

# La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,— que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

## PRECIOS

TOLEDO... { Trimestre.. 1'50 || Número... 0'10 } PROVINCIAS.. { Trimestre.. 1'75 || Un año... 6'00 }  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

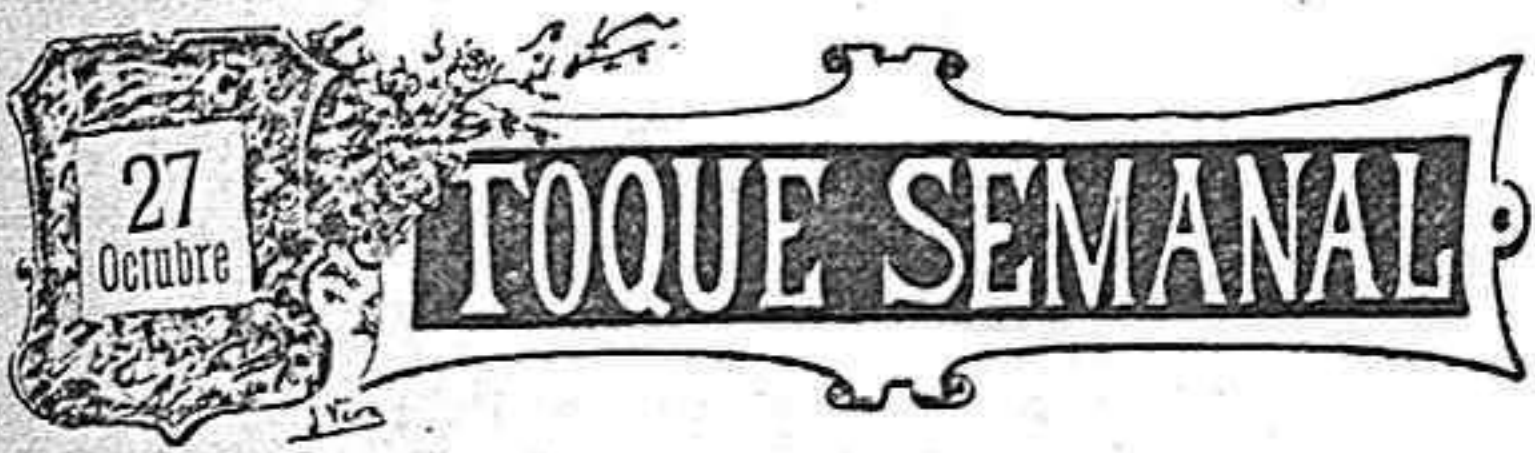
Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## LA CAMPANA GORDA

es el periódico más antiguo y que más suena en la prov.<sup>a</sup>



## LA PRIMERA PIEDRA

Los que desde extraños países hayan tenido la curiosidad de conocer el curso de nuestra vida nacional en los últimos treinta años, deben estar realmente admirados de que aún continúe en pie este edificio viejo y ruinoso que se llama España, desquebrajado á fuerza de golpes de piqueta, que nadie, sino sus moradores, se ha encargado de dar. Y su admiración ha de convertirse en estupor en los momentos presentes, al ver como todos los que estamos dentro esperamos que se hunda, y en vez de apresurarnos á apuntalarle, á sostenerle para que no nos envuelva entre sus ruinas, entretenemos el tiempo en nuestros dimes y diretes, pensando en quién tuvo la culpa de tal desmoronamiento, vociferándonos los unos á los otros, procurando cada cual levantar más la voz para arrojar á la faz del vecino ó vecinos, que ellos con sus vicios, con sus inmoralidades, con su ambición, fueron única causa del mal que á todos nos aflige. Sin duda alguna debe ser conmiseración ó risa lo que inspiremos á las demás gentes. Porque el hecho es cierto; los prohombres de los partidos, las columnas de tal ó cual importante publicación, todos, en fin, los que por fortuna suya se encuentran ahora alejados del poder, vomitan injurias contra los que le ocupan, les acusan de sus torpezas, de sus prevaricaciones, de sus enormes errores, ante los cuales zozobra la existencia del país. Los que nos gobiernan estuvieron en el poder escaso tiempo, y cuando no le ocupaban pronunciaban atroces discursos pretendiendo demostrar que aquéllos eran asimismo ineptos é incapaces, y aún más, desmoralizados y prevaricadores. Y la nave del Estado, así dirigida, era y es ahora mismo juguete de esos encontrados vientos, no pudiendo jamás hacer rumbo á puerto seguro en el cual encontrase su salvación. ¡Risible sarcasmo! ¿De cuándo acá para juzgar á un malhechor se constituye un tribunal de salteadores? ¿Quién va á juzgar á quién? ¿Acaso los que acusan no cometieron los mismos delitos? Malo es, que para defenderse y ocultar sus propias faltas, salgan á relucir las del compañero.

Hay sobre esos jueces de ocasión otra justicia aún más alta; la de la opinión sana del país, la de la masa anónima de los españoles, y esa justicia les tiene ya señalados con su terrible dedo, y al fin se encargará de pesarlos á todos en su temible balanza. ¿Qué vale que se engrandezcan, que se engrían, figurándose que no los conocemos, y que se finjan ser los redentores del pueblo, si éste sabe ya á qué atenerse respecto á todos ellos? Entreténganse en lanzarse los más bochornosos epítetos, acúsense los unos á los otros como mejor les plazca, y constitúyanse hoy en juzgadores los que ayer fueron reos de lesa patria, que está muy cerca el día en que el león despierte, y ahuyente con sus rugidos á la baratera chusma de sus políticos. Cuando suceda esto, cuando demuestre España ante el mundo entero que no perdió su noble fiereza, arrojando lejos de sí á aquellos de sus hijos que la esquiñaron y la envilecieron, posible es que sea más temida y

respetada por los extraños, é imperen sus blasones donde tantas veces lució para ella el sol de las victorias.

Se derrumba el edificio; sálganse de él los buenos, húndanse entre sus ruinas los traidores, y aquellos solos pongan sobre ellas la primera piedra de otro nuevo con mejores materiales. Esta es la solución; esto es lo práctico, y perezcan para siempre los asquerosos reptiles enseñoreados de la charca de cieno, en el que todos ellos se mancharon.

\* \* \*

## RAYOS

Según nos cuentan las crónicas, hubo en España un ministro que, entre hijos, hermanos, yernos, tíos, cuñados y primos, sumaban la friolera de treinta y seis individuos, y todos del presupuesto comían á dos carrillos. La gente estaba indignada; ponía en el cielo el grito; pero... ¡seguía chupando la familia del ministro! Un día, un contribuyente, sexagenario y con hijos, enfermó porque la casa le había vendido el Fisco. El médico vió al enfermo, y antes de marcharse dijo: —Que le apliquen sanguijuelas. —¿Cuántas? preguntó un vecino. —Treinta y seis; pero que chupen, y el enfermo hallará alivio. —Entonces le aplicaremos la familia del ministro.

Vicente Rubio.

## RELAMPAGOS

### Sistema eficaz.

El maestro de Murguiz, aunque es todo un infeliz que de una mosca se espanta, ha cometido el desliz de pegar un somanta al alcalde del lugar, que no le quiere abonar, poniendo dificultades, veintiséis mensualidades que lleva ya sin cobrar.

Con el sistema empleado el profesor ha logrado que tanta cuenta se salde, porque se las ha pagado todas juntas al alcalde.

Poniendo en juego ese plan los maestros cobrarán solucionando un problema. Recomiendo á don Germán (hoy Sagasta) tal sistema.

Si rechazando funestos procedimientos vulgares, lo decreta sin pretextos, en todos los presupuestos de los centros escolares no sería cosa rara que el maestro consignara, cumpliendo nuevos deberes, dos reales para una vara con que cobrar sus haberes. Llamaría la atención tan rara consignación, mas quizá si eso se hacía, pronto se conseguiría nuestra regeneración.

Para curar una llaga que es del magisterio plaga, sirva de ejemplo la brega del alcalde que no paga y del maestro que pega.

José Rodao.

## REPIQUES GABACHOS

*Socialismo fin de siglo.—El secreto de las flores.—Cuestión de narices.—Lectura popular.—Modas.*

Hemos pasado un mes de horrible pesadilla: la huelga se ha enseñoreado de París, los trabajos de la Exposición han estado paralizados, millares de obreros han manifestado pacíficamente y las tropas han afluído aquí de los centros militares comarcanos.

París tenía el aspecto de una población en estado de sitio, y á creer las apariencias, parecían que de un momento á otro estallarían sobre los techos de nuestras viviendas los obuses y las granadas de algún ejército invasor.

Pero todo se ha pasado tranquilamente; la reivindicación de la clase obrera se ha reducido á una *juerga* pacífica, un momento de reposo para los jornaleros y unos cuantos miles de ajenjos menos en las cuevas de las tabernas, *asommoirs* famosos de Zola.

Las jornadas luctuosas del 1.º de Mayo y las turbulentas manifestaciones de los *tres ojos* pasaron para no volver: hoy el obrero discute, transmite notas diplomáticas, canta bajito sus himnos de libertad y se impone por el solo derecho de la equidad.

París ha fraternizado con sus obreros; los soldados se han familiarizado una vez más con las masas manifestantes y la huelga de París ha demostrado que los tiros de fusil son, á no dudar, indiscutibles asesinatos.

Desaparecieron, para no volver acaso, aquellos arduos problemas que, según decía Shakespeare, debían abrirse con un cuchillo como las ostras.

\* \* \*

Las grandes floristas parisienses nos anuncian una novedad para la estación entrante, una creación moderna de las *serres* donde florecen prematuramente las camelias y las delicadas orquídeas; esa nueva y desconocida flor será la mimosa azul, digna hermana de la mimosa pajiza, cuyos botoncitos de oro matizan los íntimos rincones del *boudoir* parisien.

Nuestra época, que sabe también explorar el secreto del oro, puede permitirse ciertamente arrancar su secreto á las flores.

Las flores excusan la vida, por eso París ama tanto sus pétalos y sus aromas, por eso dijo Lamartine que todas las religiones y todas las fábulas colocan el origen del hombre en un Edén, en un Paraíso.

Por lo tanto saludemos á la nueva flor que aún carece de novela como la rosa, que aún no tiene historia como las lilas blancas, cantadas ambas por nuestros melencólicos poetas.

Que la mimosa color de cielo haga su entrada triunfal en la existencia, que recorra su brillante camino en el lenguaje y en las batallas de flores y que un Dumas cualquiera nos cuente luego con admirable frase la vida de la nueva florecilla en el corazón de una mujer: la Dama de las mimosas azules.

Y nosotros, cuando los años se hayan pasado, estaremos orgullosos de haber visto nacer esa flor nueva y, entonces, recordaremos llenos de melancolía los tiempos de nuestra juventud, la época de las mimosas azules.

Nuestros recuerdos, al menos, no serán tristes: á través la bruma de los años pasados, á través la danza macabra de los días que se burlan de nosotros al huir para no volver jamás, la mimosa azul evocará en nuestros lánguidos corazones los amores muertos y los perfumes evaporados.

\* \* \*

«Érase un hombre á una nariz pegado», dijo el poeta en los buenos tiempos de la literatura española.

Hoy no podría repetir lo mismo el escritor; pues la industria y la ciencia que todo lo destronan con su prosaico progreso darán al traste con las narices cortas y con los apéndices nasales por descomunales que sean.

Un cirujano parisien acaba de inventar la ciencia que pudiéramos llamar nariguda y con sus métodos sabios alarga las narices, las acorta, las endereza, las redondea y las da la forma preferida por el gusto y el capricho de cada cual.

Pero el lado realmente interesante de tal industria consiste en la clientela donde el cirujano toma los materiales, la carne necesaria para sus trabajos.

Hay jóvenes, en buen estado de salud y gruesos que, mediante un elevado precio, ceden al operador un gran filete de la parte más carnosa de su individuo.

Este oficio, tan doloroso como lucrativo, parece que va teniendo muchos clientes y hasta se habla de mujeres que....

Pero, doblemos la hoja y pasemos á otro asunto.

La invasión, sensible después de todo, de la literatura á vil precio; los libros baratos, han dado el golpe de gracia fatal á los Gabinetes de lectura que van desapareciendo de París poco á poco.

Dediquemos un modesto recuerdo á las salitas de lectura donde los parisienses aficionados á las buenas letras podían encontrar aún los pocos personajes balzacianos que nos quedaban: el viejo comandante que allí venía para leer los *papeles*, el polonés á quien fueran hostiles las mesas redondas de los hoteles, el marqués pisaverde sumido en la lectura de novelas obscenas y la vieja solterona saboreando los idilios de Romeo y Julieta ó de Abelardo y Eloísa.

Todo eso desaparece, todo se dispersa.

Sólo, heroico aún, ruina suprema de las épocas pasadas, el salón de Mahalin sigue abierto.

Conservemos el único resto que nos queda del París romántico.

Las modas de invierno se inician y no por ser de aparición tardía dejan de ser más bonitas. Y es que París sabe unir el arte al buen gusto y al *confort*.

Las largas pelerinas de paño unido han pasado á la historia y suelen presentarse tímidamente, pero sólo para ir en carruaje; pues para la calle, es mucho más preferida la chaqueta cerrada, no muy ceñida y adornada con gruesos cordones ó con anchas cintas de alpaca.

Como forma y como corte, no hay nada que destrone á la llamada hechura de sastre.

Las faldas no han cambiado apenas, se llevan largas y del mismo paño que la chaqueta.

En los sombreros cada vez menos adornos; son de fieltro y en su mayoría sólo llevan como garnitura un pequeño turbante de *peluche*, unas plumas y dos alfileres de gruesas perlas, imitación ó verdad.

También se llevarán mucho las graciosas boinas de terciopelo que tanta boga tuvieron el invierno pasado.

El peinado á lo Cleo de Merode, es decir, con anchas bandas de cabellos que cubren las orejas, ha cedido su puesto á otro más sencillo y elegante: flequillo ondulado ligeramente echado hacia atrás, moño debajo del sombrero y nuca libre de cabellos.

Eso es todo por hoy.

ANTONIO AMBROA.

París, 25 de Octubre de 1898.

## ALFABETO DE LAS BELLAS PARA ESCARMIENTO DE ELLOS

### Amor.

A un prado de flores lleno compara el amor, Inés,  
mas sabe que aunque es tan bueno,  
no se pisa su terreno  
sin que se escurran los pies.

### Beso.

Es el más dulce embeleso  
que ahuyenta todas las dudas  
del amoroso proceso;  
mas algunas dan un beso,  
que se parece al de Judas.

### Celos.

A todas armas prefiere  
los celos para vencer;  
pues de antiguo se refiere,  
que es propio de la mujer,  
amar á quien no las quiere.

### Dádiva.

No hay que forjarse ilusiones  
que en este siglo se acaba  
de probar con mil razones,  
que la dádiva es la aldaba  
que suena en los corazones.

### Entrevista.

Si alguna vez tu conquista  
se rinde de cabo á cabo,  
como es la mujer tan lista,  
llévate á cada entrevista  
cuatro soldados y un cabo.

### Felicidad.

Aunque en modos diferentes  
las mujeres complacientes  
juran serlo sin agravio,  
hay quien al decirlo el labio,  
no le pasa de los dientes.

### Guerra.

Si ellas saltando la valla  
con sus guerras dan trabajo,  
por muy sabido se calla,  
que después de la batalla  
siempre se quedan por bajo.

### Hacienda.

El código hace presente  
que la esposa diligente  
ayuda á hacer capitales,  
¡pero á cuántos en la frente,  
le apuntan los *gananciales*!

### Charla.

En duda está todavía  
y lo aclare á quien convenga,  
qué mueve más en el día  
la hermosísima María,  
si el abanico ó la lengua.

### Ídolo.

Dicen que de ídolo tienen  
ellas al hombre, ¡sofismas!  
hay autores que sostienen,  
que en el culto que mantienen,  
se idolatran á sí mismas.

### Juventud.

Es flor que nace arrogante  
pero que dura un instante,  
y eso lo ve el menos lince,  
mas en ellas es constante,  
pues siempre están en los quince.

(Se concluirá.)

## LOS PUCHES

### (SUFRAJIOS POR LOS FIELES DIFUNTOS)

Sin duda, al buen apóstol de las gentes se le olvidó en su célebre epístola que exhorta á recordar á los muertos, el establecer como medio eficaz y reductor, cerca de las benditas almas del purgatorio, el *suculento* manjar de los *puches*.

Parecerá mentira; mas cierto es que no hay noche donde se conmemoren los fieles difuntos sin el consabido *puche* ó *puches*, en singular ó plural, porque aún la Real Academia no ha fallado sobre su verdadero nombre.

El origen de éste, diremos parodiando á los historiadores ramplores, se pierde en la oscuridad de los tiempos.

Se creará que dicho alimento se codimenta en un puchero; no es así, es en sartén ó cazuela.

En la noche del 1.º de Noviembre, después que las familias reposan algún tanto de la visita hecha á los cementerios, secas ya las mejillas surcadas por las lágrimas del dolor, y espabilando las mariposas que arden y chisporrotean en alguna cazuela, plato ó fuente, se dispone el cristiano—¡caramba, que no todo han de ser penas!—á comerse un hermoso cabrito huérfano (?), y apurando ¡hasta verte, Jesús mío! grandes vasos de tinto ó blanco.

—Mira, Paquito—decía doña Narcisa á su hijo, joven de catorce años—mira cuanto se le parecía papá (que en paz descanse) al....

—¿Al cabrito, mamá?

—¡Jesús que atrocidad, niño! No, al amigo don Petronilo; es su misma cara. ¡Pobrecito, cuánto se afanaba por su familia!

—Vaya, señora,—dijo consolándola uno de la reunión—por allí nos espere muchos años; no hemos de estar siempre penando; este mundo se pasa á tragos.

—Hombre, á propósito, trae medio vasito.

Devoraron la tierna víctima, se cantó, se tocó y se bailó por lo alto y por lo bajo, y á los *puches*.

Según las casas en que éstos se confeccionan, así saben. Hay *puches* con miel y tropezones de lomo ó chorizo; los hay con simples chicharrones; los hay con meros tostones, y los hay que más bien parece engrudo que otra cosa.

Y no va de cuento: Hará dos años que en una

noche de difuntos concurrió á unos *puches* cierto caballero que usaba dentadura postiza, y fué tanta la ansia con que los comió, y tan pegajosillos estaban, que dieron al traste con sus dientes, y á poco se va al otro mundo, pues ya se asfixiaba, por lo que hubieron unos de los contertulios de darle palmaditas en la nuca, y otros, con cucharitas de café, sacarle dentadura y *puches*, hasta que nuestro hombre se tranquilizó.

La comida de los *puches* es una institución en el seno de las familias y en tan triste noche.

¡Paso, pues, á los *puches*!

\*\*\*

## CENCERRADA TAURINA

Dan las tres, hora fijada,  
y la corrida no empieza,  
la cuadrilla no parece  
y el público se impacienta.

La empresa se descompone,  
don Ciriaco se menea  
en su asiento, y en seguida  
puede comenzar la fiesta.

Por las puertas del *chiquero*  
saca un toro la cabeza,  
que lidiará un licenciado  
en filosofía y letras.

*Tres calés* y *Cuatro dedos*,  
seis veces la piel le tientan,  
*fenecen* dos casi potros  
y *Moyanito*, pareo

colocando seis palillos  
en el *cuero* de la fiera.  
Brinda luego el licenciado  
con un poquito de ciencia,

y con mucha valentía  
da un pinchazo y una buena,  
después de solos seis pases,  
*coladuras* y *etcetera*.

\*\*\*

El segundo tiene un *remo-*  
*inválido*, gran melena,  
no hiere ningún *jumento*,

y en esto salta á la arena,  
Acuña, alias *curruto*,  
repuesto de la tremenda  
paliza que le dió el bicho

que ya perdió la *pelleja*.  
Par y medio son bastante  
para que la presidencia,  
ordene que Mediavilla

coja la espada y muleta,  
se acerque á la *res* y empiecen  
los pases y la gran *juerga*  
de estocadas y pinchazos,

acosones y carreras,  
hasta que al fin aburrido  
el cornúpeto se acuesta.

\*\*\*

Y sale el tercer morucho  
cuando los clarines suenan.  
Nada hace por los piqueros  
y es condenado á la *hoguera*;

le ponen dos palitroques  
que el morrillo nada tuestan,  
y el Presidente (acertado)  
pasa á la suerte postrera,

después de una silba enorme  
con que el público le obsequia.  
Tres pares, dos estocadas,  
dobla el morucho y *requiescant*.

\*\*\*

El cuarto sale y también  
aparecen las estrellas;  
veo dos jacos difuntos,  
un muchacho que pareo,

otro que sale á matar  
y le quitan la muleta;  
la corrida se concluye  
y se va la concurrencia.

Se oye: *¡no lo entiende usted!*  
¡váyase usted á la.... puerta!

\*\*\*

Resumen: Los toros grandes,  
muy mala la presidencia,  
la plaza con poca gente  
y disgustada la empresa.

Querubini.

# CAMPANILLA

## TEATRO

Pasado mañana sábado abrirá de nuevo sus puertas el teatro de Rojas, poniéndose en escena la preciosa comedia de Vital Aza, titulada *El Señor Cura*. Forman parte de la compañía, que dará diez funciones en Toledo, artistas tan conocidos como la Sra. D.<sup>a</sup> Dolores Estrada, D.<sup>a</sup> Gloria Cayre, D. Alfredo Paredes y D. Enrique Araixa.

El repertorio es muy selecto, y el precio de las localidades muy económico, factores todos necesarios para que el público no defraude las esperanzas de la empresa, que se afana por dar variedad á los espectáculos.

Ya me ocuparé de los artistas nuevos en Toledo, cuando vayan presentándose en el escenario.

El abono estará abierto hasta el 28, á las seis de la tarde, reservándose las localidades hasta ese mismo día, á los abonados de la anterior temporada.

*Bambalina.*

## CANTARES

Al señor T. Bray de Cádiz le ha dado por los *estetas*, los reglamenta, los cuida, y hasta les da papeleta.

Los que viajan á Cádiz llegan allí con recelo, y se han hecho pantalones, con contrafuertes internos.

Ribot cesó en su destino, arrastrando en su caída al ministro de Fomento, por culpa de una... cartilla.

*Secrag.*



## Tañidos Bibliográficos

*Traducciones ilustradas con grabados.*—Una nueva é interesante obrita, publicada por nuestro querido amigo el Sr. Moraleda y Esteban, que viene á ser una continuación de sus impresiones de viaje por Italia y Roma. El sumario se compone de numerosos artículos publicados en revistas francesas é italianas que el Sr. Moraleda vierte al castellano con hermosa corrección de estilo y ameno lenguaje. Los grabados son también muy curiosos, y en suma, el libro se recomienda fácilmente á las personas amantes de las tradiciones de esta vieja y decaída raza latina.

*Boletín del Banco Vitalicio de España.*—Esta importante sociedad de seguros, establecida en la hermosa capital de Cataluña, nos ha remitido su *Boletín*, fecha 15 de Octubre, en el que hemos visto con gusto los progresos realizados por dicha sociedad en el orden financiero y administrativo durante el año que cursa. Entre las cantidades pagadas por siniestros, figura una de cinco mil pesetas, por el representante en esta capital, al vecino de la Puebla, D. Nemesio Izquierdo Aparicio. Felicitamos muy de veras al Banco Vitalicio de España.

*Pergamino.*



Mi querida Aurora: Veo que un tal K. P. O. se afana en decir que LA CAMPANA suena cascada, y yo creo que lo dice porque cierto *repique*, con su sonido sonoro, le hirió un oído y le dejó casi... tuerto. Así, le puedes decir de mi parte, á ese guasón, que tenga más intención otra vez para escribir, porque los cabos no ata cuando escribe alguna cosa, y no resulta enojosa, pero sí de mala *pata*.

Muy poquitas palabras á *El Día de Toledo*, que dice que «en camisa de once varas me meto.» Tú, inocente colega sí que metiste... el remo, pues vienes insultando sin razón ni pretexto. ¿Qué soy un poco antiguo y ya voy siendo serio

y que un tanto monótonos resultan mis volteos? Vine antes que tú al mundo, eso te consta, es cierto, y aunque digas *con sorna* que no estoy tan risueño, es que las circunstancias no están ya para eso; sigo, pues, la corriente que sigue el mundo entero. Y mi monotonía te diré que es recreo al lado de las latas que nos diste con eso de los Jarabes Seigel y otros muchos remedios, amén de tus estudios sobre un tranvía eléctrico... En lo de las manitas, si quieres que probemos á ver quien tiene el pulso más firme y más sereno...

¿Conque solo *en teoría* te gusta el bello sexo? Puesto que te confiesas voy á darte un consejo: haz un viaje á Cádiz, te vas por el Gobierno dices... que no *prácticas* y verás lo que es bueno. En fin, basta de cháchara amigo y compañero; con lealtad aürmo que de veras te aprecio y si á tí te parece con esto terminemos, que por darte una broma te enfadaste al momento olvidando que somos los decanos del gremio.

Señor Valdalisio permítame usted que le felicite por su gran quinqué. Sale usted de casa, ojea muy bien y á las fregatrices me las coge usted en dulce coloquio con algún *buen pez*. Mas tenga cuidado, que yo no se quién me ha dicho que pronto algo van á hacer contra su persona. Yo más le diré en cuanto lo sepa que ahora no lo se.

¡Ay que gentes, Dios mío esas de los de consumos! ¡Con qué groseras formas tratan á todo el mundo! Mire, señor alcalde, que este lamento es justo; he presenciado escenas en que alguno se puso insolente de veras con el paciente público. No guardan miramientos, lo hacen todo á su gusto, y yo estoy por decirle que hasta hay algún abuso...

Ya está aquí la crisis ¿qué resultará? ¿si habrá dimisiones en esta ciudad? Mucho se habla de esto mas nadie nos da la clave segura del aire final. Venga lo quiera pronto se sabrá.

Dentro de breves días saldrá un periódico no se si ultramontano ó demagogo y viene según dicen con el propósito de decir las verdades al pueblo todo. Venga pues en buen hora no viva poco, y lleve con paciencia el lápiz rojo.

Han dado de palos á un pobre sereno y eso que llevaba revólver con cebo, y chuzo afilado y era hombre dispuesto. Todo lo hizo el vino según yo me creo, pero es caso grave

y no es nada bueno que tales costumbres hubiese en Toledo.

¿Cuando da dictamen esa comisión? ¿Las célebres aguas nos las traen ó no? Un amigo mío sin más profesión que de paseante ó estar al balcón cree firmemente que en un mes ó dos verá aquí las aguas de la concesión. Eso, golfo amigo, es una ilusión, pues no se que pasa en la comisión que el agua se enturbia á más y mejor.

Desde Cuba me preguntan si arreglaron los retretes y he contestado que ya los han pintado de verde.

Ya no huelen las columnas mingitorias de Toledo, gracias mil señor alcalde ya ha hecho usted algo bueno.

*El Monago de Reserva.*



Ayer, á las diez de su mañana, fueron trasladados los restos mortales del que fué en vida nuestro querido amigo. D. José Rivas, del antiguo cementerio, al de Nuestra Señora del Sagrario. En el tren de Madrid llegaron, para presenciar el acto, sus sobrinos, D. José Jorro y D. José Maradona, acompañándoles en la traslación sus sobrinos, residentes en ésta, D. César Sancho, D. José Simarro, y los Sres. Grondona, Draga, Martín Cleto, García, Francisconi, Alvarez y Garcés.

**Madrid en Toledo.**—Acaba de llegar de la corte, la Srta. Elena Coronas, en donde ha permanecido varios días, esperando los modelos de sombreros, que de París y Barcelona han llegado, habiendo traído un magnífico surtido, en donde todas las señoritas de buen gusto, pueden hallar lo que deseen, por muy exigentes que seau, pues son preciosos y económicos.

Nuestro queridísimo amigo el ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia, D. Valentín Martínez Indo, continúa postrado en el lecho sin experimentar alivio en la pertinaz dolencia que le aqueja.

El domingo último realizó el cuerpo de bomberos municipales de esta ciudad, los ejercicios prácticos que tan provechosos le son para su instrucción.

El arzobispo de Toledo y alcalde presenciaron algunos de estos ejercicios, quedando complacidos del estado de organización y disciplina que es de observar en el referido cuerpo. Ambas autoridades gratificaron espontáneamente á los honrados obreros encargados de un servicio tan importante como necesario.

Hemos tenido el gusto de visitar el estudio de nuestro querido amigo el reputado pintor D. José Vera y admirar en él, ya terminado, uno de los tres lienzos que han de constituir el decorado del techo de la Sala Capitular de este Ayuntamiento.

La obra, que es de mano maestra, representa la industria toledana y á la agricultura en dos hermosas matronas, de perfil la primera y de frente la última. con todos los atributos alegóricos propios de lo que representan, ostentando *la industria* un hermoso manto de terciopelo con recamados, que constituye el detalle más delicado del hermoso cuadro del Sr. Vera. La figura del Mercurio alado que representa el comercio se encuentra en el fondo, y ya entre tenues nubes que la envuelven. Felicitamos con entusiasmo al simpático artista por su última producción, que ha de ser aplaudida por todo el mundo al ser conocida.

El viernes último tomó posesión del cargo de beneficiado muzárabe de esta S. I. P., nuestro querido amigo el presbítero D. Andrés Igarza, después de brillantes ejercicios realizados ante el tribunal metropolitano. La casa del nuevo beneficiado se vió, durante todo el día, concurrida por los numerosos y selectos amigos con que el Sr. Igarza cuenta en esta ciudad. Todos fueron obsequiados con pastas, dulces, licores y cigarros, que en artística mesa estaban colocados. Nuestra enhorabuena al Sr. Igarza y á su apreciable familia.

*El Campanero.*

# LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA

TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el próximo año económico, ó sea desde 1.º de Julio de 1898, sean los siguientes:

SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO	MENSUALMENTE
	Pesetas.
Por cada lámpara de 10 bujías.....	3
Por cada lámpara de 16 bujías.....	4
Por cada lámpara de 25 bujías.....	7
Por cada lámpara de 32 bujías.....	8

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica, con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol á sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejaran de disrutarlo los señores abonados.

INSTALACIONES	Pesetas.
	Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías.....
Por una lámpara conmutada, id. id.....	19
Por dos lámparas fijas id. id.....	17
Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id.....	27
Por dos lámparas conmutadas id. id.....	35
Por tres lámparas fijas, id. id.....	24
Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	42
Por tres lámparas conmutadas id. id.....	45
Por cuatro lámparas fijas id. id.....	32
Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	47
Por cinco lámparas fijas id. id.....	39

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

En la redacción de este periódico se admiten anuncios y esquelas de funeral á precios convencionales.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1  
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS

Capital social efectivo.....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
<b>TOTAL.....</b>	<b>56.028.645</b>

33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087,42 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros trata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes: D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camarero Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

## GRAN FOTOGRAFÍA SANCHO 9, BELEN, 9

### JARABE ANTIFERINO

DE

# SANCHEZ CABEZUDO

El Jarabe antiferino de Sánchez Cabezudo, según dictamen facultativo, puede administrarse como agente precioso para combatir con buen éxito la coqueluche ó tos ferina.

Sus buenos resultados prácticos son la mejor recomendación.

De venta: farmacia del autor, calle del Comercio, núm. 39, y demás boticas. Depósito en Madrid: Melchor García, Capellanes, 1. Precio: 2,50 pesetas.

### CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

## COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 8 y 20, MADRID

### ACADEMIA BERTHELOT

DIRIGIDA POR

#### D. VICENTE GORTÉS SANGUINO

FARMACÉUTICO EN CASAR DE CÁCERES

La enseñanza en este Centro comprende las asignaturas del preparatorio común á las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias.

— HONORARIOS CONVENCIONALES —

Para mayor garantía de los padres, se hacen contratos especiales, mediante los que no se cobran honorarios mientras el alumno no aprueba.

También se explican las asignaturas de la Carrera de Farmacia hasta el grado de Licenciado.

Para cuantos detalles se necesiten, dirigirse á dicho señor en el referido pueblo.

## Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUÍN AREAL

(ANTIGUO CORTADOR DE BENEGAS)  
Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

### RELOJERIA DE ALVAREZ 25-COMERCIO-25

Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.

No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.

**Precios sin competencia.**

Relojes de todas clases.

COMERCIO, 25 **ALVAREZ** COMERCIO, 25

### GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LOPEZ 7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO

El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3'50 pesetas; comidas, á 4 id.

ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, CINCO PESETAS.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

COLEGIO

DE

### NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE  
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos ociosos y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.