

LA OPINIÓN



DIRECTOR: MANUEL GANO GUTIÉRREZ

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

SIERPE, 11, 1.º IZQUIERDA

La correspondencia se dirigirá al Director.
Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán se publiquen ó no.

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

	Ptas. Cts.
En Toledo, un trimestre.....	1
Fuera de la capital, id.....	1,50
Número suelto.....	0,10

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Pago adelantado.

LA OTRA FIESTA NACIONAL

Se abrieron las Cortes y las pasiones agitadas por la inusitada solución de la crisis han estallado violentamente. ¡Buena semanita parlamentaria llevamos!

Los padres de la patria no dan ciertamente el ejemplo de cordura y sensatez á que por su carácter de legisladores están obligados. Algún Ministro, inquieto y levantisco, excede en las manifestaciones poco cultas á los Diputados de la mayoría, cuando increpan á los de las oposiciones. Estos y aquéllos se revuelven furiosos en sus escaños y á la hora de ahora sólo les ha faltado llegar á las manos.

¿A quién cargar en cuenta estos espectáculos sensibles? Al Sr. Sagasta que pudo evitarlos retirándose á tiempo á su casa á cuidar su quebrantada salud y á no empañar, aún más de lo que está, su triste historia de impremeditaciones, desaciertos é inconsecuencias políticas.

No han podido todavía ponerse en claro las causas de la última crisis. La opinión pública, antes de que aquella se planteara, señalaba con el dedo á tres de los Ministros del gabinete anterior: de uno se decía que ciertos proyectos le habían valido determinados gajes; se hablaba de que otro daba mal destino á los fondos del material de su Ministerio y se añadía, como prueba relevante de sus cualidades morales, que de una colecta que se hizo en un banquete dado en su honor en una capital andaluza, con objeto de hacerle un obsequio, había dispuesto, estimando que era preferible éste en metálico; se susurraba que el tercer Ministro había revuelto un expediente de un monte en sentido contrario á los intereses del Estado, atendiendo recomendaciones de una muy próxima pariente de un político que ocupa muy elevado puesto.

Sobreviene la crisis y salen del Gobierno únicamente los tres Ministros, sobre quienes se lanzaban las acusaciones.

¿Tiene de particular que los Diputados de la oposición, los que no están en los secretos de la crisis, al ver que el señor Sagasta se resiste á dar de ella las debidas explicaciones, piensen que la nota de inmoralidad lanzada sobre sus compañeros, ha sido causa de aquel trastorno político? ¿Están ó no en el derecho los Diputados, no los Diputados por sí, sino como representantes del país, de averiguar el por qué de todo ello; y están ó no en la obligación de depurar responsabilidades si las hubiera?

Pero no, eso no puede ser. Se crispan los nervios del Sr. Sagasta y de sus indisciplinados amigos, y por fuerza los Diputados de las minorías han de permanecer mudos, ó de lo contrario exponerse á los arrebatos de una mayoría sin freno y sin conciencia de su propio decoro, que vocifera é insulta como podría hacerlo el público que asiste á nuestra fiesta más nacional, como el Conde de las Navas, llama á las corridas de toros.

No; así no se puede seguir. El lamentable espectáculo no puede prolongarse. Se habla ya de la próxima clausura de las Cortes, y se espera para

muy pronto la vuelta al poder del partido conservador.

Acaso en las altas regiones se haya retrasado esta necesaria, imprescindible determinación por miedo á que al poco tiempo de mando de los conservadores, los amigos del inquieto Ministro y los de algún otro *alto* personaje liberal, muy conocidos en todas las asonadas de esta Corte, repitan escándalos y manifestaciones en las calles como aquellas del 88, contra D. Antonio Cánovas del Castillo, ó las más recientes, con pretexto de la boda de una egregia dama.

De todos modos, así no es posible continuar.

DOS COPAS

Hubo en Tule un rey amante
que á su amada fué constante
hasta el día en que murió.
GOETHE.

¡Cuántas veces, sonriendo, me pedías que volviera á contarte aquella historia en que el amor, decías, triunfaba de los años y la gloria. Y yo te describía

el rey de juventud y fuerzas lleno y á su amada gentil que le cubría con los cabellos del color del heno. Era después el rey débil anciano; en su rugosa mano, del amor inmortal brillante emblema, muestra la copa de oro que le recuerda con vibrar sonoro de su pasión el trágico poema. Una tarde de otoño sosegada se llenó de tristezas tu mirada. ¿como él me amarás? dulce dijiste, y más hermosa que del rey la amada la copa de tus labios me ofreciste

ARMANDO G.

DE MUSICA

Cuando escasean los elementos para la vida de un arte, todo intento de reacción debe ser recibido con aplauso. Por esto lo tributamos hoy sincero al maestro Baños, por las funciones musicales organizadas con motivo de la fiesta de su patrona, Santa Cecilia.

Con paciencia, constancia y acierto dignos de todo encomio, ha conseguido formar un conjunto de voces, algo desequilibrado tal vez por la preponderancia del elemento femenino, pero nutrido, afinado y perfectamente concertado. Y, á mayor abundamiento, el Sr. Baños ha confirmado su fama de compositor meritísimo con la bella melodía *Desolazione*, de corte distinguido, de factura irrepachable y discretamente adaptada á los elementos disponibles. Por tales méritos es, pues, D. Gabriel M. Baños, acreedor á la simpatía y al aplauso de todos los amantes de la música.

