías de la calle de la Sinagoga, núm. 7, D. Mariano Ortiz, ha tenido la atención, que muy de veras le agradecemos, de enviarnos un almanaque americano para el año 1906.

El día 3 del próximo Enero se celebrará la primera reunión de señoritas de esta capital para organizar una función teatral con el filantrópico objeto de seguir auxiliando á la Cocida Económica y otros altruistas fines.

Un antiguo periodista,—con interés de obsequiar, me ha ofrecido su diario—por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta,—más no la quiero aceptar, porque aquí en esta su casa—es inútil anunciar.

Para qué decir que es bueno—mi exquisito *mazapán*, si hasta los del extranjero—le vienen aquí á comprar.

Si es las *agujas de carne*,—¡á que las voy anunciar! cuando todo el mundo sabe—que esa es mi especialidad.

Que tengo buenos *pasteles*,—no me hace falta decir; pues demasiado lo dicen—los que saben distinguir.

*Pastillas brea* especiales,—para qué voy á anunciar! si vienen solicitando—más que puedo fabricar.

Que estoy en Zocodover,—decirlo es inútilmente, ¡quién ignora donde vende—*Telesforo de la Fuente!*

## ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES  
DIRIGIDA POR

**DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO**

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

**D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA**

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

← NO MÁS →

**TOS**

**PASTILLAS LOZANO**

23, HOMBRE DE PALO, 23

TOLEDO

DE VENTA: FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR

## LITOGRAFÍA JEREZANA

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

JEREZ.—VICARIO, 18

MADRID.—LAGASCA, 45

Impresiones de lujo.—Litografía artística y toda clase de trabajos concernientes á las artes gráficas.

Los pedidos pueden hacerse por mediación de las imprentas y librerías de esta localidad.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

# MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, ú otro específico, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

## Únicos Licor y Elixir de los **PP. Chartreux**

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona  
**Elixir Vegetal** sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios generales para toda España, Sres. Fortuny Hermanos y Helly de Tauriers, calle Hospital, 32, Barcelona.

Depositarios para la venta: **Infantes y Niveiro.**—Toledo.

## Gran venta de Arboles frutales y de sombra.

En la propiedad de D. Manuel Garrido Santa Úrsula, perito agricultor, en la Huerta de los Nogales, bajo la dirección de José Trepát, horticultor conocido por el jardinero de San Bernardo. Con gran existencia de los mismos en la Huerta del Angel, propiedad de los herederos de D. Manuel Herreros, en este término, dicho horticultor se ofrece á su numerosa clientela para cuantas consultas se les ofrezcan.—Correspondencia: José Trepát, San Pablo, núm. 2, jardín. Toledo.

## IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN DE **RAFAEL G. MENOR** Comercio, 57 y Sillería, 15.—Toledo.

En esta casa se hace toda clase de trabajos tipográficos y encuadernaciones de lujo y económicas.

## GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como consorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

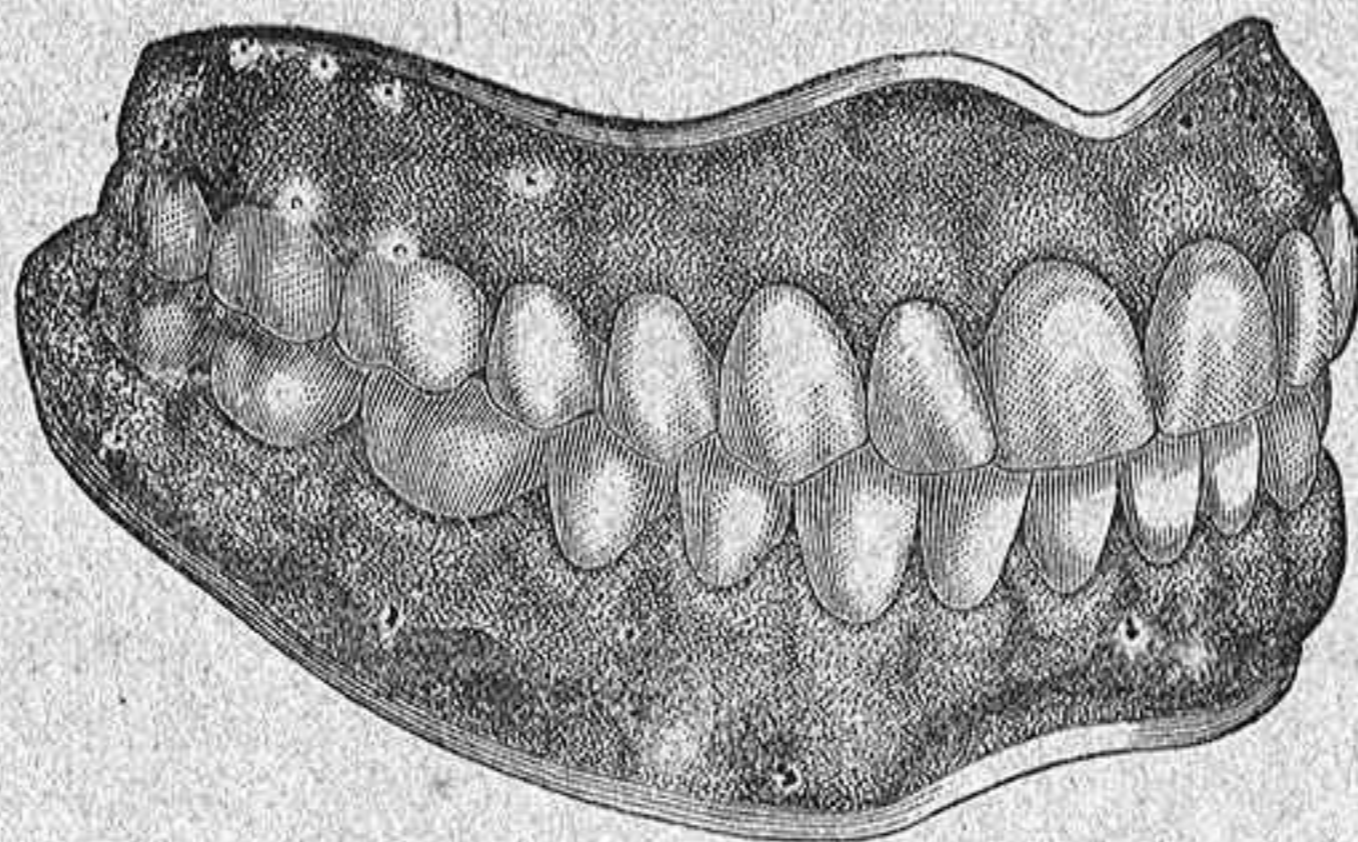
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

## E. IBÁÑEZ MECANICO DENTISTA

Último adelanto  
Dentaduras sistema  
anglo-sajón y de  
puente sin paladar

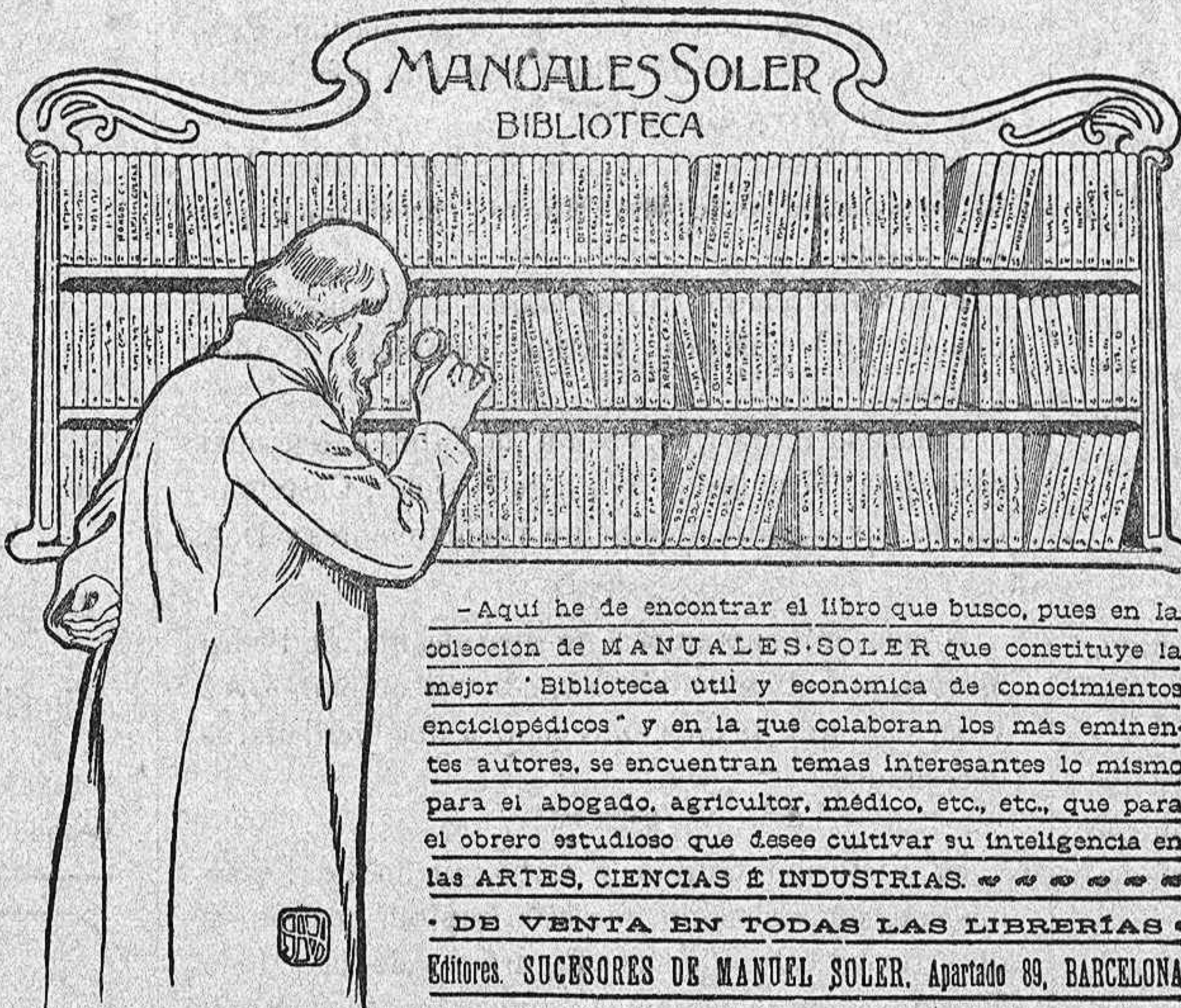


el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

## Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á los Sres. Triana y Compañía, que tienen adjudicados el número 378, que coincide con las tres últimas cifras del 11378 agraciado con el segundo premio, pues las del primero 5199 no están adjudicadas á ningún abonado y han elegido

## UN BONO PARA 40 LIBRETAS DE PAN

que facilita la tahona de Juan Pérez Monge, teléfono 111, por ser uno de los varios regalos que ofrece la empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

## Ya llegaron

las exquisitas PASTILLAS DE CAFE Y LECHE ESTERILIZADA, marca LA CABRA, de renombre universal, y fabricadas en Logroño por los sobrinos de la Viuda de Solano.

Para evitar equivocaciones, exigid que cada pastilla lleve en relieve la marca de fabrica LA CABRA. Probadlas y os convenceréis.

DE VENTA

CONFITERÍA DE INFANTES Y NIVEIRO

## GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

## Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

## GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

## INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

## CIA COLONIAL



CAFÉS

TES

CHOCOLATES



MAJOR 18. MADRID