

# La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,—que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

TOLEDO... Trimestre... 1'50 || Número... 0'10 || PROVINCIAS... Trimestre... 1'75 || Un año... 6'00  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

el periódico más antiguo y que más suena en la prov.<sup>a</sup>



Año nuevo... vida nueva

Es el propósito que se oye en todas partes. En gran edificio del Estado, en toda clase de entidades mercantiles, en todas partes se dice; el estudiante que no ha mirado un libro durante los primeros meses de curso; el empleado que llevando disidida vida comprende que al fin sus acreedores le van á acosar en breve; la linda griseta que voluble y caprichosa no ha hecho caso aún de veras á ninguno de los mil galanteadores que la rodean, todos cuando al comenzar cada un año nuevo.... que vida nueva. ¿Suele cumplirse siempre con tal propósito? LA CAMPANA GORDA, que para sí ha dicho tal razón, no lo hace á humo de pajas, y procurando no variar la costumbre de los antes mencionados, que hacen lo mismo en el nuevo año que en el que acaba de pasar, anunciáblemente á sus lectores que, muy en breve, día primero del mes próximo, va á variar radicalmente su manera de ser, en cuanto á su fondo y forma. En cuanto á su fondo, porque va á dejar de ser periódico satírico para convertirse únicamente en literario y de noticias, extendiendo su esfera de acción á la información de la capital de España, y noticias importantes de extranjero, debiendo sin embargo su principal atención á las cuestiones de interés local. En cuanto á su forma, varía anímo notablemente, puesto que el semanario se convertirá en diario, ofreciendo á los lectores, á lascho de la mañana, las noticias de información que la actualidad recibimos á las doce por los periódicos de Madrid.

La explicación de este cambio es sencilla y á todas luces comprensible. Deja de ser periódico satírico, porque en los estrechos límites de una localidad como ésta, se ha muy difícil abordar toda clase de cuestiones sin erir susceptibilidades si se usa el tono satírico; hños bien recientes lo demuestran, y ésto, si es verdad que acusa una ignorancia y una demostración de poca inteligencia y menos sociabilidad en aquellas personas que se dan por resentidas, también es que acarrear disgustos y sean antagonismos imposibles de vencer y en extremo molestos para nos y otros. Verdadero sentimiento causa á esta Redacción tan radical medida necesaria se sacrifica aunque con

se en periódico, porque realmente merece su importancia. ¿Cuál razón semeja en donde no haya por un periódico di? En Toledo debe haber un periódico que el pto ponga de su parte se poderle sostener que en el resto de la provincia algo que repre los intereses de esta provincia de la capital. pues de ésto, claro es que grandes ventajas á todos, y este periódico en el constante que siempre se le ha usado.

La Redacción.

## PACOTILLA

Como ya está hecho una plasta de viejo el pobre señor, van á ponerle á Sagasta en Palacio un ascensor.

¡Quién sabe si el ascensor que á ellos tanto les consuela, será para que mejor ascienda al poder Silvela!

Por de pronto, si es verdad que lo van á construir para que con comodidad pueda Sagasta subir.

¡Porque el hombre se ha quedado, á fuerza de padecer, tan endeble y extenuado que no se puede mover!

¡Y aunque es verdad que está así don Práxedes... ¡ay! peor ha quedado el país y no le ponen ascensor!

Todos los ministeriales están locos de alegría con esas claras señales de que no habrá cesantía.

Y dice algún mequetrefe de los que están en Belén: —¡Teniendo ascensor el jefe nos ascenderá también!

¡Oh candoroso optimismo que todo lo ve de rosa y que al borde del abismo tranquilamente reposa!

\*\*\*

Ya se izó la bandera americana ¡oh dioses! ¡en el Morro de la Habana! Ya la enseña española allí no brilla cobijadora de la Gran Antilla... Ya los yanquis de Cuba son los amos... ¡Sin ella para siempre nos quedamos!... ¡Españoles! ¡A ver ahora qué hacemos! ¿Queda algo que cenar? ¡Pues cenaremos!

Pepe Estraña.

## INTERINIDADES

A creer no sólo las impresiones que refleja la prensa periódica de Madrid, sino también las referencias particulares, lejos de despejarse la incógnita de la terrible ecuación planteada con la próxima crisis política, se halla ésta más oculta á los ojos del mundo entero y aun se cree que tampoco la tiene resuelta *in mente* quien por razón de su cargo está llamado á hacerlo.

Terminada felizmente la enfermedad que postró en el lecho al presidente del Consejo y terminados los días de festividades tradicionales que parecía sacrilego interrumpir, era de creer que el Gobierno se apresurase á plantear al jefe del Estado la cuestión llamada de confianza y hacer que cesase esta interinidad sospechosa y peligrosa en que se tiene al país. Sospechosa sí, porque al presente nadie sabe quién es ni de qué lado está; los partidos políticos completamente desorganizados contienen todos ellos un sin fin de agrupaciones, cada una de las cuales no sabe en qué consiste su disidencia ni su separación; los antagonismos entre los individuos de una misma comisión política se van haciendo cada vez mayores, siendo de notar el descaro con que dicen á voces á la nación que les escucha, no que van á procurar su salud ó su curación, no que traen éste ó el otro sistema de cicatrizar las heridas de la patria, sino que cada uno de ellos quiere ser el jefe por diferencias personales con éste ó con aquél. El or-

gullo, la conveniencia propia, la vanidad, todos los pecados capitales de los que se llaman nuestros prohombres imperando sobre el supremo interés de la nación, sobre el sacrosanto deber de patriotismo y abnegación. Peligrosa también dicha interinidad por esas mismas razones, ¿quién duda que para un país que está en la pendiente más rápida de su decadencia es un evidente peligro el que quien dirija sus asuntos no tenga aquella fuerza moral necesaria para afrontar toda clase de reformas en uno y otro sentido?

Pues bien; sobre todo cálculo, sobre toda sospecha, se ha lanzado en contrario la afirmación hecha por el presidente del Consejo de Ministros de que por ahora no hay crisis, ni pensamiento siquiera. Vivimos en el más feliz de los mundos; tenemos un gobierno fuerte y *bien constituido*, que muy luego debe presentarse á las Cortes, á dar cuenta de cómo ha llevado á cabo el dichoso tratado de paz. La misma estupefacción con que lo oyeron los *reporters* que esperaban al Sr. Sagasta á su salida de Palacio, se ha transmitido ya á todos los espíritus, y es general el modo de juzgar la frescura y desahogo del jefe del Gobierno.

Una sola explicación tiene para nosotros: la de que el Sr. Sagasta, convencido de que los partidos monárquicos se hallan tan desacreditados, que los que vengan no pueden, en manera alguna, hacer nada que sea bueno, temeroso de que el país se imponga al fin y arroje de su templo á los infames mercaderes, y se repitan las tristes escenas del fin del pasado siglo, en Francia, quisiera sostener la situación cuanto le sea posible. No se comprende, de otra suerte, su conducta, y si así es, digamos en justicia que aunque los medios sean réprobos, el fin es noble y digno de ser aplaudido.

Pronto lo hemos de ver.

\*\*\*

## RELAMPAGOS

Felicito al semanario *Vida Nueva*, que ha adquirido un éxito extraordinario, hasta ahora no conocido.

Así lo voy comprendiendo y este dato lo comprueba. Todo el mundo está diciendo: —Año nuevo, *Vida Nueva*...

Los zapatos al balcón puso un pobre repatriado, para ver si le dejaban dinero los Reyes Magos. Pero cuando fué á enterarse de lo que habían dejado, vió el infeliz que los Reyes le dejaron... ¡sin zapatos!

También yo puse la vispera de Reyes, mis botas viejas al balcón, pero los Reyes ni aun me echaron... medias suelas.

José Rodao.

## TEATRO DE ROJAS

(Conclusión.)

1889

16 de Marzo: compañía de zarzuela; director, D. Guillermo Cereceda; debutó con *Cádiz* y *La gran vía*.

20 de Abril: compañía de verso dirigida por don Emilio Mario; debut, *Demi-monde*.

31 de Agosto: compañía rusa dirigida por Giordana.

14 de Septiembre: fantoches de Narbou; debut, *El aventurero*.

31 de Octubre: compañía de verso; director don Federico Carrascosa; empezaron con *Inocencia y Lanceros*.

23 de Diciembre: otra compañía de verso dirigida por D. Vicente Yáñez; debut, *Un drama nuevo y Mal de ojo*.

## 1890

27 de Febrero: compañía de zarzuela chica dirigida por el Sr. Bojiero; dieron principio con *Certamen nacional, Coro de señoras y El gorro frigio*.

17 de Marzo: compañía de zarzuela seria; director D. Manuel Rojas; debut, *La tempestad*.

20 de Diciembre; empresario, D. Eduardo Román; compañía de verso dirigida por D. Manuel Calvo; debut, *El guardián de la casa y La cáscara amarga*.

## 1891

5 de Febrero: empresario y director, D. José Hidalgo; compañía de zarzuela chica; debut, *Nina, Toros de puntas y Los alojados*.

28 de Febrero: compañía de zarzuela seria; empresario y director, D. Vicente Arambol; debut, *La Tempestad*.

24 de Octubre: empresa de D. José Montijano durante tres años; director de la compañía de verso y zarzuela, el mismo; debut, *Inocencia y Château Margaux*.

## 1892

6 de Febrero: compañía de verso dirigida por D. Agapito Cuevas; empezaron con *Mar y cielo é Hija única*.

12 de Marzo: compañía de zarzuela; director, don Andrés Lopez; debut, *La tempestad*.

16 de Abril: compañía de verso y zarzuela; director, D. Antonio Tamarit; debut, *Yo y mi mamá, Por fuera y por dentro y Los carboneros*.

22 de Octubre: compañía de verso y zarzuela dirigida por D. José Montijano; empezaron con *Lo que vale el talento y Lanceros*.

## 1893

8 de Abril: compañía de zarzuela seria dirigida por D. Misael Romero; debutando con *La tempestad*.

10 de Mayo: compañía de verso; director, don Juan Manuel Rodríguez; debut, *José María ó los ladrones de Sierra Morena y El secreto en el espejo*.

6 de Junio: compañía infantil de zarzuela bajo la dirección del Sr. Bosch; debut, *El rey que rabió*.

21 de Octubre: compañía de zarzuela chica; director, D. José Montijano; debut, *Entre doctores, Calvo y compañía é Il comicci tronatti*.

16 de Diciembre: compañía de verso dirigida por D. Federico Carrascosa; debut, *El octavo no mentir y Juez y parte*.

## 1894

18 de Febrero: compañía de zarzuela dirigida por D. Francisco Povedano; empezaron con *El Rey que rabió*.

22 de Abril: compañía de zarzuela seria; director, D. Eduardo G. Berges; debut, *La Tempestad*.

3 de Noviembre: empresa de D. José Conde durante tres años; compañía de verso dirigida por el Sr. Mercé; debut, *D. Juan Tenorio*.

17 de Noviembre: otra compañía de verso dirigida por D. Rosendo Dalman, que debutó con *La Dolores*.

## 1895

20 de Enero: compañía de zarzuela chica dirigida por el Sr. Bojiero; debut, *Certamen nacional, El año pasado por agua y Plato del día*.

23 de Enero: compañía de zarzuela chica dirigida por D. José Portes; debut, *Château Margaux, La diva y La leyenda del monje*.

13 de Abril: compañía de zarzuela seria dirigida por D. Eduardo G. Berges; debut, *La tempestad*.

10 de Octubre: compañía de verso dirigida por D. Emilio Ruiz; empezaron con *Mariana é Hija única*.

7 de Diciembre: compañía de zarzuela chica; director, D. José Portes; debut, *La indiana, Château Margaux y El alcalde interino*.

## 1896

2 de Febrero: compañía de verso dirigida por D. José Sánchez Palma; debut, *Un tigre de Bengala, Mal de ojo y Mancha que Mancha*.

18 de Abril: compañía de zarzuela seria dirigida por el Sr. Vázquez; debutando con *La tempestad*.

16 de Mayo: empresario, Sr. Garcés; compañía de zarzuela chica dirigida por D. Fernando Viñas; debut, *La diva, La madre del cordero y Los descamisados*.

17 de Octubre; compañía de verso; director y empresario, D. Wenceslao Bueno; debut, *Mancha que limpia*.

28 de Noviembre: compañía de zarzuela chica; empresario, D. Joaquín Rey; director, D. Francisco Iglesias; empezaron con *Los dineros del sacristán, La indiana y Meterse en honduras*.

## 1897

11 de Marzo: compañía de zarzuela seria; empresa, D. Juan Gómez; director, D. Eduardo Berges; debut, *Marina y Château Margaux*.

2 de Octubre: empresa, D. Guillermo Cereceda durante un año; compañía de verso dirigida por el Sr. Mercé; debut, *Zaragüeta, Los asistentes y vistas del cinematógrafo*.

29 de Octubre: otra compañía de verso dirigida por D. Enrique Sánchez de León; debut, *Vivir en grande y De asistente á capitán*.

7 de Diciembre: compañía de zarzuela chica dirigida por D. Guillermo Cereceda; debutó con *Cuadros disolventes, Caramelo y Marcha de Cádiz*.

## 1898

20 de Enero: compañía de verso dirigida por don Francisco Palanca; poniendo en escena *El estigma y Chifladuras*.

12 de Marzo: compañía de zarzuela chica; empresa, D. Juan Gómez; director, D. José Hidalgo; debut, *La indiana, La marcha de Cádiz y La viejecita*.

9 de Abril: compañía de zarzuela chica; empresario, Sr. Garcés; director, D. Enrique Chicote; debut, *Un punto filipino, La tonta de capirote y ¿De la niña qué?*

5 de Mayo: función patriótica; compañía de verso de D.<sup>a</sup> María Tubau; *La corte de Napoleón*.

28 de Mayo: compañía de verso; empresario y director, D. Vicente Yáñez; debut, *El regimiento de Lupión y Los corridos*.

6 de Octubre: empresa por dos años de D. Pedro López; compañía de verso de D. Antonio Vico; debut, *García del Castañar y Lanceros*.

29 de Octubre: otra compañía de verso dirigida por D. Alfredo Paredes; debutando con *El señor cura y Los monigotes*.

17 de Noviembre: otra compañía de verso dirigida por D. Federico Carrascosa; debut, *El sombrero de copa y Nicolás*.

3 de Diciembre: compañía de zarzuela chica dirigida por D. Julián Fuentes; debut, *Los africanistas, Colegio de señoritas y Al agua patos*.

13 de Diciembre: otra compañía de zarzuela chica dirigida por D. Vicente García-Valero; que debutó con *El cabo primero, Viento en popa y El dúo de la africana*.

## Bambalina.

## COUPLETS DE «EL SEÑOR JOAQUÍN»

Basta de guasas á Pepe  
que hoy tan satisfecho está,  
pues estas cosas las hace  
con quinqué, con vista y tal.  
Ha organizado una fiesta  
que resulta de mistó,  
de guita y de muchas cosas  
como no esperaba yo.

Le doy mis aplausos  
y á todos los otros,  
que ha tiempo acordaron  
dar esta función.  
Pues los que no tienen  
trabajo me han dicho  
que les dé las gracias,  
y ya hecho quedó.

Los obreros de Toledo  
contentos pueden estar;  
pues la función de esta noche  
solo en su obsequio se da.  
Y para darles trabajo  
todo el que ha venido aquí,  
ha soltado muchas perras  
dedicadas á este fin.

Es justo que ahora  
digamos en serio,  
merece alabanzas  
esa comisión  
de cuatro señores  
que la ha organizado  
y se han hecho dignos  
de gloria y loor.

Aunque estoy mal de la vista  
alcanzo á ver desde aquí,  
dos chiquillas muy hermosas  
que valen un potosí.  
Vienen á lucir sus galas  
y á ejercer la caridad,  
y al mismo tiempo á timarse  
con dos guapos *sportsmans*.

Han sentido mucho  
no estar á su lado,  
pues hoy se podría  
con facilidad  
cogerse las manos,  
hablarse bajito  
y con disimulo  
hacer algo más.

El Campanero.

## LO DEL JABÓN

Tanto se habla de lo acordado por la Comisión provincial, con referencia á la adquisición de jabón para los Establecimientos que dependen de la Diputación provincial, que hemos tratado de informarnos de lo ocurrido, y sin comentarios de ninguna clase, y por referencias, resulta lo siguiente:

El Hospital de Dementes se surtía de una fábrica de jabones de esta capital, á satisfacción de los consumidores, que proporcionaba el citado artículo á 12 pesetas los 12 kilos.

Sin que sepamos por qué se dejó de adquirir el jabón de esa fábrica y se tomó de otra, pagando 16 pesetas 50 céntimos por la misma cantidad de peso, dando esto lugar á que en las primeras sesiones de la Comisión provincial, el vocal D. Samuel García Ruiz propusiese se sacase el suministro de este artículo á subasta. La Comisión desestimó ésta, y acordó surtir de la última de las fábricas, y si continúan las cosas.

Los fabricantes de jabón de Toledo, en su mayoría, consideran lesionados sus intereses, y han recurrido en alzada del acuerdo de la Comisión, según nos manifiestan.



Poco puedo comunicar á los aficionados al teatro en mi revista de esta semana en lo que se refiere á novedades.

El cartel, desde el jueves pasado á el lunes en que se dió la función á beneficio de los obreros, sólo ha sido reformado con estreno de *¡Oé Sevilla!* y la *reprisse* de *Agua, acarillos y aguardiente*.

La primera zarzuela estrenada, el jueves 5, es una *quisicosa* sin pies ni cabeza, de D. Julián Romea, con música del mismo autor y el Sr. Estellé. Tanto las Sras. Lucas como la Gal y Duch hicieron cuanto les fué posible para sacar partido de la zarzuela, y el mismo trabajo hicieron los Sres. Quílez, Vázquez y López; pero donde no hay no es posible sacar, y la obra, gracias á las *sevillanas*, muy bien bailadas por las Sras. Lucas y Galé, pasó, y nada más.

El sábado se verificó la primera representación, en esta temporada, del paillo veraniego *Agua, acarillos y aguardiente*. La juguetona música del maestro Chueca fué muy bien interpretada por cuantos tomaron parte en él. Me complazco en dedicar un recuerdo y un aplauso á la pequeña señorita Calvo, que hizo un *schó del arpa* de primera.

El lunes tuvo lugar en los obreros, organizada por autoridades de la capital. Se reunió el maestro Lleó, sin que premiase como se merecía la *africana* no estuvieron finalmente, en *El señor Ján*, por sus perdidos laureles, de sobra justificados. Al primer intermedio, la Infantería ejecutó una *musical* con mucho gusto. Enviamos nuestra enhorabuena, Sr. Hernández. En el Srta. Calvo un *discreto* *En ni* *cuarto*, original del *oficio* *Ir* *mens*,

que dijajo á la concurrencia, especialmente á los del *partido rojo*, á los que la actriz galateó, por que así lo decían desde la concha.

Los productos líquidos de referida función se nos dir ascienden á 3.000 pesetas, incluyendo en dicha cantidad *quinientas* que, en concepto de donativo, se entregado el cardenal arzobispo de esta Diócesis. Sabemos también, y tenemos mucho gusto en conocerlo, que cedieron sus sueldos aquella noche en beneficio de los obreros, la orquesta, la guardapropia, los acomodadores, porteros y avisador y jefe de los tramoyistas. Nuestra enhorabuena á todos, especialmente á la respetable junta organizadora.

La compañía que actúa en Rojas, sufre gran reforma se ha contratado el archivo de D. Pablo Martín, dejando el del Sr. Fiscovich, y reanudará sus tareas pasado mañana sábado.

**Bambalina.**



Impresa del popular semanario *Sol y Sombra*, desde corresponder al creciente favor que el público dispensa desde su aparición, ha dispuesto publicar el día 5 de Enero de 1899, un precioso *Nuevo Almanaque*, que contendrá profusión de grabados, originales de los eximios artistas Benlliure (M.), Simonet, Perea, G. de Federico, Poy Dal, Butler, Blay, Fillol, Pellicer, Isla, Arcís, Palésouza, y un texto muy ameno é interesante, en el que figuran excelentes trabajos de los notables escritores Carmena y Millán, *Sentimientos*, *Don Moe*, Premioreal, P.P. T., Caamaño, Guillén Sotomayor, Franco del Río (*Franqueza*), Olmedo, M. Márquez y Tjera.

El número *Almanaque* constará de 32 páginas y costará, y su precio de venta en toda España 40 céntimos de peseta.

Redidos á los señores corresponsales en provincia directamente á la Administración, Santa Isabel, Madrid, acompañados de su importe.

Bien de asegurado, después de haber visto el mífico *Número Almanaque para 1899*, de nuestro popular colega *Blanco y Negro*, que es éste, con haber sido muchos publicados por el popular semanario, el que más justamente merece los aplausos los elogios de todo el mundo.

Una tan simpático como el de *La Tierra Española*. Los meses agrícolas, *Las faenas del campo*, *santos*, *Las estaciones* etc.—ha sido hábilmente arrollado por los más prestigiosos artistas y hábiles escritores.

Tanable número va impreso en elegantísimo papelado, con cubiertas ornamentales, bellísimos grabados fototográficos, preciosas ilustraciones; verdadero número de lujo de más de cincuenta páginas de texto.

Se irá á la venta al precio de una peseta ejemplo y aunque la tirada verdaderamente extraordinaria, se agotará rápidamente.

Nuestra más sincera licitación para un periódico que como *Blanco y Negro* tan alto sabe poner nombre de la prensa ilustrada española.

**Al que que debe comprarse.**—El precioso y elegante *Almanaque de Instantáneas para 1899* forma verdadero álbum literario y artístico: está escrito por los renombrados literatos Aza (D. Vital), Arnáiz, Alvarez, Benavente, Bremón, Burgos, Caderoso, Casero, Catarineu, Cavallero, Sinesio, Delgado, Fernández Shaw, Hoz, Iracheta, Jackson, Luceño, Luster, López Silva, Larruga, Marzal, Picón, Pérez González, Pérez Zúñiga, Palacios, Perrín, Quintero hermanos, Ramos, Siles, Vega (D. A.), Villegas.

La obra que contiene es de célebres maestros de la pluma: Bretón, Caballero, Chueca, Jiménez Verde (hijo).

Grabados, acuarelas, dibujos, caricaturas, los distinguidos artistas Méndez y Cao, Compañy, Perea, Guadalupe, Moral, y alvi.

El *Almanaque de Instantáneas* está tirado á seis

tintas en papel Couché con 40 páginas y una cubierta estampada en oro en papel charol.

Este *Almanaque*, en su conjunto, forma un libro de verdadero valor, pues además de ser todos los trabajos inéditos, tener cuadros en colores, caricaturas en ídem, santoral en colores, se encuentra en sus páginas los retratos de todos los escritores y maestros que colaboran en él.

Su confección é impresión es lo mejor que en nuestros días puede hacerse, y no obstante el lujo de su edición, la primera que se pone á la venta, del 1 al 7 de Enero, sólo costará en España cada almanaque 50 céntimos.

Si vendida esta primera edición se tuviera que hacer una segunda, por los gastos que ésta ocasiona, el precio tendrá de aumento desde el día 8 de Enero 10 céntimos y costará al público en toda España 60 céntimos.

En Portugal, extranjero y América fijan el precio los señores corresponsales.

La empresa de *Instantáneas* advierte al público que desde el número 14, correspondiente al 7 de Enero de 1899, se publicará la revista con más número de páginas y en colores y cada número costará 15 céntimos en España.

**Pergamino.**



Ya han pasado las Pascuas, los cadetes vinieron, ya el sol que tanto alumbra nos anuncia buen tiempo. Veremos lo que pasa en todo este año nuevo, si seguimos sin aguas ó se empieza el proyecto, si va más gente á Rojas, si el Carnaval es bueno, si se hacen elecciones y viene un regimiento; todo hace mucha falta á la imperial Toledo; pero crean ustedes que ya seremos viejos antes de ver cumplidos todos estos deseos.

Aquel heraldo imprudente que sin yo preguntar nada me contó lo que traían los Reyes á los de «El Aguila» me escribe desde el Oriente, diciendo que no pensaba que los señores ediles tan de veras se enfadaran. Me promete no ocuparse más de gentes tan ingratas que se rechifan y ofenden en vez de reír la gracia, y me encarga que les diga, si alguna vez les hablara, que viven en una esfera estrecha, vil y malsana en que todo se interpreta sin llevar intención mala. De tan discreto mancebo hago más las palabras, y si ellos leen los periódicos verán que al señor Sagasta, á Romero y á Silveira y á otros hombres de importancia, se les dicen cosas graves y por ello no se enfadan. Y que no se hable más de esto y cada cual en su casa.

Dicen que ya no hay crisis ¿en que quedamos? ¿seguirá este gobierno hasta el verano? Ya los de la *conserva* coger pensaron antes de carnavales el dulce mando. En Toledo ya hubo quien, preparado se hizo un terno completo para estrenarlo el día que lo hicieran un empleado. Por si se le apollilla debiera usarlo, pues hasta que ellos entren va largo el plazo.

Dicen que muy en breve van á llegar

unos doscientos frailes, ¡qué atrocidad! Doscientos, ni uno menos que aquí vendrán y llenarán de gracia la capital. Nada tenemos de esto que lamentar y si traen buena sombra vengan acá, esto dará el carácter de antigüedad que en Toledo parece tradicional. ¿Donde los buenos padres se instalarán?

Han llegado á mí rumores de que parte de esta Audiencia se va á trasladar muy pronto á instalarse en Talavera. Esto no lo creo justo ni razonable siquiera y el pueblo entero debemos dar enérgica protesta, pues se nos quita importancia y algunas que otras pesetas.

De los retretes no digo nada por si se enfada su arteza real; que siguen sucios, que huelen mal.

**El Monago de Reserva.**



En Parrillas apareció el día 7, en un pozo, el cadáver del repatriado de Cuba, Germán Fernández Sobrino, y algunos objetos, que han servido para su identificación.

Según algunos datos, no se puede asegurar si se trata de un asesinato ó de un suicidio, no obstante lo cual, han sido detenidos los vecinos de dicho pueblo Baldomero París, Emilio Fernández y Nicolás Gómez París.

Comunican de La Estrella que el vecino de Aldeanueva de San Bartolomé, Miguel Blanco García, hirió gravemente á su misma mujer, al intentar contra sus convecinos Domingo García y Guillermo López.

El autor del hecho, convicto y confeso, pasó á disposición del Juzgado.

La provincia, en estos pasados días, registra buen número de desgracias, pues según dan conocimiento de Mérida, en el pueblo de Torre de Esteban Hambrán apareció hace pocos días ahorcado en su casa, Víctor Hernández Boyosa, sacristán de dicho pueblo.

Se dice que el suicida había dado señales de padecer enajenación mental.

El miércoles pasado se dió cristiana sepultura á un niño de pocos días, hijo de D. Federico Latorre, que falleció el día antes, tras grave enfermedad de la madre, que hoy, á Dios gracias, ya se halla fuera de peligro. Acompañamos en su sentimiento al señor Latorre y señora.

Anteayer recibió nuestro particular amigo don Enrique Solás un telegrama de Sevilla, participándole el fallecimiento de su hermana política, doña Encarnación Arenas. Damos el pésame al Sr. Solás y familia, y le deseamos resignación cristiana en tan duro trance.

La Academia de Medicina de París aprobó, hace ya largos años, una preparación que la experiencia consagró muy luego.

Nos referimos á las *Píldoras* y al *Jarabe Blancard*, único remedio contra la anemia, los colores pálidos, la pobreza de la sangre, la escrófula, etcétera, gracias al yoduro de hierro inalterable, que es su base.

Por eso las imitaciones surgieron á millares, y por eso recomendamos á médicos y enfermos exijan, como garantía, en la etiqueta, el nombre *Blancard*; las señas: 40, rue de Bonaparte, París, y el sello de garantía de la Unión de Fabricantes.

**El Campanero.**

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor.

# LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA  
TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el próximo año económico, ó sea desde 1.º de Julio de 1898, sean los siguientes:

SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO	MENSUALMENTE
	Pesetas.
Por cada lámpara de 10 bujías.....	3
Por cada lámpara de 16 bujías.....	4
Por cada lámpara de 25 bujías.....	7
Por cada lámpara de 32 bujías.....	8

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica, con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol á sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejen de disfrutarlo los señores abonados.

INSTALACIONES	Pesetas.
Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías.....	9
Por una lámpara conmutada, id. id.....	19
Por dos lámparas fijas id. id.....	17
Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id.....	27
Por dos lámparas conmutadas id. id.....	35
Por tres lámparas fijas, id. id.....	24
Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	42
Por tres lámparas conmutadas id. id.....	45
Por cuatro lámparas fijas id. id.....	32
Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	47
Por cinco lámparas fijas id. id.....	39

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

En la redacción de este periódico se admiten anuncios y esquelas de funeral á precios convencionales.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1

PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS

Capital social efectivo.....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

¡33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía Nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestro, desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'42 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros con trata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes: D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camuñas Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

## GRAN FOTOGRAFIA SANCHO 9, BELEN, 9

### ¿POR QUÉ?

¿Por qué las PILDORAS y el JARABE BLANCARD son los medicamentos de reputación más antigua y los preferidos de médicos y enfermos?

Porque su base de yoduro de hierro inalterable hace prodigios cuando hay que reaccionar sobre a sangre y estimular el organismo.

Porque son los únicos específicos contra la clorosis, la anemia, los colores pálidos, el empobrecimiento de la sangre, los tumores tríos, etcétera, etc.

Por eso las PILDORAS BLANCARD y el JARABE BLANCARD han alcanzado una reputación bien sentada en la Terapéutica moderna.

Para evitar falsificaciones perjudiciales recomendamos á las familias y á los médicos, exijan siempre el nombre BLANCARD, las señas, 40, RUE DE BONAPARTE, PARÍS, y el sello de garantía de la Unión de Fabricantes.

Un señor, el otro día preocupado y triste estaba, porque juguetes no hallaba y muchos hijos tenía. ¿Dónde encontraré, decía, sin que cuesten un sentido los juguetes que he ofrecido? Y el pueblo respondió: «Coro: En casa de MANUEL MORO, que tiene inmenso surtido. ¿Hay de todo? ¡No ha de haber! Desde lo humilde á lo regio; puede entrar allí un Colegio y cada cual escoger á su gusto, sin temer los juguetes agotar y se puede asegurar, por indicios nada vagos, que los propios Reyes Magos se surten de su Bazar.



¿Vende mucho? Un disparate; en cuanto llega la Pascua, pone lo mismo que un ascua de oro, su escaparate, desde el obrero al magnate encuentran allí aguinaldo. ¡Baratos! Como en un saldo. No es carero DON MANUEL, y esto no lo dice él, os lo afirma LA CAMPANA. Con que no vacile usted; si ahorrar quiere mucho oro, comprarie á DON MANUEL MORO porque vende á bon marché; toda clase de juguetes vende, carros, teatro; de niños aquello es patrocínio, que gritan á coro: ¡AL BAZAR DE MANUEL MORO COMERCIO CUARENTA Y CUATRO.

### CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

## COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

### ACADEMIA BERTHELOT

DIRIGIDA POR

D. VICENTE CORTÉS SANGUINO

PHARMACUTICO EN CASAR DE CÁCERES

La enseñanza en este Centro comprende las asignaturas del preparatorio común á las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias.

— HONORARIOS CONVENCIONALES —  
Para mayor garantía de los padres, se hacen contratos especiales, mediante los que no se cobran honorarios mientras el alumno no aprueba.

También se explican las asignaturas de la Carrera de Farmacia hasta el grado de Licenciado.

Para cuantos detalles se necesiten, dirigirse á dicho señor en el referido pueblo.

## Gran Sastrea de militar y paisano de JOAQUIN ARECAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEGAS)

Comercio, 64, Toledo.

### GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

### RELOJERIA DE ALVAREZ

25-COMERCIO-25

Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.

No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe. **Precios sin competencia.**

Relojes de todas clases.

COMERCIO, 25 ALVAREZ COMERCIO, 25

### GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LOPEZ

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO

El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3-50 pesetas; comidas, á 4 id.

ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, CINCO PESETAS.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

COLEGIO

DE

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTEY A MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas **clases especiales de repaso para los alumnos y libres**.—PREPARACION ESPECIAL PARA DE BACHILLER.—Profesorado titulado por parte de los tribunales de examen.—Adm. clase de alumnos, tanto pertenecientes á ra, como á la segunda enseñanza.