Quizás no podríamos tributarle iguales elogios al considerarlo como organizador de la velada del día 21 en el ex convento de la Trinidad; pues ni presi-

dió el acierto en la elección del local donde imprudentemente se convocaba al *todo Toledo*, ni podía resultar seria y digna de una población culta la parte que el programa denominaba *literaria*. Pero echaremos gustosos en olvido tales errores, hijos probablemente de la inexperiencia, para ocuparnos tan sólo en lo verdaderamente importante, en la parte musical del espectáculo.

Como manifestación del culto que en Toledo se rinde á la música, nos sorprendió y nos complació en extremo. Ya hemos ponderado, en otro lugar, la importancia que á este divino arte concedemos en la cultura de los pueblos; y agrupaciones tan numerosas y de tanto mérito como la que el Sr. Baños ha logrado formar, son centros de poderosa atracción que dejan sentir su influjo en dilatada esfera y contribuyen á difundir la afición y el amor á lo *bello*, que es y debe ser inseparable de lo *útil* y de lo *bueno*.

De la hermosa constelación que nos embelesaba con la armonía del conjunto, se van destacando soles que, como la Srta. Arroyo, con su maestría en el *bell canto*; la Srta. Micas, con su dominio del piano; las Srtas. López y Piqueras y las Sres. Miralles, Abarrátegui, Contreras y otros, con sus hermosas voces, son ya centros de luz y de calor que irradian en torno el entusiasmo por el arte, que es salud y vida para los espíritus.

Todos los cantantes recibieron merecidos aplausos en cuantas piezas interpretaron, y muy singularmente las señoritas Arroyo y Micas que, traspassando los linderos del *diletantismo*, se mostraron como verdaderas *profesoras*.

Pero la obra del Sr. Baños, como la de otros maestros, flaquea por la deficiencia de los elementos orquestales. Deficiencia nacida de la falta de instrumentos irremplazables, como *oboes*, *fagots* y *trompas*, y también probablemente de ciertas emulaciones á que aludía *El Heraldito Toledano* hace pocos días, que si pueden en ocasiones ser provechosas para la vida del arte, cuando, como en Toledo ocurre, lejos de contarse con elementos sobrados, es la escasez nota característica, han de contribuir poderosamente á su descrédito y ruina. Eñhora buena que para ciertas funciones, en el orden religioso ó profano, se formen agrupaciones diversas basadas principalmente en cuartetos de cuerda; mas cuando se trata de organizar una solemnidad musical de alto vuelo en que la masa orquestal es indispensable, ¿por qué no han de agruparse todos los elementos disponibles, si aún todos no son bastantes? ¿Es que el amor al arte no tiene eficacia y fuerza bastante en los músicos de Toledo para borrar pequeñas

diferencias de bandos ó grupitos, mitigar resquemores de amor propio y fundir á todos en un abrazo común, ni aun para rendir tributo de amor y veneración á la excelsa Virgen romana?

Jamás, sin el instrumental cuya falta deploramos, podrá formarse en Toledo lo que propiamente puede llamarse una *grande orquesta*; pero es indudable que la del concierto del viernes hubiera podido reforzarse considerablemente en la parte de cuerda, que es sin duda el principal y más importante elemento, con el Sr. Garrido, que es un violín de primera fuerza, con el Sr. Flores, con los Sres. Alcubilla y con otros que en este momento, no recordamos.

Tomen los señores maestros nuestro amistoso y desinteresado consejo: cuando se trate de manifestaciones musicales de la índole é importancia de las que motivan estas líneas, abandonen el sistema de *restas*, y procuren *sumar* todo lo posible, ya que no puedan aspirar á conseguir importantes multiplicaciones.

Obligados, pues, á confesar muy á pesar nuestro, que la orquesta no correspondió, por su potencia, ni por sus elementos (á pesar del mérito que á todos y cada uno de los profesores, nos complacemos en reconocer) á la masa coral que acompañaba, hemos de permitirnos una observación tan severa como respetuosa, respecto del intolerable abuso del piano en las orquestas.

Admitase en buen hora para reforzar y suplir deficiencias en los *tutte*, y aun tolérese en ciertos casos, para sustituir imperfectamente la falta del arpa; pero ¿es tolerable que se subraye con su martilleo una frase obligada de flauta, por ejemplo, ó un arpeggio ligado de violín?...

El efecto, en tales casos, es deplorable, y basta para destruir la impresión de los más bellos pasajes.

De la deficiencia de la masa orquestal, el maestro Baños nos suministró una prueba plena con su intento de dar á conocer algunos fragmentos de la «Gallia».

De la grandiosa *cantata* que Gounod consagró á llorar el desastre de Francia ¿puede dar idea, siquiera aproximada, la mezquina reducción que se dejó oír en el ex convento de la Trinidad?....

Orquestas completas de grandes teatros se han considerado insuficientes para interpretarla dignamente, y han buscado refuerzos de trompetería para producir los efectos terroríficos por el autor imaginados, y refuerzos mayores de cuerda para contrarrestar aquellos y equilibrarlos.

¿Cómo podrá despertar en los espíritus el sacro terror que debe infundir el grito sublime de *Jerusalem*, si no han sido previamente heridos por la estri-

CONFITERIA Y FABRICA DE MAZAPAN
DE
DIONISIO VARGAS
COMERCIO, 2 Y 4

Especialidad en tartas, ramilletes,
pastas y dulces finos.

Enfermos de las vías respiratorias en
su estado catarral reciente ó crónico, usar
la **Solución Castelló** del Dr. SAN-
CHEZ CABEZUDO y os curaréis tan
rebelde cuan impertinaz dolencia.

Despacho en todas las farmacias, á 3
pesetas frasco.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA
Viuda G.^a Frutos.
32, COMERCIO, 32
TOLEDO

Relojería de Alvarez

COMERCIO, 25.—TOLEDO

RELOJES DE TODAS LAS MARCAS MAS AGREDITADAS
MATERIAL ELÉCTRICO.—ÓPTICA
Y CADENAS DE TODAS CLASES

TALLER DE COMPOSTURAS

Todos los relojes de esta casa se garantiza su
buena marcha.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

Sociedad anónima de seguros á prima
fija contra incendios, contra el pedrisco
y contra los accidentes del trabajo.

Domiciliada en Barcelona.

Constituída por escritura pública,
conforme las Leyes vigentes, por el No-
tario de dicha Ciudad

SR. D. JUAN SOLER VILARASAU

Capital elevable á 1.000.000 de pesetas.

Dirección y oficinas:

CALLE DE LA PRINCESA, 52

Sub-dirección en Madrid:

CALLE DE PRECIADOS, 64

DELEGACIONES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Delegado general en la provincia de
Toledo: D. Desiderio López, Cubillo de
San Vicente, 2, principal, Toledo.

CEREVISINA O LEVADURA DE CERVEZA
MACHUCA

El mejor depurativo conocido has-
ta el día.

Depositario de las aguas de aza-
har Tena, de las de Burlada y de
las especialidades de Orive, Trigo,
Villegas y Cubas.

Farmacia de Feliciano Machuca, Zocodover, 43

AGENCIA DE TRANSPORTES

Pactaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos.

GARANTÍAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas.....	»	44.028.645
TOTAL.....	»	56.028.645

(33 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.—Esta gran Com-
pañía nacional asegura contra los riesgos de
incendio.—El gran desarrollo de sus ope-
raciones acredita la confianza que inspira al
público, habiendo pagado por siniestros desde
el año 1864 de su fundación, la suma de
64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de se-
guros contrata toda clase de combinaciones,
y especialmente las Dotales, Rentas de educa-
ción, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á
primas más reducidas que cualquiera otra
Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora
viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Jus-
to, núm. 10. Agente don Florencio Camuñas
Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
bajo la advocación de

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO
INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL
MENORES, 14.—TOLEDO

Preparación para el Bachillerato, en tres años ó menos, según condiciones
de los alumnos.—Preparatorio de Medicina, Farmacia, Ciencias, Derecho, Fi-
losofía y Letras.—Repaso para el Grado Bachiller.—Repaso y preparación de
lecciones á los alumnos del Instituto.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS



Sun Insurance Office.

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN LONDRES EN 1710

Representada en España por D. Luis de Basterra, Bilbao.

La Compañía puramente de incendios más antigua del mundo.

EL SUN posee un capital de L. E. 2.400.000, ó sean más
de 72.000.000 de pesetas, y sus fondos L. E. 2.275.690.

Esta poderosa Compañía, que cuenta 192 años de existencia, y que ha
figurado siempre á la cabeza de todas las Compañías de seguros contra incendios,
efectúa los seguros á premios moderados.

No liga á nadie por un número dado de años, las pólizas se prorrogan durante
el tiempo que á ambos contratantes convenga.

No tiene inspectores ni peritos á sueldo para casos de incendios.

Los siniestros se arreglan y se pagan pronto y liberalmente por el

REPRESENTANTE PARA ESTA PROVINCIA

DON ANTONIO LOSADA

CORREDOR DE COMERCIO MATRICULADO

Desiderio López

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

CUBILLO DE SAN VICENTE, 2

Tiene representante en Madrid.

LA HIGIÉNICA

GRAN FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Y

AGUA DE SELTZ

A SU MAS ALTA PRESION

DE LA

VIUDA DE BERMEJO

SILLERÍA, 19 Y 21—TOLEDO

VERMOUTH ESPUMOSO

Gran Hotel del Lino.

RESTAURANT

Almuerzo, 3 pesetas.—Comida, 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunches para bodas y bautizos, á pre-
cios convencionales.

Santa Justa, 15 (esquina a la de la Plata).

Teléfono 259.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual,
ha correspondido el regalo de esta Red al Abonado
D. José de la Torre, sustituto de los Sres. Novales y
Díaz, que lleva de abono el núm. 069, igual al forma-
do por las tres últimas cifras del 26.069, agraciado con
el premio mayor, eligiendo

Doce pañuelos seda

del establecimiento de D. Epifanio de la Azuela, Nue-
va 16, teléfono 122, por ser uno de los regalos designa-
dos por la Empresa.

CRÓNICA AGRÍCOLA

Melassin.

El invento del *Melassin* ha hecho desaparecer por completo todas las dudas y preocupaciones que se tenían antiguamente con respecto a la alimentación por medio de la *melasse*, y hoy se ha logrado la completa solución de la cuestión de la alimentación del ganado mediante la *melasse* y el azúcar.

El *Melassin*, que contiene poco más o menos un 40 por 100 de azúcar, ha sido aceptado en Alemania desde hace algunos años, considerándolo como uno de los mejores alimentos para el ganado. El consumo, que va creciendo continuamente, confirma la buena calidad del *Melassin*.

Todos los que se han convencido por la práctica de las excelentes cualidades del *Melassin*, consideran como un verdadero triunfo agrícola la solución de la alimentación por el azúcar, conseguida por la introducción del *Melassin* en el mercado.

El *Melassin*, compuesto de 75 á 80 partes de *melasse* y 20 á 25 de harina de musgo, tiene, según análisis de la Academia Real de Agricultura en Hohenheim, las siguientes cantidades de materia nutritiva:

Proteína.....	9,04 por 100
Grasas.....	0,28 >
Extractos libres de nitrógeno..	57,61 >

de estos últimos 40 por 100 de azúcar.

Es cierto que los agricultores conocían el alto valor nutritivo de la melaza, pero en general se mantenía un recelo justificado contra la alimentación del ganado por la *melasse*, pues las sales contenidas en ésta tenían una influencia nociva sobre el organismo animal, produciendo diarreas al ganado.

Esta desventaja ha sido enteramente suprimida por el invento del *Melassin*, neutralizándose y paralizándose las influencias nocivas de las sales de la melaza por medio de las cualidades fisiológicas y químicas del *Melassin*, resultando de la mezcla un alimento sano, seco y manual que puede serle administrado a toda clase de ganado y en cantidades las que se quieran dar, sin producir ningún efecto nocivo.

Otra ventaja importante se ofrece al obtener la mejora del estiércol á causa de la sal potásica que contiene la *melasse* en cantidades relativamente grandes.

Colocándolo cuidadosamente en sitios secos y ventilados, se puede conservar el *Melassin* muchos años sin que se eche a perder y sin que las materias nutritivas disminuyan su calidad.

Según todas las experiencias obtenidas hasta ahora, los resultados y ventajas del *Melassin* pueden resumirse del modo siguiente:

1.º Es 50 por 100 más barato que el alimento más barato de igual fuerza nutritiva.

2.º Es un pasto sano y recomendable que aumenta el apetito y facilita la digestión.

3.º Es un pasto fuerte, cuya calidad nutritiva supera á la de la cebada, la avena y la algarroba, y puede sustituirlas en gran parte.

4.º Evita cólicos y otras enfermedades.

5.º Da á los animales un aspecto hermoso y brillante.

6.º Por la parte de azúcar que contiene es refrescante, y aumenta la fuerza y resistencia de los animales para el trabajo.

7.º Bien aplicado, aumenta en la hembra la producción láctea, y da mayor substancia grasa á la leche.

8.º Produce gran aumento en el peso y mejor sabor de la carne.

9.º Disminuye los gastos del agricultor con respecto á las cuentas del forraje y estiércol artificial, pues las substancias potásicas de la *melasse* sirven al agricultor como estiércol.

10. Tienen gran solidez en caso de colocarlo racionalmente.

11. Es el único alimento de *melasse*

en que las materias nutritivas se conservan en buen estado después de almacenarlo mucho tiempo.

Con la alimentación por *Melassin* se ahorra mucho dinero, puesto que por su calidad nutritiva ahorra de otros alimentos mayor cantidad que la que de *Melassin* se da.

La carne de los cerdos alimentados por *Melassin*, es superior.

A continuación se exponen las distintas maneras de emplear la alimentación por *Melassin* según las distintas clases del ganado que se someta á tal sistema de alimentación.

BUEYES

Al empezar el uso del *Melassin*, hay que dar primero cantidades pequeñas, aumentándolas poco á poco. Mézclese un puñado de *Melassin* con el pasto de cada animal, y aumentese las raciones todos los días, hasta llegar á tres kilos con los bueyes de labor, y á cuatro kilos con el ganado de cebar por cabeza y día.

VACAS DE LECHE

Mézclese la comida de cada animal con un puñado de *Melassin*, y aumentese las raciones sucesivamente todos los días hasta llegar á dos kilos por cabeza y día. El *Melassin* es la única mezcla, por cuya producción la *melasse* sirve para forraje, pues la unión de la *melasse* con las fibras del musgo evita los flatos en los intestinos y otras irritaciones de la digestión. Todos los que han hecho pruebas con la alimentación por *Melassin*, afirman que ha aumentado la producción de leche, y que la leche resulta mejor y contiene más nata.

CABALLOS Y MULAS

Empiécese á dar á los caballos sólo cantidades pequeñas, pues ni los caballos ni las mulas se acostumbran tan pronto á este pasto. Al principio no se dé más que un puñado; después de pocos días ya comen los caballos y las mulas *Melassin* con gusto y lo prefieren á cualquier otro pienso.

Mézclese el pasto *Melassin* con el demás pienso en estado seco, aumentando las raciones poco á poco hasta dos kilos por cabeza y día. Muy recomendable es el uso del *Melassin* durante el cambio de pelo; así como después de grandes esfuerzos y con caballos y mulas que á causa de enfermedad han adelgazado.

En muchos regimientos de Caballería se han hecho pruebas con caballos débiles y ha resultado que el *Melassin* aumentaba el apetito de los caballos de modo tal que recuperaban pronto las fuerzas perdidas. El *Melassin* evita los cólicos y otras enfermedades, y es por lo tanto un pasto muy sano.

CABRAS Y CARNEROS

También hay que empezar con cantidades pequeñas, aumentándolas hasta medio kilo en los carneros débiles y 750 gramos en carneros gordos. Sobre todo, el ganado preñado se encuentra muy bien al ser alimentado por *Melassin*. Los corderos lo comen ya con gusto á los ocho días y prueban, por el aumento de su peso, que es muy útil para ellos. La carne de los carneros alimentados por *Melassin* es muy excelente. En las cabras aumenta la leche, haciéndolas de mejor calidad.

CERDOS

Empezar con un puñado y aumentar las raciones 750 gramos por cien libras del peso de los cerdos. El Profesor Maerker, de la Universidad de Halle (Alemania), considera el *Melassin* como muy dietético en la crianza de los cerdos. La deyección de las materias fecales resulta de buena calidad, y un establo donde los cerdos comen *Melassin* carece de aquel desagradable olor á ácido butírico, pues el *Melassin*, según queda ya dicho, evita la fermentación en los intestinos de los animales y neutraliza el mal olor. El buen efecto del *Melassin* para los cerdos es visible. Los cerdos engordan de una manera colosal y sobre todo á las hembras, cuando están criando, les prueba admirablemente tal clase de alimentación.

INFORMACION

San Román (20 Noviembre.)

Días pasados se tuvo noticia de que en Castillo de Bayuela se había cometido una muerte.

Comenzadas las gestiones en averiguación del suceso, el Juez municipal instruyó diligencias contra Cesáreo Morales Pulido, de dieciocho años de edad, soltero y natural y vecino del expresado Bayuela.

Resulta que el detenido tenía resentimientos anteriores con Dionisio Escribano Vaquerizo; el día de autos, tomando como pretexto el que éste iba tocando una guitarra, esperó á que saliera de una taberna, y cuando lo hizo, le infirió una profunda herida en la espalda.

El desgraciado Dionisio Escribano falleció instantáneamente.

El detenido, convicto y confeso ha sido puesto, en unión del cuchillo con que realizó la agresión, á disposición del Juzgado de Talavera de la Reina.

Navahermosa (22 Noviembre.)

De una majada propiedad de D. Pedro Morcuende, sita en la Raya del Castillo, faltaba hace unos días una res.

Practicadas las oportunas gestiones por la Guardia civil, ha sido detenido, quedando á disposición del Juzgado, el vecino de esta villa Matías Sánchez, quien se ha confesado autor del hurto.

Urda (22 Noviembre.)

Veniase notando que de varias huertas de este término se sustraían gran cantidad de hortalizas y otros frutos, sin que pudiera darse con el autor ó autores de tan repetidos hurtos.

A consecuencia de los trabajos de la Guardia civil, se ha conseguido descubrir al culpable.

Es éste el vecino de ésta Feliciano Carrasco; se le ha encontrado en su domicilio gran cantidad de los frutos extraídos.

Corral de Almaguer (22 Noviembre.)

En la noche pasada ha sido abierta la puerta de la carnicería situada en la Plaza de esta villa, donde tiene el despacho el vecino de la misma Tomás Martínez.

Los ladrones se han llevado pequeñas cantidades de dinero que el carnicero tenía en los cajones del mostrador, que han debido ser abiertos con ganzúas.

En la misma noche fué también violentada la puerta del cuarto del Fielato de consumos, y en la mesa despacho levantaron los ladrones el listón donde entra el pestillo del cajón, no pudiendo extraer nada por hallarse éste vacío.

Las autoridades practican activas gestiones en averiguación de los autores de los hechos referidos.

NOTICIAS

Nuestro particular y respetable amigo D. Venancio Ruano, Alcalde de esta capital, ha tenido la atención de remitirnos cinco bonos de pan, que hemos repartido entre personas necesitadas.

Agradecemos al Sr. Ruano la distinción que nos ha hecho.

Nuestro apreciado colega *La Idea* nos dedica un elogio con motivo de nuestro número extraordinario, dedicado al pueblo de Sonseca.

Mucho agradecemos á tan ilustrado colega la felicitación dictada más bien por la estimación que nos profesa que por el mérito de nuestra obra.

En el consultorio Médico-Quirúrgico que en la calle de Juan Labrador, nú-

mero 22, de esta ciudad, tiene establecido nuestro particular amigo el Doctor D. Arcadio García Sinova, acaba de introducirse una reforma que necesariamente ha de merecer el aplauso unánime de este vecindario.

De acuerdo con un compatriota nuestro, sabio Médico microbiólogo, podrá ofrecer dentro de breves días, y en cuantos casos sean necesarios el suero *antidiftérico inalterable* y la *vacuna antirrábica*, quedando desde luego establecido un centro de vacunación de linfa, vacuna obtenida en el laboratorio del referido sabio español.

Los obreros de la Fábrica de Armas, han organizado una becerrada que se celebrará el día 4 del próximo Diciembre, en honor á su Patrona Santa Bárbara y á beneficio del público.

Presidirán las obreras Srtas. Sebastiana Hernández, Bonifacia Fernández, Vicenta Prudenciano y Juillerma Gamarra.

Harán el despejo D. Eduardo Gómez Uzal y D. Valentín Sánchez.

Las cuadrillas, formadas por obreros, tienen por espadas á Rosendo Maldonado (*el Sevilla*), Felipe Santamaría (*Bicicleta*), Santiago de los Silos (*Bebe Chico*) y Marcelino Trigueros (*Coóles*).

Se lidiarán cuatro hermosos becerros de la acreditada ganadería de D. Gregorio Falceto, vecino de Magán.

Según leemos en la prensa de Madrid el Sr. Borrás, escultor de Toledo, ha alcanzado el primer premio de 500 pesetas en el concurso de bajo relieves abierto por el Champagne Codorniu.

Nos congratulamos, enviando al señor Borrás nuestra enhorabuena.

Merece elogios y alabanzas el conocido impresor de esta capital, Sr. Serrano, por la confección de los besalamanos del Sr. Cura Párroco de Sonseca, invitando á las fiestas celebradas á mediados de este mes en dicho pueblo.

El Sr. Serrano ha demostrado una vez más el buen gusto que tiene en todos sus trabajos.

Reciba nuestra felicitación.

Tenemos el gusto de comunicar á nuestros lectores que la tan acreditada Compañía nacional La Unión y El Fénix Español, acaba de contratar con la Compañía Arrendataria de Tabacos un seguro de más de treinta millones de pesetas sobre los tabacos que posee, tanto en las fábricas como en los almacenes y administraciones subalternas.

Nos congratulamos hacer circular esta noticia tanto por su importancia como porque seguros de esta índole enaltecen una vez más el gran crédito de que goza en toda España y en el extranjero la tan renombrada Compañía La Unión y El Fénix Español.

El sábado próximo debutará en el teatro de Rojas, con *Magda*, la notable compañía dramática de la eminente actriz D.ª Concepción Ferrer.

Forman parte de la compañía las señoras Ferrer, Torrecilla, Solís, Vivanco, Cardín, Daroque, Rúa y los Sres. Tresols, Portes, Cardín, Moreno, Salgado y Zamora.

Se ha abierto un abono por ocho funciones, durante el cual darán á conocer al público lo más notable del repertorio moderno, en el que figuran las obras *La dicha ajena* y *Las Virgenes locas*.

Ayer falleció la bella y distinguida señorita D.ª Manuela Farinós y Noguierol.

Acompañamos en su justo dolor á su apreciada familia y muy especialmente á nuestro particular amigo el Ayudante Profesor de la Academia de Infantería, D. Eduardo Farinós.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor.

dente disonancia con que los clarines anuncian el cataclismo de la ciudad?... Con razón decía el maestro Goula que la entrada de los clarines debía hacer saltar á los oyentes en sus asientos.

Y claro está que, no contando con elementos apropiados, ha obrado muy discretamente el Sr. Baños, renunciando á tales efectos para no caer en lo ridículo que, como es sabido, dista tan sólo un paso de lo sublime.

Pero resulta en definitiva, y esto es lo que pretendíamos demostrar, que los que no conocían la *Gallia*, que serán la mayoría de los toledanos, continúan desconociéndola después del consabido concierto.

Este ha sido, en resumen, un laudable esfuerzo que hay que aplaudir y secundar; un éxito para los cantantes y profesores, que repercute en el Sr. Baños, á quien como á todas las señoritas, músicos y cantores felicitamos cordialmente; y la demostración palmaria de que falta en Toledo una verdadera orquesta, y de que hay que organizarla á toda costa, so pena de condenar esta histórica y artística población á perpetua vergüenza.

O.

CRÓNICA DANIEL

Hace algunos años, no muchos, que murió mi amigo. Su espíritu delicado hacía de él una planta exótica en nuestra sociedad, donde nos alimenta la envidia y respiramos la ambición.... Fué un vencido.... sin haber luchado; pronto sucumbió su cuerpo que nació casi muerto. ¡Aquel cuerpo débil que llevó dentro algún tiempo un espíritu más débil todavía! ¡Delicada máquina que al menor choque debía romperse!

Daniel tuvo desde la infancia un enemigo que fué su eterna pesadilla; se llamaba Ernesto R.*** Cuando niño pudo éste disfrutar de los juguetes que únicamente concibió mi amigo con su poderosa imaginación....; era pobre, muy pobre.... ¡con pocos esfuerzos podían vencerle!

Tuvo una novia muy coqueta que le dejó por Ernesto. Aquello iba siendo demasado.

Un día decidimos presentarnos al director de un periódico que atravesaba muy mala situación, para lo cual quedamos en reunirnos en la Biblioteca. Daniel había pedido un traje prestado con el cual estaba presentable; á mí me dejaron una flamante levita de guardarrópia.... Atravesamos el paseo de Recoletos y ¡zás! un coche que pasaba á escape salpicó de barro á mi amigo de pies á cabeza.

—Es él—murmuró con un acento sombrío que jamás oí en sus labios.

Nos fuimos á casa; por el camino iba diciendo:

—Esto es inaguantable, no sólo me quita la novia, sino que me arroja al rostro el barro inmundado que va dejando á su paso.... Estaba furioso.

Pasado algún tiempo me marché de representante de una compañía acrobática-gimnástica-ecuestre, que entre otras ventajas que me proporcionaba mi nuevo destino, tenía á mis órdenes artistas muy hermosas.... Cuando volví á Madrid, Daniel se encontraba en una situación tristísima. ¡Cuántas noches de

su negra bohemia las pasó en el sofá de mi cuarto modesto de ex representante de compañía de circo!

En varios periódicos le decían poco más ó menos lo siguiente: «Hay que acreditar la firma. Aquí no pagamos más que firmas conocidas; mande algunos trabajos para que vaya dándose á conocer. Claro está que sin retribución».

Y su cerebro siguió segregando ideas, que adornadas con enérgicas figuras y esmaltadas con atrevidas imágenes, formaban excelentes artículos literarios, de factura más delicada y artística que muchos cuentos de rancios escritores, que con un poco de moral y un lenguaje recortado y *lamido* confeccionan exquisitos buñuelos literarios que hacen pagar espléndidamente.

El desaliento y el hastio consiguieron enfriar la ardorosa mente de mi amigo.

Una tarde otoñal, fría y triste como son casi todas las del mes de los muertos, paseábamos por la Moncloa. Daniel se encontraba muy enfermo, y presagiando su fin próximo me habló en estos términos:

—Me falta una cosa para morir; vengarme de Ernesto. Como sabes, soy enemigo de la violencia; he pensado en robarle el corazón de su mujer, mejor dicho, poseerle, pues ese estúpido es imposible que sea dueño de él.

Al oír esto di un salto. ¡Ernesto estaba recién casado!

—No te asustes; confío en mi inspiración (que para algo ha de servirme), y en mi constancia. Como llegue á conseguir que esa mujer lea mis cartas, ó me conceda una entrevista, tengo ganada la partida. ¡Y por cierto que Carmen es muy hermosa! Ya sé su nombre; esto es algo....

Aunque me pareció que la cabeza de mi amigo se *marchaba á pájaros* no le contradije.

—¡Ah! no creas que al conseguir el cariño de Carmen, arrojare al rostro de él su deshonra. Esto, además de ser innoble, y como tal, indigno de mí, no produciría los resultados que me propongo. Mira: ya sabes que me encuentro muy enfermo, pues bien, si consigo á Carmen aceleraré mi muerte algunos instantes, pero me será muy fácil hacerlo creer que ella fué la causa, y entonces mi recuerdo será un obstáculo para su dicha; si no quedase convencida, tú te encargarás de completar la obra; para eso eres mi único amigo....

¿Cómo pudo conseguir á Carmen? no lo sé, es decir... sí. Yo leí muchas cartas, casi todas. Las primeras eran muy poéticas, pero impregnadas de un perfume ligeramente sombrío que predisponía en favor suyo: eran el llanto de un alma enferma, enjugado á ratos por los dedos rosados de la esperanza; las siguientes, aunque más apasionadas, tenían el sabor amargo del escepticismo; únicamente, y como ligeras ráfagas rompían la monótona tristeza de un corazón que sufre y desconfía, frases amorosas, pintando los deliquios más ardientes que forjó la fantasía de un ser que quiere; las últimas.... eran fogosas y apremiantes como los gritos de un ser que muere de desesperación, de amor....; frases cortadas y duras, imágenes que exageró la hipérbole. Pintaba de tal forma las heridas de su alma, que impresionaba el ánimo de una manera cruel.

¡Fué un idilio triste, que creció á expensas de la muerte, como crecen las flores al borde de las tumbas! y sin embargo Daniel logró sus deseos, Carmen

se enamoró locamente de él. Si hubiera querido llevar su venganza hasta provocar un escándalo, lo consigue; ella estaba decidida á seguirle.

—Ya no deseo vengarme—me decía días antes de morir, cuando estaba sujeto á la cama con lazos que sólo rompería la muerte. Lo que quiero es que entierren conmigo el corazón de ella, quiero llevármelo.... ¿entiendes?... para que sea mío sólo.... Y bajando la voz como si quisiera que nadie profanase el secreto, me dijo: Sí, la quiero mucho.... jugué con fuego.... y, créeme, ahora.... siento mucho morirme ¡te lo juro! No conocí la felicidad y ella.... me ha hecho muy feliz.... Quisiera vivir.... y no puedo. ¡Si vieras lo que sufro!

Jamás presencié escena más triste que la noche que murió él. Creí que Carmen se volvía loca. Ella cerró los ojos del pobre poeta, y sus lágrimas caían sobre el rostro de mi amigo, lentamente, una á una, como lágrimas que elaboró el dolor supremo. ¡El que producen las desgarraduras del alma!

Desde entonces Carmen y yo fuimos buenos amigos. Nos buscábamos para hablar de él, del que fué para ella símbolo de la dicha suprema; para mí el de una amistad que no existe....

Hace algunos años, no muchos, que murió mi amigo. Una tarde otoñal, fría y triste como casi todas las del mes de los muertos.... sólo, ó mejor dicho, con la pesada carga del tiempo y los desencantos, paseaba por la Moncloa pensando en mi amigo, no sé si con compasión.... ó con envidia; ¡con algo era que no encuentro palabras con qué expresarlo, porque es algo que no he sentido nunca, y que no he podido definir luego!....

Me encontré á Carmen, que paseaba; sus recuerdos siempre dolorosos y.... siempre recientes. Charlamos largo rato de él; no hablabamos de otra cosa cuando nos veíamos....

El frío aliento de la sierra que hacía murmurar á las hojas caídas, y el gemido de la brisa en los desnudos árboles, nos pareció el espíritu de Daniel flotando sobre nuestras cabezas.... Murmuró algunas palabras á nuestro oído. A ella la dijo.... «VEN». A mí me dijo.... «VIVE»....

F. JIMÉNEZ ROJAS.

Madrid y Noviembre 902.

POLÍTICA PROVINCIAL

Se ha venido hablando días pasados con alguna insistencia de la evolución que tratan de hacer en política ciertas personalidades de esta capital; aun cuando nosotros sabemos que se han hecho algunas negociaciones, creemos que no se hará el cambio hasta que venga al poder el partido conservador.

* *

Previo la presentación, ofrecimiento y adhesión al Jefe en esta provincia Excmo. Sr. D. Gumersindo D. Cordovés, han ingresado en el partido conservador entre otras personalidades, el distinguido Letrado D. Mariano Mesa y nuestro Director.

El Sr. Mesa, joven de talento é ilustrado juriconsulto, es de los que pueden hacer mucho en política en beneficio del partido á que pertenecen: por esto enviamos nuestra enhorabuena á los conservadores por adhesión tan importante.

Por lo que se refiere á nuestro Director, el acto por él realizado no hace cambiar en nada á LA OPINIÓN, que seguirá publicándose dentro de su independencia en política.

LA CAPILLA DEL CANTO SACRO

Galantemente invitados por el Director de ésta, nuestro particular amigo D. Francisco Alcubilla y de León, asistimos á la función religiosa celebrada el día 22 del actual en la iglesia de San Nicolás de Bari, con motivo de ser Santa Cecilia.

Grandiosa resultó la solemnidad de este acto en el que en unión de la Capilla del Canto Sacro, tomaron parte la banda de la Academia de Infantería y varios profesores de esta capital y de la que recordaremos siempre con gusto.

Dióse principio con la admirable Misa de D. Cosme J. de Benito, cuya obra, por su grandiosidad, bellezas é inspiración, puede competir con las más afamadas de autores extranjeros. Los números más salientes, á nuestro modo, son el concertante de los *Kiries*, que es de un efecto sorprendente; el motivo del *Gloria*, que canta el coro de niños y que es una filigrana; el *Quoniam*, á solo de bajo, cantado por el Sr. Blanco con un gusto y delicadeza que revela ser éste un cantante poco vulgar, y en el *Credo* el *Crucifixus* es sublime por su extraña combinación de voces; todo unido á los efectos que el Sr. Alcubilla ha sabido sacar de su instrumentación.

También fué admirado con el respeto y entusiasmo de siempre el *¡Oh, Salutaris!* de Mozart.

Muy bonitos resultaron los *Gozos* á Santa Cecilia, de D. Eduardo López Juarranz. En el *Ofertorio*, la banda de la Academia interpretó la melodía de Wallage titulada *Loreley*.

En esta solemnidad tomaron parte los señores siguientes:

Canto.

D. José María de Areso, tenor de la Santa Iglesia Catedral; D. José Blanco, D. Alejandro Martín, D. Jacinto Pérez, D. José Fúnes, D. Miguel García, don Luis García, D. Martín Quijorna, don Francisco San Román, D. Saturnino Hernández, D. Adolfo Castellanos, don Julián Hernández, D. Félix López, don Carlos Moraleda, D. Conrado Lucha, D. Enrique Arredondo, D. Jesús Obeo, D. Julián García, D. Francisco Mata y D. Ignacio Muela.

Niños tiples.

José Serrano, Quintín Lucha, Angel Pedraza, José Martín, Benito Mompeán, Antonio Medina, Francisco Gómez y Pablo Pinedos.

Orquesta.

D. Manuel Garrido, músico mayor de la banda de la Academia; D. Julián Acubilla, D. Joaquín Flores, D. Ruperto Rodríguez, D. Rafael Espinosa, don José Fernández Gamero, D. Juan González Fernández, D. Víctor Flores, don Enrique Sánchez, D. Valentín Corrales, D. Basilio Martín, D. Vicente Ruiz, don Pedro Mora, D. Florentino S. Antonio, D. Julián Linares, D. Benito Rodríguez, D. Juan García, D. Candido Martín, D. Cayetano Corrales, D. Melitón Briones, D. Antonio López, D. Doroteo Ortega, D. Juan Sánchez, D. Francisco Hernández, D. Juan Ruiz, D. Román Aguado, D. Lucio Lázaro, D. Luis Arce y D. Juan Velasco.

Felicitemos á todos los que tomaron parte en esta fiesta y muy especialmente al Director y Subdirector Sres. Alcubilla y Blanco, como igualmente al notable Profesor Sr. Garrido, que ejecutó un solo de violín, donde demostró una vez más que es un verdadero Profesor.

Un aplauso especial merecen los honrados obreros que forman parte de la Capilla, que sus horas de descanso las dedican al estudio de la música.

F.