

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1,75 pesetas.

Los festejos del Corpus.

Continuamos.—Terminábamos nuestra labor informativa del pasado número, con la revista de la corrida de toros y una parrafada en holocausto de Manolo Cano por su incomparable labor y hoy hemos de continuar este mal confeccionado trabajo del *reporter* para completar la información de los festejos.

El concierto en la Plaza de toros.—Emocionante y de solemnidad artística, puede calificarse este número del programa de festejos. La banda municipal vino en tren especial desde la Corte y a su recibimiento concurrió la Comisión de festejos y numeroso público ávido de saludar al profesorado que la compone.

Trasladáronse todos al Centro de Artistas, donde fueron obsequiados por la Sociedad y su presencia en el local fué saludada con prolongados aplausos.

Poco después de la hora indicada en el programa de festejos y con un grandísimo número de espectadores en todas las localidades de la plaza, salieron a ocupar el ancho tablado los músicos que dirige el gran maestro Villa.

El programa del concierto lo constituían las siguientes obras:

- 1.º Overture de «Rienzi», Wagner.
- 2.º Invitación al Vals, Weber.



Sres. Reus, Domínguez y Losada, ganadores de las copas del Sr. Novales, Campeonato y Sociedad.

- 3.º (a) Serenata de la Fantasía Morisca.—(b) Final de id., Chapt.
- 4.º Freyschütz, overture, Weber.
- 5.º Fantasía de «La Verbena de la Paloma», Bretón.
- 6.º «1812». Overture solemne, Tschaiikowsky.

Un silencio absoluto precedió a la ejecución del primer número y lo mismo ocurrió hasta la terminación del último que lo fué la jota del «Molinero de Subiza».

Si hubiésemos de entrar en reseñar o juzgar de la interpretación de todos y cada uno de los números, no tendríamos espacio para ello. La terminación de cada uno alcanzó una ovación y una estruendosa aclamación para los incomparables profesores que dirige el Sr. Villa.

Toledo recordará con entusiasmo cada vez más creciente la memorable tarde del pasado viernes.

El final de la primera parte del programa, lo constituía una composición de un artista toledano; la denomina su autor D. Mariano Gómez Camarero, «A una estrella» y la linda serenata española es una joya musical que por sí sola acredita de notable al músico que la hizo.

Preguntado por nosotros el maestro por el juicio que tenía formado, nos dijo que nuestro paisano es una esperanza en el arte musical. Sirvan de orgullo al novel autor las palabras del autorizado músico director del Teatro Real y siga por el laureado camino del arte que con tanta fortuna ha emprendido.



Mr. Lacombe al dar orden de partir.

Toledo sabemos se enorgullece de tener hijos así, y nosotros le enviamos nuestra modesta pero entusiasta enhorabuena. También se la damos a los excepcionales músicos de Madrid y muy especial-



La procesión a su paso por la calle del Comercio.

mente al gran Villa, honra del profesorado musical español.

La retreta.—Fué el último festejo del variado programa de los del Corpus. En ella figuraron tres preciosas carrozas construídas por artistas toledanos, los célebres *armados* de la procesión del Viernes Santo, bastantes jinetes y caballeros con trajes de



Punteret viendo rodar a su primero.

época, clarines y timbales, alguacillos y maceros, músicas de la población, banda de la Academia de Infantería y piquete de la Guardia civil, que abría marcha.

Solo el Ayuntamiento organizó el festejo; pues las entidades, Academia y Fábrica de armas, no pudieron este año costear carroza; si bien la primera prestó cuantos auxilios (no metálicos) le pidió la Comisión de festejos.

En su construcción, intervinieron D. Pedro González, D. Bienvenido Villaverde y D. Vidal Arroyo, quienes merecen mil piácomes por la artística labor ejecutada para el mayor esplendor de los festejos de este año.

La concurrencia en las calles y en los balcones donde hizo su presentación la cabalgata, fué extraordinaria y quedó complacidísima del final de los festejos.

Consideraciones.—Pueden reducirse a dos: que los festejos del Corpus, han complacido como nunca a los propios y los extraños, y que la concurrencia de forasteros para presenciarlos, ha rebasado y con mucho a la de años anteriores, desde hace muchos. Y comentando estas expuestas consideraciones, sacamos la consecuencia de que Toledo debe a todo trance conservar y mejorar el cartel de este año; pues él es fuente de considerables ingresos que redundan en beneficio de la población.

La buena confección del programa ha retenido a muchos turistas más de un día en la población, cosa difícil de conseguir, y esto es lo que hay que sostener en lo sucesivo.



El Sr. Gómez Camarero y el Maestro Villa.

¿A quien se debe este éxito? Pues a un toledano amante de su pueblo y de las prosperidades del mismo; hoy ha sido Manolo Cano, a quien han secundado su alcalde D. Félix Ledesma y la Comisión de festejos; mañana deberá ser quien le sustituya en ese puesto trabajando como él lo hizo y no haciendo caso de las contrariedades y entorpecimientos que a los fines perseguidos se opusieran.

¡Qué satisfacción tan grande tendrá al haber dado feliz cima a su trabajo y qué bien habrán sonado en sus oídos los aplausos recibidos por el aviador, los de la Banda Municipal de Madrid y los por él directamente escuchados al cerrar con el automóvil en que iba, el último festejo del programa!

Una a ellos el nuestro, que aunque insignificante por partir de nosotros, quizá sea el más sincero y cariñoso.

Aún le queda algún tiempo en el cargo que desempeña en nuestro Ayuntamiento, y Toledo, el Toledo que aprecia en su justo valor la labor de don Manuel Cano, espera no se agoten en este digno toledano sus energías y amor al *terruño* y siga haciendo patria, chica ó grandé, pero patria.

Cuantos más obstáculos encuentre y salve en su camino, serán mayores y merecidas las alabanzas.

Se lo pedimos CON MUCHA NECESIDAD.



CRÓNICA

A posteriori, y sin tratar por tanto de enmendar la plana, como vulgarmente se dice, bien podemos hablar algo de las fiestas del Corpus, que saliéndose últimamente de los viejos moldes, han venido a demostrar, siquiera hayan adolecido de algunos lunares, que dicho sea en honor de la verdad son más bien imputables a imprevisión que a falta de buen deseo, lo mucho que puede conseguirse en el orden material cuando de organizar festejos se trata.

Con los celebrados hace pocos días a pretexto de la festividad indicada, ha sido tal la afluencia de forasteros que ha acudido a verlos, que bien puede decirse que ha superado en dos terceras partes a la que de ordinario venía a presenciar la procesión, con el aditamento por todo programa de una exhibición de gigantones, una iluminación no muy profusa, una corrida de toros y unos fuegos de artificio, amén de las consabidas y casi antidiluvianas cucañas.

Lógico es pues el pensar, que si con un poco esfuerzo por parte de todos se ha logrado dar mayor esplendor y más positivos resultados a las susodichas fiestas, éstas todavía podrían, mejor y con menos premura organizadas, dar un resultado más halagüeño para la población en sí.

Porque si se hubiera dispuesto de más espacio de tiempo o se hubiera pensado antes en que a estos se le iba a poder dar un realce desacostumbrado, no se hubieran notado los defectos de organización, que como decimos son pequeños lunares fácilmente subsanables, que ofrecieron la fiesta de aviación, que resultando magnífica fué un poco deslucida por el entusiasmo del público, que impidió que volviese a ascender Mr. Lacombe, la función del teatro donde se hizo una desdichada distribución de localidades, puesto que personas que no habían aportado nada a la suscripción ni nada tenían que ver con el Municipio disfrutaron de butucas para sí y los suyos, mientras que otras, con más derecho y habiendo contribuido en mayor o menor escala, pero contribuido al fin, tuvieron que resignarse a no ocupar las localidades debidas, y cuando había varios asistentes entre la familia a no tenerlas ni aun correlativas que es lo menos que se podía pedir.

En cuanto a la cabalgata no fué lo que debía haber sido, ni el itinerario que recorrió el que hubiera preferido la mayoría del público, por lo cual éste quedó un poco defraudado.

No quiere esto decir que dejemos de reconocer los buenos deseos de la Comisión de festejos, pero apuntamos lo expuesto por sí, como es de esperar, dada la competencia de quienes la forman, se tuviese en lo sucesivo la previsión de organizar con más tiempo las fiestas, para evitar así inconvenientes que de momento no se pueden subsanar y que si no amenguan el esplendor de éstas tampoco le aumentan como en otro caso sucedería.

Y, por último, creemos que si el festejo en el que el intrépido aviador francés se ganó tantos lauros, hubiera sido anunciado para el día después de la corrida, en vez de celebrarse antes, se hubiera conseguido solo con esto retener aquí, al menos veinticuatro horas más, a una multitud de forasteros que apenas vieron el nacional espectáculo, empezaron la desbandada, de regreso a sus lares.

E. ORTEGA MILIÁN.

De cualquiera es conocido un ejemplar tan lucido, tan rollizo, tan hermoso... ¿A qué diablos habrá ido a Huelva el señor Barroso?

¡Pero qué cosas se le ocurren a El Miño, de Orense!

Nada menos que en Junio habrá crisis total, y que Urzáiz será llamado a presidir los Consejos de la Corona.

Y un periódico madrileño comenta la noticia de aquesta guisa:

«No cabe duda que desde hace tiempo a esta parte el papel Urzáiz está en alza; pero es difícil, difícilísimo robustecer así el régimen, porque Urzáiz sólo puede gobernar sobre el cadáver de la Conjunción liberal-democrático-conservadora.»

¡Claroco!

