

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



CRÓNICA

En un ancho perímetro circundado previamente de banderolas y escudos y acotado por una alambrada, se verificó la ceremonia.

A la hora marcada y con la antelación suficiente al acto, salió el Regimiento de Alumnos con dirección a la Vega baja, en la que de antemano estaba todo dispuesto para la jura de los bisoños soldados de la Patria.

Sobre un artístico altar, adornado con trofeos militares y bajo un espléndido dosel de brocado, aparecía una hermosa talla de la Inmaculada, patrona del Arma, ante la que ofició el capellán castrense mientras los infantes, formados en líneas de columnas, oían con solemne recogimiento la misa, y el Sol, luciendo esplendoroso, daba polícromas tonalidades a la escena.

A los lados del altar se levantaban dos tribunas, para las autoridades e invitados civiles y militares, y al costado derecho del mismo se sucedían unas largas filas de sillas que eran, sin embargo, insuficientes para contener el nutrido público, en su mayoría del bello sexo, que había acudido a presenciar la solemne fiesta.

Refulgían al contacto de los rayos solares los cuchillos de los fusiles, los dorados de los uniformes, las hojas de los sables, parecía en fin el conjunto, dada la marcialidad y apostura de la tropa, un cuadro de color envuelto en un nimbo de luz.

Por otra parte el encanto, la gracia, la belleza y la elegancia de las señoritas que desde las sillas presenciaban el acto, daban a éste mayor esplendor y llegaban a producir tal impresión en el ánimo, que no se sabía si realmente éste se celebraba en pleno campo o en la antesala de la gloria.

Sonó una orden de mando y antes de extinguirse el agudo toque de la corneta, presentaron las armas los Alumnos y la bendita enseña nacional, saludada reverentemente por todos los asistentes, fué colocada en el sitio donde había de ser jurada.

Se dijo la misa mientras la música amenizaba la solemne ceremonia y al terminar un ¡Sí juramos! laudado por quinientos pechos juveniles, puso de manifiesto que otros tantos infantes habían hecho profesión de fe y estaban dispuestos a derramar su sangre toda en holocausto de su segunda madre: ¡de la Patria!

Terminó la ceremonia con arreglo a las Ordenanzas; desfilaron los batallones en columna de honor y latieron al unísono los corazones de los jóvenes Alumnos fundidos en un sentimiento de adoración a la Bandera y de entusiasmo por la profesión.

Y al ascender hacia el amplio Alcázar erguidos y marciales, dejaban entrever en sus rostros el sentimiento emotivo producido por la ceremonia que resultó todo lo magna, espléndida y bien organizada que era de esperar.

ANDRÓMACO.

todos modos es cuestión de gustos y ateniéndome al mío, creo que si el reto es aceptado ganará la cocina española.

Mientras tanto, resulta que la determinación del nuevo Hotel ha provocado otro conflicto internacional.

A ver si éste se resuelve en la sartén o el perol, antes que se firme el tratado franco-español, porque al paso que va éste cree la opinión general que primero que se firme ¡será Arrí anticlerical!

Un telegrama urgente de Berlín dice que Bulgaria ha declarado oficialmente la guerra a Turquía.

Aunque esa actitud tan fiera denota virilidad, mírese como se quiera es una vulgaridad.

Leo:

«El director general de Obras, señor Zorita, ha marchado a Valladolid para descansar del exceso de trabajo que ha tenido estos días con motivo de la huelga».

¡Caracoles con Zorita!
¡Qué modo de proceder!
¡Da fin a la huelga y luego se declara en huelga él!

Se ha encontrado en el puerto de Barcelona el cadáver del notario de San Feliú de Llobregat, que se arrojó al agua en el mes de Septiembre último.

Dicen que la causa de su desesperada resolución fué haberse gastado toda su fortuna con la *Bella Chelito*, de la que estaba locamente enamorado.

En efecto, más locamente no podía ser.

¡Que con la *Chelito bella* gastó todo su caudal!
¡Mal hizo poniendo en ella toda su fe... notarial!

Es muy probable que así diga ella en su pensamiento:
—¡Perderlo todo por mí!
¡Qué *achelito*tolamiento!

La crónica negra de ayer no trae más que los siguientes sucesos de locomoción:

Una vagoneta descarrilada en Cercedilla, causando seis heridos leves y uno muy grave.

Vuelco de una diligencia entre Madrid y El Molar, resultando ocho viajeros heridos, dos ellos gravísimos.

Despeñamiento de un automóvil por un precipicio en Perpignan, resultando gravemente heridos dieciocho viajeros.

Vuelco de un automóvil en la carretera de Puigcerdá, con trece viajeros, unos heridos de gravedad y otros contusos de importancia.

Tranvías, tiburis, ómnibus, automóviles y trenes, están causando más víctimas que la epidemia más fuerte.

De todos esos vehículos el que menos riesgo ofrece, para mí, es el automóvil, ¡pero tirado por bueyes!

Hase constituido allá en Chicago, según escriben, una Sociedad femenina, en la cual sólo se admiten mujeres feas, pero de verdad, pues por poco que tengan de agradadas son sus solitudes rechazadas.

Lo más raro del caso es que ellas mismas declaran que de frente y de perfil son feas, cuando piden el ingreso, y han ingresado ya más de tres mil. ¡A fuerza de fealdad, *serán muy monas* todas esas mujeres chicagonas!

Comunican de Málaga que ha sido detenida una mujer llamada Purificación Velasco, que vendió por cincuenta pesetas, a una hija suya de trece meses.
—Me parece muy cara, diría el comprador.

—¿Cara?— contestaría la madre. Fíjese usted bien. Solamente el lomo vale las cincuenta pesetas. Por kilos le costaría a usted más.....

¿Y esa cariñosa madre *Purificación* se llama? Me parece que el cajista ha cometido una errata poniendo una *r* en vez de otra letra silabaria. ¡Deben de ser de cemento de esa mujer las entrañas!

¡Hombre!

¿Con que los dos autores cómicos, que tantas obras han escrito juntos, Arniches y García Álvarez, han tenido una cuestión personal resuelta por medio de un acta?

¡Carambibilis!

Yo supongo que el desafío, que afortunadamente no ha llegado al terreno, sería a tres disparos de chistes gordos cambiados entre ambos contendientes.

¿Y el acta? ¿No será representable?

Yo digo que por qué no.
¡Que la lleven a la escena con música de Lleó!

La guardia civil del puesto de Entrambasaguas detuvo el otro día a un joven de quince años por haber matado a puñaladas a un asno.

Por más que pienso o discurro, no adivino el fundamento de ese hondo resentimiento del agresor contra el burro. No veo la causa, no, de esa atroz antipatía, ¡pues por celos no sería, digo, yo!

Se ha hallado un hermoso anillo de oro en las excavaciones que se están haciendo en la necrópolis fenicia de Cádiz.

Y además ha aparecido un esqueleto, que fué fotografiado.

Me parece muy bien lo de la fotografía del esqueleto, a ver si lo reconoce algún pariente que tenga derecho a la posesión del anillo de oro, para conservarlo como recuerdo de familia!

Aunque ya treinta y seis siglos han pasado por el globo desde el tiempo en que la Bética los navegantes famosos de la Fenicia fundaron sus colonias, yo supongo que algunos de aquellos hombres habrán llegado a nosotros. ¿No vive Montero Ríos? ¡Pues también vivirán otros!

Pepe Estrada

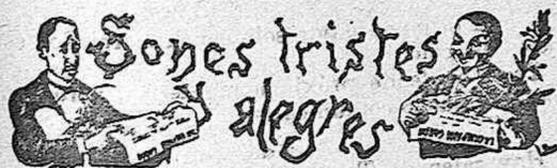
Toque de Atención

Solemnidad Militar.

La solemnidad de la Jura de la Bandera por los nuevos alumnos de la Academia de Infantería este año, ha revestido extraordinario esplendor, con motivo de haberse celebrado al público, porque el pueblo también debe tomar parte en el grandioso acto que nos inspira e infunde el santo amor a la Patria.

El Altar.

Adornado con sumo y exquisito gusto, se levanta majestuoso colocado en su centro y bajo un precioso dosel rojo bordado en oro, vemos la imagen de la Purísima Concepción, rodeada de guirnalda de flores y laureles y de trofeos militares formados por cañones, armas, corazas y banderas españolas, el frontal es también encarnado con franjas doradas, la sabanilla es de riquísimos encajes y por ambos extremos adornada por lazos de raso de los colores nacionales; en resumen, es muy artístico y alusivo al



PACOTILLA

Con motivo de que el nuevo Hotel-Palace de Madrid no admite cocineros españoles, éstos han lanzado un reto de 5.000 pesetas a los cocineros franceses para ver quién guisa mejor.

Apuesto en favor de los españoles.

Y me fundo en la opinión del célebre *Frasuelo* (q. e. p. d.).

—Comerías muy bien en París, le dijeron.

—Pa el gato, contestó Salvador. ¡Allí todo lo guisan con *pomaal*!

Bueno, no es una opinión muy autorizada, pero de

acto patriótico, es el trono desde el que presencia el juramento la Reina de los cielos.

El Entusiasmo.

La animación que el público siente es en extremo grandísima, empezando a llegar al espacioso campo donde el acto se iba a realizar, infinidad de personas de todas las clases sociales, desde la plaza de Zocodover a este punto, es un desfile constante, los coches llegan materialmente ocupados de viajeros, el movimiento es inusitado, las avenidas próximas a este lugar invadidas por la multitud, las damas visten ricas toillettes, los caballeros traje de etiqueta y los militares brillantes uniformes de gran gala.

A las diez y media de la mañana se hallan ya en dicho paseo, congregadas todas las autoridades, comisiones y escuelas de niños, frente al altar y a una corta distancia forman los alumnos del Colegio de María Cristina, muchos de ellos hijos de Jefes y Oficiales que cumpliendo el juramento a la Bandera y en las últimas batallas de la campaña de Melilla, la ofrecieron el tributo de su sangre peleando y muriendo en el holocausto sagrado de la Patria.

La Misa.

Todo esto se verifica en el campo de instrucción engalanado al efecto, a los costados del altar y en espaciosas tribunas tapizadas en su exterior por colgaduras de terciopelo rojo, tienen su puesto las autoridades civiles y militares, próximamente a las once llegan los batallones de alumnos que desfilan al compás de alegre pasodoble, y una vez formados en línea de columnas, suena el cornetín, la Bandera avanza hacia el altar, custodiada por su escolta, las armas son presentadas y la música entona el himno nacional, la escuadra de gastadores, forma en las gradas dando escolta, el Capellán de la Academia, revestido de terno de raso blanco bordado de flores, sube a éstas y da comienzo el santo sacrificio de la Misa, en la que es ayudado por dos señores alumnos.

Este acto se verifica con grande y reverente recogimiento y devoción, y en medio del más augusto silencio la música desliza suavemente su dulce melodía, las palmeras y las plantas que adornan el altar son movidas blandamente por la brisa grata y pura, enfrente de este trono levantado a las plantas divinas de María Inmaculada y allá en el infinito azul del cielo que sirve de magnífico y deslumbrador dosel a tan hermoso cuadro, la esplendorosa aureola del sol, derrama por todas partes sus chorros de oro y arranca destellos de las armas con los que corona a la Bandera y enciende los plumeros encarnados que con sus vivos colores ofrecen punto de vista de un campo de batalla cubierto de sangre española.

El día es muy espléndido, como no pudimos soñar, es de plena primavera, ni siquiera una ligera nubecilla empaña el purísimo azul del firmamento, que contribuye con sus fulgores al mayor esplendor.

Momento solemne, y sublime, es el de la elevación de la hostia consagrada en la que está Jesús Sacramentado, en la realidad del augusto misterio de la sagrada Eucaristía, ríndense las arzas y ríndese el pueblo postrado de rodillas a sus plantas, y vibran en el espacio cornetas y tambores y la banda de música que entona la Marcha Real.

Todos los que sienten en su corazón los nobles y elevados sentimientos de la religión, piden a Dios por los bienes y protección de nuestra adorada España, porque sólo con estos benditos ideales, es gloriosa vencedora e inmortal.

La Jura.

La misa termina y enseguida se procede al acto de la Jura, la espada forma la cruz con la Bandera y las armas son de nuevo presentadas, tomando el Juramento los nuevos alumnos contestan como una sola y afirmativa voz, ¡sí Juro! y desfilando en línea de a uno van depositando puestos sus labios en el acero y los pliegues de la sagrada enseña de la Patria, un beso de amor y felicidad, un beso en el que está su pensamiento y los latidos de su corazón, marcha erguida la cabeza y fija en ella su mirada, en sus rostros se refleja la intensa sensación y en su emoción el alma siente indefinida y dulce impresión.

Después de todos defender su honor inmaculado con su sangre y con su vida, la han Jurado, formando un arco con la punta de la espada, desfilan por debajo y desde este momento quedan consagrados a la Patria y acogidos a la sombra de su bandera.

El Desfile.

El trayecto comprendido entre el paseo de la Vega a la plaza de Zocodover, animada concurren-

cia espera presenciar el desfile de los batallones de alumnos, a las doce y cuarenta y cinco llegan a la plaza, el cornetín ordena la marcha que rompen con aire, soltura y marcialidad y a los bélicos toques de las cornetas, al estruendo de los tambores y al compás de alegre pasodoble, marchan con esa gentileza y arrogancia que posee todo soldado español, dejan en pos de sí el entusiasmo y la alegría, los rayos del sol se deshacen en reflejos que deslumbran en los cuchillos-bailonetas, las espadas le arrancan sus destellos y la bandera envuelta por sus chorros de oro, enciende sus colores donde se representan nuestra sangre, nuestro oro y nuestros amores.

Amemos a la Patria que es también nuestra madre querida; amemos sus tradiciones y sus glorias y así vivirá siempre la vida de la inmortalidad por que por su amor, luchando por ella mantendremos muy alto a envidiable y gloriosa altura el Pabellón de España.

JOAQUÍN LUQUE.

15-Octubre-1912.

RIMA

A tus profundos ojos me he asomado
y he visto en lontananza
un paraíso bello y encantado
entre un nimbo de luz y de esperanza.

E. ORTEGA MILIÁN.

NUEVA EMPRESA DEL TEATRO

Sigo hoy ocupándome de la nueva empresa de Rojas, alegrándome de haber sabido que acerté al indicar la conveniencia de que se pusiera decorado en las obras que lo necesitaran aun a costa de los gastos consiguientes.

La nueva empresa así lo hará y desde la primera etapa de compañía de verso, todos los estrenos serán presentados con nuevo decorado.

Sé que el personal que compone la compañía que ha de debutar el 29 o 30 de este mes, es completísimo y tiene la ventaja de actuar reunido hace bastantes años por las capitales y buenas poblaciones del norte de España.

Dirige la *troupe* el primer actor Pepe Montijano, casi hijo de Toledo, y es primera actriz Carmen Valdemoro, procedente del Español de Madrid, en donde actuó la temporada última.

Y como nota simpática, viene de dama joven Consuelo Montijano, nacida en esta capital, hermana del director, e hijos ambos de D. José, empresario de nuestro teatro hace veinte años.

Viene también este viejo actor, y como recuerdo de su estancia en ésta, copio la semblanza de la antigua publicación «Albaricoques de Toledo», editada por mí en aquella lejana época:

Adquirió fama completa
de galán joven modelo,
pero hizo lo que *Frasuelo*,
¡se ha cortado la coleta!

Es nuestro empresario actual
y en la empresa inteligente...
mas por ser condescendiente
le tienen por informal.

El hecho es que con destreza
en Rojas da diversión,
donde salen todos con
las manos a la cabeza.

Me dice el Sr. Montijano que viene contentísimo a recordar tiempos pasados, y por ello casi ha obligado a sus hijos a que hagan un traslado tan largo de viaje de compañía, de decorado y equipajes de sastrería.

El debut lo harán con el estreno de la obra en tres actos de los hermanos Quintero, denominada «Malvaloca», y estrenada en la Princesa por la celebrada actriz María Guerrero.

Y no va más por hoy.

Bambalina

LATIGAZOS

Las luces alumbran
tu cara fantástica:
Tu cara de hermosa odalisca.
Tu cara de bella romana.
Tu cara de hebrea arrogante.
Tu cara judía.
Tu cutis moreno.
Tu boca atrevida.
Tus ojos de fuego.
Tú tienes de flor la belleza.
Tú tienes del agua reflejos.
Tú tienes de luces los brillos.
Tú tienes de mármol el pecho.
Tú eres la bohemia,
de lánguido aspecto...
Y en tí nacen de amor los caprichos:
Y en tí viven de amor los deseos:
Y no tienes alma,
para nada bueno:

Tú, hermosa sultana,
solo tienes cuerpo...
Y goces de amores y lúbricos besos.



Información regional.

El tiempo, después de los anteriores chubascos, ha vuelto seco y con excelente temperatura y esta excesiva bondad, retrasará muy grandemente la buena marcha de las siembras de todas clases.

Cereales, harinas y piensos.—Ha mejorado la situación para los trigos y harinas cuyos precios se sostienen. Los piensos siguen altos, estacionadas las hierbas secas, firme la cebada, subiendo las habas y en calma algarroba y avena.

Garbanzos.—El propósito de algunas casas importadoras de mexicanos, estriba ahora en producir el alza; pero la gran existencia de varias clases, la conveniencia de aligerar, el temor de que puedan picarse y la decisión de los cosecheros castellanos, contrarrestarán seguramente aquel empeño.

Judías.—Ya se han ofrecido algunas partidas de la nueva cosecha, pero a precios altos, que seguramente han de sufrir modificación en los mercados inmediatos.

Arroces.—Parece que el temporal ha interrumpido las labores de recolección y limpia en las condiciones necesarias para obtener un buen resultado y por ello hemos registrado los movimientos de alza conocidos. La situación es firme y los precios regulares.

Aceites.—Las lluvias reinantes que favorecen a toda clase de arbolado y al olivo principalmente, no remedian la falta de fruto pero ayuda el desarrollo del poco que ha quedado pendiente. La situación es un poco más despejada, el negocio más fácil, las cotizaciones regulares y los precios firmemente sostenidos.

Vinos.—A la confusión notada hay que añadir la producida ahora por las noticias circulantes respecto de las vendimias, porque mientras unas conceden gran importancia a la cosecha, otras la estiman, en la marcha principalmente, mucho menos que la última; pero es lo cierto, que la uva se paga veinticinco por ciento menos que el año pasado.

C. G.



Pocas notas llegan a mi poder de cacerías en ojeo desde la inauguración de temporada de caza en este año.

No han entrado aún los aficionados al higiénico sport en el período de continuadas batidas, y solo en los cercanos cotos continúan éstas en los días festivos como de costumbre.

Solo sé que en el nuevo coto titulado «El Relucido», se llevó a cabo la inauguración de la Sociedad Toledana que lo ha tomado en arrendamiento.

No concluida la construcción de la vivienda, tuvieron que retrasar la inauguración los seis socios que la constituyen, y en la pasada semana y durante día y medio tuvo lugar la primer cacería en la que se cobraron las siguientes piezas:

Perdices.....	106
Liebres.....	133
Conejos.....	54
TOTAL.....	293

A esta primera batida solo concurren los seis socios del coto.

Ya se habla de próximas monterías, pero nada concreto puedo comunicarles.

Hoy salen de Toledo para «Los Valles» varios socios de aquel coto.

El Morrado

LA PÍCARA PRENSA

Así la gente lo piensa
y de oponerse no hay modo;
está visto que de todo
tiene la culpa la Prensa.
Si un periódico combate,
tocando varios registros,

los actos de los ministros, nunca falta un botarate que, haciendo a la Prensa odiosa, exclame, soltando un terno: —¡Así nunca habrá Gobierno que haga labor provechosa!

Y si, en vez de censurar, al que gobierna elogiamos, dicen que nos ocupamos sólo de pastelear...

Es de fiera la intención del que escribiendo hace *pupa*; el que *bomba* es que chupa y explota la profesión, y al que pega, poco o mucho, y es luchador y valiente, suelen llamarle indecente y asqueroso papelucho.

Si con tono doctrinal arte y ciencia, cuidadoso propaga, es empalagoso; si satiriza, informal.

Y con todo esto que indico no hay periódico, señores, que dé gusto a sus lectores aun cuando se vuelva mico.

Sólo el público favor podríamos alcanzar, escribiendo un ejemplar para cada suscriptor.

Amenidad e interés el lector así hallaría... ¡y qué contento estaría por una peseta al mes!

De valor haciendo alarde —¡No hay Prensa!—suelen gritar los que la van a buscar y la utilizan más tarde;

pero estriba la cuestión, si con más calma se piensa, no en que no tenemos Prensa sino en que no hay opinión.

Esto da origen al mal, irremediable y añejo; que el periódico es reflejo de nuestro estado social,

y si tiene deficiencias la opinión no le maldiga, pues mientras la causa siga seguirán sus consecuencias.

¡Y aún hay gente que asegura que es la Prensa un sacerdocio y el periódico un negocio!... ¡Pues poco medró *este cura!*

JOSÉ RODAO.

DESCRIPCIONES DE TOLEDO

Si interesante es la descripción que de Toledo hizo en el siglo XII el geógrafo árabe Abu-Abd-Alea en su obra DESCRIPCIÓN DE ESPAÑA—traducida por D. Antonio Blázquez y publicada en Madrid en 1901—no lo es menos la que en sus RECUELDOS DE ESPAÑA nos ha legado el arqueólogo y literato Eugenio Poiton en 1881.

Cada una de estas relaciones llevan noticias y detalles de importancia excepcional. La *primera* da la preferencia a la situación de la capital, a los jardines, a los tesoros hallados por los árabes al conquistarla en el siglo VIII y a la calidad de los pastos y carnes que éstos engendraron en su tiempo, además de otras curiosas particularidades: la *segunda*, se refiere más bien al carácter de la ciudad Imperial, su situación, su clima, su catedral, etc.

Muy conocida ya la descripción del árabe citado, transcribimos traducida la de Poiton para adicionar a ella algunas *notas* que en la misma numeramos:

«RECUERDOS DE ESPAÑA

POR

EUGENIO POITON

—TOURS ALFONSO MAME E HIJO—

AÑO 1881

CAPÍTULO IX

TOLEDO

Toledo está sobre una montaña; ó mejor dicho, sobre un macizo de colinas abruptas, que se elevan como un promontorio, las cuales el Tajo rápido y profundo rodea por tres lados. Desde abajo la ciudad presenta un aspecto muy pintoresco, formando gradas sobre la pendiente; el resto de sus antiguas murallas, sus torres medio moriscas, medio góticas, las flechas—ó *veletas*—innumerables de sus iglesias y los muros patinados de color rojizo de su Alcázar, contribuyen á dar belleza al conjunto.

Se pasa el *Puente Alcántara* que forma un arco gigantesco sobre el Tajo. Al subir á la ciudad se halla una puerta monumental, la *Puerta del Sol*, admirable trozo de arquitectura árabe (1), y por un camino que sube á cordón sobre el flanco de la colina se entra en las calles estrechas y tortuosas de la población. En ella se siente,

(1) La *Puerta del Sol* aunque de arquitectura morisca es del siglo XI.

se apercibe uno de que se está en el centro de la antigua España (1); *Toledo* ha sido sucesivamente, capital de reyes visigodos, de reyes árabes y de reyes españoles. Esas tres dominaciones consecutivas, han dejado allí su sello; pero la última más marcado que las otras dos.

Lo que domina aquí es el carácter sombrío y duro de la edad media, una mezcla del espíritu eclesiástico y guerrero. Ciudad episcopal y real, habiendo llevado mucho tiempo la doble corona del soberano político y del Primado de las Españas, Toledo que parece por fuera una fortaleza, es por dentro una profusión de palacios, de iglesias, de conventos. Sus calles oscuras, pendientes, están edificadas de altas y macizas casas, de un aspecto triste y severo, sólidas como ciudadelas, con escasas ventanas provistas de rejas formidables; las anchas portadas, flanqueadas por columnas de granito, y encima escudos esculpidos en la piedra; las pesadas puertas de encina, están adornadas con enormes clavos de hierro forjado, con cabezas de diamante (2): los tejados en forma de guardapolvos, sobresalen hasta el medio de la calle, con su solería recortada y pintada, que aumentan todavía más la tétrica fisonomía de la ciudad que parece no haber cambiado desde hace muchos siglos.

Es una población del siglo XIV, ciudad del pasado, ciudad muerta, por lo cual es triste de una tristeza de tumbas. ¿No puede decirse que es la tumba de la antigua España?... (5).

JUAN MCRALEDA.

(Se continuará.)

Información gráfica.

Montenegro frente a Turquía.—Sin duda obedeciendo a un secreto convenio con los gobiernos de Sofía, Belgrado y Atenas, el antiguo principado de Montenegro, ha entregado su pasaporte al embajador de Turquía en Cotina y casi simultáneamente al representante montenegrino en Constantinopla, hará entrega al ministro de Negocios Extranjeros de Turquía de la declaración de guerra.

Inmediatamente, el mismo día 8 fueron rotas las hostilidades por los montenegrinos, atacando varios puertos turcos de la frontera y poniendo sitio a la ciudad de Derane.



Nicolás II de Montenegro.

Tiéndose como cosa descontada, que de un momento a otro intervendrán en la lucha Bulgaria, Servia y Grecia.

Ya estalló, pues, la tan temida consagración balcánica; ya corre de nuevo la sangre en esos desgraciados pueblos que en tiempos no lejanos fueron desolados una y mil veces por la barbarie turca.... La responsabilidad de ese nuevo derramamiento de

(1) Un canto popular dice:

«Toledo la realeza
Alcazar de Emperadores,
Donde grandes y menores
Todos viven en franqueza.»

Otra copla reza que

«A Toledo le comparo
Con el c. de una taza;
Todo son cuevas arriba
Hasta llegar á la Plaza.»

(2) Para conocer las calles en que habitaron los nobles en la edad media y los escudos que hicieron colocar sobre las portadas de sus palacios, consúltese respectivamente la *Historia ó Descripción de la Ciudad de Toledo* del Padre Francisco de Pisa.—Toledo, 1605—y la obra inédita al presente del entusiasta hijo de Toledo, Sr. D. Julio Porres, colección de *Escudos señoriales toledanos*—con sus respectivos colores, aunque no los lambrequines de cada blasón.

(3) La traslación de la corte á Madrid efectuada por D. Felipe II fué la *sentencia de muerte* para Toledo, sin lugar á duda en castigo al levantamiento de las *Comunidades*, cuyo recuerdo y enconos duraron muchos tiempos, siendo siniestra sombra para la *casa de Austria*. Debido al decaimiento que la ciudad experimentó, el pueblo para expresarle ideó la copla que dice:

«Toledo, toledito,
Madrid te vendr;
Pero la Santa Iglesia
Bien te defiende.»

alude á la Primacia hispánica del Prelado y Catedral. Con idéntico fin divulgaron los toledanos otro cantar:

«España fué siempre grande
Por su fe y por su denuedo,
Y hoy se ve abatida y triste
Porque no impera Toledo.»

sangre no corresponde a Turquía, sino a las grandes potencias de Europa, que desde 1888 vienen obligadas a implantar en Macedonia las reformas político-administrativas que habían de mejorar la suerte, por cierto hasta hoy bien desgraciada, de los cristianos sujetos al yugo otomano.



Teatro de Rojas.

Para los que no asistieron el sábado y domingo a las funciones verificadas en este teatro son las notas ligeras que doy en esta crónica; porque los que tuvieron la desgracia de presenciar el espectáculo, saben sobradamente que no hubo momento *feliz* en la interpretación y que si alguna vez ha demostrado el público toledano su tolerancia y benevolencia, no le ha ido en raza en las tres funciones que una compañía (de alguna manera hay que nombrarla), nos anunció y llevó a efecto en los días mencionados.

Sin que se notara ni el más ligero asomo de dirección, haciendo cada honrado ciudadano lo que le vino en gana, con notoria escasez de indumentaria y casi desconociendo para lo que se hizo el Arte del teatro, nos presentaron «Gente menuda», obra que debió el público hacer repetir a sus intérpretes cuatro o cinco veces para que se enteraran bien de ella y les sirviera de ensayo para lo *futuro*.

Hagan ustedes una honrosa excepción de la triple cómica Srta. Pilar Gil, que *dijo lo de todos y lo suyo* con esa gracia en ella habitual y completo conocimiento de la escena, única figura que defendió la obra, porque es de las de *alivien*; sepárenme a la actriz de carácter, que está acreditada como de las de confianza; dejen ustedes un huequecito para el tenor cómico Antonio Villagrana, y con los demás pudo hacerse un manojito parecido al de los boquerones en lata y con ese abaniquito echarse aire fresco.

«El Trébol» corrió parejas con «Gente menuda» y «La costa azul», obra plagada de equivocaciones y de muy poca fuerza escénica mereció (y no se lo dieron) un *vapuleo* de resonancia, es natural que reservando algo del *abucho* para «La banda de trompetas», en la que hicieron verdadero alarde del desconocimiento de la obra, con la agravante de que a cómicos buenos no se les ha oído alabarse y echar culpas a *los de abajo*.

No, señores míos; no tienen culpa los *peones* de que los *maestros*, aunque sean muy soberbios, desconozcan lo que las obras mandan *calcar* en el teatro. Lo que hay de cierto es que cuando un artista no está seguro y comprende está ridiculizando el papel, arremete con *los del sótano*, porque su cinismo llegó hasta el extremo de querer *banderillear* sin facultades para ser *mono sabio*.

Comprenden bien los honrados hijos y padres de familia que trinan entre cajas, cuando eran merecedores de que el público les hubiera dado su desengaño?

Conforme, completamente conforme con que esas compañías que se contratan para *bolos* son formadas por el procedimiento del relámpago; pero resulta que los *bóleros* no son todo lo cómicos que el caso requiere y forzosamente maltratan las obras y desacreditan un teatro por el que han desfilado toda clase de actores.

Y no van estas líneas contra el barítono Sr. Ramayo; sabe que no era digno de figurar en el elenco que el señor Ramírez contrató para solaz y recreo de los toledanos y resultó *amarguras* de horas que nos quitamos del lecho, donde hubiéramos estado más a gusto.

Háganse *bolos*, muchos *bolos*; pero por ese procedimiento nunca, porque así lo resultamos nosotros.

Y no va más.

LEGARÉ



El próximo día 25 y como uno de los festejos del programa con que serán obsequiados los concurrentes al V Congreso Internacional de Turismo, harán una visita a nuestra imperial ciudad, en donde seguramente serán recibidos y agasajados, como sabe hacerlo un pueblo tan hospitalario como el nuestro.

Siguen los panaderos, salvo algunas excepciones, suministrando el pan falto de peso y sigue la Inspección de Policía Urbana recogiendo dicho artículo y repartiéndolo la Alcaldía entre los pobres.

Conformes con nuestro colega *El Eco Toledano*, creemos llegado el momento de imponer fuertes multas a los reincidentes y llegar a más, hasta corregir ese intolerable abuso.

La empresa del cine del Miradero, continuará por tiempo indefinido dando secciones cinematográficas los sábados y domingos de cada semana.

La esposa de nuestro querido amigo D. Justo Villarreal y Villarrubia, ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña en las primeras horas de la mañana de hoy.

Enviamos nuestra enhorabuena a los padres de nuevo vástago, deseando a la madre continúe sin novedad y se halle pronto completamente restablecida.

LA CATALANA

Sociedad Española de seguros contra incendios á prima fija.
Fundada en 1863.

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS

	Pesetas.	Cts.
Capital social. { Suscrito.....	5.000.000	00
{ Desembolsado..	1.500.000	00
Reservas..... { Estatutaria....	1.000.000	00
{ Técnicas y de garantía....	1.305.104	30
Primas del último ejercicio...	2.620.391	45
Siniestros satisfechos.....	15.020.205	03

DOMICILIO SOCIAL

Barcelona, Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 8 de Marzo de 1912.

Subdirector provincial: D. Joaquín Arellano, Sierpe, 9.—Toledo.

«LA INTIMIDAD»

Fábrica de Hielo

Paseo de la Rosa.—TOLEDO

Condiciones de venta.

- 1.º El precio del hielo es el de 0,12 pesetas el kilogramo en la Fábrica, ó puesto en la Estación del ferrocarril y en la Central de Madrid-Cáceres-Portugal.
- 2.º Los envases serán de cuenta del comprador, y caso de no remitir éstos al hacer el pedido, la Fábrica se compromete á proporcionar seras de una capacidad aproximada de 60 kilos, cargando 2 pesetas por cada una.
- 3.º No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe ó se faciliten referencias á completa satisfacción.
- 4.º La cantidad de hielo que se servirá para fuera de esta población, no podrá ser menor de un bloque, cuyo peso oscila sobre 20 kilos, y en los pedidos menores de 50 kilos que hayan de ser objeto de facturación, se cargarán 0,25 pesetas en concepto de arrastre.

Todo el hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferrería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

NOTAS. Cuando no se indique la hora ó tren en que se haya de verificar la facturación, se procurará hacerlo en los trenes más convenientes, para que la mercancía no sufra deterioro.

En la línea de Madrid-Cáceres-Portugal, sólo puede facturarse para el coche que sale á las ocho de la noche.

Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

D. José Letamendia, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todas las fresas.

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

Esta Empresa figura en quinto ó sexto lugar de las Redes de España, como puede comprobarse por la Estadística del servicio telefónico, obediendo esto á lo económico de sus tarifas de suscripción á este servicio, pues por un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, tiene el abonado una comodidad inapreciable en muchísimas ocasiones y no precisa molestar ni pedir favores al vecino ó amigo que tenga este servicio; y si se tiene en cuenta que no se paga la instalación ni se exige adelantar dinero que sirva de garantía para el servicio urbano, interurbano, telegráfico y demás auxiliares que le sean necesarios, como tampoco para responder de los aparatos que se instalen, no se vé el por qué la cuota de un real diario en servicio tan cómodo y beneficioso se juzgue como artículo de lujo y no de conveniencia y utilidad.

ACADEMIA MADRIGAL

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

Infantería.

López García, Anselmo.
Chaos Macazaba, José.
Rizo Bonald, Angel.
Matos Calderón, Aurelio.
Asensio Ponzeliz, Aurelio.
Rodríguez de Velasco, Anselmo.
Fisbert Cerdá, Luis.
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.
Aranda del Río, Francisco.
Jiménez-Castellanos, Juan.
Ríos Capapé, Joaquín.
Morales Caramé, Gonzalo.
Hernández R., Ascensión.
Sanz Alberti, Bartolomé.
Delgado S., Leopoldo.
Reboul Oración, Guillermo.
Fernández-Castañeda, Luis.
Lozano Corral, Carlos.
Cellier Ruiz, Adriano.
Soto Romero, Angel.
Rodríguez del Valle F., Carlos.
Ortiz Esparraguera, Bernabé.
Bardaxi M. Navarro, Luis.

López Ibar, José.
Gómez Cartos, Manuel.
Rojo Martín de N., Rafael.
Schmid Sancho, Fernando.
Camino Peral, Valerio.
Alonso Medina, Fernando.
Gómez C., Gregorio.
Cuartero Sánchez, Julián.
López García, José.
Iribarren Jiménez, Juan.
Díaz O'Dena, Fernando.
Pery Lazaga, Joaquín.
Eguilaz Franco, Manuel.
San Simón San Simón, Jorge.
Galván García, Enrique.
Iglesias Lloreda M., Tomás.
Galván García, Julio.
Vázquez de Castro, Miguel.
Hita Estanga, Antonio de.
Comunión Nadal, Benigno.
Gomila García, Sebastián.
Torroja Belaval, Bernardo.
Miró Noriega, Ramón.
Lloro Regales, Ramón.
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.
Ariza García, Eduardo.
Díez González, Antonio.
Hidalgo Ambrosy, Fermín.
Mille Villelga, Ramón.
Bueno Quejo, José.
Spuche Ibáñez, Juan.
Osset Merle, Joaquín.
Santos Vivancos, José de los.
Manso Ruiz, Mariano.
Cebrecos Loubriel, José.
Vila Olavía, Sebastián.
Pérez Moreno G., Manuel.

Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.
Martínez Ortiz, Juan.
Palomo Zamora, Claudio.
Velasco Prieto, José.

Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.

Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

NUEVO CONSULTORIO-CLÍNICA OPERATORIA, GABINETE DE ELECTRICIDAD MEDICA Y RAYOS X

DEL DR. PIGA

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

Enfermedades crónicas, pulmón y corazón.—Vías urinarias.—Estómago é intestinos.—Matriz, garganta, nariz y oído
Enfermedades de los niños.—Girugía general.
Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería, los martes, jueves y sábados, de cuatro á cinco.
Consulta económica para obreros, los sábados de siete á nueve de la noche.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable en superioridad

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS