

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



EL SEÑOR

D. JOSÉ JUAN TÉLLEZ DE CEPEDA
Y AGUDO

Falleció en Villamiel (Toledo), el día 20 de
Febrero de 1912, á los 49 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su afligida esposa D.^a Juliana López;
hijos D. José Juan y D.^a Juliana;
hermanos, hermanos políticos, tíos,
sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan á sus amigos se sir-
van encomendarle á Dios en sus
oraciones.

COLISEO MODERNO



FATIMA MIRIS

La reina del transformismo, genial y bella artista, única en Europa.—Suceso mundial.—Grandes éxitos
en los principales teatros del extranjero y últimamente en el Circo de Parish de Madrid.

DOS ÚNICAS FUNCIONES SÁBADO Y DOMINGO



PACOTILLA

Ya empezaron las noches magníficas
de los bailes alegres de máscaras,
en que pasan las horas de júbilo,
tan hermosas, tan cortas, tan rápidas,
en los gratos coloquios cupídicos,
que perfuman é irisan el ánima,
con las bellas y jóvenes féminas,
seductoras y lindas y plácidas,
que se encubren la faz, *cuasi* púdicas,
y se ponen tal cual de esporádicas
cuando el zumo que alegra los ánimos
en las lenguas derrama sal ática,
y en los ojos da brillos espléndidos
y en los labios da risas sarcásticas.

En salones se abrió el fuego bélico
de la incruenta batalla en que, impávidas,
las juergísticas tropas de másculos
y de damas, se baten en gárrula
confusión de palabras y *tácticos*
que levantan, al cabo, cantáridas.
¡A gozar de la vida, pues, jóvenes!
¡A alegrar estas horas que, trágicas,
de la vida las horas patéticas
nos darán su regalo de lágrimas,
cuando pasen los ratos orgiásticos
que nos brinda esta fecha magnánima!

Buena noticia:

«En la próxima combinación de Gracia y Justicia,
el señor Mena pasará al Tribunal Supremo, *sin*
ascenso.

Con ello saldrá, ¡por fin!, de la tenencia que des-
empeña desde hace unos catorce años, y dejará de
perseguir periódicos y periodistas. *A. M. G. D.*»

¡Como no resulte que le haga bueno su sucesor,
que es lo que suele ocurrir con mucha frecuencia!

Para arrestar con encono
á un periodista liviano,
por un suelto ó por mono,
siempre se halla un Mena á mano!

Lo mismo que en otra época se atribuyó la epi-
demia de la viruela á los pavos, ahora se atribuye
la del tifus á las ostras, á las cuales las beneficia
mucho, como es natural, que se diga eso.

Motivos, pues, existen,
y muy fundados,
para creer que, haciendo
lo de los pavos,
eso que aquí del tifus
se dice ahora,
¡sean voces que hacen
correr las ostras!

A un súbdito español, condenado por robo en
París, le ha reconocido por el retrato antropomé-
trico el cobrador Pallier, como autor del famoso
atracó de que fué víctima en pleno día y en una de
las calles de más tránsito de aquella capital.

Eso es para que los franceses sigan mirándonos
con displicencia, creyendonos inferiores á ellos en
todo.

Y ahí está un español que ha ido á París á de-
mostrarles que sus famosos atracadores son unos
maletas.

Lo que pasa es que nosotros glorificamos á los
extranjeros y despreciamos á nuestros compatriotas.

Verán ustedes cómo á ese español eminente, que
tan alto ha puesto el pabellón de la ratería española
en París, no le tributamos ni el más mínimo ho-
menaje.

Sólo en España es verdad
que en todo cuanto emprendemos
«nadie es profeta en su patria»,
como dijo el *Regatero*!

Ya no es alcalde de Madrid don Pepe
Francos Rodríguez.
Para él y para todos la Alcaldía
deja imposible.

Tenían que prestarse al sacrificio
don Tirso á él...

Ahora sí que don Pepe decir puede:
¡Alea jacta est!

En Rigoitia (Vizcaya) se acometieron á navaja-
das el domingo último, por cuestión de faldas, diez
mozos, resultando siete heridos, dos de ellos graves
y cinco leves.



CRÓNICA

Ya han pasado los días de Carnaval y á pesar de
que aún flota en el ambiente el baho de lujuria, de
desenfreno y de impudicia de las máscaras, á pesar
de que todavía no ha arrastrado el viento los múlti-
ples confettis que se han arrojado en estos días y
que han formado en el suelo como una vistosa al-
fombra policroma, tendida en honor del dios Momo,
ya parece que ha cambiado el modo de ser de la
ciudad.

Ya se ha terminado el regocijo y la alegría á
plazo fijo, el buen humor y la locuacidad que presta
al sér despreocupado el estar autorizado para diver-
tirse más ó menos graciosamente bajo el amplio im-
permeable que le preserva de ser conocido ó la ale-
gre careta que desvirtúa por completo la recorda-
ción de sus rasgos fisonómicos.

Pero no, no se ha terminado el Carnaval; quedan
aún algunos bailes y en ellos volverá otra vez á rei-
nar la alegría, el buen deseo, la verbosidad, al lado
del encanto de unos divinos ojos negros ó un cuerpo
gentilmente modelado, y siendo así, mientras la ani-
mación reine y la belleza fascine, mientras el espíri-
tu, de suyo formal y reflexivo, se convierta en bri-
llante mariposa que gire á través del ensueño y que
se sugestione y contamine en una fiesta donde solo
imperla la inconstancia de los años juveniles, pletóri-
cos de afanes y expansión, donde el alma se ensan-
cha en un desdoblamiento interior que trasciende,
vivifica y enardece el cuerpo; mientras eso suceda
no ha terminado más que oficialmente el reinado
del mitológico dios.

ANDRÓMACO.

Lances sangrientos entre dos rivales, por cuestión de faldas, se ven todos los días.

Pero entre diez rivales, eso sí que no se había visto nunca.

Son rivalidades amorosas al por mayor.

¡Reñir por faldas!, ¡cielos!,
diez mozos crudos!

¡Ni que fueran las faldas
de Monte Muro!

* * *

Ha muerto en Nueva York el rey de los ferrocarriles E. Harrley, dejando una fortuna de diez millones de libras.

¡Qué atrocidad! ¡Cuatrocientas mil arrobas!

Todo ese volumen lo hereda Federico Grandell, sobrino del difunto, á quien éste pensaba desheredar porque se había casado con una telegrafista.

Grandell no ganaba más que seis libras por semana.

¡Pues ahora sí que la telegrafista va á estar en grandell!

* * *

En el teatro de Novedades, de Madrid, ha sido pateada una opereta austriaca titulada *Eva*, traducida por Jover.

¡Pobre madre del género humano!

Después de haber sido expulsada del *paraiso*, ahora la expulsan del *palco escénico*.

Seguramente de esto último echará la culpa al traductor.

—De todas partes me expulsan

(dirá la pobre mujer),

unas veces por Adán

y otras veces por Jover!

* * *

Leo que el asunto La Chica-Carracido le han solucionado el señor Montero Ríos y el conde de Romanones satisfactoriamente.

¡Pues qué asunto era ese, para cuya solución han tenido que intervenir tan altos personajes?

Aunque nadie me lo explica,

supongo que no habrá sido

porque el señor Carracido

haya engañado á La Chica.

Si fuera así, no habría más solución que la del casorio.

Pepe Estrella

¡CARNAVAL!

¡Instantáneas!

Pasó el Carnaval. Con él se fué el poema del mes de Febrero, y al extinguirse la última carcajada nerviosa del payaso, resonó el primer toque de adviento de la Cuaresma.

* * *

Pasó hermosa y sonriente la mujer delicadamente bella; sus cabellos son rubios, de un rubio de oro; dorados son también los adornos del vistoso traje con que adorna su cuerpo esbelto, y sus ojos negros y grandes, despiden, á través del antifaz, chispas de oro. Todo en ella es hermoso, con esa hermosura fantástica que á la mujer presta el aterciopelado antifaz, y á su paso por los salones, deslumbrante de hermosura, oyó murmullos de admiración, que pagó con sonrisas galantes, y fué sembrando su paso con besos de oro; de oro como su traje y sus cabellos.

* * *

Y surge detrás de la hermosa odalisca el payaso; blanco es su rostro y blanco el traje que le cubre, amplio y brillante con la blancura de la nieve; sus adornos son lentejuelas de plata, en las que se quiebra la luz, brillando con fantásticas irradiaciones. El payaso es blanco, blanco todo como Pierrot. Salta y brinca, y en sus nerviosas contorsiones arranca carcajadas inocentes y murmullos de contento, y sin embargo, en sus gestos, se adivina á través del albayalde que blanquea su cara, la mueca dolorosa, y en sus palabras juguetea como inocentemente todo el veneno de una amarga ironía.

* * *

Después pasó Pierrot dando el brazo á Colombine, blanco y azul es su disfraz; él juguetea con el aro y ella traza caprichosamente en el espacio, con la punta de su sombrilla signos y rasgos, que solo comprende el oráculo que detrás les sigue con su gorro puntiagudo y su blanca peluca, suelta al viento la amplia túnica, toda negra, sembrada de plateadas estrellas, y aquéllos rasgos y aquéllos signos que Colombine trazó con la punta de su sombrilla, al pasar del brazo de Pierrot, su amante inseparable,

son el himno á sus amores puros y sencillos, de los que es emblema su disfraz azul y blanco.

* * *

Y en el girar desenvuelto de máscaras y disfraces, brilló el color de rosa la bailarina, y algo rojo, el diablillo de puntiagudos cuernos y retorcido rabo con el que fustiga al tiempo que da bromas, y algo azul y verde y gris en abigarrada confusión de trajes y colores, y surgió describiendo curvas caprichosas en el aire la serpentina, emblema de la del Circo, á la que acarician todos los colores del operador que enfoca desde la *calina* cinematográfica, y que agitándose debajo de las alas de tul de su vistoso traje, deslumbraba con la infinita variedad de movimientos y combinaciones de luz.

* * *

Y al final apareció la nota negra y severa: la mujer disfrazada de amazona, en ella todo es negro, en su severo traje de terciopelo no se quiebra el sol formando cascadas luminosas ni irradiaciones de colores; brilló con rayos de fuego en el oro y en los cabellos rubios de la odalisca se quebraron sus rayos en deslumbrante catarata de plata; en las lentejuelas del disfraz del payaso refractó sobre el purísimo azul y blanco de Pierrot y Colombine, y en el revuelto girar del rojo de la bailarina y el diablillo, y en el verde y en el gris, hizo resaltar luces y colores, prestando á todos ellos encanto y poesía, solo en el severo traje de terciopelo negro de la amazona se absorbió su luz, solo á esa no le pudo prestar la poesía de los colores, á pesar de que sobre ella llovían los recortados discos del *confetti*, porque aquélla era solamente la que en el bullicioso desconcierto de máscaras y trajes y colores, simbolizaba la Cuaresma con sus ayunos y austeridades, y con sus negros cabellos sueltos, sobre el negro terciopelo de su traje, hacía recordar á todos al agonizar la noche de martes de Carnaval, que al siguiente día la Iglesia conmemoraba uno de sus símbolos, quizá el más conciso pero también el más expresivo, el que encierran las palabras «Polvo eres y en polvo te convertirás.»

EMILIO BUENO.

Toledo Febrero 20-912.

LA ESTUDIANTINA

Vistiendo el negro manto,
buscando amables sonrisas
y recogiendo miradas
y repartiendo alegría;
llevando tras sí una turba
de mozalbetes, que imitan,
silbando y cantando á coro,
á la alegre estudiantina,
al compás de una habanera,
que á bailarla nos convida,
la bulliciosa comparsa
con lento paso camina.
Las ventanas y balcones
al pasar la turba giran;
en unas y otros se asoman
las muchachas más bonitas,
y las miradas se encuentran
y se chocan las sonrisas,
y el sol, luciendo brillante,
su luz á la tierra envía,
dando color á ese cuadro
que la juventud da vida.

Yo no sé qué encantos tiene
para mí la estudiantina,
que aunque el tiempo y los afanes
que trae envueltos la vida,
cuando uno ya peina canas,
humor y gusto nos quitan,
pues siempre la lucha eterna
mata ilusiones benditas
y quita fuego á la sangre
y roba al alma alegría...;
no sé qué hermosos encantos
encuentro en la estudiantina,
que cuando arrastra en las calles
á los chicos que se apiñan
y va repartiendo versos
y en el espacio armonías,
renacen mil ilusiones,
marcha la sangre de prisa,
y dando al olvido penas
y bendiciendo la vida...
¡Como si fuera un chiquillo
corro tras la estudiantina!

JOSÉ RODAO.

EL CARNAVAL

Sábado.

Dan principio los tradicionales festejos en la noche de este día con un baile en el teatro «Echegaray» y otro en el «Café Artístico».

Al primero concurren pocas familias de socios, sin duda por ser la juventud trabajadora, del ramo de costura y tener que velar para concluir trajes ajenos y propios.

Al segundo, de otro género, tampoco bulle el mujerío, y en éste no pueden contribuir análogas causas; es indudable que no hay costumbre de bailar enmascarados en Toledo antes de los días clásicos.

Y nada más que el paso de algunas comparsas por las calles, después de anochecido, es lo que da la vispera del Carnaval.

Domingo.

Lo desapacible de la mañana hace que las principales calles y plazas se vean poco concurridas de máscaras.

Por la tarde ocurre lo propio y la gente se recoge en los locales cerrados.

El «Centro de Artistas» es invadido por las familias de los socios y niños desde las primeras horas.

El baile público de Rojas, en que á las tres de la tarde sólo tenía una pareja en su interior, se anima á última hora de tal modo, que resulta de los mejores del género *sicaléptico*.

En el «Café Artístico» también hay animación y en los de las ventas de las afueras el personal de ambos sexos es escaso.

Lo importante de la noche es el baile en el teatro organizado por los dependientes de comercio. A las once y media visitamos el salón y en él reina la animación y el orden, muchas y buenas mujeres, fraternidad sin cuento entre los concurrentes, y galantería sin límites para los extraños á la Asociación.

Nos trasladamos desde allí á «Echegaray», donde la simpática Sociedad dedicó la noche á Terpsícore, y al contrario que la anterior, la concurrencia fué grande, dominando durante la velada la nota característica que siempre la distinguió, galantería, buen humor y trato ameno y fraternal entre sus socios.

Una ligera visita á los bailes públicos de «Garcilaso» que estaba tristón, y al «Café Artístico» con algún personal más; nos llevaron de nuevo á Rojas en donde aún duraba la animación, y rendidos de información carnavalesca, dábamos poco después con nuestros huesos en el mullido lecho.

Lunes.

En el paseo y calles, muy pocas máscaras.

El público espectador también muy reducido.

En el gran salón del «Centro de Artistas», muchas familias como es costumbre, y nada más por la tarde.

No ocurre lo mismo por la noche, pues el teatro Rojas nos muestra desde las primeras horas un brillante aspecto. Perfectamente adornado por los encargados en esta misión; lucen en él sus encantos las hijas de los socios, y lo heterogéneo del personal que constituye la sociedad «Centro de Artistas Industriales» le da un sabor á la reunión que jamás la tuvo ninguna otra.

En algunos momentos no se puede dar un paso y el derroche de serpentinas y «confetti» es tal, que los encargados de retirarlo del salón no pueden cumplir su misión con éxito. Un aplauso para Junta y hasta el sábado.

En «Garcilaso» y en el «Café Artístico» es mayor la concurrencia que en los anteriores días.

Martes.

La animación es mayor que en los anteriores días favorecida por el cielo que está más despejado sin aire.

La mañana fué, en Zocodover y en las calles, más bullicio. El paseo de Merchán se llena de gente durante la tarde, y aunque en máscaras ninguna llama la atención, se oyen bromas ingeniosas hasta al oscurecer reina en el salón de la Vega gran bullicio.

El baile de tarde del «Café Artístico» está currado, el de Rojas con muchas parejas, y en los de las ventas también se nota mayor animación.

La sociedad «Echegaray» celebra por la noche su tercer reunión, y en ésta vimos el salón como costumbre. Las hermosas artesanas de las familias de los socios hicieron agradables las horas de la noche hasta la madrugada del miércoles, y se dice cita para hoy en Rojas.

Tan concurrido el baile público del teatro concurrido durante la tarde, y desanimados «Garcilaso» y «Café Artístico».

Ya se hace pesada esta crónica, y de las comparsas se ocupará en la próxima

AGLIBUS.

A los quintos de 1912.

Es la Patria que nos llama,
si su honor fuese ultrajado
sería siempre vengado
por los hijos que reclama,
miremos hacia el pasado;
toda su gloria proclama.

Es la madre que amorosa
tiernamente nos acoge
y de sus hijos escoge
los que la hagan poderosa
y luchando con coraje
nuestra España sea gloriosa.

Es nuestra Patria querida
el suelo donde nacieron
los que por ella murieron
ofrendándola su vida
de los que nos precedieron
sea la senda aprendida.

Y nunca jamás vencida
nuestra Bandera se inmola,
corre la sangre española
por ella en lucha reñida
deslumbradora aureola
de gloria os será ceñida.

JOAQUÍN LUQUE.



Información provincial.

Estado del tiempo y de las cosechas.—A las continuadas lluvias del pasado mes y de las que hacíamos mención en la anterior nota, ha seguido un estado tempestuoso persistente que dió lugar al desbordamiento de todos los ríos y arroyos de la provincia, causando daños de consideración en muchos sitios y muy especialmente en las huertas y sembrados de las vegas del Tajo.

También en las obras de fábrica ya construídas y otras empezadas, los daños son de gran consideración.

En los campos no anegados, las siembras están lozanas aún por el exceso de humedad; pero como el tiempo sigue lluvioso, hace temer que este estado anormal, por lo continuado, empiece á perjudicar la vegetación en general.

Ganaderías.—Esta padece bastante y principalmente el ganado lanar, cuyas crías mueren en algunos sitios debido al temporal húmedo y desapacible y también por el desarrollo que ha llegado á alcanzar la glosopeda, siendo ésta una de las principales causas de que perezcan gran número de corderos por ingerir leche en malas condiciones.

Los pastos continúan inmejorables y gracias á ello se van defendiendo las ganaderías de los contratiempos que antes se mencionan.

Trabajos en el campo.—Estos se encuentran paralizados en su mayoría y muy especialmente los de barbechera, por hacerse imposible entrar con los ganados en las tierras de preparación para el próximo año.

Olivares.—Aprovechando algunas claras del centro de los días, casi puede darse por terminada la recolección de aceituna cuyos rendimientos han sido buenos, tanto en cantidad de fruto como en la producción y calidad de los aceites.

Han empezado en el término municipal de Mora los ensayos del nuevo tratamiento para combatir las plagas del campo por medio del gas cianhídrico. Los resultados de las primeras experiencias verificadas bajo la dirección de los Ingenieros Sres. Navarro, Quintanilla y Rodríguez Martín, han sido en extremo satisfactorios, puesto que se ha conseguido experimentar durante el día pintando de negro las lonas ó tiendas que se emplean y las dosis del cianuro potásico para el tratamiento de cada árbol, se han reducido tanto, que el nuevo procedimiento resulta eficazísimo, porque determina por asfixia la muerte de los insectos que atacan á los olivares, resultando también bastante barato porque bastan dosis muy pequeñas de cianuro y ácido sulfúrico para determinar estos eficaces resultados.

Plaga de langosta.—Ampliado oficialmente el plazo para la roturación de los terrenos infestos hasta el último día del presente mes, han continuado aun que paulatinamente por efecto del tiempo lluvio-

so, los trabajos de saneamiento y es de esperar que para dicha fecha queden todos terminados.

Mercados.—Desde la última nota, no han experimentado variación sensible los precios ni las transacciones de ninguna clase de productos.

C. G.

EL VOTO Á LAS MUJERES

En el Senado, el señor conde de Casa Valencia ha pedido al Gobierno que presente á las Cortes un proyecto de ley concediendo el voto á las mujeres, á cuya petición contestó el Sr. Canalejas que por ahora no es posible extender al sexo femenino el derecho electoral.

No conocemos las razones en que el señor presidente del Consejo se funda para desestimar aquel ruego; pero, desde luego, podemos decir y afirmamos que no son atendibles y carecen de fuerza.

A la altura en que nos encontramos, con el gran avance de cultura y con el próspero de las ideas, no puede afirmarse que no es momento oportuno para conceder el voto á la mujer. Podrá decirse que ese voto debe ser restringido, como lo fué por espacio de muchos años el del hombre, pues todavía aquélla no ha alcanzado el nivel intelectual necesario para hacer buen uso de un derecho que tanto influye en la cosa pública.

Podrá decirse que si se concede un sufragio amplio debe excluirse del mismo á las mujeres casadas, por su condición de no emancipadas; podrá, en fin, discutirse si el voto de que se trata debe ser únicamente para elecciones administrativas, como en algunos países del Norte de Europa, ó ha de extenderse también á las políticas.

En una palabra: es discutible la extensión que se dé al derecho electoral; pero no puede decirse, sin faltar á toda razón y justicia, que por ahora no puede concederse el voto á la mujer española.

Ninguna razón de índole filosófica, ni de naturaleza social, ni de carácter económico, ni de ninguna otra clase, abona el criterio del Sr. Canalejas; la mujer es tan apta como el hombre para el ejercicio de las funciones administrativas, ya como electora, ya como elegible; esas funciones no se oponen á la misión de la mujer dentro de la familia, como no perturban la del hombre, ni pueden crear dificultades de ningún género en lo privado ni en lo público.

La mujer que es propietaria paga la contribución urbana ó territorial; la que ejerce una industria ó el comercio satisface asimismo lo que por esos conceptos la corresponda; la que percibe utilidades abona el tanto por ciento establecido en las leyes; todas están obligadas al impuesto de cédulas personales y á cuantos más impone nuestro sistema rentístico. Y teniendo la mujer tales deberes, ¿con qué justicia se la niega el derecho de elegir á quienes considere más aptos para la creación de aquellos tributos ó más honrados para administrarlos?

Es necesario que desaparezca ya esa división entre hombre y mujer, por la que disfruta aquél todos los privilegios y ésta sufre los cargos sin participación en los beneficios, y, al propio tiempo, demos ejemplo de progreso político y de cultura concediendo el derecho electoral á la mujer, siquiera sea solo y por ahora á la emancipada y á la propietaria, dejando para más allá la implantación del sufragio universal.

ESBOZO

OÍDO A LA CAJA

Señores del Municipio de Toledo y de todos los Municipios habidos y por haber.

Voy á tener el gusto de dar á conocer á ustedes los doce mandamientos de toda buena Corporación municipal, para que los cumplan en todas sus partes, si es que pueden, cosa difícil porque los citados mandamientos no son grano de anís, ni mucho menos.

Los ha publicado una revista inglesa, y dice así:

- I Un servicio continuo de agua potable.
- II Una red general de alcantarillas.
- III Instalación de «water-closes» en los pisos de las casas.

IV Un establecimiento de baños públicos gratuitos.

V Una taona reguladora.

VI Una alhóndiga.

VII Una buena administración municipal.

VIII Una plaza para mercado espaciosa é higiénica.

IX Un material completo de incendios.

X Un paseo jardín espacioso.

XI Un laboratorio dedicado al análisis de los alimentos.

XII Buen personal de empleados.

¿Hay quien se atreva á decir algo en contra de estos mandamientos?

¿Hay alcalde y concejales que se decidan á cumplirlos?

¿Hay pueblo donde no haga falta algo de lo que en esas leyes se consigna?

¿No hay?

Pues ni media palabra más.

MORSAMOR.



Pocas informaciones pueden realizarse más completas, más artísticas, más perfectas, en una palabra, que la que del viaje de S. M. el Rey á Sevilla publicará *Blanco y Negro* en su número del domingo.

Además de ésta y de otras actualidades gráficas, contiene dicho número una parte artística y literaria inmejorable, en la cual se insertan los originales siguientes:

Portada á todo color (escena de Carnaval); «Miedo», cuento por V. Díez de Tejada, con dibujos de Méndez Bringa; «Del Carnaval», por A. M. Castell, con fotografías; Lucrecia Arana, página VI de la serie de artistas españolas cantadas por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; «Bajo cero», poesía por M. Perni, ilustrada por Sileno; «Defendiéndose del ataque», plana en colores por S. Cantó; «Modas masculinas», por «Petimetre»; «El de las malas noticias», artículo por L. Antón del Olmet, con dibujo de Regidor; «Guardando el ganado», plana en colores por E. Esteban; «La mujer y La Casa», amena y profusamente ilustrada, sección que cada día tiene más lectores; «Gente Menuda», «Los Toros», «Mesa revuelta», y Concurso de pasatiempos.

* *

Hemos recibido el reparto 130 de *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca.

El periódico de modas publica algunos originales disfraces y elegantísimos figurines, además de notables trabajos literarios.

Del *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*, y de *Historia de España*, se incluyen en el reparto como todas las semanas, los cuadernos correspondientes. Y de la novela *Maria*, una de las últimas entregas, anunciando para muy en breve que se empezará el reparto de la sugestiva novela *El doctor Ramea*.

Como es posible que muchos de nuestros lectores quieran aprovechar la ocasión de comenzarse la publicación de nueva novela para suscribirse á *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca, nos parece oportuno recordarles que el precio de suscripción sigue siendo el de dos reales al mes y que la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 211, bajo, envía gratuitamente números de muestra.

* *

El número que el popular semanario *Nuevo Mundo* publica esta semana es una preciosidad. Publica informaciones gráficas de Madrid; la actualidad teatral; grupo de *Bombita* con la Pardo, la Fons y la Fornarina; notas de Zaragoza; los buzos trabajando en el puerto de Melilla; notas del Japón, Inglaterra y Portugal; el Colegio español de Burdeos; notas de Valladolid y Santander; la escuadra y la industria nacional, con fotografías de los Altos Hornos de Bilbao, los talleres de Deusto, fábrica de tubos forjados y fábrica de Plasencia, construyendo calderas, cañones, etc., para la escuadra; magnífica información del acorazado *España* y extensas notas de las inundaciones y temporales ocurridos en España. Es

notable y muy interesante este número de *Nuevo Mundo*.

**

Continúa la revista artística *Tijeretazos* introduciendo mejoras en su texto, habiendo sido la última el de aumentarla con cuatro planas más, resultando así una publicación de veinte páginas por el precio de diez céntimos.

El concurso literario abierto últimamente entre sus suscriptores, es muy notable y resultará ser con el tiempo una extensa biblioteca por los infinitos tomos de que se compondrá, figurando trabajos inéditos que seguramente serán coleccionados por todas las familias.

El número 21 publicó en la portada la fotografía de la eminente artista Resurrección Quijano, que tantos aplausos se ha conquistado del público de Barcelona, en donde su despedida ha sido un acontecimiento que le ha obligado a prometer trabajar allí antes que en otra capital de España a su regreso del extranjero.



La Sociedad dramática «Echegaray» celebrará

esta noche un baile de máscaras en el Teatro Rojas, desde las diez de la noche hasta la madrugada.

Con la galantería característica en el presidente de la misma, se ha recibido en esta Redacción invitación para periódicos de la capital, a quienes han sido entregadas.

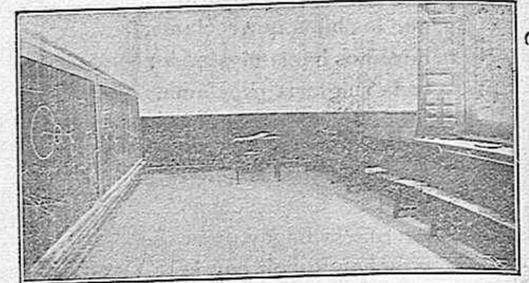
Damos todos las más expresivas gracias a tan simpática Sociedad.

Honra a los jóvenes toledanos, que durante las pasadas fiestas de Carnestolendas no haya tenido que intervenir el Cuerpo de vigilancia en ninguna cuestión de las que son tan pródigas otros pueblos en estos días.

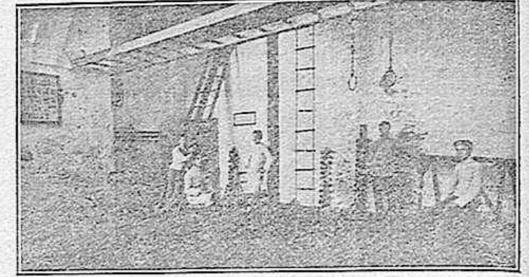
Agradecemos al Sr. D. F. Boronat Climent el envío de su trabajo, que publicaremos en el próximo número, y cuente con las columnas de esta humilde publicación para todo aquello que la necesite.

En el cercano pueblo de Villamiel ha fallecido durante la pasada semana, el Sr. D. José Téllez de Cepeda. A toda la familia del finado y muy especialmente a nuestro particular amigo D. Adrián López, enviamos sentido pésame.

Academia Soria. PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Afonso XII, núm. 3.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES E INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

D. José Letamendía, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado a la altura de los primeros de su clase.

Coche propio a todos los frentes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido albun.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptenerite, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de Abonos.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de Abonos, insecticidas y maquinaria,

DON PEDRO CABAÑERO, Paseo de la Rosa, núm. 20.

LENGUAS VIVAS

Francés.—Inglés.—Español.

ARTES FEMENINAS

Pirograbado.—Piroscultura.—El Claveteado.

Trabajo de estaño, cobre, cuero, etc.

E. DARRACQ É MIJA

Santo Tomé, 6, pral.

TOLEDO

Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 3.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme a los sorteos de la Lotería Nacional que a continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10..	22.879	Diputación Provincial, Secretaría.	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya.....	Una arroba jabón verde.....	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín.....	Dos frascos grandes Anís Mono..	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez.....	Diez kilos jabón blanco 1. ^a	Felipe Muñoz.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOCAS