

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERM

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES

Faetaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 4.—TELÉFONO 229

TOLEDO

EL CENTENARIO DEL QUIJOTE EN TOLEDO

Nuestra ciudad también ha honrado la memoria de Cervantes, organizando un pequeño programa de festejos, que como vieron nuestros lectores, ha resultado serio y digno de la población.

DÍA 7

A las cinco de la tarde y con asistencia del eminentísimo señor Cardenal, diferentes entidades y representaciones, se celebró en el Seminario Conciliar de San Ildefonso, una fiesta literaria que resultó por extremo agradabilísima y en la que demostraron los alumnos que allí cursan la carrera eclesiástica, que tienen excepcionales condiciones para los ejercicios de literatura y controversia.

Todos cuantos tomaron parte activa en el homenaje cervantino, fueron calurosamente aplaudidos por la selecta concurrencia que llenaba el amplio patio del centro docente en que se celebró la fiesta.

No menos seria y agradable resultó la velada del teatro de Rojas.

Como preludio de la parte literaria, ejecutó la banda de la Academia de Infantería en el escenario una fantasía de la ópera *Cavallería Rusticana*, que tuvieron que repetir.

Se representó á continuación el entremés de Cervantes *Los dos habladores*, en el que estuvieron muy acertados sus intérpretes.

Como tercer número del programa estaba anunciado una *Loa* que denominó su autor *D. Quijote y su escudero*.

Muy acertado estuvo el literato en el arreglo de ella y bien elegido el asunto para adaptarlo á la escena y esta es la razón de que fuera calurosamente aplaudido y llamado á escena nuestro querido amigo el sacerdote D. Ventura F. López, á pesar de que la compañía hizo poco en obsequio de su obra.

Colocado el busto de Cervantes sobre un pedestal, se alzó de nuevo el telón y empezaron á depositar coronas sobre él, una comisión del Ayuntamiento, del Instituto, de la Academia de Infantería y de la Escuela de Artes Industriales; los artistas de la compañía llenaron de ramos y flores sueltas el pedestal y leyeron á continuación varias poesías cuyas D. Rufino Vivar y D. Federico Lafuente y de otros autores D. Enrique Solás, la actriz señora Cirera y el actor Sr. Armengod.

Terminó el espectáculo con la representación de *El loco de la guardilla*, de D. Narciso Serra.

El alcalde y la comisión encargada de organizar la función, merecen plácemes y así lo demostró el público ocupando todas las localidades del teatro.

DÍA 8

A las nueve en punto de la mañana se celebró una misa de campaña en el espacioso paseo de Merchán, dispuesta por la Academia de Infantería.

A este efecto se construyó en el final del mismo, artístico altar á buena altura y de esta manera pudieron presenciar el religioso acto, á más del batallón de alumnos, cuantos fieles quisieron concurrir.

A las cinco de la tarde tuvo lugar el festejo literario organizado por el Instituto general y técnico en el paraninfo del mismo.

Inaugurado el acto por el director Sr. San Román, hizo uso de la palabra el profesor D. Luis Olavarieta, pronunciando un sentido y elocuente discurso alusivo al acto. Otro tanto hizo el profesor de caligrafía D. Saturnino Rodríguez y después de leer poesías y hacer discursos las alumnas Srtas. Carmen

Páginas de DON QUIJOTE



El bálsamo Fierabrás.

Villalba y María Espluga y los alumnos Clemente Alvarez, José Martín Roa, José María Roda y Federico Lafuente y Pascual, se cantó un himno á Cervantes, acompañado por el sexteto y cerró el trascendental festejo el señor gobernador civil con vivas á Cervantes, á España y al rey, que fueron entusiastamente contestados por el numeroso público que llenaba el local.

DÍA 9

A las diez de la mañana tuvo lugar otro festejo análogo á los del Seminario é Instituto en la Escuela Normal de Maestras, al que no hemos asistido y del cual nos dicen estuvo animadísimo y brillante.

Por la tarde á las cinco y como final de los festejos que esta capital ha dedicado al ingenio español, se verificó la procesión cívica que partiendo del Ayuntamiento se trasladó á la Cuesta del Carmen y Posada de la Sangre (antes Mesón del Sevillano)

para descubrir la lápida que varía el nombre de aquella cuesta por el de «Cervantes».

A la procesión asistieron tras el piquete, clarines y timbales y pendón de castilla, los niños del Hospicio, los del Colegio de Huérfanos, los maestros, Centro obrero con banderas, la prensa, Centro de Artistas, Círculo republicano, Academia de Infantería, Escuela de Artes, Seminario, clero, Instituto, ingenieros, médicos, empleados de diferentes oficinas é innumerables representaciones de entidades civiles y militares.

Cerraba la marcha el Municipio bajo mazas y con la presidencia del gobernador.

Llegadas las representaciones á la Posada de la Sangre, subió el alcalde á una tribuna y después de decir lo que sigue, descubrió la lápida que da el nombre de Cervantes á la que hasta hoy ha sido cuesta del Carmen.

«La ciudad de Toledo rinde hoy un homenaje sentido y sincero al príncipe de los ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra.

Aquel grande hombre, que llevó en su mente la más hermosa de las humanas concepciones; que supo trazar con frase inimitable y castiza la eterna lucha entre el espíritu y la materia; que en el tráfigo constante de una vida azarosa y desdichada no dejó, ni por un solo momento, abandonado el cultivo de las letras, legando á la posteridad una serie de novelas calificadas de ejemplares, no mereció en sus días la más insignificante atención de los Poderes públicos, ni obtuvo recompensas de género alguno, muriendo casi obscurecido, por lo que su óbito tan sólo fué llorado y sentido por un reducido número de personas de su familia y de algunos contados amigos.

La posteridad, que es siempre la reparadora de todas las injusticias sociales, se ha encargado de hacer convivir á Cervantes con los hombres de todos los tiempos y de las naciones todas que sepan rendir parias á los seres superiores, á quienes estuvo confiada la providencial misión de iluminar los senderos de la ciencia ó del arte con los fulgores de su inspirado numen.

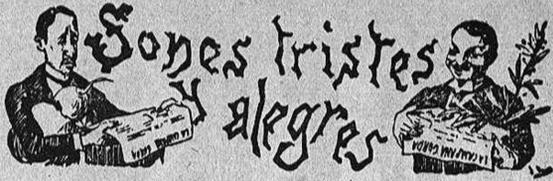
España entera cuenta y contará siempre al insigne novelador entre sus hijos más predilectos, y los pueblos del uno y del otro continente se esmeran á porfía en dedicarle sentidos testimonios de admiración y simpatía.

Hoy que nuestra querida Patria conmemora brillantemente el tercer centenario de la publicación de la obra inmortal *El Ingenioso Hidalgo, D. Quijote de la Mancha*, Toledo se asocia al homenaje nacional, y para poner á cubierto del olvido de las muchedumbres el nombre glorioso de Miguel de Cervantes Saavedra, se le da á esta calle, en que está situado el que fuera Mesón del Sevillano—hoy Posada de la Sangre—donde éste escribiera su famosa novela *La ilustre fregona*.

Semejante título, expuesto siempre á la vista del pueblo, evocará constantemente en su alma el recuerdo de aquel grande hombre, viviendo así en la memoria de todos la eterna fama de nuestro compatriota.

Tal es el alcance y sentido de este acto. Al descender la cortina que cubre la lápida, permitidme que lance tres gritos con toda la efusión de mi alma ¡Viva España! ¡Viva Toledo! ¡Viva Miguel de Cervantes Saavedra!»

La procesión fué acompañada de las bandas del Hospicio y Academia de Infantería y resultó lucidísima.



PACOTILLA

Llegó un italiano á Cuenca
la víspera de ir el rey
y la astuta policía
creyó que no era de ley.

No le bastó presentar
buena documentación
y fué detenido el hombre,
claro está, por precaución.

En un Asilo encerrado
estuvo según parece,
durante el tiempo que en Cuenca
permaneció Alfonso XIII.

Y cuando el Rey se marchó
de la vetusta ciudad,
al sospechoso italiano
pusieron en libertad.

Resulta que el detenido,
que era ajeno á todo ardid,
es un joven comerciante
muy conocido en Madrid.

Consejo que dará á todos
para evitar un albur:
—Cuando vaya el Rey al Norte
vayan ustedes al Sur!

¡Corre, en verdad, gran peligro
de esta recluso un verano,
cualquiera que tenga cara
de anarquista y de italiano!

*
**

Sánchez Guerra, el maurista
más entusiasta
de cuantos rinden culto
ferviente á Maura,
ha soltado un discurso
contra el Gobierno
en el Salón del Circulo.
conservadero.

Le ha servido de tema
para el discurso,
el nuevo Reglamento
que ya está en uso,
de la Ley del descanso,
que fué propuesta
por la famosa Junta
de las Molestias.

Con vigorosos ímpetus
atacó Sánchez
á González Besada
y á sus cofrades,
por la poca vergüenza
de haber resuelto
al fin, que en los domingos
hubiera cuernos.

«La supresión—afirma—
se hizo por Maura,
sin que nadie gritase
ni protestara
y bastó que unos pocos
luego lo hicieran
para que este Gobierno
les complaciera.

En cambio—añade el hombre
con mucho brío—
sociedades obreras
á grandes gritos
la supresión pedían
del espectáculo
y á esos obreros nadie
les hizo caso.»

Persuasivo argumento,
para cualquiera,
é incontestable, es ese
de Sánchez Guerra,
porque viene en apoyo
de sus asertos,
del público el marcado
retrainimiento.

Ha habido ya corridas
en dos domingos
en Madrid y ha llenado
la gente el Circo,
señal que considero
la más segura
de que no quiere toros
la opinión pública.

Pero otra prueba existe
de que son ciertos
y sólidos de Sánchez
los argumentos:
que los conservadores
que le escucharon,
al final no le dieron
ni un sólo aplauso.

Conque si á ser no llegan
de su partido,
le sueltan una pita
que se oye en Pinto.
¡Vano empeño! La fiesta,
que sigue en boga,
*ni el Gobierno la abole
ni hay quien la abola!*

PEPE ESTRANI.

DE MI MOCEDAD

Es una calle larga, algo estrecha, en empinada
cuesta como la mayor parte de las vías madrileñas.
Al final se divisa la mole de una iglesia, revocada
de amarillo; en una de las dos chatas torres que la
afean, un reloj, un centenario reloj, canta las horas
como si fuera elregonero del tiempo; las campanas
suenan lentas y tienen un tañido doliente é
inarmónico, como viejas sin voz que aún se esfuerzan
en recobrar energías perdidas, y los secos
martillazos suenan por los aires hasta desvanecerse
en un diapasón quedo y suave....

Cuando el decrepito reloj de la chata torre canta
las cuatro, una riada de muchachitas sale de un portal
ancho, de piedra gris, sobre el cual se vé un señorial
escudo de armas medio escondido por los revocos,
el descuido y la suciedad. Las niñas salen correteando.
Van vestidas con blancos delantales, llevan el cabello
liso, terminado en trenza, botitas negras y una cesta
diminuta colgada de una mano.

Charlan, ríen. Y charlan y ríen mucho, con precipitación,
con incoherencia, con alocamiento, engendrando todas
ellas un barullo de canarieta, de nido. Las hay morenas,
con grandes ojos donde brilla una pupila tenebrosa entre
un globo azulado; las hay trigueñas, de tez blanca y suave
y labios estrechos y sonrosados como capullos tempraneros;
las hay rubias, con cabellera de oro y ojos azules; el casco
de sus cabecitas inconscientes, brilla al sol como una bola
de fuego; en sus pupilas se ven pedacitos de cielo primaveral,
del cielo que vió Bécquer en su adolescencia cuando ya en
su cerebro retozaban incipientes rimas.... Unas tienen
expresión seráfica, de felices que ignoran todo y nada
esperan; otras, su ceño tiene algo de altanero y hacen
presentir una mujer de fuego, una heroína de amor; aquellas
sonríen plácidamente como vírgenes, y hay en ellas la
candorosa de la infancia, incolora y feliz como un delirio
de hadas; éstas ofrecen, en su cuerpo, nacientes morbideces
que son el preludio de una florescencia rápida y esplendorosa,
como una explosión de juventud y bonitura; varias, esmirriadas
y débiles, parecen llorar el desdén de la belleza que no
tocó sus cuerpos con su cincel de maestro; y, como dijo el
delicado Juan R. Jiménez:

...las hay que parecen martirios
y las hay que parecen sonrisas...

La calle, larga y estrecha, parece adquirir otra vida
más grata con la luminosa aparición de las nenitas. Asómanse
á los balcones madres cariñosas, ancianos vencidos, estudiantes,
criados; un público exótico y curioso á quien le place la
contemplación de aquellas chicuelas. Así, vestidas de blanco,
moviéndose de uno á otro lado, parecen una nevada de flores
de almendro que una juguetona brisa empuja y arrastra....
Hasta desde allá lejos, desde la chata torre de la iglesia,
el tiempo, que agazapado en el reloj cumple su fatídico
cometido de pregonar las horas, querría asomarse para reír
y reír con ellas....

Yo paso todos los días por esta calle en tan grata
oportunidad. Aquel enjambre de niñas, me cerca, me obstruye
el paso, me atolondra con el vocerío de sus risotadas y palique;
es la divina canción de la infancia que arrulla mis oídos
y rellena mi pecho de recordaciones luctuosas; es la seductora
canción de la infancia que me emborracha con su estruendo
y me hace pensar en el calderón que la remata ó epiloga;
un calderón que ponen aquellos viejos vencidos que se asoman
á los balcones.

Las niñas se marchan. Solas, con sus criados, en grupos,
cogidas del brazo, cantando.... Se desparan á lo largo de
la estrecha calle. Nadie puede leer tras sus frentes el porvenir
que las acecha; allí habrá carne de pureza y carne de vicio;
allí habrá idilios de paz ó epopeyas de lágrimas.... Pero
todas corren bulliciosas y risoterías sin saber la amenaza
que encierra el mañana; en busca del paseo, de la plazoleta,
de la merienda, del corro, donde vocerarán canciones
amatorias cuya hiel no han gustado aún....

La calle se entristece. Los balcones se cierran. Otra vez
arriba el fúnebre silencio de las alamedas de cementerio.
Dentro del reloj de la torre chata, el tiempo fabrica su
nueva hora....

EMILIANO RAMÍREZ.



Los editores barceloneses, «Sucesores de Manuel Soler», se han propuesto prestar un buen servicio á nuestro país con la biblioteca «Manuales Soler», y lo van consiguiendo con muy buen acierto, enriqueciendo con temas útiles y firmas autorizadas su popular y acreditada colección útil y económica de conocimientos enciclopédicos Manuales-Soler. Hemos de dar cuenta á nuestros lectores del nuevo volumen (52 de la colección) *Las bebidas alcohólicas*.

cas.—*El alcoholismo*, original de los doctores don Antonio Piga y D. Aguado-Marinoni.

Sobre este tema han compuesto los autores una obrita cuyo carácter primordial es el de presentar la cuestión con una claridad extraordinaria, sin que á pesar de ello se pierda un solo instante el espíritu altamente científico que anima las descripciones.

Además de su mérito literario encierra este Manual otro mérito: el de ser un libro de influencia educadora y moralizadora á la par. Cosa tanto más necesaria cuanto que, por desgracia, nuestra patria ha entrado en el número de naciones en las cuales el alcoholismo es un factor de los que más preocupan la atención de los políticos, higienistas y sociólogos, á causa del considerable contingente de víctimas que anualmente ocasiona entre los individuos intemperantes á quienes domina el vicio de alcoholizarse.

El manual *Las Bebidas alcohólicas.—El Alcoholismo*, merece, por las cualidades mencionadas, ser estudiado concienzudamente no sólo por el hombre de ciencia, que encontrará en él ideas completamente originales y curiosísimos datos estadísticos y de compilación, sino también por el obrero, por los padres de familia, por todos, en fin, pues todos hallarán valiosas enseñanzas, cuya esfera de acción abarca desde el campo de la Higiene hasta el campo de la Moral.

Los editores han conseguido por su parte presentar la obra de tal modo que seguramente no hay otra análoga que pueda compararse desde el punto de vista gráfico. Cuando el asunto lo requiere, el fotograbado, el dibujo, el esquema ó el mapa, vienen á facilitar la comprensión del texto. De esta manera no hay posibilidad de que el lector no comprenda todo lo expuesto por los autores en el referido Manual, cuya adquisición recomendamos á cuantos deseen aumentar el caudal de sus conocimientos y tengan interés por dominar á fondo el problema social del alcoholismo.—Se vende en todas las librerías á 1'50

**

Hemos recibido el número 56 de la revista ilustrada de modas *El Faro del Hogar*.

Merece especial atención tan importante revista, no sólo por sus figurines que son los últimos modelos de París, sino por lo interesante que resulta la sección literaria y música que publica en todos sus números.

**

En la tierra de D. Quixote.—Este es el título del magnífico número que *Blanco y Negro* dedica al Centenario del Quijote. Bajo una magnífica cubierta en color, reproducción de la cartela que adorna la portada de la primera edición del *Quijote*, aparecen las veinticuatro páginas del texto, adornadas con cuarenta magníficas fotografías tomadas por los redactores de nuestro colega señores Asenjo y Muro en el reciente viaje que han hecho á todos los lugares de la Mancha que recorrió Don Quijote. El texto es de Navarro y Ledesma.

Tan curioso é interesante número sólo cuesta el precio ordinario de 30 céntimos.

ACTUALIDADES

Con motivo de haber llegado á Londres, donde pasará una temporada, damos á conocer á nuestros lectores en el presente dibujo al monarca de un

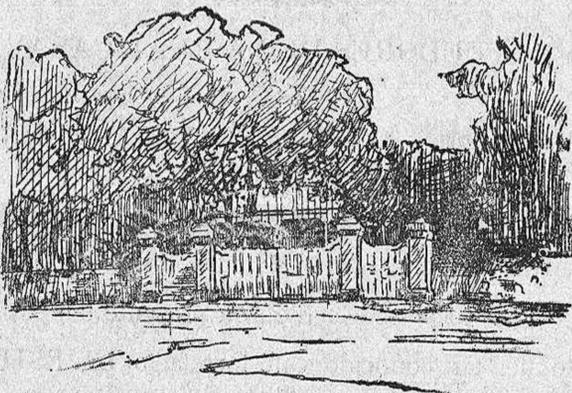
pueblo que hasta 1848 se había regido, como todos los de la Polinesia, por las primitivas leyes de los caciques indios.



Jorge II (Taufa Ahau).

Esta estraña monarquía data del año anteriormente expresado, en que fué proclamado rey de todo el archipiélago de Tonga, con el nombre de Jorge Tobu, el indio Taufaaahan, jefe de las islas Hapi, y cuyo monarca sostuvo amistosas relaciones con Europa, principalmente con Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos.

En 1893, á la avanzada edad de 97 años murió, sucediéndole en el trono su nieto Taufa Ahau, con el nombre de Jorge II, cuyo retrato encabeza estas líneas, quien, influido por varias naciones de nuestro continente, viste á la europea.



Entrada al palacio de Nukualofa.

Reproducimos también una vista del palacio donde habita este soberano, situada en Nukualofa, la más importante población de la isla de Tongo.



El batallón de alumnos de la Academia de Infantería salió el lunes de esta capital con dirección al campamento de los Alijares, en donde permanecerá haciendo la vida práctica militar de campaña hasta el día 19 en que emprenderá la marcha á Ciudad Real.

**

De agradecer es la conducta que en la Corte han observado con nuestros orfeonistas y mucho más las deferencias de que han sido objeto por parte de las demás Sociedades corales.

El periódico *El Liberal* les dedica frases encomiásticas, y por si no las conocen nuestros lectores, las transcribimos á continuación:

«Anoche visitó nuestra redacción el notable Orfeón Toledano, obsequiándonos con una serenata, que nos confirmó la justa fama que goza entre sus paisanos, por su admirable conjunto y buenas voces.

Lo dirige D. Alejandro Martín, siendo su presidente D. Lorenzo Gómez y su representante don Agapito Alonso Mota.

Este Orfeón ha depositado su artístico standar-

te en el domicilio del marqués de Tovar, quien estuvo con los orfeonistas deferentísimo».

**

Separado de sus padres y de parte de su familia ha fallecido fuera de Toledo nuestro particular amigo el capitán de la Guardia civil D. José Teardi.

A toda ella le enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

**

La Unión y El Fénix, compañías de seguros, han publicado una hoja de balance de fin de año, En dicha hoja figuran por orden alfabético de provincias el lugar de los siniestros, nombres de los siniestrados y cantidades pagadas á cada uno, ascendiendo á un total de pesetas 2.555.160.91.—Es de hacer notar que en la misma figuran siniestros pagados, tanto á particulares como á grandes empresas y compañías de ferrocarriles y arrendataria de tabacos, por más de 70 y 80.000 pesetas, lo cual revela claramente que los grandes capitales están garantidos del riesgo de incendios en la mencionada compañía.

En esta provincia ha pagado en dicho año 3.125 pesetas al hortelano D. Manuel Garrido, 9.430'65 á D. Alberto Rodríguez del pueblo de Sonseca y 20.076'60 en treinta y cinco siniestros menores de 2.500 pesetas.

Es indudable que ninguna compañía pueda competir con «La Unión y El Fénix Español» ni que paguen por siniestros tan importante suma, á más de la acostumbrada actividad que para ello emplea.

De aquí su considerable cartera y el gran prestigio que goza tanto en España como en el extranjero.

**

El martes por la noche falleció repentinamente dentro del reducto del campamento de los Alijares, el sastre que componía las prendas de los alumnos durante aquellos días, llamado Jorge Alarcón.

El Juzgado de primera instancia, á quien se dió conocimiento del hecho, se inhibió del suceso, encargándose del levantamiento del cadáver y demás trámites el juez instructor, capitán D. Carlos García Casanova.

**

El procurador de los Tribunales D. Justo Villarrreal y Villarrubia ha trasladado su bufete á la calle de la Misericordia, núm. 9, principal (Casa de Mesa).

**

La Diputación provincial en sus últimas sesiones nombró:

Presidente de la Corporación: D. José Sánchez Feito.

Vicepresidente de la misma: D. Gregorio Ledesma.

Vicepresidente de la Comisión: D. Samuel García Ruiz.

Vocales de la misma para el primer turno: Don Constantino Vega, D. Vicente Cid, D. Ernesto Infantes, D. Isaac Mejía y D. Pedro Hierro.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir de los **PP. Chartreux**

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona
Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

Precios de venta incluyendo los nuevos derechos:

Licor Chartreux amarillo, botella de un litro.....	Pesetas 11
Idem, ídem, ídem, ídem, medio litro.....	ídem 5,75
Idem, ídem, ídem, ídem, un cuarto de litro.....	ídem 3,25
Idem, ídem, ídem, ídem, un octavo de litro.....	ídem 1,75

ELIXIR VEGETAL Á 3 PTAS. FRASCO

DISPONIBLE

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

CIA COLONIAL



CAFÉS

TES
CHOCOLATES



MAJOR 18, MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 29 de Abril último, ha correspondido el regalo de esta Red á la Academia de Infantería (1.ª y 2.ª compañía), que entre varios números tiene adjudicado el 427, que coincide con las tres últimas cifras del 30427 agraciado con en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

Tres docenas chorizos de Candelario

que facilita el establecimiento de don Domingo Marín, Hombre de Palo 5 y 7, teléfono 80, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un gran salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo.
Razón, Sillería, 15, imprenta.

Practicante de Farmacia.

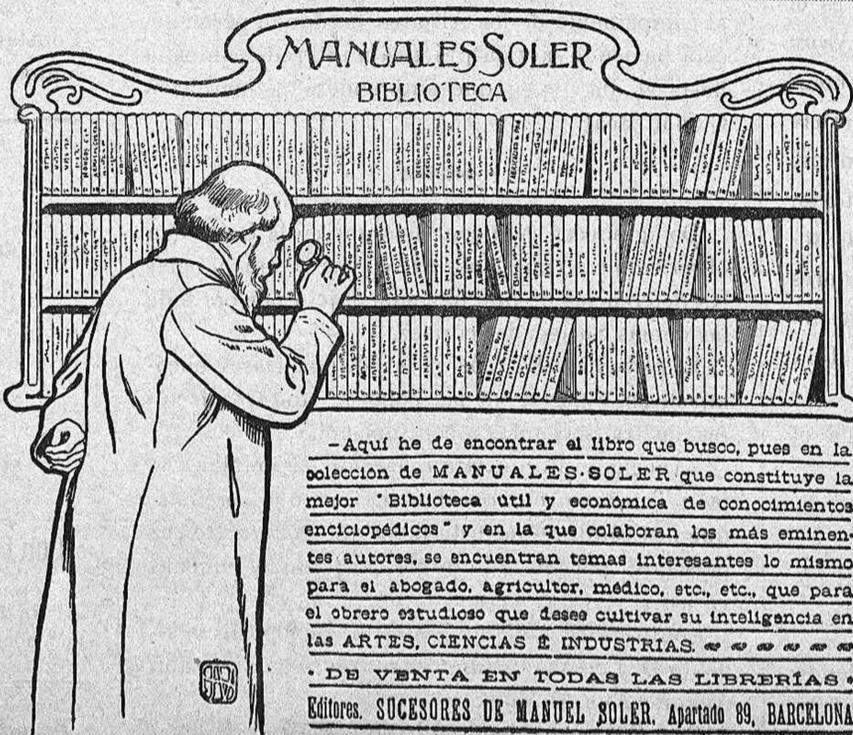
Se necesita de 26 años en adelante de larga y esmerada práctica y buenos informes.

Inútil solicitar sin persona que garantice.

Dirigirse con condiciones é informes á la

FARMACIA DE CONGREGADO

TALAVERA DE LA REINA, MEDELLIN, 9



— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS. •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas 12.000.000
Primas y reservas... 46.105.694,18
TOTAL... 57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.