

IMPRESIONES MADRILEÑAS

Los dictámenes del Supremo.

Ha levantado un revuelo extraordinario el fallo del Tribunal Supremo al juzgar los expedientes de las actas protestadas, y en virtud del cual han sido anuladas 22 según unos, 26 según otros; de éstas, 16 o 18 pertenecen a señores adictos al Gobierno, y como las fuerzas ministeriales son muy escasas, con esta merma quedará en manifiesta y ostensible minoría, de aquí que preocupe en gran manera a todos, adictos y de oposición, el resultado final de este asunto. Ahora hay entre los mismos ministeriales y periódicos «idóneos» quien afirma que el Supremo no puede mermar la soberanía de las Cortes, y, por tanto, que en el Congreso se pueden admitir o rechazar los dictámenes del más alto Tribunal de la nación; pero se olvidan de que la Ley electoral vigente fué hecha por el partido conservador, que defendió por boca de sus hombres la intangibilidad de los fallos de dicho Tribunal en otras ocasiones semejantes.

¿Qué ocurrirá?

Es difícil predecir el resultado de la contienda, pero, si las oposiciones se suman contra los veitados proyectos del Gobierno que intenta sacar a flote a esos señores hundidos por la decisión del Supremo, pudiera ocurrir que apenas iniciada la actuación parlamentaria, presenciáramos una hecatombe en el banco del Gobierno, quien, por forzar la máquina hasta el extremo que lo ha hecho en las pasadas elecciones, se ve ahora derrotado por el país y desautorizado por lo más alto de la Magistratura. Después de todo es el castigo más grande que ha podido sufrir ningún Gobierno de los infinitos que se han sucedido en el tiempo que lleva de vida el régimen, y, sin embargo, permanecen tan tranquilos los desahuciados como si no les afectara el fracaso; la lección para Dato y para sus protectores no ha podido ser más dura, y habrán llegado a comprender que para estar al frente de un pueblo, no sólo hace falta la confianza de la Corona, sino que es necesario estar a tono con el país, y, sobre todo, que los altos Poderes no pueden tanto como sacar de la nada a insignificantes medianías, despreciando a quien tiene honradas raíces.

¿A qué vendrá?

Después de las visitas de Lyautey, nos ha venido a visitar también el Ministro de Marina inglés; los órganos oficiosos se afanan en afirmar que no tiene importancia política el viaje de dicho señor, y tal vez sea verdad, pero es para escamar tantas idas y venidas de estos personajes extranjeros, máxime desde que se nos metió en las andanzas internacionales para hacernos gastar lo que no tenemos, y más en la construcción de una escuadra y en la acción de Marruecos, contra la cual se van levantando hasta las piedras. Pero nieguen o no ahora, no tardaremos en saber si las tales visitas fueron sólo de cortesía o interesados expedientes; lo malo será si cuando se descifren los enigmas sólo nos queda que llorar las locuras de los inconsiderados, que dispusieron del dinero y de la sangre de los hijos de España como si se tratara de cosa propia.

Centenario del Greco.

Por el carácter especial de nuestro número anterior, dedicado sólo y exclusivamente a la conmemoración de los divinos misterios de la Redención, no pudimos hacer una crónica de las fiestas del Centenario dedicado al insigne pintor cretense; hoy, aunque un poco tarde, si bien sea sucintamente, diremos algo relacionado con aquellos actos.

En la semana anterior a las fiestas, se celebraron diariamente Conferencias sobre el Greco en el Paraninfo del Instituto, y si bien no desdijeron de las anteriormente celebradas, la concurrencia fué menor, o por ser días de labor o por encontrarse ya fatigados los que de ordinario asistían.

El domingo de Ramos se inauguraron los festejos, siendo el más notable, por su significación e importancia, la apertura de la Exposición de cuadros, fotografías de obras conocidas, libros y documentos del Greco, instalada en el Museo que lleva su nombre. A las once de la mañana se celebró el acto, con asistencia de las Autoridades y Comisiones oficiales, siendo amenizado por la Banda de música de la Academia de In-

fantería. La instalación de cuadros y fotografías está hecha con verdadero gusto y distribuida en los amplios salones del Museo. Además de los cuadros de Teotocópuli que allí se conservan, se hallan expuestos otros muchos cedidos para esta Exposición por sus dueños. La Exposición de fotografías de los cuadros conocidos del cretense, es numerosísima, y muy bien presentada; en ella puede apreciarse la intensa labor del genial artista, muy superior a cuanto pudieran presumir los que no le conocen a fondo; allí se pueden estudiar las diversas épocas o fases en que los críticos dividen sus obras, así como también lo bueno y lo menos bueno, juntamente con lo exquisito por él producido; las fotografías son bastante grandes, y algunas muy bien hechas. Los que quieran recrearse en tan magistrales obras, pueden hacerlo hasta el 31 de Mayo próximo que permanecerá abierta la exposición.

En Santo Domingo el Antiguo, para cuyas obras vino por vez primera el Greco, y donde a su muerte fué enterrado, se celebró el día 6 un solemne funeral, en el que tomaron parte Reverendos Padres Franciscanos, según él, había dispuesto en su testamento; asistió, además de nutridas comisiones, el Ayuntamiento bajo mazas y enorme gentío que llenó por completo las amplias naves del suntuoso Templo; al final se cantó por la Capilla de la Santa Iglesia Primada un solemne y precioso responso de Francisco de la Torre, música del siglo XVI, que impresionó visiblemente a los circunstantes.

Por la tarde, a las dos, se celebró en el amplio y suntuosísimo salón de actos del Seminario-Universidad Pontificia solemne sesión de las Reales Academias de la Historia y de San Fernando, presidiendo, en nombre del Ministro de Instrucción, el Sr. Poggio, Director de Bellas Artes. Después de un breve discurso del señor Presidente, leyeron trabajos los Sres. San Román y Fernández-Ramírez de Arellano, Conde de Cedillo y Melida; el Sr. Ovejero, representante de la Universal Central en el acto, pronunció un brillante discurso; en el que puso de relieve sus dotes tribunicias, siendo muy aplaudido. También se celebró en la Plaza de Toros un interesante concierto, en el que tomaron parte las Bandas de la Academia y la de Ingenieros; que fué escuchado por inmenso gentío.

Peró los actos más importantes y de extraordinaria importancia fueron, sin contar la procesión cívica, que también se efectuó en este mismo día, los del día 7 en la Catedral y en el Teatro de Rojas. Los funerales celebrados en la Santa Iglesia Primada por el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar, con asistencia del Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, Autoridades, Comisiones y extraordinaria concurrencia, fueron sumamente grandiosos, contribuyendo al mayor esplendor la gran orquesta que para este fin y para los Misereres de Semana Santa se había organizado, y, sobre todo, por la grandilocuente oración fúnebre pronunciada por el Muy Ilustre Sr. Dr. D. Francisco Frutos Valiente, Mayor de Reyes de esta Catedral; hacer un resumen de tan acabada pieza oratoria, sería vano empeño, pero baste decir que, tanto en la forma como en el fondo, el Sr. Frutos Valiente estuvo a la altura de las circunstancias, teniendo en cuenta la gran figura en cuyo honor se rendían estos homenajes y la culta concurrencia que le escuchó, viniendo a ser su hermoso trabajo como el resumen de cuanto hasta ese día se había dicho del pintor genial; no sin refutar brillantemente la especie vertida de que el Greco, si fué grande, se debió a las influencias neo-platónicas, afirmando y demostrando el Sr. Valiente, en párrafos inspiradísimos y de elocuencia soberana, que el cretense para nada necesitó de tal influencia, ya que como creyente y erudito en la fe y por la Biblia encontró la inspiración suficiente para espiritualizar sus producciones e inundarlas de esa luz celestial que de modo tan prodigioso puso en sus cuadros y figuras.

Otro acto grandioso fué sin duda alguna la fiesta literaria del Teatro de Rojas, espléndidamente decorado en el interior y en los vestíbulos por el Sr. Garcés. Desde mucho antes de las nueve de la noche empezó la afluencia de invitados a tan hermosa fiesta, presentando un aspecto sugestivo el precioso Coliseo, con la presencia de bellas y elegantes damas, lo brillante de los uniformes y la profusión de luz y adornos; el patio de butacas, reservado a las señoras, completamente lleno por lo más saliente de la buena sociedad toledana, así como igualmente los palcos, plateas y demás localidades, hasta en las más modestas, en las que vimos personas de significación y alta posición social.

En el escenario, convertido en estrado, se colocó la presidencia formada por el Gobernador civil; el Alcalde, Sr. Conde; el Conde de Cedillo, y el Coronel Castaños, ocupando los lados la Junta organizadora y otras Autoridades y representaciones. Con un breve y sencillo discurso del Presidente empezó el acto, leyendo a continuación el Concejal Sr. Bueno, como Secretario de la Junta organizadora, una bien escrita y detallada Memoria de las actuaciones y vicisitudes por que tuvo que pasar la Junta, y el feliz término a que llegó con la celebración de estas magníficas fiestas. A continuación, el señor Alcalde, D. Félix Conde, leyó un buen discurso para dar las gracias en nombre de la Ciudad a cuantos prestaron su concurso a la celebración del Centenario, en el que se glorificó una de nuestras glorias pretéritas. Después se leyeron unos sonetos antiguos alusivos al Greco y otro del Sr. Conde de Cedillo dedicado a la mujer o amiga del Greco y tres muy inspirados y sentidos, magníficamente leídos por el autor Sr. Duque de Amalfi, titulados: *En el tercer Centenario del Greco*, y que si hoy no publicamos por falta de espacio, publicaremos otro día para que los puedan conocer nuestros lectores. También se leyó el himno compuesto expresamente para el Centenario, y que, por dificultades especiales, no se pudo cantar en las fiestas. Otro número muy gustoso de tan hermosa fiesta lo constituyó la lectura de una preciosa composición expresamente escrita para este acto por el Coronel de Infantería D. Eugenio Olaverriá, sobre la tradición toledana *El milagro del Greco*.

La nota saliente fué el discurso del Sr. Ovejero, Profesor de la Universidad Central; abundando en las mismas ideas expuestas por el Sr. Frutos Valiente en la Catedral, el discurso del Sr. Ovejero fué un canto al arte y a la fe cristiana, inspiradora de los grandes genios y amparadora de los artistas que encontraron en el pueblo creyente el apoyo necesario para producir sus obras con las cuales se inmortalizaron; cada uno de los párrafos del orador eran coronados por explosiones de aplausos, que se convirtieron en grandiosa ovación al terminar su discurso; nosotros también aplaudimos franca y sinceramente, porque veíamos en el señor Ovejero, no al hombre de partido, sino al hombre sincero y creyente que hace un alto en las luchas políticas para dar rienda suelta a las honradas convicciones del alma, tal vez contenidas por las actuaciones que reclaman las actividades del trabajo; decía el Sr. Ovejero, que «una de sus perfecciones era el ser discreto», y nosotros, sin negársela, entendemos que esa discreción no ocultó su pensamiento, sino que, en la ocasión presente, sirvió para presentarse tal cual es y como fué allá en los años primeros de su juventud y de su educación cristiana.

Como coronación de tan hermoso acto, se puso en escena un propósito de Marquina *Las cartas de las monjas*, compuesto expresamente para estas fiestas. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, con los actores de su compañía, fueron los encargados de interpretarle; esto ya era una garantía de éxito, pero la representación superó las esperanzas. La obra de Marquina se desarrolla en un Convento de Monjas Carmelitas, cuya decoración resultó exactísima; Santa Teresa, conocedora de la prisión de San Juan de la Cruz, se presentó en el Convento de Toledo con el fin de libertarle, coincidiendo con el P. Gracián que perseguía el mismo objeto, logrando conseguir la evasión del Santo, a quien ocultaron en el mismo Convento; el Inquisidor general se presentó allá para registrar la casa religiosa y rescatar al evadido, pero Santa Teresa logró entretenerle para pedirle consejo sobre un cuadro de la *Asunción*, de Dominico Theotocópuli, y mientras tanto salió del Convento, poniéndose a salvo, San Juan de la Cruz; tal es la trama de esta bella producción, en verso, de Marquina, que supo asimilarse la vida conventual, la obra magna de la reformadora del Carmelo y saturarse del ambiente que la Santa derrama en sus clásicos y místicos escritos. María Guerrero, en su papel de Santa Teresa, magistral e inimitable en todo, absolutamente en todo, en las palabras, en las aptitudes, en los gestos y hasta en los arrobamientos celestiales, y los demás actores a la altura de su fama y como dirigidos por tan colosales maestros. A la terminación, tanto al autor como a los intérpretes, el público les tributó merecidas ovaciones.

Bien puede decirse que el Centenario, si deficiente en algunos de sus actos, llegó a una brillantez extraordinaria, con la fiesta literaria,

una de las mejores que se han organizado en Toledo, de la cual conservará imborrable memoria.

¿Por qué será?

Cada día que leemos algunos artículos de los que en Toledo vienen monopolizando el arte, al arte, a la historia y al carácter de la ciudad, comprendemos menos por qué han de emplearse un tono violento, despectivo, que casi llega hasta los linderos de la grosería e impropio a personas educadas, cuando se trata de actuaciones y relacionados con lo que al parecer los articulistas tanto aman; y por qué guardan silencio cuando los que los ejecutan son otros, tal vez obligados más que nadie a conservar y respetar eso mismo que a unos y otros tanto interesa.

Constantemente se están denunciando, hasta sin fundamento, algunas ventas de objetos cuya propiedad es indiscutible, y, por tanto, sin derecho, por parte de nadie, para censurarlas; otras veces se emprenden violentas campañas por la demolición de un barrio que será un moro o muy judío, pero que, a juicio de la mayoría, en lugar del arte, sólo hay en él verdaderos focos de infección, y no faltó ocasión a la que ni se respetó a persona dignísima, como el que más, amante, como pocos, de nuestra historia, por muchos títulos digna de todo género de consideraciones, y, más que nada, a poder defenderse por no pertenecer al mundo de los vivos, atribuyéndosele actos que no realizó, que no pudo realizar, porque, según nuestros informes, no existió la pintura mural que dicen mandó cubrir con la llana; es más, temo que ser cierto, y sólo por tratarse de un muerto debió respetarse su memoria.

En cambio hay personas que desbalijan los ventos valiéndose de la buena fe de infelices Religiosos; se cometen injurias como las llevadas a cabo en la Sinagoga del Tránsito, donde no se cubrieron con la llana—si se hubieran cubierto algún día podrían descubrirse—, si que se picaron muros o se derribaron tabiques con magníficas pinturas, cuyos restos se reanexionaron en los vertederos, para que fueran los tigos permanentes de tan tremendas profanaciones artísticas; se derrumba parte de un barrio, lleno de recuerdos artísticos e históricos, se inician y siguen campañas para evitar que se levante de su sitio, con fútiles pretextos, riquísimo cuadro del *Entierro del Conde de Gax*, y esos amantes del arte ni denuncian a mercachifles, ni censuran a los destructores, protestan de las demoliciones y ni secundan labor patriótica, casi unánime, de la prensa toledana para evitar—es verdad que no hizo falta su ayuda—el primer paso de una acción premeditada, Dios sabe con qué intenciones.

A estos últimos extremos opinamos nosotros deben concretarse también, y con tanta o más razón, los defensores del arte, porque, de no hacerlo, la diversidad de criterios podría escamotear a las gentes, y hacerles sospechar si el interés por el arte llevará envuelto otros intereses mezquinos.

Si así fuera, ¿a qué seguirse campañas tan persistentes por esos ardorosos defensores de las joyas artísticas, si para ellos el arte profana por unos no es digno de consideración, mientras guardan todo su celo para censurar y hasta injuriar a los que con mejor derecho disponen de lo suyo sin destruirlo? ¿Es que para ellos los dos clases de artes? ¿Y si son real, verdaderas y desinteresadamente amantes de uno, por qué desamparan al otro? ¿Para ellos no supone el suicidio lento la destrucción de lo que nos legaron generaciones pretéritas y que se ha conservado hasta que vinieron intrusos a manosear en nuestras cosas? Por eso, cuando observamos todo esto, nos preguntamos entre nosotros: ¿cuál será la razón de estas campañas, el interés del arte o el arte del interés?

Si la primera, todos deben ser medidos por el mismo rasero; si la segunda, no están la conciencia capacitados para seguir arrogando la actuación de una campaña que no sientan nosotros creemos sinceramente que no se da el último extremo, pero, por lo mismo, entendemos que si son entusiastas de nuestras glorias y sienten el arte en toda su intensidad, hay que defenderle siempre y en toda ocasión hasta el sacrificio; si es preciso—porque los grandes amores eso exigen—, o de lo contrario no

Colonia Santo Domingo.

FARMACIA LOZANO.—HOMBRE DE PALO, 23.—TOLEDO

Litro... 4'50 ptas.
Medio... 2'25 »
Cuarto... 1'25 »
Octavo... 0'75 »

larse amantes de las joyas artísticas y callarse la boca para no incurrir en contradicciones tan manifiestas.

SEMANA SANTA

Lo mismo que en las fiestas del Centenario, la falta de forasteros se ha notado también en los días de Semana Santa, pero esto no ha sido obstáculo para que se desarrollen los actos propios de esta época con el esplendor de costumbre o mayor si cabe. La dulce temperatura que hemos disfrutado, fué sin duda una de las causas para la mayor animación y movimiento. Las procesiones, muy ordenadas y bien dirigidas, fueron presenciadas por el pueblo en masa, que se apiñaba en las calles de la carrera. El Jueves Santo, por la tarde, era casi imposible la entrada en los Templos, en cuyas puertas se establecían dos corrientes contrarias entre los que entraban y salían, para visitar a Jesús Sacramentado. Los actos religiosos de la Catedral, solemnísimos como siempre, y muy concurridos, sobre todo las noches del miércoles y jueves, en las que una nutridísima orquesta interpretó los *Misereres* de Ugalde y Eslava, en los cuales, entre otras voces, se oyeron las de Tabuyo y el joven tenor Fontecha, hijo de esta provincia, que muy pronto actuará en el Real. Toledo sigue siendo el mismo pueblo de creyentes, que conserva su tradición y su fe no obstante las frías corrientes del indiferentismo y de la impiedad reinantes, prestando su concurso a todo aquello que signifique adhesión a las doctrinas de Cristo.

CARPIO DE TAJO

El famoso Sr. Rayón, que tanto hizo reír aquí incluso al sesudo *Chique*, el día célebre del mitin electoral, sale después de muchos días con un artículo refutación—llamémoslo así, por llamarlo algo—, en un periodiquín de Santa Olalla, y, si en aquel mitin hizo las delicias de los oyentes, no se ha quedado atrás en su última producción literaria, con la cual seguramente habrá regocijado a los lectores de dicho periódico.

El buen señor se indigna porque dijimos que «los actos públicos pueden criticarse», y pretende que la palabra «crítica» no es sinónima de «sátira» o de «burla»; sí, hombre, sí lo es, y eso precisamente fué lo que hicimos, satirizar, poner en solfa, burlarnos y reírnos de las cosas que el Sr. Rayón dijo e hizo en aquel innovable acto público, y lo hicimos así porque todo «acto público»—máxime si es político—y, por tanto, del dominio de todos, es discutible; no así los actos propios de las profesiones o ministerios, porque, aunque públicos, van garantidos por la autorización oficial que acredita la competencia de quien ejerce; de hacer extensiva la crítica a los actos profesionales, sería imposible la vida social, porque no habría boticario, ni médico, ni abogado, ni notario, ni... albeitar capaz de resistir las acometidas de los críticos. Aducir la *autoridad* de *El Globo* en las críticas de los Sermones de la Semana Santa, sólo se le puede ocurrir al Sr. Rayón. ¡Y aún querrá que le tomemos en serio! Si el argumento de *El Globo* valiera, podríamos nosotros aducir los que proporcionan innumerables funciones teatrales, en las que, con suma frecuencia, aparecen en caricatura boticarios, boticas, reboticas e hijos de boticario; pero tenemos más criterio y recursos propios, y por eso empleamos en la defensa de nuestras ideas, injustamente agredidas, no «el insulto», como malamente nos hace decir el Sr. Rayón, pero sí el «ridículo» y la «nota cómica», porque siempre fué procedimiento corriente inutilizar al contrario sacando partido de sus dichos o de sus hechos, si éstos se prestaran, como en aquella ocasión, a cultivar la nota festiva; lo grotesco se trata así... grotescamente, y nada más.

Bien se presta a sacar substancioso jugo y a

proporcionar un rato de solaz la vasta cultura social del Sr. Rayón al querer demostrar el *socialismo* del gran Papa León XIII, de feliz memoria, y compararle con el socialismo de Proudhón, ¡qué enormidad!, para lo cual aduce testimonios del mismo Papa, del Evangelio, de los Santos Padres, de Bosuet, etc., etc., del Cánónigo de Madrid Sr. Tortosa, etc., etc., etc.; pero, por esta vez, le tomaremos en serio, para decirle que la Iglesia católica y todos los que defendieron y defienden la doctrina del Evangelio, si bien inculcaron la caridad cristiana para corregir las demasías de los poderosos contra los humildes y hacer que la paz y la armonía reinara entre los hombres, o proclamaron el don divino de la libertad humana dirigida por la ley y la conciencia, abominaron siempre del libertinaje, que rechaza todo freno para dejar a sus anchas a las pasiones humanas, como si los hombres no tuvieran la luz esplendorosa de la razón que les distingue de las bestias; defendieron el derecho de propiedad, como consecuencia de las actividades individuales o colectivas para atender a las necesidades de la vida; sostuvieron la santidad del matrimonio, sin el cual sería muy lánguida, si es que no se hubiera extinguido; la familia; con ella, la generación humana, y, por tanto, la sociedad misma.

Jamás dijeron que la propiedad es un robo, jamás fomentaron la lucha de clases, jamás maldijeron del Poder público, jamás empujaron a la rebelión, ni aconsejaron procedimientos violentos para conseguir las reivindicaciones sociales; todo eso es doctrina socialista, pero no cristiana. Ocuparse de la solución de los grandes problemas sociales planteados por los innumerales factores que hoy influyen en el desenvolvimiento de la vida y de las relaciones humanas, valiéndose de las sabias doctrinas de Cristo, olvidadas por egoístas y ambiciosos, lo mismo encumbrados que de modesto origen, es cristiano, pero no socialista. De haber tenido en cuenta estas pequeñas observaciones el señor Rayón, no hubiera hecho a León XIII la injuria de compararle con Proudhón, lo cual, si es una ligereza nacida de la falta de sólida base para tratar estas cuestiones, puede pasar; pero querer a todo trance confundir el *socialismo* con el *catolicismo social*, e intentar presentarlos como sinónimos, si no es una candidez, supone un desconocimiento absoluto que le hace digno de las rechifas de los hombres que, por lo menos, tengan una mediana cultura.

Y sin sacar partido de los *latines* que aduce y con los que demuestra que en eso está a la misma altura que en cuestiones sociales, hacemos punto para continuar otro día, si se empeña en que nos ocupemos de sus cosas, a las que dedicaremos los ratos de ocio para matar el tiempo.

CORRESPONSAL.

En nuestro Circulo.

El domingo 12 del actual tuvo lugar una Velada organizada por los socios de la Juventud, los cuales una vez más se nos han manifestado verdaderos artistas de la palabra y consumados actores. En la susodicha Velada hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el Sr. Pedraza, versando sobre «El progreso». Acto seguido, el Sr. Mena (Manuel), dió lectura de una inspirada poesía titulada *Remembranzas*, original del joven «Tenavina», la cual, como todas sus composiciones, es admirable. A continuación hizo uso de la palabra D. Esteban Rojo, sobre «Lo que es nuestro programa», poniéndole en parangón con los de otras instituciones políticas, viniéndonos a demostrar los beneficios que a la Patria reportaría si el ideal tradicionalista viniera a realizarse; también nos hizo ver la religiosidad que tanto el Caudillo como su Augusto Padre han demostrado siempre, hasta el extremo de decir en una ocasión nuestro llorado D. Carlos, que no admitiría a nadie en sus filas sin antes haber sido soldado de la Iglesia de Jesucristo. Después ocupó la tribuna D. Manuel Mena, el cual hace su presentación con un delicado y bonito exordio, y dice, que aunque va a tratar de un vasto tema, dará sólo unas pinceladas sobre «El desenvolvimiento e influencia del pueblo cristiano». Empieza el orador a narrarnos en brillantes párrafos los progresos del

cristianismo, haciendo constar que empieza desde el Calvario con la muerte de su fundador Jesucristo. En un elocuente párrafo nos describe con suma galanura la propagación iniciada por doce pescadores que, no conociendo más geografía que la del lago de Tiberiades y el camino de Jerusalén, llegaron a conquistar hasta el Palacio de los Césares. Luego pasa a demostrarnos la bienhechora influencia de la doctrina de Cristo, en virtud de la cual la ciencia no es privilegio exclusivo de pocos; no son Sócrates, ni Platón, ni Aristóteles los que enseñan la sabiduría, sino que es Jesucristo, quien, enviando más Apóstoles que el sol rayos de luz derrama, resolvió los más grandes problemas que inquietaban a la humanidad. Tanto este joven como los que le precedieron, vieron premiados sus trabajos con verdaderas ovaciones.

Seguidamente se puso en escena el drama *Derecho de Asilo*, representado por los señores Briones, Díaz, Rodríguez y Mena, quedando bien todos en sus respectivos papeles, especialmente el Sr. Briones. Acto seguido se representó el monólogo *Mi Vida*, con el cual el señor Briones hizo las delicias de la concurrencia. Después se puso en escena el diálogo *Patria*, en el que tomaron parte los Sres. Briones y Díaz; terminando la Velada con el sainete cómico *El señor del violín*, interpretado galantemente por los Sres. Briones y Rodríguez.

No hay que decir la gran satisfacción y el agradable rato que los jóvenes jaimistas hicieron pasar al numeroso público que llenó nuestros salones, incapaces ya para contener los que a ellos concurren deseosos de presenciar las interesantes Veladas que en ellos se celebran.

AGESPINO.

AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde y con asistencia de veintidós Concejales, se celebró el miércoles la sesión municipal. En la orden del día figuraban las Mociones del Sr. Villarreal: la primera, exigiendo responsabilidades por la interrupción de la corriente del manantial de aguas de Pozuela; la segunda, sobre ornato de la calle de la Merced; la tercera, sobre construcción de una cárcel municipal; y la cuarta, sobre plantación de moreras, pasando todas a las Comisiones respectivas.

También figuraba otra del Sr. Cano, proponiendo la creación de un Museo de cuadros del Greco; al defenderla, propuso este Sr. Concejel que los cuadros del retense que, perteneciendo a las Iglesias, no estén expuestos al culto, deben pedirse para figurar en dicho Museo. ¡Qué cosas tiene este señor! El Ayuntamiento acordó pasara dicho asunto a la Comisión correspondiente, donde seguramente no prosperará.

Otra Moción del Sr. Moraleda sobre supresión total o parcial de los planos de alineación, fué causa de una acalorada discusión, en la que intervino el Sr. Vidal para rebatir los argumentos del Sr. Moraleda que, con una candidez... paradisiaca, puso de relieve el interés que tenía en el asunto, por ser él el contratista de las obras de una casa de la calle de Alfonso XII, que cae dentro del plano de alineación.

Otros asuntos de menos interés se trataron también, de los que no nos ocupamos por carecer de importancia.

En ruegos y preguntas, el más importante fué uno del Sr. Lozoya sobre presentación de cuentas a la Junta municipal, a la cual no se han presentado hace la friolera de más de una docena de años.

Después de la sesión se desarrolló en las dependencias interiores del Municipio un incidente, según nos dicen, poco edificante, entre dos Sres. Concejales que discutieron con calor uno de los asuntos tratados en sesión; según nuestros informes, hubo palabras gruesas y... algo más, y, como consecuencia de esto, se dice que habrá sesión extraordinaria, en la que se tomarán acuerdos de alguna trascendencia.

Son tantos y tan variados los comentarios que con tal motivo se hacen, que no queremos hacernos eco de ninguno hasta saber la resolución tomada por la Corporación municipal.

NOTICIAS DE LA CAPITAL

Nombramiento.

Por la Comisión provincial ha sido nombrado Capellán del Hospital de la Misericordia don Francisco Amor Mongil, a quien muy de veras felicitamos.

Agradecidos.

Muy reconocidos estamos a nuestros colegas *El Eco Toledano*, *La Decisión* y *Patria Chica*

por los elogios que hacen de nuestro número extraordinario de Semana Santa; igualmente damos las gracias a los numerosos amigos de dentro y fuera que nos felicitaron por dicho número, siendo para nosotros tales manifestaciones el mejor premio a nuestros trabajos.

Buen amigo.

Hemos tenido la satisfacción de tener entre nosotros, en los días de Semana Santa, a nuestro buen amigo el genial y fecundo publicista tradicionalista D. Domingo Cirici Ventalló.

Boletín parroquial.

Ha reanudado su publicación el *Boletín Parroquial de Santa Leocadia*, cuyo primer número, primorosa y lujosamente editado, está dedicado a la conmemoración del tercer centenario del Milagro obrado por la Virgen de la Salud; avaloran tan hermoso número los originales que en él aparecen firmados por prestigiosas personalidades de la feligresía; muy de veras felicitamos al celoso Párroco por tan laudables iniciativas.

R. I. P. A.

El último domingo falleció en esta ciudad, confortado con todos los auxilios de la religión, D. Fernando Aguirre y Navarro. Su cadáver fué trasladado al panteón de familia que posee en el Cementerio de Olías del Rey, siendo el acto fúnebre una gran manifestación de duelo; reciba nuestro pésame su distinguida familia.

—En plena juventud, cuando empezaba a recoger los frutos de una vida laboriosa y consagrada al estudio, y podía considerarse feliz al lado de una esposa amante y cariñosa y rodeado de los ángeles con que el cielo adornó su hogar cristiano, falleció piadosamente el día 9, en Lillo, donde ejercía su profesión de Médico, don Julio Alcubilla y Pintado. A su aflijida esposa, así como a sus buenos padres, hermanos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

—También entregó su alma a Dios el día 6, en el Hospital de Afuera, la Hermana de la Caridad Sor Gertrudis Redondo y Cánovas.

—Por las almas de todos ellos pedimos una oración a nuestros piadosos lectores.

Extraordinario.

Hemos recibido un hermoso número extraordinario de la *Hojita Parroquial de Puebla de Alcocer*, dedicado a la conmemoración de los misterios de la Redención. Plácemes mil merece el culto Párroco de dicho pueblo por sus incansables trabajos, en los que no escatima ni los frutos de su poderosa inteligencia ni los dispendios pecuniarios que exigen las numerosas obras de celo que con tanto fruto sostiene, y justo es que desde aquí, aunhiriendo su modestia, le dediquemos nuestro entusiasta aplauso.

Peregrinación.

Con motivo del tercer Centenario de la Beatificación de la santa española por excelencia, se ha proyectado una peregrinación nacional que visite en Avila, Salamanca y Alba de Tormes los lugares que la gloriosa Doctora santificó con su presencia; el entusiasmo es grande en toda España, siendo ya muchos los miles de peregrinos inscritos, siendo de esperar que Toledo y su Diócesis dé también un gran contingente; las personas que deseen tomar parte en esta manifestación en honor de la Santa castellana, pueden dirigirse al Padre Superior del Convento de Carmelitas de esta ciudad, bajo cuya dirección se organizará la peregrinación toledana.

SECCION RELIGIOSA

Parroquia de Santa Leocadia.—Solemne novenario a Nuestra Señora de la Salud. Todos los días, por la mañana, a las diez, fiesta solemne, con exposición de Su Divina Majestad, predicando el M. I. Sr. Dr. D. Francisco Frutos Valiente, Dignidad de Capellán Mayor de Reyes. Por las tardes, a las seis, expuesto el Santísimo Sacramento, se reza la Novena, predicando el Rdo. Padre Villarrín, Capuchino.

En la noche del 18 al 19, la Adoración Nocturna celebrará solemne Vigilia general, distribuyéndose la Sagrada Eucaristía a los fieles que la pidan.

El día 21 función extraordinaria en conmemoración del tercer centenario hecho por la feligresía a la Santísima Virgen, oficiando de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo de Apolonia, electo de Zamora.

Día 22, función costeada por las señoras, en la que comulgarán los niños de las Escuelas, predicando el Sr. Frutos Valiente.

¡ALERTA! TODO EL MUNDO

POLVO REGENERADOR
(el primero en España)
para hacer poner huevos á las aves:
GALLINAS, PATOS, ANADES, ETC., ETC.



MARCA DE FÁBRICA
REGISTRADA

Patente de invención por 20 años.

TRES MIL huevos al año con DIEZ gallinas!

Descubrimiento maravilloso, resultados sorprendentes. Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, aun en lo más crudo del invierno. Numerosos testimonios. Gasto insignificante.

Dirigirse á su autor: DONATO ARAUJO
Droguería general: Estación, 11.
VITORIA

Pídase prospecto y se remitirá gratis.

Pedidos á D. MARIANO MIEDES, Cmc.º 31
TOLEDO

COLEGIO

DEL

SACRAMENTO

de 1.ª y 2.ª enseñanza

dirigido por el

Lic. D. Enrique Muncharaz.

Establecido en Torrijos (Toledo) P.ª de la Constitución, n.º 7.

El resultado de los exámenes de los alumnos de este Colegio, en Junio último, ha sido: de 36 exámenes, 18 Sobresalientes, 10 Notables y 8 Aprobados, incluyendo en éstos 3 de Gimnasia.

Para más detalles pídase Reglamentos al Director D. Enrique Muncharaz.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

CASA DE VIAJEROS

de toda confianza, de nuestro corre-
ligionario SR. NIETO.

Trato esmeradísimo, abundancia y
economía.

ESPARTEROS, 8, 2.º, MADRID

NOTA.—No confundir esta casa con La Rioja-
na que ocupa los pisos primero y principal.

Banco de Cataluña

Sociedad de Seguros Mutuos de Vida

Caja de Ahorros popular.

Inscrito en el Ministerio de Fomento por Real
orden de 1.º de Abril de 1913.

Hecho el depósito que exige la Ley de Seguros
de 14 de Mayo de 1908.

DIRECTORES REGIONALES

EN LAS PROVINCIAS DE CIUDAD REAL Y TOLEDO

R. Caballero e Izquierdo, Venancio González, 7
y 9, Toledo, y Mata, 5, Ciudad Real.

Se desean Agentes en todos los pueblos de am-
bas provincias con buenas comisiones. Diri-
girse para más detalles a la Dirección Regional.

OCASIÓN

Se vende una ampliadora foto-
gráfica para luz eléctrica, para cli-
chés, hasta de 9 por 12, verdade-
ramente práctica.

Para más detalles dirigirse al
Administrador de esta revista.

ACADEMIA DE LOS HERMANOS MARISTAS

PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES

Un curso de existencia.—Profesorado mili-
tar—Trato esmerado—La más económica.
Veintidós aspirantes presentados para los
tres primeros ejercicios: aprobados, 20 en In-
fantería, y además tres en Artillería, uno en In-
genieros y uno en Intendencia.

Tres aspirantes presentados para todos los
ejercicios: uno ingresado, D. Julio Klett Peláez

Reglamentos á quien los pida.

REFUGIO, 3.—TOLEDO

HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE LA

VIUDA E HIJO DE BENITO PELEGRÍN

Se hace toda clase de obra nueva y compos-
tura, con economía, solidez y perfección.

Plaza de Santa Catalina, 8.

(Frente al Seminario Conciliar).

TOLEDO

SUCESORES

DE

A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

Casa fundada en 1840.

SUCURSAL EN TOLEDO,

CALLE NUEVA, 16, TELÉFONO, 41.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca y
Caja de Ahorros.

HORAS DE CAJA: DE 9 A 2 Y DE 3 A 6.



¿Le interesa á Ud. esto?

- ¿Saber la hora en que vive?
- ¿Ser puntual en sus citas?
- ¿No perder nunca el tren?
- ¿No dejar pasar la hora del Banco?

Reloj
Cyrus.

—¿Poser un reloj exento en absoluto de complicaciones y defectos, sólido, moderno, elegante, de larga duración, de marcha cronométrica?

Reloj
Cyrus.

Con un Reloj Cyrus resuelve Ud. el problema.

Reloj
Cyrus.

La fábrica del CYRUS fué la primera que en Suiza construyó relojes de gran precisión por el procedimiento de la intercambiabilidad absoluta de todas sus piezas, correspondiendo á ella el honor de tan trascendental invento, que las demás fábricas imitaron después.

Reloj
Cyrus.

Venta exclusiva en Toledo

Reloj
Cyrus.

José Hurtado

Belén, 15

NUEVO ESTABLO

DE

VACAS SUIZAS Y HOLANDEAS

DE

Baldomero Moraleda.

Despacho:

HOMBRE DE PALO, 2

Este lujoso Establecimiento, reciente-
mente inaugurado, ofrece al público leche
en inmejorables condiciones á los pre-
cios corrientes en esta plaza.

Se reparte á domicilio desde medio li-
tro en adelante.

OBJETOS DE ESCRITORIO

Y
LIBROS PIADOSOS

DE

RAMÓN GARRIDO

44, ZOGODOVER, 44

Devocionarios de Primera Comunió

PRECIOS ECONÓMICOS

DISPONIBLE

PRÓXIMAS OPOSICIONES Á CORREOS Y TELÉGRAFOS

Con poco esfuerzo conseguiréis plaza si os preparáis bajo la dirección de Profesores tan com-
petentes como los de la

Academia Politécnica, San Pedro, 7, Toledo.