Ahora, que el cadáver de esa Conjunción no puede estar sino al lado del cadáver de otra cosa que está completamente identificada con ella.

Y esa... cosa ya ha dicho, cogiendo bien los puñtos: «Cuando los dos muramos, que nos entierren juntos!»

Ha terminado la tragicomedia de los suplicatorios, tragicomedia que, como en la famosa de Rodrigo de Cota, ha habido su Calixto, su Melibea y su Celestina.

Y en la que, como en aquella, Calixto Maura acabará de mala manera, y Melibea Canalejas decidirá arrojarle por un balcón.

Y a la Celestina, la emplumará el pueblo.

¿Que quién es la Celestina que manejó ese percal? Cualquier bobo lo adivina: ¡el partido liberal!

¿A que vamos a tener que empezar una nueva guerra de reconquista, como aquella que terminó gloriosamente en Granada hace tal cual de años?

Pero esta vez no sería contra los árabes, sino contra los hijos de la pérfida Albión.

Ahí va, para confirmación de estos temores, el siguiente párrafo de El País:

«No exageramos. En España no hay sólo un Gibraltar; hay muchos Gibraltares; uno en Riotinto, otro en Gérgal, y el otro, ¡oh, patriotas!, en la que llamáis enfáticamente cuna de la independencia, en el mismísimo Covadonga.

¿Qué es Gibraltar? Un pedazo natural e histórico de España, del cual es soberana Inglaterra. Pues Covadonga, Gérgal, etc., etc., son pedazos de España, excluidos de la soberanía del Estado y sujetos a la explotación soberana de Compañías inglesas. Ni más ni menos.»

Y la industria que aquí hay dice, a su apatía fiel:

—¡Ol ray!

¿Que es inglés todo el papel lo mismo aquí que en Bombay?

¡verigüel!

NEVERMORE.

ESCRIBIENDO Y FUMANDO.....

BOSQUEJOS

El sol irradiando el lecho del ocaso su amortiguada brillantez, anunciaba la proximidad de la hora para el retorno. Cual sonriente y plácido niño, mostraba en aquellos momentos la aldea lo pródiga en su benignidad, el grato aroma del arrullo de sus amorosidades, la hermosura de sus suaves caricias....

Las jóvenes despedíanse del lugar con candorosa tristeza y añorando lo pasado pronunciaban, rociado en suspiros, un dulce ¡adiós! cuyo eco se transformaba en el ¡hasta luego! que el susurro del aire balbuceaba agradecido y confiado en que pronto volverías a cobijar con la puridad de su precioso velo, embelesándoles con la poesía de su mar y cielo.... Marcháronse.

Marcelino, joven enamorado, no se resignó a quedarse allí habiéndose marchado su novia, preciosa

niña de rizados cabellos blondos, y de tales encantos esculturales, que Fidias envidiara para modelo de sus diosas. Subió en un carruaje ocupado por una linda joven acompañada de su padre. Aunque se conocían desde la niñez, todavía no se había capacitado de la singular belleza de su compañera de viaje; su belleza era opuesta a la de su novia; su amada era rubia, de ojos mudos; ella una morenita clara, de ojos de color azabache asaz elocuentes y expresivos.

Con el ahito de satisfacer sus ansias de curiosidad, Marcelino observó durante el trayecto fijamente a la joven, encontraba en ella el hechizo de la expresión, la hermosura de la gracia viva y un gran tesoro de simpatía y atracción. Acordóse de su novia y notó que solo tenía encantos esculturales, frialdad marmórea, belleza puramente plástica....

Interesándose Marcelino en sus observaciones escalonaba su fijeza; pronto sus miradas hacia aquella joven fueron insinuantes, después afectuosas y vehementes.

Al término de su viaje, convencido estaba de haber encontrado en la compañera lo que en vano buscó en su amada: simpatía neta, delicadeza y refinamiento de alma, educación natural a más de la adquirida.... sencillez de corazón, no artificio de dobleces.... Le cautivó.

Al bajar del coche y despedirse de la joven, Marcelino comprendió que la felicidad no está en la posesión del corazón encerrado en marco de encantadoras formas y líneas, sino en la de un corazón pulido en sentir y distinguido en apreciar.... Que lo esencial no es la hermosura física, sino la moral, la simpatía, que es el sutil hilo que teje afectos e hilvana amores.....

J. BORONAT CLIMENT.

LA TRADICIÓN

¡Qué habladora es esa vieja! ¡Qué chismosa y narradora! ¡No hay un dato, Que se pierda a su memoria, Ni relato, Que no sepa la habladora!

Como puede y a su modo; Nos repite lo pasado Charlatana, Ella lo publica todo; Y hace de historias trenzado, La holgazana.

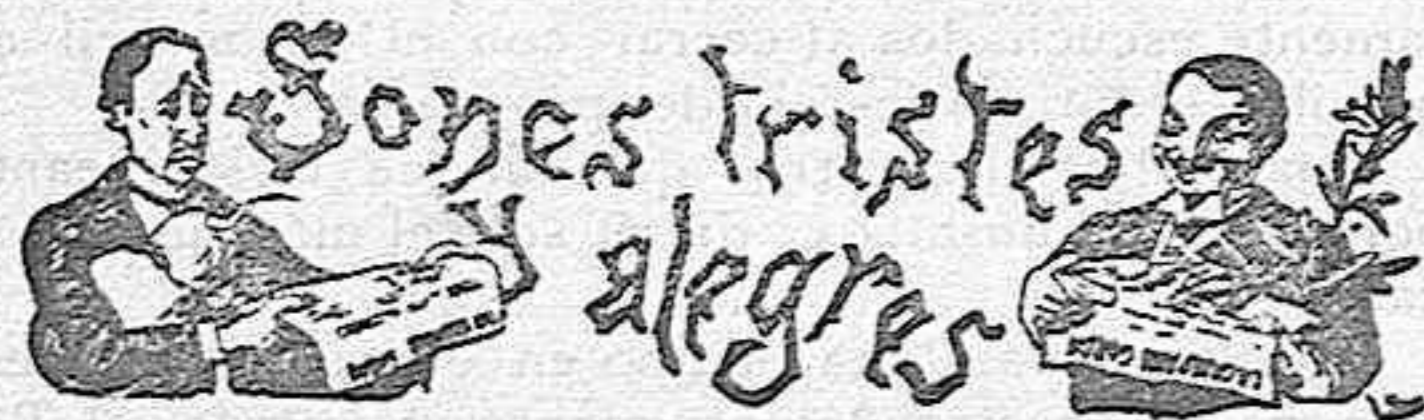
Es curiosa y atrevida; Y está muy bien enterada, ¡Nada escapa, A su lengua entremetida! ¡Nada tapa! ¡Que es hablando descarada!

No puede guardar secreto, Ni hacer misterio de nada: ¡Siempre cuenta, Lo que sabe, sin respeto; Y comenta Lo que atisbó su mirada.

El silencio no conoce Ni la prudencia comprende, En su lengua, El eterno enredo es goce, Para mengua; De quien su palabra atiende.

¡Déjala! ¡No la hagas caso, Que es arcaica y añeja! ¡Si te la encuentras al paso, Relatosa!... ¡Piensa que es una chismosa, Y una vieja!

Fernández



SONRIÁMONOS

Leo en un periódico la noticia de que, en Huelva, ha aparecido un cetáceo de 18 metros de largo y 10 de ancho.

¿Cetáceo? ¡Dieciocho metros de largo y diez de ancho? Pues las señas son mortales.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Los franceses en Fez.—Objeto principal de todas las conversaciones, y que preocupa a los hombres



de estado de toda Europa, son los sucesos que se desarrollan en Fez. Nuestro gráfico de hoy representa parte de las murallas próximas a la fortaleza «Bah-Guisa», donde los bereberes abrieron la brecha por que penetra en la ciudad.

Pendiente de esos sucesos, que parecen tienden a mejorar, está la opinión general en lo que se refiere a las operaciones que emprenda el general residente y la abdicación del Sultán.

La Biblioteca Nacional.—El nombramiento reciente del nuevo director de la Biblioteca Nacional, ha sido comentado favorablemente por los hombres que en la literatura pululan.

Rodríguez Marín tiene una historia literaria brillantísima y una labor sumamente honrosa. Nacido de modesta familia en la ciudad de Osuna, comenzó a dar sazónado fruto literario siendo aún muy joven, mientras seguía en la Universidad de Sevilla sus estudios académicos. Acometió la empresa de recopilar y clasificar los cantos populares en seis tomos, donde se encierra un tesoro de poesía castiza.

Rodríguez Marín, sabio, trabajador y talentoso, hombre bueno y simpático, dirigirá acertadamente la Biblioteca y se hará digno de heredar el puesto que subió hasta la mayor importancia el nombre ilustre del malogrado Menéndez Pelayo.



DESDE LA ANDANADA

REPIQUES TAURINOS

Un día en Toledo.

Con dos corridas extraordinarias nos ha obsequiado la empresa durante la semana que acaba de espirar: una el día del Corpus, en la que *Mazzantinito*, *Chiquito de Begoña* y Malla lidiaron, muy mal por cierto, reses de los Sres. Bohórquez; y otra ayer domingo, con ganado de D.^a Prudencia Bañuelos para *Mazzantinito*, Martín Vázquez y Malla.

De la celebrada el pasado día 6, nada he de decir, pues no la presencié. Comisionado por el importante rotativo madrileño *El Mundo* para telegrafiar las proezas que *Machaquito* y *Punteret* hicieran en esa imperial ciudad con los astados de D. Esteban Hernández, salí de esta muy heroica villa del oso y el madroño, dispuesto a pasar un morrocotudo día entre vosotros. Pero, ¡ay!, el hombre propone, y las empresas del ferrocarril y de la Plaza disponen.

¡Caballeros, qué escándalo! Comprar una localidad numerada, y no poder hacer uso de ella, y tener que andar mendigando de puerta en puerta, de tendido en tendido, de andanada en andanada, para que le permitieran, como un favor especialísimo, presenciar la corrida, es la primera vez que le ha ocurrido, y quiera Dios que sea la última, al que estas líneas suscribe.

Y menos mal que en medio de mi mala sombra,—y tan mala, como que tuve que estar en andanada de sol toda la tarde—la Fortuna me deparó un amigo, D. Ignacio Fernández, y un jefe de Telégrafos, que con sus infinitas bondades para conmigo, su actividad y sus muchos merecimientos, hicieron que yo pudiera llevar a cabo, aunque con infinitos trabajos, mi misión informativa.

¡Dios se lo pague a ambos cariñosísimos amigos, y reciban éstos la más sincera expresión de un agradecimiento sin límites!

Y ahora pasemos a reseñar la segunda de las extraordinarias de la semana en esta Corte.

Los toros de D.^a Prudencia Bañuelos, exceptuando el primero, que llegó al último tercio barbeando los tableros, no ofrecieron grandes dificultades para la lidia, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar.

De los matadores, el más completo, más activo y más valiente, *Mazzantinito*, que logró deshacerse de su primero a fuerza de riñones, y eso que el morito hubiera dado que sentir a otros más toreros que el madrileño.

Martín Vázquez no quiso o no supo aprovechar las buenas condiciones del quinto, en cuya labor para matarle podía haber armado una revolución. Peor para él.

Malla estuvo superior muleteando al tercero y más superior aún en el soberbio volapié que le propinó; en cambio, estuvo mal, francamente mal, en el sexto. Y es lástima. Porque el muchacho tiene madera de excelente estoqueador.

Y hasta el jueves, en que los niños *Limeño* y *Gallito* harán su esperada aparición en esta Plaza matando reses del duque de Tovar.

Las referencias de los que les han visto por provincias, son inmejorables. ¿Será verdad? Pronto hemos de salir de dudas.

DON ENRIQUE.

TIRO DE PICHÓN

Decíamos en nuestro número anterior que dejando para otro hacer consideraciones acerca de las extraordinarias tiradas del Corpus, solo hablamos de relatar entonces el resultado de aquéllas.

Tócame, pues, hoy hacer esas consideraciones, limitadas a esta casi diaria información.

El Club-Cinegético de Toledo se ha colocado en un corto lapso de tiempo a la altura de los mejores de España en lo que a su tiro de pichón se refiere.

Sus continuadas tiradas empezaron a despertar gran interés entre los aficionados a la caza y creyendo al principio que ésta decaería, ha resultado lo contrario, aumentó y repetimos que hoy está en su apogeo.

Lo expuesto obligó a la Sociedad a mejorar el campo de tiro y rápidamente se proveyó de todo cuanto en sus similares existe, cajas, armeros, tableros gráficos, etc., etc.; nuestros socios fueron invitados a concurrir a las tiradas de Madrid, Sevilla, Alicante y otras poblaciones; en ellas no hicieron mal papel, por el contrario, ganaron premios y en la mayoría de las *poules* llegaron casi a la meta y partieron con los buenos tiradores los premios en metálico.

Las atenciones de que fueron objeto obligó a nuestra Sociedad a organizar algo serio y de importancia y para dar también realce a los festejos del Corpus, se confeccionó el programa de tiradas de que ya dimos cuenta y que tan brillante resultó por la importancia de los objetos artísticos que había que disputarse, por el valor de los premios en metálico y por la gran concurrencia de tiradores forasteros pertenecientes a importantes Sociedades análogas.

Finalmente hemos de considerarnos orgullosos al ver que todos los periódicos de información gráfica han dedicado importante lugar y pedido con insistencia fotografías para ocuparse del gran festejo.

Y aquí de la consideración que me permito hacer a la Sociedad «Club-Cinegético» de Toledo.

¿Con la importancia que las tiradas han adquirido, se puede continuar con el modesto *chalet* que hoy posee?

Creemos que no y que haciendo un esfuerzo, buscando algo extraordinario y pensando en el refrán que dice, *más hace el que quiere que el que puede*, construir uno que responda a las necesidades del moderno *confort* y haga honor a las señoras que asiduamente concurren a las tiradas y a los tiradores forasteros.

El pasado domingo y como es costumbre, se tiró la copa mensual que estaba en poder del socio don Leopoldo Díaz.

En animada lucha, consiguió ganarla D. Celestino Trelles, que la poseerá hasta la tirada del próximo mes, si no repite la suerte.

También se jugaron dos premios para señoras, que fueron ganados, el primero por D. Pedro Martos, cuya escopeta cupo en suerte a la Sra. de D. Ramón Peláez, y el segundo por D. Antonio Losada, que hizo entrega de él a su designada por la suerte y que lo fué la Sra. de D. Vicente Garzón.

A las tiradas que empiezan hoy en el tiro de pichón de Madrid, ha sido invitada la Sociedad de Toledo y correspondiendo a su fineza y muy particularmente a las insistentes deferencias del simpático D. Fer-

nando Castillo, concurrirán buen número de socios de nuestro Club.

El Morrocho

LA VERBENA DE SAN ANTONIO

Todo es belleza y encanto, hermosura y esplendor; la calle está iluminada por potentes focos de clarísima luz y bombillas de bellos colores, formando sus reflejos hermosísimo conjunto con las flores de balcones y ventanas, convertidas en un vergel de geráneos y claveles de viva y encendida grana.

La iglesia abre sus puertas y los devotos del glorioso santo póstranse a las plantas de su trono, formado por nubes de gasas e iluminado y adornado con delicado y sumo gusto, predominando el bello sexo; las blancas y puras azucenas derraman la fragancia de su delicado y penetrante aroma que hacen el ambiente suave, grato, embriagador.

La música esparce sus alegres notas de grata melodía, llevando a todos los corazones el entusiasmo y la alegría, la animación cunde por todas partes; las hermosísimas y lindas jóvenes prestan al cuadro esa alegría de la juventud al encontrarse en la edad de esperanzas, ensueños e ilusiones, pudiéndose admirar desde la rubia de dorados cabellos, de ojos azules y bellos, a la morena de negros ojos como la mora, de deslumbradoras y amorosas miradas y de cabellos brillantes como el azabache, de esbelto talle y sonrosadas mejillas veladas por negras y largas pestañas, desde la inmaculada blancura al rostro moreno, encantador, dotado de unos labios parecidos a rojos claveles.

Es suave y deliciosa la brisa; en todos los labios asoma esa sonrisa dulce y hechicera que sale del alma a influjos del amor de las lindas y bellas; el cielo es muy azul, coronado de estrellas.

JOAQUÍN LUQUE.

10-6-912.

Notas agrícolas.

Los críticos y pavorosos períodos de sequía, que con sobrada frecuencia se ciernen sobre los cultivos, constituyen el más grave obstáculo para que la agricultura española pueda florecer.

La miseria, la estrechez en la vida de sus clases, su atraso y el abandono de numerosas extensiones de suelo español, provienen en gran parte de la irregularidad de las lluvias y de la insuficiencia de las aguas.

Si pudiera disponerse de éstas, según las necesidades del campo, la riqueza pública llegaría a límites imponderables. Se alejarían los tiempos en que se agostan los trigos, se pierden las cosechas y el mal-estar se enseorea de las campiñas convirtiéndolas en soledades tristes y miserables. Con el agua, por el contrario, afluiría por doquier la alegría y el bienestar: se centuplicaría la riqueza, brotaría la prosperidad, convirtiéndose en vergeles frondosos y lujuriosos campos de verdor, donde ahora sólo reina la maldición y la muerte.

Tan precioso elemento, cuyo valor positivo supera con mucho al más codiciado de los metales, aguarda sólo a que el hombre lo liberte de su aprisionamiento. Tesoro tan codiciado, fácilmente podría explotarse en muchos lugares, alumbrándolo con pozos artesianos. Muchos de éstos, practicados en distintos puntos de España, proclaman la posibilidad de la mejora de nuestra agricultura por tal medio.

El Rey de España, entusiasta por todo lo que puede contribuir a la prosperidad de la Patria y al florecimiento de la agricultura, con la perforación de pozos artesianos ha transformado en esplendurosos regadíos notables extensiones de secano. Tales trabajos ofrecen un ejemplo y una enseñanza en lo que hay mucho que aprender.

El Cultivador Moderno, en su número de Mayo, dedica notables trabajos referentes al alumbramiento de aguas artesianas en el Real Sitio del Pardo, y otros sobre repoblación de bosques y de ríos, que, con una descripción de las Cacerías Reales, dan a conocer los entusiasmos de nuestro Monarca por la agricultura y de sus aficiones cinegéticas.

Otros artículos, de manifiesta actualidad agrícola, completan el último número de la expresada revista barcelonesa, y la colocan en lugar preeminente entre las mejores publicaciones agrarias de nuestro país.

Repiques.

En nuestro número de hoy publicamos varias fotografías de nuestro director, obtenidas durante los festejos del Corpus y que servirán de recuerdo a la brillantez de los números extraordinarios de que se compuso el programa.

Tenemos noticia de que se recogen firmas para

obsequiar a D. Manuel Cano con un banquete, significándole con ese acto, que tendrá carácter popular, la satisfacción con que ha visto Toledo su labor en la confección de las fiestas pasadas.

Ya hacemos comentarios sobre este asunto en otra parte del periódico, y sólo nos resta aplaudir con calor la iniciativa y suscribirnos a tan justo y merecido homenaje.

Se encuentra enferma de alguna gravedad la preciosa niña de los Sres. Arambarri.

Ya saben lo que se les distingue en esta casa y no dudarán que hacemos votos por su pronto y completo restablecimiento.

Ha empezado sus trabajos la comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de esta capital para llevar a efecto con gran solemnidad la conmemoración del tercer centenario de la muerte del Greco.

Asunto de grande y trascendental importancia es este hecho para nuestra capital, y desde luego pueden contar sus iniciadores con nuestro modesto e insignificante apoyo para todo aquello que les podamos ser útiles.

El estudio-despacho de nuestro muy querido amigo el notario D. Juan Moreno Esteban ha sido trasladado a la finca de su propiedad, plaza de Amador de los Ríos (antes Postes), núm. 11.

Sépalos su numerosa clientela y reciba nuestra felicitación por la gran mejora de local de sus oficinas.

Nuestro distinguido compañero y amigo D. Victoriano Medina ha sido agraciado con la cruz del Mérito Agrícola.

Ya sabe que nos alegramos de cuanto enaltezca y premie el trabajo del amigo Medina y que participamos de sus satisfacciones.

Agradecemos a la Real Asociación religiosa de Santos Justo y Pástor, el precioso cartel del novenario que se está celebrando en el popular barrio, y que merece todos los años los beneplácitos de los concurrentes a estas fiestas.

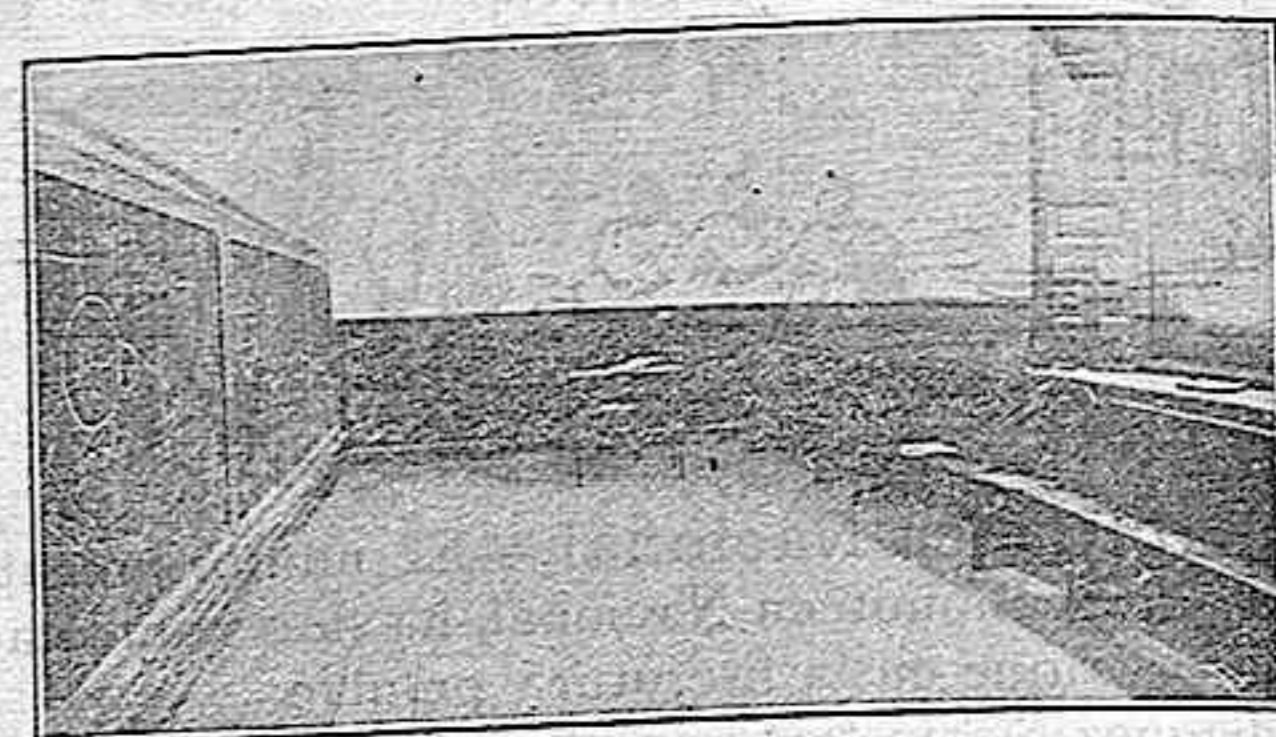
En otro lugar del número nos ocupamos del mismo asunto.

Bajo la dirección de D. Ramón Aurora, en el paseo del Miradero, el día 16, de seis a siete y media de la tarde, ejecutará la banda de la Academia, el siguiente programa:

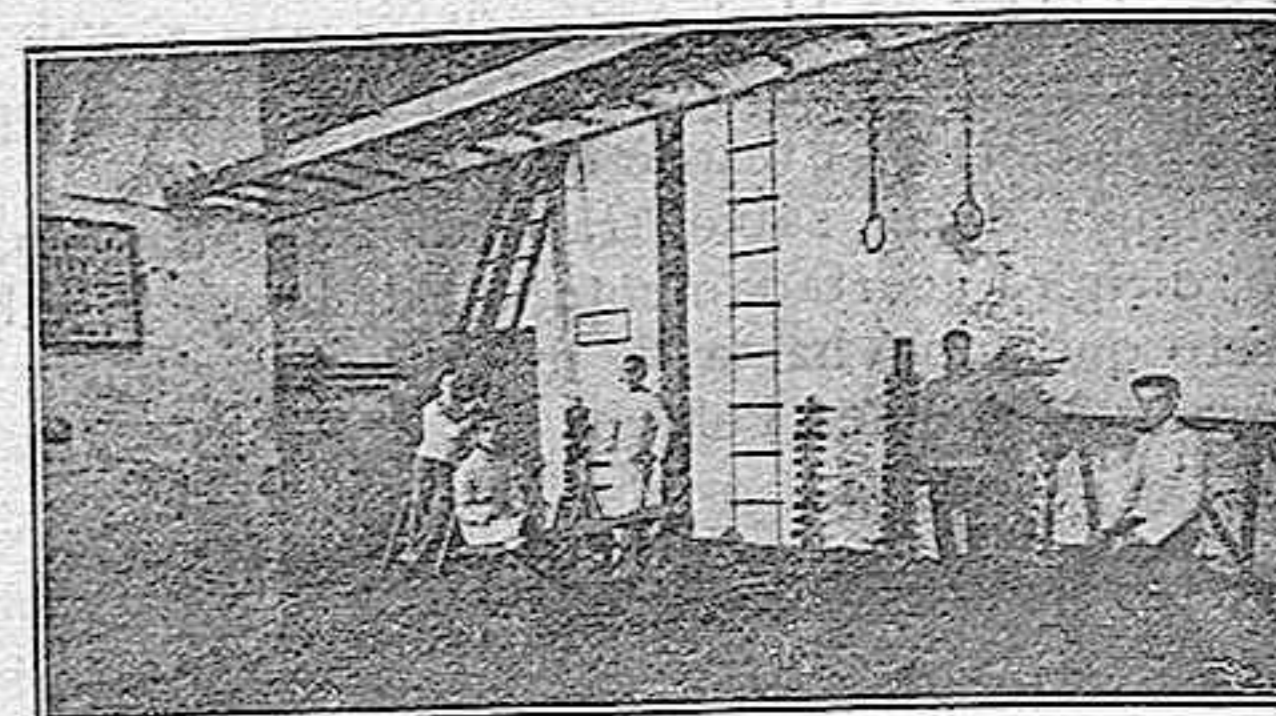
- 1.º Pasodoble. Hajar.
- 2.º *Juegos Malabares*. Vives.
- 3.º Fantasía de la ópera *Sansón y Dalila*. Saint Sáenz.
- 4.º *La Casta Susana*, vales. Sontullo.
- 5.º *El Comandante Mayor*, pasodoble. Marquina.

Academia Soria.

PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Alfonso XII, núm. 3.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES E INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

D. José Letamendía, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coché propio á todos los frentes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

PEDRO CABAÑERO

PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

ANUNCIO

Pago del dividendo décimotercero.

Desde el día 1.º de Abril, todos los días no feriados y de las diez a las trece, se pagará el dividendo décimotercero en esta casa social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben acudir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el aludido pago.

Toledo 28 de Marzo de 1912.—El Director Gerente, José de Castro.

Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 5.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1912.-Enero 10..	4.066	Colegio Huérfs. Inf.ª Sr. Director.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 20..	6.990	Empresa de coches.....	Un juego café con bandeja.....	Sebastián D. Marta.
» » 31..	4.681	Fielato de Visagra.....	Seis libras de chocolate.....	Sucesor Labrador.
» Febrero 15..	1.814	Estiviel. Electricista Toledana....	Un toallero.....	Viuda de Ortiz.
» » 29..	21.205	Fábrica de Armas.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» Marzo 11..	16.432	D. Braulio Muñoz y Compañía....	2 frascos grandes anís Mono.....	Viuda de Ruano.
» » 20..	27.960	Excma. Sra. Condesa de Bornos, que cede á los empleados de la Red.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 30..	25.887	D. Juan Martínez Añibarro.....	Una alfombra terciopelo yute...	Viuda de Ortiz.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA