

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



CRÓNICA

Como país meridional en que todo es luz y poesía, encanto y sugestión, colores y arrobamiento, está el nuestro á la altura de las circunstancias y por consecuencia nuestro carácter, basado en el medio ambiente en que vivimos, se halla pletórico de la gama de todos los ensueños y de la fogosidad de todas las pasiones. Pero nada más.

Somos idealistas por naturaleza, apáticos por instinto y abúlicos por necesidad; tres defectos en sí que nada nos favorecen y que casi siempre dan lugar á que ni examinemos los problemas con la atención que merecen, ni aun haciéndolo, saquemos de ello otra consecuencia que la de que no está en nuestras manos el resolverlos, quizás más que nada porque no nos sentimos con la suficiente fuerza moral necesaria para acometerlos ó porque no contamos con la energía y voluntad indispensables para fiar en el éxito, si no es que carecemos de todo ello á la vez.

Planteamos una idea, sin reflexionarla en la mayoría de los casos, y en los primeros instantes animados por la vehemencia de nuestro carácter, seríamos capaces de llevarla inmediatamente á la práctica, pero como esto no es posible y por insignificante que sea el fin que nos propongamos requiere un más ó menos largo período de gestación, en el momento en que durante él surge el primer obstáculo, nos acobardamos, sentimos decaer nuestras fuerzas, se aquietá nuestra nerviosidad y dejamos sumido en el olvido nuestro propósito, por beneficioso, altruista y hacedero que parezca.

Eso sí, sin perjuicio de volver incontinenti á apadrinar otro proyecto, que al cabo corre la misma suerte que el primero.

Así sucede que, constantemente estamos adorando los más grandes ideales, los mejores propósitos, las mayores concepciones y nuestro amor no solo no pasa de ser completamente platónico, sino que si por casualidad rebasa este concepto, es para caer en el extremo opuesto al proyectado.

Y nos sugiere estas breves consideraciones el cariño que profesamos á esta población, y que tan decantado es constantemente por todos y para todo.

A pesar de lo cual nadie hace nada práctico y real que ponga de manifiesto su férrea decisión, ya que del entusiasmo no sea posible dudar.

Porque ¿en qué estado se halla el proyecto de creación del Ateneo? ¿Cuándo se organizan esas conferencias de divulgación científica?

¿Cuándo se crea la Junta para el fomento del turismo?

Quien se crea autorizado, que conteste; nosotros, hoy al menos, nos limitamos á preguntar.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Cálida temperatura,
limpio y diáfano celaje,
campo lleno de hermosura
y encantador el paisaje.

No hay heladas ni rocío,
ni temporal prolongado
de lluvias grandes ni frío,
desde el otoño pasado.

Al vernos libres de lodos
y de abrigos con pelliza,
tenemos que dudar todos
si estamos aquí ó en Niza.

¡Qué delicioso todo esto
y qué bienestar tan grato,
si no existiera el impuesto
brutal del inquilinato!

**

El marqués de Mochales ha querido hacer una interpelación en el Senado al ministro de Hacienda sobre la acuñación de monedas de oro faltas de peso.

¡Anda la onza! ¡El estado imitando á los panaderos, que también fabrican el pan con mermo!

¡Vaya un ejemplo que les dan los gobernantes!
Y eso que á mi la falta de peso en las monedas de oro me tiene sin cuidado.

Sé que las hay, pero de oídas.

Lo mismo que les pasa á casi todos los españoles.

Por eso nos oirán
hasta los sordos,
si con falta de peso nos acuñaran
los perros gordos,
como si se emitieran,
además de eso,
los billetes de Banco de cinco duros
faltos de peso!

**

En el Ayuntamiento de Alcoy hubo el otro día un escándalo con motivo de una gratificación que se pensaba dar al secretario.

Los concejales se enredaron á bofetadas, que son los argumentos más convincentes, y después en la calle se apedrearon recíprocamente tomando parte en la homérica lucha los partidarios de los dos bandos respectivos.

Alcoy para las pedradas
es el mejor pueblo hoy,
por la gran fama que tienen
las *peladillas* de Alcoy.

Bueno, ¿cuánto hay que pagar de multa por el chiste?

**

Los jóvenes de Bárcena salieron por el pueblo el domingo de Piñata en comparsa de murga, sin disfraces, y sin cantar, sin excederse en nada; pero apenas salieron, presentáronse el alcalde, un cacique y su comparsa y les prohibieron terminantemente que tocando la murga continuara. Como el pueblo, con vivas á la murga, á seguir á los jóvenes instaba, éstos al ver lo serio del conflicto, prudentes retiráronse á sus casas. Dicen ahora los jóvenes que piensan dar bailes estos días sin jactancia y que esperan que nadie se lo vede, porque la ley y el uso les amparan. Pues se lo impedirán el monterilla, el cacique y los otros que no bailan, que, si bailar en público pudieran, se bailarían todos con las guapas.

**

Ya se han pasado los Carnavales, y viene ahora, de credenciales de comuniones con una resma, con sus ayunos con sus ciriales, doña Cuaresma.

Ya se han pasado los Carnavales, con sus hermosas hembras juncales, llenas de gasas y muselinas, que iban envueltas en espirales de serpentinas.

Y aquellos cónclaves que alegres piezas iban tocando con la bandurria... ¡y ya amenaza nuestras cabezas la época lúgubre de las tristezas y de la murria!

Por cualquier lado que se lo mire todo está hoy triste, cual lacio muergo, para que sólo ya nos inspire el *gori-gori*, y el *Dies iræ* y el *tantum ergo*!

¡Oh, aquellos bailes que en el teatro nos alegraban á más de cuatro, cuando nos daban graciosa broma Trini, Pepita, Loluca, Patro, Nati y Geromal..

¡Oh, aquellos bailes de camareras junto á una bella niña parlera que unos instantes sólo nos quiso, eran trasunto para cualquiera del paraíso!..

¡Oh, del *confetti* la audaz pelea!
¡Oh, aquella joven que era jalea!
¡Oh, los encantos que un mundo suman!
¡Oh, los horrores de la disnea que ahora me abruman!

¡Oh, aquella cena que me partió!
¡Oh, la alegría que ya pasó!
¡Oh, aquellos ojos embriagadores bajo las máscaras traidoras! ¡Oh *témpora, oh mores!*...

Pepe Estrada

UNA PETICIÓN JUSTA

En Vigo se ha celebrado una Asamblea de profesores de instrucción primaria, quienes, entre otros acuerdos, tomaron el de solicitar el apoyo de la Prensa para lograr el aumento de sueldos y categorías inferiores á 1.500 pesetas y la mejora de los locales destinados á escuelas.

La petición de aquellos maestros ha sido, en repetidas ocasiones, materia de nuestros trabajos, y por esta causa acogemos gustosos su solicitud imputando un apoyo que desde luego concedemos, por conceptuarlo un alto deber de justicia.

Si el problema de reconstitución española es un problema pedagógico, para solucionarle es preciso empezar dando solución á este aspecto del mismo, mejorando cuanto á la enseñanza se refireré en sus dos términos de personal y material.

En cuanto al primero, aunque repitamos argumentos ya expuestos en diferentes ocasiones, hemos de insistir en nuestro punto de vista de que para tener buenos maestros, base indispensable para solucionar esa cuestión pedagógica, es preciso pagarlos un sueldo bastante para que llenen cumplidamente los fines de la vida.

El encarecimiento constante de las subsistencias; las necesidades de la vida moderna, con una multitud de detalles antes no conocidos y, por lo tanto, que ni se deseaban ni se sentían, hacen que el sueldo del maestro sea insuficiente para cubrir las atenciones de su familia, y aun las propias de su persona con aquel modesto decoro que es indispensable en quien desempeña tan importante función social como es la suya.

Es, por lo mismo, urgente elevar ese sueldo en la medida necesaria. Menos de cinco pesetas al día no debe percibir un maestro de escuela; y si penurias de nuestra Hacienda no permiten llegar hoy á esa cifra mínima que rebase de 1.800 al año, tómesese un promedio que no sea inferior á 1.250 y establézcase un aumento gradual que permita en un plazo máximo de diez años, llegar á aquella cifra del duro diario.

Es inútil encarecer la grandísima importancia de la mejora de los locales y del material de primera enseñanza. Es un hecho que no necesita más que ser expuesto para que sea conocido, y nos limitaremos á decir que sin elementos adecuados, es difícil si no imposible, llenar cumplidamente ninguna misión, sea ésta de la índole que fuere.

Las peticiones de la Asamblea de profesores de instrucción primaria de Vigo deben ser acogidas por todos los maestros de España y reproducidas por la Prensa, así profesional como política y de cualquier orden que sea, ya porque son justas, ya también porque son indispensables para poder alcanzar aquel grado de cultura y de educación que se consideran precisos para la reconstitución de nuestra España y volverla á dar el rango mundial que desea.

RACHAS

El empezar á vivir
no es empezar á gozar;
Es empezar á sufrir.

Casi todos los pesares
Si no se curan con oro
Pueden siquiera aliviarse.

Cuando sufras un dolor
Procura dormir, verás
como no hay nada mejor.

Antes de pedir honra á una mujer
pregúntala si tiene qué comer;
que estómago repleto
Puede bien á la honra estar sujeto.

La vergüenza cual la sangre
Es de color encarnada
Y en empezando á salir
poquito á poco se marcha.

Todo es bueno, mientras es deseado,
Pero nada es mejor cuando ha llegado.

Nunca pierdas la ilusión
Ni marchites la esperanza.
¡Tener algo, es tener mucho,
Cuando hay quien no tiene nada!

No te extrañe el mal pago que te ha dado.
El que es mal hijo, siempre es un malvado.

VALENCIANA

Para Regina Más Bellver.

I

La hermosa Carmela, la arrogante moza de los ojos negros y parlanchines, de labios frescos y sonrosados, de esbelto talle y gitanesco decir, espera impaciente en la reja la llegada del galán de sus amores.

Los argentados rayos de la luna, pugnan por vencer la resistencia del espeso follaje de los nardos, claveles y azucenas de la reja, y batalla por acariciar el rostro de la bella con su luz melancólica.

A lo lejos, se oye el rumor de una guitarra que suspira notas quejumbrosas, y la brisa halaga el oído con el eco mortecino de un cantar doliente, expresivo de nostalgias amorosas, de dulces melancolías de algún alma enamorada....

A la encantadora Carmela le impacienta la tardanza del apuesto doncel de sus ansias, y de su pecho se escapan débiles suspiros, reveladores de su mortal congoja.

Los celos, los eternos compañeros de los amores intensos, acuden presurosos á prestarla alientos y hacen que en su imaginación ardorosa se forjen disparatadas maquinaciones.

Y piensa que el amante ingrato, olvidando sus juramentos de amor, se entrega en los brazos ebúrneos de alguna coquetuela de decir mimoso y embustero; que sus caricias encienden su sangre; que ya no la quiere con aquel amor vehemente; ardoroso, desesperado, y en el fondo de su alma se levanta una protesta de cariño que la ciega.

Otra vez déjase oír, á lo lejos el rumor de una guitarra que suspira notas quejumbrosas, y una voz enérgica hiende los aires, y llega á los oídos de Carmela esta copla que le hiela la sangre:

¡Ay! Virgen Santa de l'arma
que selitos más crueles
y que penas más amargas.

La voz se pierde lentamente en el espacio, pero deja en el alma de la enamorada Carmela, un agujoncillo envenenado con la amarga hiel de los desengaños....

II

La luna va escondiendo su plateado disco tras los altos picachos de la sierra.... una penumbra de tristeza va envolviendo la tierra.

El viento mueve las pálidas azucenas de la reja, que despiden su amarillo polen, como si llorasen la

alegría perdida; los nardos gimotean con desconuelo y las violetas se enderezan en sus tallos esperando el beso ardiente del sol del nuevo día. La poética reja semeja un solitario cementerio, donde reposa el cadáver de un amor que se extinguió en la plétora de su vida.

El lajano trote de un caballo turba con su monótono ruido el silencio de la noche. Las violetas se estremecen de alegría; presente la llegada del amor de su dulce dueña y abren sus delicados pétalos deseosas de obsequiarle con la fragancia de sus olores.

Manolo, el arrogante mozo, caballero en brioso corcel, párase ante la reja y desliza entre sus rendijas un cantar saturado de voluptuosidad:

Una gitana traviesa
m'ha dicho, niña de l'arma
qu'olvidaste tus promesas.

la voz, chocando en las paredes de la alcoba donde la virgen valenciana sueña amorosas venganzas, le devuelve el eco de sus últimas notas, repitiendo sarcásticamente «..... tus promesas».

El Sol asoma por el Oriente su áureo disco, y envía un rayito de luz á las tiernas azucenas que sonríen con plácida sonrisa....

III

Cuando Carmela asomó su cara morena por los hierros de la reja, vió á sus pies un grande ramo de jazmines, rosas, nardos y violetas, cuyos pétalos estaban salpicados de lágrimas mezcladas de sangre.

Una dulce sonrisa dibujóse en sus labios de odalisca, y pulsando la somnolienta guitarra lanzó al aire esta copla:

Si quieres que yo te quiera
has de llorar muchas veces
y has de pasar muchas penas.

y recogiendo todas las flores, las besó con delirio.... y luego fué deshojándolas una á una, mientras forjaba en su mente toda una leyenda amorosa llena de melancólica poesía.

J. BORONAT CLIMENT.

DÍAS BRUMOSOS

Mi canto es como un río,
ondas vienen y van
¡las ondas que han pasado
ya nunca volverán!

CARRÈRE.

Se fué para no volver
en un vapor, que al zarpar
iba dejando en el mar
la estela de un gran querer.

En vano con voz sonora
dí gritos desgarradores.
¡Sonado había la hora
de sufrir grandes dolores!

Los lamentos se perdieron
y los gritos se apagaron.
Sólo mis penas quedaron
en el sitio do nacieron.

**

Mirando con sijeza allá en la lejanía,
vislumbré un punto negro que al cielo se acercaba.
Era el monstruo acerado que raudo se fugaba
con el áureo tesoro de la esperanza mía.
Ojalá que en tu viaje, mujer idolatrada,
el mar esté tranquilo, sople brisa ligera.
Yo quedaré soñando con dicha no lograda
con el placer de verte en célica quimera.

ADMETO.

Información gráfica.

Un homenaje á Tolosa Latour.

A este insigne filántropo, todo altruismo y bondad, le ha sido concedida la gran Cruz de Beneficencia, y aprovechando la ocasión que se le ofrece ilustres hombres de Ciencia, literatos, políticos, y, en fin, cuantos conocen lo mucho que vale y lo mucho que ha hecho en beneficio de la Humanidad el fundador del Sanatorio de Chipiona, se disponen á tributarle un homenaje de admiración y afecto.

Y es que esa recompensa, ó, mejor, esa distinción otorgada al médico, al publicista, al filántropo, al propagandista, al amparador de los niños pobres y enfermos, al luchador esforzado que, en una labor de sacrificio, ha consumido su juventud, halló en todas partes ecos de viva simpatía, de entusiástico aplauso.

Cuanto nosotros pudiéramos decir, secundando esas manifestaciones, resultaría insuficiente, después de lo que ha escrito *El Siglo Médico*, periódico

decano de los profesionales, de autoridad científica reconocida y respetada.

«Ya era tiempo—dice—de que este profesor, que tanto ha trabajado por el mejoramiento social de la



mujer y el niño, que tantas obras ha publicado, que tanto ha colaborado en los Congresos y las Corporaciones académicas, y que tan nobles y puros prestigios profesionales ha conquistado, obtuviese una de esas recompensas aquí prodigadas lamentablemente á los paniaguados de los personajes políticos y á los buscadores de ostentosas vanidades, á veces ridiculas por lo inmerecidas.

El doctor Tolosa merece eso que se le ha concedido y mucho más. Quien tiene la labor social, benéfica, docente y literaria que él ha cultivado; quien ha figurado siempre en primera fila entre los luchadores y siempre ha mostrado sentimientos exquisitos y generosos durante más de treinta años, tiene derecho á los mayores homenajes y á que los Gobiernos y las colectividades le atestigüen un sincero y caluroso rendimiento.

Si estas almas inteligentes, buenas y siempre encendidas en entusiasmos desinteresados, á las cuales jamás han llegado los rendimientos positivos, no reciben estos homenajes de la pública gratitud, ¿para quién se guardan las demostraciones de amor, que honran más á los que las rinden que á los por ellas favorecidos?»

LA HUELGA INGLESA

En Inglaterra se ha declarado la huelga de los obreros de las minas de carbón en demanda del salario mínimo, que los patronos negaron al principio y aunque ahora se muestran más transigentes: basta su actitud á resolver el conflicto, porque ha aumentado las peticiones de los huelguistas.

Este movimiento social tiene carácter puramente económico y de ninguna manera político, según sus iniciadores.

Más de un millón de hombres han dejado el trabajo, y la industria y el comercio perderán muchos millones de francos.

Por las versiones recibidas creemos que la huelga está de parte de los obreros, pues si así no fuese prepararía, como prepara, el Gobierno un proyecto de ley que obligará á los patronos á conceder la petición mínima de los obreros.

El conflicto puede durar algunas semanas, en cuyo transcurso la riqueza del país sufrirá un quebranto de centenares de millones, que ocasionarán la ruina de algunas industrias, quizás aquellas cuyos dueños sean menos culpables del estado de cosas producido por las necesidades de los mineros y la intransigencia de los patronos.

Es indudable que Europa no puede permanecer indiferente ante lo que ocurre en las Islas Británicas.

En Francia y en Alemania se nota una corriente de simpatía entre los obreros de las minas hacia sus compañeros ingleses, corriente que puede ser origen de un acto de solidaridad que secunde en el conflicto la huelga del Reino Unido.

En cambio, y por una razón fácilmente explicable en otros países, como en España, los patronos de las minas obtendrán un positivo beneficio por la mayor demanda del combustible, que alcanzará un precio más elevado que el que hoy tiene, si bien esas ventajas van neutralizadas con el perjuicio que sufre el público en general teniendo que pagar más caro el carbón que necesite para la industria ó para usos domésticos.

Así, pues, el paro completo de Inglaterra repercutirá en todo el mundo, pues en la mayoría de los países civilizados se dejarán sentir más ó menos tensamente los efectos de la huelga inglesa.

Por este motivo á todos nos interesa que tenga pronta y buena solución, siquiera sea por la magnitud del conflicto dejará en la miseria á millares de familias dignas de conmiseración.

Hacemos votos por que cese ese estado de cosas y pronto quede restablecida la normalidad.

Florescencia.

¡Oh, gentil princesita de áurea leyenda!
mi corazón palpita como débil ofrenda
ante un amor tan grande, tan noble y tan divino,
que es puro y transparente cual vaso cristalino.
Y siente al contemplarte como remedo vago
de la calma apacible de las aguas de un lago;
en tus ojos excelsos el alma se anonada
y sueña con recatos de honestidad sagrada,
con efluvios gozosos de una ilusión sentida
al trasponer apenas el umbral de la vida.
Tu cuerpo que es encanto, es sol y es armonía
y da la nota grata de luz del mediodía,
sintiéndose á tu lado gravitar inconsciente
el aura que perfuman los jardines de Oriente.
Todo en tí reverbera la dulce poesía
que la ilusión presiente tras de una celosía,
cuando suena en la iglesia juvenil y sonoro
el delicado acento que lanza allá en el coro,
la virgen que ha soñado, tal vez iluminada
con ser quizás de Cristo la esposa más amada.

¡Oh, gentil princesita de áurea leyenda
permite que mi alma, te ame y te comprenda,
pues eres en la senda doliente de la vida
el oasis frondoso que á descansar convida!

ENRIQUE ORTEGA MILLÁN.

De interés local.

Con atento besalamano hemos recibido un llamamiento que hace á los dueños de fincas urbanas de esta ciudad la Cámara oficial de propietarios de Toledo y que, por creerlo de verdadero interés, y accediendo al ruego de la Junta Directiva, lo publicamos á continuación:

CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

A los Sres. Propietarios de Toledo.

La Propiedad urbana, que es uno de los elementos más importantes de riqueza de difícil ocupación, es la primera sobre la que pesan todas las tribulaciones contrarias casi siempre al espíritu de equidad que debiera regirlas, sirviendo de base para que en medida caprichosa nivele los presupuestos desequilibrados.

Esta Cámara oficial, unida en estrecho lazo con las demás que existen en España, cumple en la meditación de sus fuerzas con su objeto y finalidad, habiendo conseguido provechosos resultados en las gestiones que ha venido realizando. Pero es preciso que para dar mayor defensa á los sagrados derechos de la propiedad, los propietarios abandonen el lastimoso retraimiento en que permanecen, actitud incomprendible, hija del desconocimiento de la labor que se viene practicando con tesón y sin desmayos.

La Cámara oficial de la Propiedad Urbana de Toledo abraza la convicción firme de que los Sres. Propietarios que aún no figuran en la Asociación, se darán cuenta exacta de la conveniencia de hacerse una compacta é indestructible fuerza que ponga dique á las exigencias desmedidas del fisco y trabajar sin descanso hasta conseguir el que de los Presupuestos municipales y de la Nación desaparezcan casi en su totalidad los gravámenes excesivos que pesan sobre la Propiedad Urbana, y para llegar á conseguir esto, se apresurarán á solicitar que sean admitidos como Asociados.

Si los Sres. Propietarios persisten en no querer entrar en la vida expansiva moderna, despreciando las ventajas de una bien entendida solidaridad, negando su concurso, en unión que constituye la verdadera fuerza, y ayudando con su inteligencia al desarrollo de la riqueza y solución de problemas que tanto le atañen, no se quejen si el hacendista, haciendo de león, salta sobre las espaldas del propietario, y con sus afiladas garras, extrae hasta la última partícula de sus entrañas.

Esta Cámara oficial, á pesar de todo, no cesará en sus propósitos y persistirá en su actitud, desplegando con mayor entusiasmo, si cabe, las energías que fueren precisas para que las campañas legales que emprenda den el resultado que á la propiedad es conveniente y de estricta justicia.

Toledo 4 de Marzo de 1912.—Por acuerdo de la Junta Directiva, *El Presidente*, LUCIÓ LUQUE.—*El Secretario*, ANTONIO LÓPEZ CEJUELA.

En el próximo mes de Mayo, en la primera quincena, se celebrará en Madrid el Congreso Nacional de Cámaras de Propiedad Urbana para discutir los temas que han sido aprobados por la Comisión nombrada al efecto.



El número de *Blanco y Negro* de esta semana inserta una información variadísima é interesante de actualidades de todo el mundo, que ha de ser muy del agrado de cuantos la vean. En su parte artística y literaria contiene los originales siguientes: Portada en colores, por Martínez Abades; «Desposorios»,

cuento por V. Díez de Tejada, con dibujos de Méndez Bringa; «Matilde Rodríguez», página VIII de la serie de artistas españolas cantadas por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; «¡Cuidado con el frío!», artículo humorístico de M. A. Calvo Roselló; «¡Rediez con la borrica!», plana en colores por S. Regidor; «El héroe», soneto de F. Villaespesa, con ilustración de E. Varela; «La vuelta de los rebaños», poesía por A. Valero Martín, con dibujo de S. Regidor; «La vuelta de la barca», plana en colores, por R. Verdugo; «La mujer y la casa», «Modas masculinas», «Gente menuda», «Los toros», «Mesa revuelta» y Concurso de pasatiempos.

Blanco y Negro se vende los domingos en toda España.

El reparto 132 de la utilísima publicación *El Hogar y la Moda*, comprende: el número del periódico de modas que, como los de fin de mes, está dedicado á labores; un cuaderno del *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*; otro de la *Historia de España* y el primer cuaderno de la novela de Jorge Ohnet, *El doctor Rameau*.

Como, por empezar novela, es éste el momento más oportuno para suscribirse á *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca, recordamos á nuestros lectores que se hacen cuatro repartos al mes y que el precio de suscripción es el de dos reales mensuales.

La Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 211, Barcelona, envía gratis números de muestra.

De los vuelos realizados por el capitán general de Madrid, el general Echagüe, el coronel Vives y el capitán Kindelán, en aeroplano, publica *Nuevo Mundo* una interesantísima información obtenida por su redactor Sr. Alonso, que también ha realizado un arriesgado vuelo en biplano sobre Madrid. Además publica una información de los vuelos de Garnier en San Sebastián; los estrenos de *Don Carlos* y *Maestros cantores* en el Teatro Real; la primera novillada de Madrid y Gaona y Vicente Pastor en México; *match* de ajedrez en el Centro del Ejército y Armada; concurso de *skis* y catástrofe de automóviles en Navacerrada; la notable danzarina *Silfo*; el laureado pintor Chicharro pintando un retrato de la Tórtola Valencia; el secuestro de una niña en Barcelona; embarque de soldados para Melilla; preparativos del viaje regio á Alicante y otras muchas notas de palpitante actualidad.

Desde primeros de año viene publicándose en Barcelona, con el título de *El Cine*, una revista popular de espectáculos, que resulta muy notable y además excesivamente económica, pues, á pesar de que consta de dieciséis páginas repletas de magníficos fotograbados y excelentes caricaturas, su precio es el de cinco céntimos número.

Publica retratos y caricaturas de los artistas más populares; escenas de las obras de mayor éxito; las piezas de música más en boga; artículos y poesías originales de actrices y actores; cuentos emocionantes; argumentos y fotografías de las películas más importantes de cuantas se estrenan; curiosísimas anécdotas artísticas; información teatral de América; artículos, poesías, etc., etc.

Además contesta gratuitamente en una sección especial á todas las preguntas y consultas técnicas, artísticas é industriales que le hagan los empresarios, operadores y aficionados á la cinematografía.

El Cine se ha hecho popularísimo en el poco tiempo que hace que se publica y seguramente obtendrá un gran éxito en toda España.

Los corresponsales que quieran encargarse de la venta en provincias pueden dirigirse á las oficinas de *El Cine*, calle de la Diputación, número 211, Barcelona.



Coliseo Moderno.

Terminó «Fátima Miris» su compromiso contraído con la activa empresa de este elegante teatro y el grato recuerdo de esta genial artista tardará mucho tiempo en borrarse de la imaginación de los infinitos amantes del arte que admiraron su valioso y plausible trabajo.

«Fátima Miris» irá desde Gibraltar á Egipto con su bella y simpática hermana. La primera estudiará á su paso por el mundo tipos que después dará vida real en el escenario, y la segunda escuchará ruidosas ovaciones en todas las ocasiones que arranque á su eterno compañero el violín notas y arpeggios de difícil ejecución y que son escuchadas con verdadero arrobamiento.

El manoseado arte del transformismo es domina-

do por «Fátima» y el lujoso y riquísimo vestuario y atrezzo que exhibe demuestra que ha triunfado en su mundo artístico y el dinero ganado con su labor ha sido su más agradable compañía.

«Fátima Miris» es simpática en extremo y aunque los tipos españoles no adquieren toda la propiedad necesaria, los viste con exquisita corrección y reflejan en la artista el detenido estudio que tiene hecho de nuestra indumentaria.

Yo he tenido el placer de ser recibido por «Fátima» en su camerino y su exquisito trato y esmerada educación me han hecho comprender su verdadero cariño por los cultos espectáculos, asegurándome en correcto español su amor á lo bello y desprecio á la sicalipsis grosera.

Leía «Fátima Miris» en mi presencia una pobre composición que le dediqué en el pasado número y sus ojos buscaron los míos, tal vez para leer en ellos el secreto del ritmo y fué un relámpago de simpatía que me obligó al sonrojo.

Y es que durante su lectura pude cerciorarme de que «Fátima Miris» conoce también el arte de hacer latir el corazón con más fuerza...

Teatro Rojas.

En la noche del próximo día 9 se celebrará en este teatro una velada cómico-lírico-dramática, cuyos productos quedarán en beneficio del avisador del mismo D. Manuel Herreros, para cuya fiesta se han prestado los aficionados que componen el grupo artístico obrero.

Las obras anunciadas son «El barquillero», «Los granujas» y «La trapera», y para la noche siguiente se anuncia otra velada por los mismos aficionados con una de estas obras, «El patinillo» y «La alegría del batallón».

Legais



La asamblea de la unión de viticultores.

Representa un paso gigante para el porvenir de las clases agrícolas españolas, el acto llevado á cabo con la Asamblea de la Unión de Viticultores, á la que asistieron cerca de 20.000 labradores, ansiosos de que termine de una vez el asqueroso fraude del vino, que pone á merced del comerciante de mala fe las cotizaciones de esta producción.

Con este acto se ha dado el primer paso para llegar á la completa organización de la agricultura española.

La notable revista de Barcelona «El cultivador Moderno» (Fortuny, 4, principal), participando de este deseo y queriendo contribuir en la medida de sus fuerzas á que se realice la obra magna y trascendental de organizar todas las fuerzas agrarias de España, ha dedicado el número del mes de Febrero á la Asamblea Vitícola de Barcelona, para que los propósitos á que aquella va dirigida lleguen á conocimiento de todos y sea estímulo para impulsar la solidaridad de los agricultores en todos los rincones de la península.

Además de los trabajos señalados, aparecen en el número de referencia, un estudio sobre una variedad de fresas fenomenales; otro sobre el cultivo del ciruelo y artículos de arboricultura, jardinería y viticultura.



A los militares y amigos nuestros D. Enrique Fernández Villabril, D. Vicente Morales, D. José Villalba, D. José Iribarren, D. Manuel San Juan y á sus respectivas familias, enviamos afectuosa enhorabuena por las recompensas que se les han concedido por méritos de guerra en la campaña de Melilla.

Los rotativos de la Corte y nuestro colega local *El Eco Toledano*, se ocupan con extensión de la solemnidad militar llevada á cabo en el Alcázar por jefes y oficiales que pertenecieron á la Academia general y en la que honraron la muerte de sus compañeros en la campaña del Rif, y el primer ascenso al generalato en D. Miguel Primo de Rivera.

Quédanos á nosotros asociarnos al dolor de las familias de los muertos y felicitar al nuevo general.

El pasado domingo se celebró tirada de pichón en el campo que tiene establecido en la Vega baja el «Club cinegético» de esta capital.

Aunque el número de socios que asistieron á la fiesta fué poco numeroso, debido á lo desapacible de la tarde, ésta fué animada y entretenida.

Felicitemos á nuestro particular amigo D. Lucio Martín, en el día de su fiesta onomástica, y en la que fué obsequiado por la rondalla «El recreo musical».

La brillante banda de la Academia de Infantería, que dirige el competente profesor D. Ramón Aurora, ejecutará el próximo domingo 10, de once y media de la mañana á una de la tarde, en la plaza de Zocodover, el siguiente programa:

- 1.º *El 16 de Cazadores*, pasodoble, Benloch.
- 2.º *Peregrina*, mazurca, Serra.
- 3.º *Missolonghi*, overtura, Héroid.
- 4.º Valses de *La Casta Susana*, Sontullo.
- 5.º *Agosto*, pasodoble, R. A. R.

Administración principal de Correos de Toledo.—
Por orden de la Dirección general de Correos y

Telégrafos, se convoca nuevamente á Concurso, con carácter de urgente para dotar á esta principal de local adecuado, con habitación para el jefe y ordenanza de la misma, por tiempo de dos años, que podrán prorrogarse por la tácita de uno en uno, y sin que el precio máximo de alquiler exceda de dos mil doscientas cincuenta pesetas anuales.

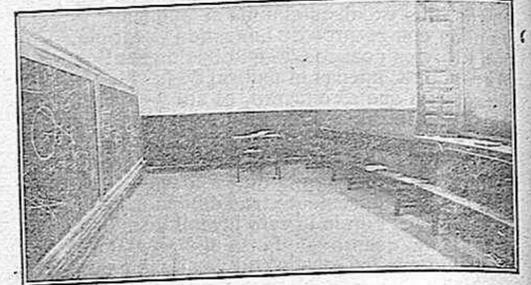
Las proposiciones se presentarán durante los diez días siguientes al de la publicación de este anuncio en el *Boletín Oficial* de la provincia, á las horas de oficina en la referida Administración de Correos, y el último día hasta las cinco de la tarde, pudiendo antes enterarse allí, quien lo desee, de las bases del Concurso.

Toledo 3 de Marzo de 1912.—*El administrador principal.*

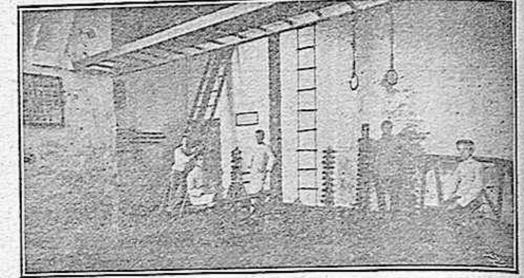
Rogamos á las Autoridades se tomen la molestia de averiguar quiénes son los chiquillos que sin ningún recato y burlándose algunas veces de las personas que les reprenden, hacen de la Plaza de Abdón de Paz un *frontón* en el que con sus pedradas pueden ocasionar una desgracia en la humanidad como lo ejecutan en *inocentes* cristales de las viviendas, que no están para eso precisamente.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, y deseamos su pronto restablecimiento, nuestro particular amigo D. Pedro Sanz.

Academia Soria. PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Alfonso XII, núm. 3.—Toledo

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

- D. José Letamendía, Comandante.
D. Juan Ozaeta, Capitán.
D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

- D. José E. Infantes, Abogado.
D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.
D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber queda do á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todos los frenes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Fluido albyn.—Milkolil.—Antizón.—Fluidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptenerite, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de Abonos.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de Abonos, insecticidas y maquinaria,

DON PEDRO CABAÑERO, Paseo de la Rosa, núm. 20.

LENGUAS VIVAS

Francés.—Inglés.—Español.

ARTES FEMENINAS

Pirograbado.—Piroscultura.—El Claveteado.

Trabajo de estaño, cobre, cuero, etc.

E. DARRACQ É HIA

Santo Tomé, 6, pral.

TOLEDO

Gabinete electroterápico y Rayos

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades de pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 3.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10.	22.879	Diputación Provincial, Secretaría.	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20.	13.588	Sra. Viuda de Montoya.....	Una arroba jabón verde.....	Romualdo Romillo
» » 31.	4.758	D. Eugenio Martín.....	Dos frascos grandes Anís Mono..	Viuda de Ruano.
» Febrero 14.	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28.	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Martí
» Marzo 10.	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21.	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31.	4.035	D. Mariano Gómez.....	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	Felipe Muñoz.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOCAS