

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
                  { Número... 0'10 | Un año... 6'60  
25 ejemplares, 1,75 pesetas.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de electricidad médica y Rayos X

DEL  
**DR. PIGA**

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

MÉDICOS CONSULTORES

**Dr. Piga.**—Enfermedades del pulmón y corazón.—  
Todos los días de 1 a 5.  
**Dr. Peralta.**—Vías urinarias.—Martes y sábados  
de 10 a 12.  
**Dr. Perezagua.**—Estómago é intestinos.—  
Martes y sábados de 5 a 5.  
**Dr. Guerra.**—Garganta, nariz y oídos.—Lunes y  
miércoles de 11 a 1.  
**Dr. Jiménez Ortega.**—Sistema nervioso.  
Lunes y viernes de 4 a 5.  
**Dres. Solís y Piga.**—Cirugía general.—  
Todos los días de 1 a 5.

OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento del lupus y del corazón.  
Masaje vibratorio.  
Inhalaciones de Ozono para la *tos ferina*.  
Inyecciones de salvarsan (606)  
y neo-salvarsan (914).  
Inhalaciones medicamentosas para las  
enfermedades del pecho y garganta.  
Sueros-diagnósticos.  
Vacunación antirrábica.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería, por el Dr. Piga, los martes, jueves y sábados de 4 a 6.  
Económica para obreros los sábados de 7 a 9.

En este Consultorio hay guardia establecida durante el día a cargo de los Ayudantes D. Raimundo de Pablos  
y D. Pablo Segovia, para la cura de los enfermos en tratamiento.

## REPIQUES GABACHOS

Las proezas del «Anguila».

El «Anguila» es un ladrón francés que deja tamaño al Arsenio Lupín de Mauricio Leblanc. Los periódicos franceses le dedican casi una columna en la que narran los hechos de este inteligentísimo ladrón, a cuyo lado Candelas resulta un pobre diablo.

En efecto, el «Anguila» ha cometido 110 robos en seis meses, a razón de dos, tres y hasta cuatro operaciones por noche. Su sobrenombre de «Anguila» lo debe a su extraordinaria agilidad, pues lograba pasar por impostas que apenas medían 35 centímetros de ancho.

El «Anguila», además, era un bromista, y cuando «trabajaba» desplegaba todo su buen humor. Un día, en Vanves, después de haber saqueado una tienda de modas, propiedad de un guardia de orden público, apercibió colgado en la pared el uniforme del representante de la autoridad. Se le puso y de esta manera vestido, salió a la calle y comenzó a pasearse por delante de la tienda. Sus acólitos, al verle, echaron a correr poseídos de un pánico tremendo.

Otra vez, mientras desvalijaba un estanco situado a 50 metros del puesto de policía, oyó abrirse una ventana y gritar: «¡Al ladrón! ¡Al ladrón!» Con la mayor sangre fría salió del establecimiento y dirigiéndose al amo del estanco, que era el que así gritaba, exclamó:

—¡Eh, tñ! Si no te callas te echo un multazo por escándalo nocturno.

Esto bastó para que el alarmado estanquero se metiese en la cama y el ladrón continuase su faena.

Pero lo más notable es la hasta ahora su última aventura:

Cuando se hallaba desvalijando una taberna, unos borrachos, al encontrarse la puerta entreabierta y percibir luz—eran las dos de la madrugada,—se metieron dentro. El «Anguila», con la mayor frescura, se puso el mandilillo y sirvió unas copas; luego abrió el cajón y dió las vueltas de una peseta que le dieron para cobrar. Después añadió:

—Bueno, irse ahora, no sea que vengan los guardias y me denuncien por tener abierto a estas horas.

El «Anguila» ha intentado escaparse de la cárcel, en la que acaba de ingresar. Por una casualidad no ha logrado su propósito, pero ha prometido reincidir para poder continuar sin gran pérdida de tiempo su brillante carrera.

Los españoles en París.

☿ ☿ ☿ Larrosa. ☿ ☿ ☿

Acababa de cenar cuando llamaron a mi puerta. Abrí y me encontré ante un muchacho de rostro simpático que me preguntó:

### EN HONOR DE UN LITERATO



Jacinto Benavente.

Hoy rinden homenaje en los teatros de España, todas las compañías de los diferentes géneros representando obras del profundo pensador e insigne literato cuyo nombre encabeza estas líneas.

La Redacción de LA CAMPANA GORDA se coloca en último lugar, pero al lado siempre de los que al honrar al talento se honran a sí mismos.

—¿El Sr. Morante?  
—Servidor.  
—Venía a ver si hacía usted el favor de darme las señas del Sr. Romo-Jara.  
—Pase usted y siéntese. Viene usted de España, ¿verdad?  
—No, señor; vengo de Melilla.  
—¡Caramba! Eso es grave.  
—Sí, señor, de Melilla. ¿Ve usted esta condecoración que llevo en la americana?  
—¿De Melilla?  
—En efecto, allí la gané. Pero fíjese usted en el color.  
—Parece de color de chocolate.  
—Sí, chocolate claro.  
—Con mucha agua.  
—Es una condecoración muy rara. No la tienen más que los turcos y yo.

—Pero, hombre, ¿viene usted de Melilla o de los Balkanes?

Larrosa se puso muy serio y con solemnes ademanes de cómico consumado, haciendo pausas maravillosamente estudiadas, dijo:

—Voy a contarle a usted mi historia.  
Y me soltó friamente, como principio:  
—Yo estoy sentenciado a muerte. Si me cogen en España me fusilan.

—¡Canastos! Pero, hombre, ¿por qué?  
—Por un artículo. Por decir la verdad en *El Mundo*.

—En el mundo no se puede decir la verdad.

—Estuve prisionero en Melilla.... Me escapé y pasé hambre.... ¡mucho hambre! Entré en París con una peseta y en seguida fui a ver a Ciges Aparicio, quien me dió una traducción: las *Metamorfosis* de Ovidio.

—¿Sabía usted francés?

—No, pero no importa. ¿Quién no sabe traducir las *Metamorfosis*? Por 500 páginas me dieron 200 francos a golpes.

—¿A golpes? ¡Buena le pondrían!

—Vamos, quiero decir que me pagaron poco a poco. Ahora voy a casa del Sr. Romo-Jara. He oído decir que es una gran persona, muy amigo de sus compatriotas.

Larrosa continuó refiriéndome hechos de su vida y luego se marchó con las señas del Sr. Romo-Jara. A los pocos días volví a verle.

—¿Qué hay, Sr. Larrosa?—Le pregunté—¿Vió usted al Sr. Romo-Jara?

—Romo-Jara.... Romo-Jara.... Mire usted, yo he subido ya muy alto.

—¿Ha estado usted en el último piso de la torre Eiffel?

—No se trata de eso. Asómbrese. ¡Me he apoderado de un banquero y del *Paris-Journal*!

—¡Zambombas! ¡Eso es maravilloso!

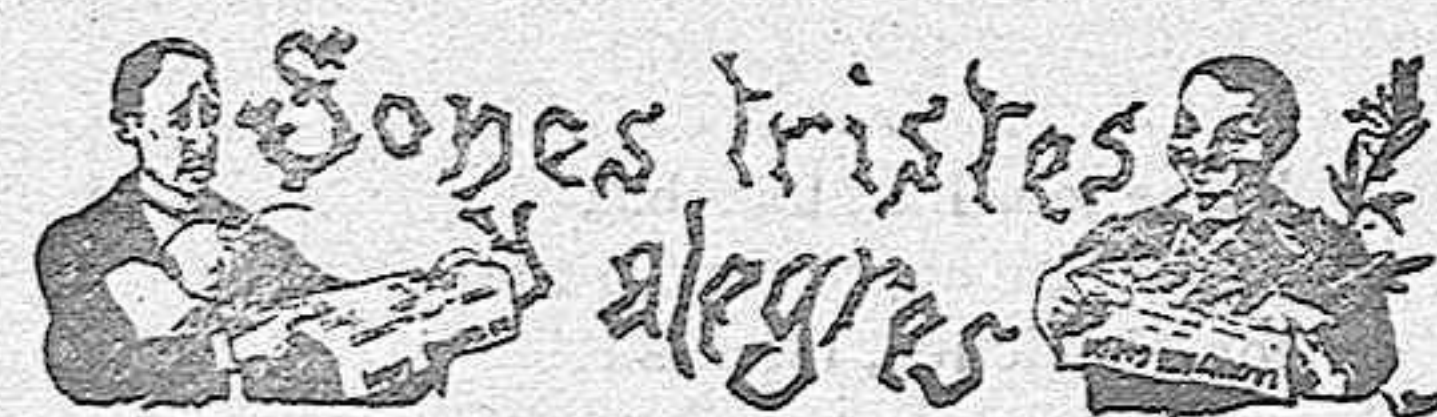
—Lo que usted oye. El Sr. Leví, que así se llama el banquero, en cuanto me vió sacó un carnet de cheques y me dijo: «¿Ciento? ¿Doscientos? ¿Trescientos? ¿Mil?» Yo respondí: Nada, señor. «¿Cómo?» Nada, repito; sólo deseo.... «Hable usted». El *Paris-Journal*. «Suyo es».

Larrosa hizo una gran pausa y terminó, magistral:

—Y ahora espere usted el periódico, escrito en francés, en español, en rumano, en alemán, en ruso, y una original sección religiosa.... ¡en latín! Todo será dirigido y revisado por mí, porque el *Paris-Journal* es el Sr. Leví, y el Sr. Leví.... ¡soy yo!

PEDRO MORANTE.

Paris, Noviembre 912.



### SONRIÁMONOS

Don Segismundo ha empezado sus labores presidenciales haciendo alardes de una severidad y una energía desusadas en él.

Ha limitado el número de pases; ha dado orden de que no entren en el hemiciclo más que los que sean diputados o senadores; ha mandado que se cachee a los que están en las tribunas; ha dispuesto que no haya aglomeraciones en los pasillos; está aplicando el reglamento con un rigor rayano en la ferocidad....

Pero a este Segismundo lo han cambiado y no está en su papel...







y saben que ambos a dos de todo son incapaces, ya pueden dormir tranquilos aquellos que sobresalen, pues sólo son desahoces sin intención, sin alcance; reputaciones baratas que no interesan a nadie.

OBDULIO CARRIÓN.

## CAMPANILLA TEATRAL

### Teatro Rojas.

Pasó el «Mundo, mundillo...» como una de tantas obras que no despiertan gran interés, tal vez debido al asunto del «manoseado» cometa, o a que la obra, en realidad, sea más débil que otras hermosas producciones de sus geniales autores. Cuando al nacer una «criatura» nos empeñamos en que ha de ser fea, llegamos días en que nadie mira a aquel ser por no horrorizarse, aunque esté mejor en físico que el que se horroriza. En realidad, la obra carece de gran interés, pero no creemos sea motivo suficiente lo dicho para querer «echar al corral» una producción de dos verdaderos maestros en el arte de escribir para el teatro, con la «sana» intención de restarles méritos algunos que no serán capaces nunca de escribir las dos últimas escenas de la obra que nos ocupa.

Que es muy posible todo mal pensamiento en quienes nos consideramos molestos porque no servimos para hacer lo que hace el vecino.

Toda la compañía que dirige su reputado director don José Montijano y en la que figura la también valiosa figura de su hijo D. José, hizo una esmeradísima labor en la interpretación, llevando en todo cuidado especialísimo y demostrando el crecido interés en que los aplaudidísimos autores no fueran, como ocurrió, tan injustamente «castigados» por el público de Toledo como por unos cuantos «amigos» de los autores en Madrid...

Se distinguieron notablemente las Sras. Valdemoro, Medina, Ríos, Sanz y Srta. Muñoz, y mereció un nutrido aplauso la Srta. Montijano que hizo una «Quintica» admirable por todos conceptos.

Muy bien el Sr. Montijano en el «Daniel» y afortunadísimo el Sr. Capilla, en quien se observa el gran interés y cariño con que hace su trabajo siempre en las obras de los hermanos Quintero, y dignos de aplausos y alabanzas los Sres. Vallarino, Manchón, González, Muñoz y Cores y el Sr. Aguilar «a punto de caramelo», como él sabe hacer las cosas: con propiedad suma.

El éxito puede considerarse mediocre y al final de los actos fué levantado el telón en la noche de su estreno.

Ha vuelto el público en crecidísimo número al teatro a escuchar los sublimes versos que encierra «En Flandes se ha puesto el sol», en cuya obra ha conseguido un señaladísimo triunfo la irreprochable actriz Carmen Valdemoro, escuchando justísimas ovaciones, particularmente en el primer acto, en el que tiene al público pendiente de su magistral pronunciación, presa de místico arrobó, escuchando el hermoso diálogo que desde la ventana sostiene con «Groninga», personaje este último representado muy correctamente por Esperanza Medina, hermosa y simpática mujer que siente hondo y dice el verso con delicadeza y cariño. La Srta. Consuelo Montijano es una arrogante y varonil figura en el «Albertino» y un murmullo de aprobación y simpatía se escucha en el público cuando esta linda artista sale a escena, como premio a su trabajo y presentación en escena.

Y es opinión general que el Sr. Montijano (hijo), hace en esta y en todas las obras demostraciones de sus valiosas condiciones de actor estudioso y conocedor de las situaciones efectistas y exquisita corrección en el decir, corroborando el provecho sacado de las enseñanzas de su padre, ese infatigable primer actor y director que tanto cuida de los ensayos para que las obras obtengan los mayores visos de realidad y tanto se afana por presentar al público un conjunto de artistas capaces de defenderse con fortuna en todas las obras teatrales que desempeñan.

Y el concienzudo director y actor lo consigue. Prueba de ello ha sido la labor que en la presente temporada viene haciendo su compañía, en la que si bien es verdad que figuran artistas notables, no releva esto de comprender que a la dirección de escena y elección de personal se deben muchos triunfos.

«Yo puse una pica en Flandes» es una saladísima parodia de «En Flandes se ha puesto el sol», en la que sus ingeniosos autores han seguido «paso a paso» la obra parodiada, sacando gran partido cómico de las más importantes situaciones y manteniendo al público en constante hilaridad, a pesar de que la brocha gorda haya sido el arma empleada para la graciosísima parodia.

La interpretación fué un éxito más para la compañía. Consuelito Montijano pierde en esta obra el todo sentimentalismo que atesora y con gran vis cómica ridiculiza admirablemente la «Magdalena» de la obra parodiada, sacando todo el jugo que el papel contiene. La Sra. Deloso y Srta. Muñoz son en la obra fieles intérpretes de su pa-

pel y en la primera observamos siempre fácil dicción y propiedad y es la segunda una preciosa chiquilla digna de estar siempre en escena para contemplar su hermosura y anotar en su abono el cuidado especial que pone en todo lo que la encomiendan.

Y ya que de hermosuras trato, bueno será hacer constar la de Esperanza Medina. Nos conocemos y sabe el profundo respeto que me merece; pero en justicia digo lo que siento, dedicándole un sincero aplauso por lo bien caracterizada y vestida en esta obra y lo bien interpretado que fué su papel de «Tonino». Y vaya otro beneplácito para la Sra. Sanz, digna competidora con las de su género en lides teatrales.

Archirequet superior el Sr. Capilla y tan en carácter y en situación, que dudábamos si aquel hombre era el que había sido herido por un toro después de una suerte desgraciada. ¡Bien por el aplaudido actor cómico!

Los Sres. Manchón y Aguilar son merecedores: el primero de mi felicitación en esta y en muchas obras por ser de los que «cargan» con todo y a todo tienen la obligación de sacar punta, saliendo bien, como él hace, de su cometido; y el segundo, el buen actor Sr. Aguilar, a que yo declaro ingenuamente que en esta parodia ridiculiza con maestría lo que los autores ordenan y en todas las obras vence las dificultades que encuentra. Muy bien el Sr. Lozano en su «Crispín», aunque poco es lo que ese papel encierra y no es posible hacer más, como les ocurre en la obra a los Sres. Muñoz, González y Cores.

De estos últimos señores y del Sr. Valero me ocuparé detenidamente en el próximo número.

No ha de ser el periódico para mí solo...

Esta noche se pondrán en escena «La fuerza bruta» y «Los intereses creados», obras del insigne literato don Jacinto Benavente, para el que será hoy rendido homenaje la representación en los teatros de España de obras de su «cosecha», tan admirada y aplaudida por los amantes del teatro. Esperamos gran rendimiento pecuniario en taquilla. El fin a que se destina el producto de la propiedad intelectual es sencillamente hermoso.

En breve se verificará el estreno de «La casta», valiosa comedia del insigne escritor D. José López Pinillos (Parmeno), y en los ensayos hemos tenido ocasión de observar el interés que demuestra el director de la compañía D. José Montijano en que la obra se haga con rigurosa e intachable propiedad.

Y felicitando al pintor escenógrafo Sr. Vidal por el decorado hecho para «Mundo, mundillo...» se despide hoy

Leoría

## EL REPIQUES

Nuestro buen amigo D. Miguel Cano, ha reparado en la pasada semana bastante cantidad de bonos para recoger pan, arroz y bacalao con destino a los pobres y con motivo del aniversario de la muerte de su señor padre.

El que mandó a esta Redacción, tenga la seguridad de que fué entregado a un verdadero necesitado, en cuyo nombre le damos las más expresivas gracias.

En la última cacería de «Los Valles», se dió como de costumbre una batida a los *Gamusinos*, no pudiendo cobrarse ninguno, a pesar de la buena voluntad de algunos aficionados y particularmente de *Luisito ¡Abis!*, que con gran entusiasmo hizo una espera nocturna en el arroyo del hermoso coto de caza.

Los empresarios de Rojas no cesan en su afán de dar comodidades al público que asiste a los espectáculos, y sin reparar en los cuantiosos gastos que con ello se originan.

A las mejoras realizadas, han añadido la de construir un elegantísimo retrete para señoras en el piso llamado bajo del local, con magnífico inodoro, gran lavabo y cuanto al confort pueda pedirse. La mencionada dependencia está servida por una señora.

Y no paran en ésta las mencionadas mejoras. Para el servicio del público y en el patio de butacas, hay un *botones*, que lleva los recados de cualquiera que desee utilizarlo aunque sea fuera del local.

Mil plácemes merecen los Sres. Vázquez-Breñaño.

Para nada arredra el tiempo frío a los aficionados a la película y buena prueba de ello es que a las secciones de los sábados y domingos en el cine del Miradero, concurre numeroso público a presenciar la emocionante tragedia o la cómica historieta, cuyo protagonista suele ser el popular Tontolini.

Durante la pasada semana han fallecido en esta capital: D. Eugenio Pinilla, D. Eduardo Alvarez, D. Tomás Díaz y el niño Ricardo Pintado.

A las familias de los fallecidos, enviamos sentido pésame.

Durante unos días ha permanecido en esta capital el nuevo General de brigada D. José Villalba. El profesorado de la Academia le ha obsequiado con fraternal banquete en el local donde no há mucho era director, y nosotros, le enviamos nuestro saludo y enhorabuena.

Ha regresado a esta capital el Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica D. Ramón Rodríguez, quien en unión de los compañeros de Madrid, Sres. Navarro y Quintanilla, han dado por terminadas, satisfactoriamente, las experiencias prácticas de la aplicación del gas cianhídrico en la exterminación de la plaga llamada *arañuela*, que padecen los olivares del término de Mora.

Bajo su dirección y con los equipos de que disponían, se han tratado 4.000 olivos y después de extender certificados de aptitud, el Sr. Rodríguez Martín, a seis capataces, continuarán éstos los trabajos en varios pagos, proponiéndose aplicar el excelente tratamiento en 14.000 olivos en el presente año.

Los labradores de este pueblo se agitan y tratan de formar Sociedades para llevar el tratamiento a la casi totalidad de olivares de aquel término; con el objeto de estirpar por completo la plaga, que amenaza la pérdida de la principal riqueza de aquel término.

El pasado domingo, a las once de la mañana, se inauguró en esta capital y en la calle del Locum núm. 9, un lavadero higiénico sistema inglés y del que es propietario D. Juan Carrillo.

Hecha la bendición del local, motor y maquinaria, se pusieron éstas en movimiento con toda regularidad y perfección, y el numeroso público que concurrió al acto, no cesó de ponderar la admirable rapidez al par que sencillez y perfección de las diferentes operaciones del higiénico lavado y planchado de las ropas, las que podemos asegurar no sufren desperfecto alguno en razón a que no tienen rozamientos de ninguna clase.

Los asistentes a la inauguración fueron galantemente obsequiados por el Sr. Carrillo, y éste y el ingeniero, bajo cuya dirección se ha instalado el lavadero mecánico, no cesaron de oír felicitaciones por la obra llevada a cabo y que significa para la población un adelanto en lo que se refiere a la industria, y un gran bien en lo tocante a higiene.

Reciban también las nuestras.

Se nos asegura que desde el primero del mes próximo, cambia de empresa nuestro colega *El Eco Toledano*, que se publicará como hoy, diariamente, aumentándose el tamaño, su Redacción, variación de director y mejorado con servicio telefónico de la Corte, con una conferencia diaria a última hora de la tarde.

Nos alegramos y le deseamos toda clase de prosperidades.

Conforme al programa anunciado, la Sociedad «Echegaray», celebró en la noche del 22 de los corrientes, una velada en conmemoración del XVII aniversario de su fundación, representando la leyenda dramática «Morir por no despertar», del autor cuyo nombre se honra en llevar la mencionada Sociedad, la comedia de Ramos Carrión, «La careta verde» y lectura de algunos trabajos alusivos al acto.

Enhorabuena a todos.

Al cerrar nuestra edición, llega a nosotros la noticia del fallecimiento en la Corte del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Francisco Palacios y Rodríguez.

Sin tiempo para más, enviamos nuestro pésame a toda la familia del finado y muy especialmente a sus hijos, D. Francisco y D. Miguel, nuestros queridísimos amigos.

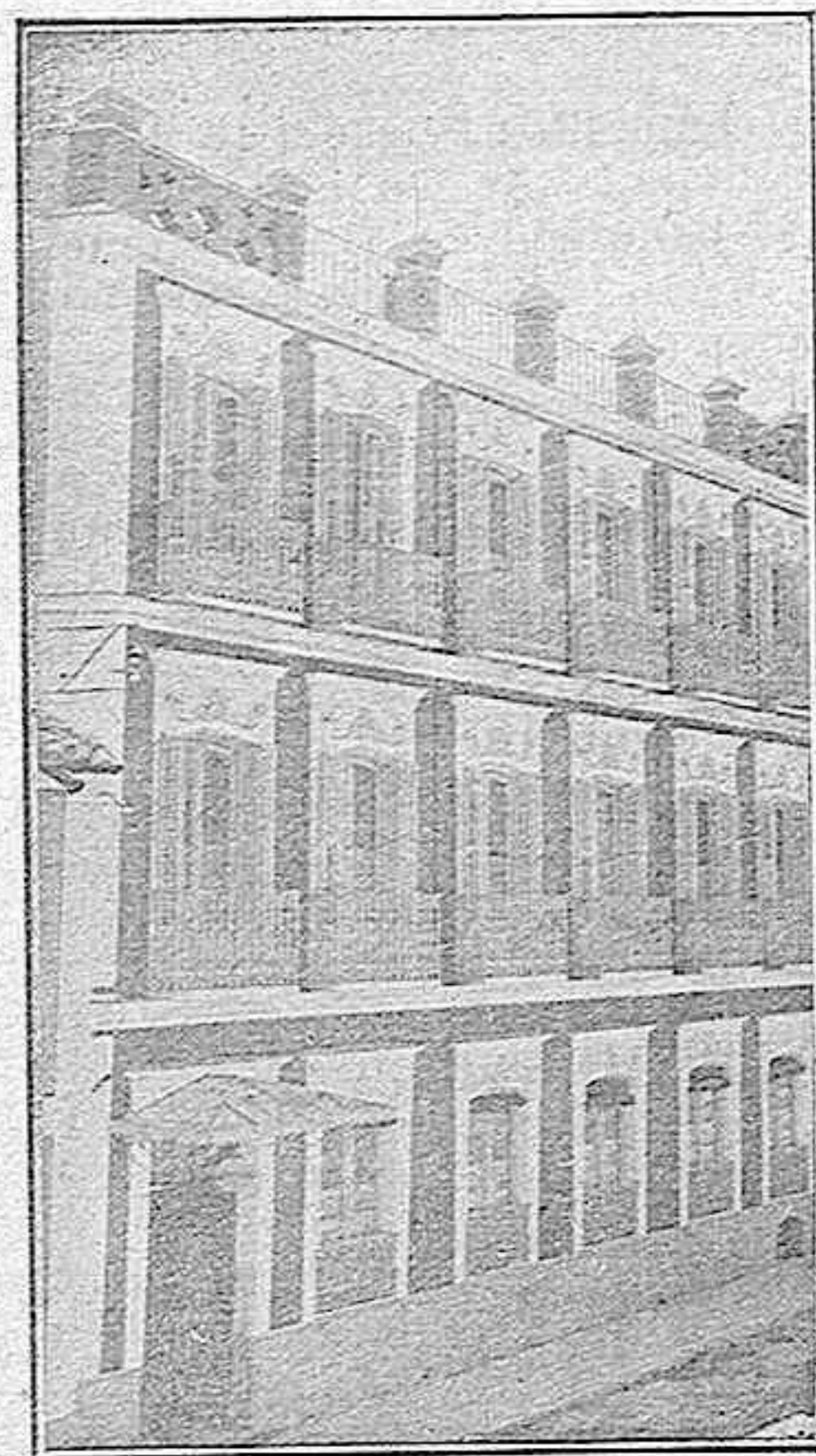
## ANUNCIO

Debiendo instalarse las oficinas de Obras públicas de esta provincia en otro local más amplio que el actual y autorizada esta Jefatura por la Dirección General de Obras públicas para ello, se abre un concurso por término de treinta días, a contar desde la fecha, para que los propietarios de fincas en arrendamiento para dicho objeto presenten sus proposiciones especificando con toda claridad el precio y demás condiciones del edificio, en las oficinas de Obras públicas, calle de Santa Clara, núm. 6.

Toledo 5 de Noviembre de 1912.—*El Ingeniero Jefe accidental, LUIS BARBER.*

Toledo—Imprenta y Librería de Menor





# GRAN HOTEL PIZARROSO

— CIUDAD REAL —

dirigido por su dueño

**DIEGO PIZARROSO**

Este edificio fué construido para fonda en el año 1904, con todos los adelantos modernos. También corre a su cargo el Buffet de la Estación de esta capital. — Hay coche propiedad de la casa, que va á todos los trenes.

Teléfono del Hotel, núm. 91. — Del Buffet, núm. 85.

Abonado al teléfono interurbano, para que los viajeros, sin salir de casa, se comuniquen con la red.

Hay calefacción en todos los pisos. — On parle français.

## LA CATALANA

Sociedad Española de seguros contra incendios á prima fija.  
Fundada en 1865.

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

### GARANTÍAS

	Pesetas.	Cts.
Capital social. { Suscrito.....	5.000.000	00
{ Desembolsado..	1.500.000	00
Reservas..... { Estatutaria....	1.000.000	00
{ Técnicas y de garantía....	1.305.104	30
Primas del último ejercicio...	2.620.391	45
Siniestros satisfechos.....	15.020.205	03

### DOMICILIO SOCIAL

Barcelona, Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 8 de Marzo de 1912.

Subdirector provincial: D. Joaquín Arellano,  
Sierpe, 9.—Toledo.

## La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

### Profesorado.

D. José Letamendía, Comandante.  
D. Juan Ozaeta, Capitán.  
D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.  
D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa  
GRANADA, 4.—TOLEDO

## Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

### Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

## Talleres Tipográficos,

Librería y Encuadernación

## Rafael Gómez-Menor

Comercio, 57, y Sillería, 15.

TOLEDO

## Red Telefónica de Toledo.

### ADMINISTRACIÓN

Esta Empresa figura en quinto ó sexto lugar de las Redes de España, como puede comprobarse por la Estadística del servicio telefónico, obediendo esto á lo económico de sus tarifas de suscripción á este servicio, pues por un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, tiene el abonado una comodidad inapreciable en muchísimas ocasiones y no precisa molestar ni pedir favores al vecino ó amigo que tenga este servicio; y si se tiene en cuenta que no se paga la instalación ni se exige adelantar dinero que sirva de garantía para el servicio urbano, interurbano, telegráfico y demás auxiliares que le sean necesarios, como tampoco para responder de los aparatos que se instalen, no se vé el por qué la cuota de un real diario en servicio tan cómodo y beneficioso se juzque como artículo de lujo y no de conveniencia y utilidad.

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coché propio á todos los trenes.

## ACADEMIA MADRIGAL

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

### Infantería.

López García, Anselmo.  
Chaos Macazaba, José.  
Rizo Bonald, Angel.  
Matos Calderón, Aurelio.  
Asensio Ponzeliz, Aurelio.  
Rodríguez de Velasco, Anselmo.  
Fisbert Cordá, Luis.  
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.  
Aranda del Río, Francisco.  
Jiménez-Castellanos, Juan.  
Ríos Capapé, Joaquín.  
Morales Caramé, Gonzalo.  
Hernández R., Ascensión.  
Sanz Alberti, Bartolomé.  
Delgado S., Leopoldo.  
Reboul Oración, Guillermo.  
Fernández-Castañeda, Luis.  
Lozano Corral, Carlos.  
Cellier Ruiz, Adriano.  
Soto Romero, Angel.  
Rodríguez del Valle F., Carlos.  
Ortiz Esparraguera, Bernabé.  
Bardaxí M. Navarro, Luis.

López Ibar, José.  
Gómez Cartos, Manuel.  
Rojo Martín de N., Rafael.  
Schmid Sancho, Fernando.  
Camino Peral, Valerio.  
Alonso Medina, Fernando.  
Gómez C., Gregorio.  
Cuartero Sánchez, Julián.  
López García, José.  
Iribarren Jiménez, Juan.  
Díaz O'Dena, Fernando.  
Pery Lazaga, Joaquín.  
Eguilaz Franco, Manuel.  
San Simón San Simón, Jorge.  
Galván García, Enrique.  
Iglesias Lloreda M., Tomás.  
Galván García, Julio.  
Vázquez de Castro, Miguel.  
Hita Estanga, Antonio de.  
Comunión Nadal, Benigno.  
Gomila García, Sebastián.  
Torroja Belaval, Bernardo.  
Miró Noriega, Ramón.  
Lloro Regales, Ramón.  
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.  
Ariza García, Eduardo.  
Díez González, Antonio.  
Hidalgo Ambrosy, Fermín.  
Mille Villelga, Ramón.  
Bueno Quejo, José.  
Spuche Ibáñez, Juan.  
Osset Merle, Joaquín.  
Santos Vivancos, José de los.  
Manso Ruiz, Mariano.  
Cebrecos Loubriel, José.  
Vila Olavía, Sebastián.  
Pérez Moreno G., Manuel.

### Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.  
Martínez Ortiz, Juan.  
Palomo Zamora, Claudio.  
Velasco Prieto, José.

### Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.

Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

# Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable en superioridad  
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO  
TÉS, TAPIOGAS

CASA FUNDADA EN 1854