

DIARIO DE ALMERIA

Periódico de la mañana

Del tablado de Arlequín

Una de las mayores dificultades que tuvo que vencer Cecil B. De Mille al hacer su última película, «Cleopatra», fué la de conseguir que en una sola de las muchas personas que en ella mueren lo hiciera de una muerte «natural», lo que se consiguió de modo sorprendente.

Y no creáis que se trata de una genialidad del famoso director, sino que, en su afán de «realismo», en todas sus producciones, quisiera en «Cleopatra» sucedieran las cosas como ocurrían en los tiempos en que su acción se desarrollaba... y es sabido que en la época de Julio César y Marco Antonio, no hubo una sola persona de prominencia, hombre o mujer, que muriera como consecuencia de una enfermedad... ¡Entonces el púgil y el veneno hacían de las suyas!

Apenas terminada «Cleopatra», ya se prepara De Mille, para hacer otra de sus grandes producciones de carácter histórico, esta vez una que envuelve un problema social y religioso que mantuvo alerta durante varias generaciones a todos los pueblos de Europa y a varios de Asia: «Las Cruzadas». Ya está escribiendo el libro Harold Lamb, uno de los mejores escritores históricos de los Estados Unidos, y dentro de un par de meses se hará el reparto de la película y se comenzará la filmación.

Francis Lederer, habla perfectamente cinco idiomas: checo, alemán, francés, inglés y español, pensando en ellos sin dificultad, lo mismo que lo haría un nativo culto del país de origen.

Richard Arien aseguraba que desde que trabaja en el cinematógrafo se han hecho «más de cinco millones de fotografías de él»; y, aunque tal afirmación parezca exagerada, no por eso deja de ser cierta. En los once años que ha estado en Hollywood ha tomado parte en ciento quince películas, en cada una de las cuales se muestra su fotografía en unos tres mil pies aproximadamente; es decir, unos «cien cuarenta y cinco mil pies» aproximadamente, cuya cantidad multiplicada por «cien» (que es el número de fotografías que corresponde a cada pie), da un total de... ¡cien millones quinientos veinte mil fotos! Además de que le han hecho unos cincuenta mil retratos diferentes...

Lee Tracy dice que la única razón que tiene para odiar la nariz artificial con que cubre la suya (una nariz de seis pulgadas) para trabajar en «Me perteneces» («You Belong To Me»), es que se mete en la taza mucho antes de que él haya empezado a saborear el café que tanto le gusta.

Hasta hace poco, Gertrude Michael era una de las más bellas actrices que no se pintaban las

uñas, dejando que se mostrara a la vista el delicado color de nácar que tienen. Carole Lombard, otra de las bellas de Cinelandia, abandona las filas de las que quieren parecerse a los salvajes de África y ha decidido no pintárselas tampoco. He aquí su consejo a las muchachas: «No os pintéis las uñas; tirad las botellitas de pintura roja o rosa, de que tanto habéis abusado, y dejad que se manifiesten con su color natural, sin la más insignificante traza de colorido. Tened las uñas siempre perfectamente manicuradas, y no necesitáis más para que resulten atractivas».

Carole Lombard y Gertrude Michael, son dos de las mejores exponentes de belleza femenina en Hollywood, y, al mismo tiempo, se cuentan entre las más elegantes actrices, tanto que muchas tratan de imitarlas... en la mayoría de los casos si éxito alguno, puesto que la ropa, a fin de cuentas, no es más que el complemento de la figura; si ésta no es bella, todos los vestidos del mundo no podrán hacer que lo sea...

Uno de los vestidos con que últimamente Gertrude Michael ha llamado la atención de las elegantes de aquí es una confección de crepé azul claro... ¡adornada con plumas de buitre! Y estoy seguro de que una de las mayores satisfacciones de Gertrude es que les va a ser muy difícil a las imitadoras hacerse un vestido igual por que la existencia de tales plumas aquí se ha agotado y no hace mucho se prohibió la exportación sudamericana de plumas de ave...

Al terminar «La famosa Sophie Lang» (The Notorious Sophie Lang), Gertrude Michael se mudó de casa, cambió el teléfono para que no siguieran importunándole a todas horas con llamadas impetivas (por cierto que yo debo de contarme entre los «oportunos», puesto que no me ha dado el nuevo...), y, sin más compañía que las del «chauffeur» y un pescador, se fué a una pequeña playa solitaria de la costa... ¿Os extraña lo del pescador? También a mí me extraña, hasta que me enteré de que a la preciosa actriz le encanta la pesca y decidió dedicarse a ella en las cortas vacaciones que ha conseguido antes de empezar su nueva película... ¡Qué ocurrencia, irse de Hollywood para pescar...! ¡Como si aquí no hubiera bastantes peces que encantados morderían el cebo, sin miedo al anzuelo!

Mae West es probablemente la actriz cinematográfica que más cartas recibe pidiéndole fotografías, autógrafos y un sinnúmero de cosas que rayan en lo inverosímil... Constantemente se le pide que sea madrina de niños... ¡y hasta de animales...! No hace muchos días el dueño de una compañía de «ferries» le pidió permiso para llamar a Mae West a un nuevo barco... Y últimamente ha recibido

una carta muy amable de un caballero que solicita de la flamante rubia... ¡una ballena de uno de sus corsés... dedicada!

Claudette recibió una carta rogándole que aconsejase cómo deberían llamar a un ternero y una ternera que acababan de nacer... Claudette contestó inmediatamente: «Llaman al ternero «Marco Antonio» y a la ternera «Cleopatra»... ¡Nadie podrá decir que Claudette no sabe hacer propaganda!

Eugenio de ZARRAGA
Hollywood, agosto de 1934.

Bibliografía

«EL VISITANTE DE MEDIANOCHE»

Van Dine tiene una manera propia de desarrollar sus novelas, basadas en los asesinatos misteriosos, para que ni el lector más avisado pueda sospechar quién es el criminal, aunque presenta que pueda ser uno de los personajes que con más desenvoltura se mueven dentro de la órbita de las investigaciones policíacas.

El detective de ficción, Philo Vance, amigo de los principales agentes criminalistas, que interviene en las indagaciones de este caso con la misma sagacidad que le vimos desplegar en el de «El dragón del estanque», recoge, con su sensibilidad y penetración, no sólo todas las emociones del crimen indescifrable, sino toda la ironía que se merecen los métodos rutinarios consagrados por las actividades oficiales y cuyos resultados son la detención de inocentes.

El autor nos entra del crimen ocurrido en las circunstancias más inexplicables y basado en la realidad, y construye su novela valiéndose casi exclusivamente del interrogatorio y de las naturales investigaciones para conseguir así un efecto sorprendente de realismo, que presta la obra un extraordinario interés. Este aumento en la presente con la circunstancia de ser la víctima una artista del género de variedades, famosa por su belleza y por la peregrina casualidad con que se llega al descubrimiento del autor del crimen.

Escrita en una prosa fluida y limpia, es una de las novelas policíacas de que guardaremos más agradable recuerdo.

«Biblioteca Oro». Precio 0,90 pesetas.—Editorial Molino, Urgel, 245 Barcelona.

Asistencia Social

Número correspondiente al sorteo de ayer:

142

Números premiados durante el mes de septiembre

Día	Núm.
1	193
2	71
3	16
4	124
5	133
6	17
7	161
8	162
9	130
10	38
11	103

Cada al mes

DE RADIO

Programa para hoy: MADRID.—17. Música ligera.

Ballets de óperas.

18.30: Recital de canto.

19: Jueves infantiles de Unión Radio.—Lecturas escogidas, por Luis Medina.—Los pequeños futuros artistas; actuación de los niños que lo hayan solicitado.—Nuevas aventuras de Pili y Lucero.—Radiorecreo infantil, por Carlos del Pozo.

24: Información deportiva.—Noticiero taurino.

21: Sexteto de Unión Radio.

21.30: «Recuerdos de nuestra vida de Autores Teatrales», por Joaquín Dicenta y José María de Goya.

22: Sexteto de Unión Radio.

22.30: Transmisión del concierto que ejecutará en el paseo de Rosales la Banda Municipal de Madrid.

23.45: Información de todo el mundo.

24: Cierre de la Estación.

De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado para los oyentes de habla inglesa.

BARCELONA.—21.10: Orquesta de Radio Barcelona: «Diamante Palace», «Juegos favoritos», «Juegos de exaltación».—21.30: Emisión a cargo de Pilar Arcos.—22: El cuento «Meriam», Vicente Díez de Tejada, leído por su autor.—22.10:

Romanzas de ópera por el tenor Ramón Forés: «Los pescadores de perlas», «Los payasos», «Los maestros cantores».—22.40: Orquesta de Radio Barcelona: «Rokoko», «In termedio», «Copia y ronda salmantina».—24: Información de Barcelona, Madrid y Extranjero.—Fin de la emisión.

VALENCIA.—De 6 a 7: «Aguas azucarillos y aguardiente».—«La canción del desierto», «Katuska», «Villancicos», «Oh, dulce misterio de la vida», «La viuda alegre», «Dios cantaciones sin palabras», «Cantan los galos», «Alalá de Pontevedra», «Me quiere de todos modos», «Andante», «Rosamunda».

De 9 a 11: Concierto sinfónico.—«Obertura 1812», «Andante de la cassati», «Toccata y fuga», «Noticias de última hora».—«Sinfonía número 74».

RABAT.—20: «Cantos rusos».—«Frente a frente», «Polka», «Mala-geña», «Danzas alemanas», «Pequeña suite rusa», «Canción triste», «La cantinera».—21: Discos.—21.30: Cierre de la Estación.

TOULOUSE.—19.15: Recital de piano.—15.30: Concierto. Orquesta vienesa: «Los noctámbulos», «Polka de medianoche», «Quien toma en serio el amor», «Ana María».

20: Teatro: «Hamlet», Shakespeare.—21: Fragmentos de películas.

21.30: Orquestas.—22.15: Orquesta argentina.—22.30: Canciones.—22.50: Trompas de caza.—Fantasía radiofónica.—23.25: Orquesta vienesa.—23.30: Cierre de la Estación.

MOSCU.—De 10 a 11.—Emisión española.—«El sistema tributario en las repúblicas soviéticas».

MELILLA.—De 2 a 3.30: «Rancho embriagado», «La Pipa de Oro».—Noticias.—Programa cultural.— Sesión del radioteatro.

MADRID. (EAG).—23.30: Pasodoble español. Retransmisión del programa celebrado en el estudio de Unión Radio Madrid.—Radiofónica.—24: Fin de la emisión.

De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado para los oyentes de habla inglesa.

Compre un rico jamón de la Alpujarra en la Casa Montes.

LA EQUITATIVA

JAMONES DE LA ALPUJARRA

Antes de adquirir este artículo en ningún otro establecimiento, vean la importante partida que del mismo ha recibido la

Casa Montes

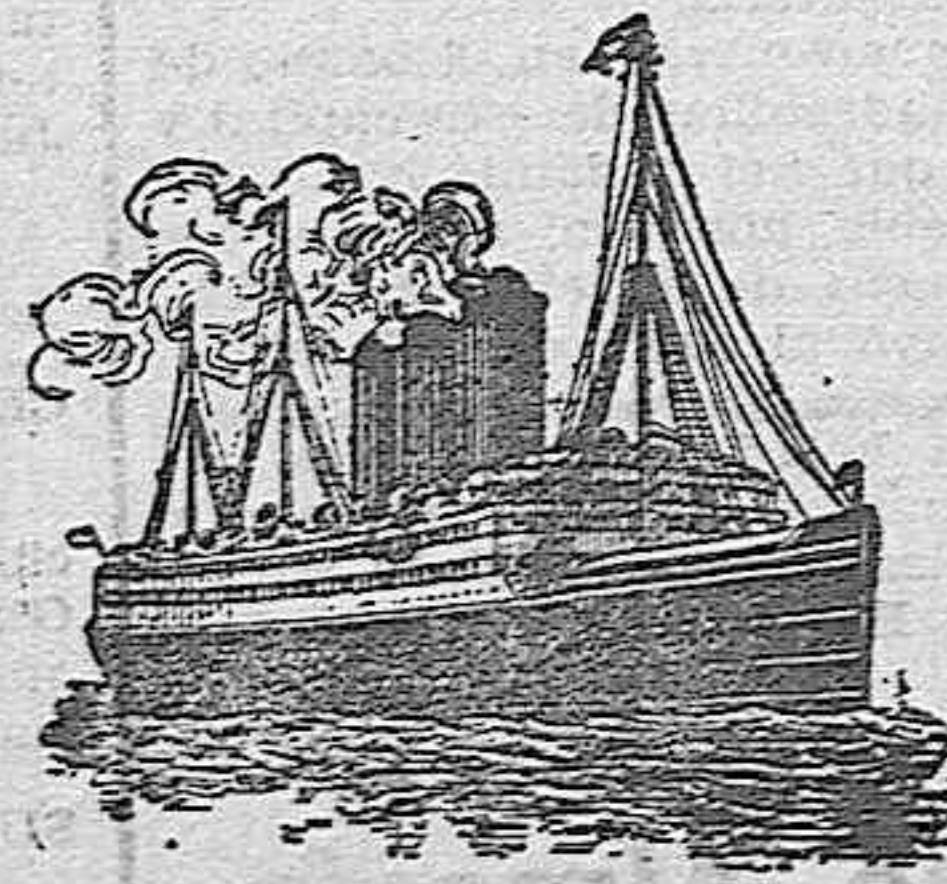
Mariana, I. Teléfono 488

Esta casa no tiene sucursales

VAPORES FRIGORIFICOS

La Unión y El Fénix Español

Garantiza mediante sus pólizas de seguros marítimos, las averías que puedan sufrir las mercancías por o a consecuencia de



ROTURA DE LAS MÁQUINAS FRIGORÍFICAS

SUBDIRECTOR PARA ALMERIA Y SU PROVINCIA

JOSÉ ROMERO BALMAS - Príncipe, 10

Estadística de accidentes del trabajo

En el mes de julio último, la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, ha recibido 119 notificaciones de accidentes mortales y 75 a accidentes que han producido incapacidades permanentes para el trabajo.

De los accidentes referidos, corresponden 5 a patronos asegurados en la Caja Nacional; 40 a asegurados en Mutualidades, y 29 a asegurados en Compañías Mercantiles. Las víctimas de los accidentes fueron todos españoles.

Los expedientes resueltos positivamente fueron 151. De ellos, 76 de muerte, importando los capitales, 1.161.131,57 pesetas.

Las incapacidades permanentes parciales resueltas durante julio, fueron 48, con un importe de pesetas 502.504,56; las permanentes totales para la profesión, 20, con un importe de 300.032,60 pesetas, y las permanentes absolutas para todo trabajo, 7, con un importe de pesetas 146.056,62.

Las rentas anuales correspondientes a julio importan 132.766,92 pesetas, de las que son beneficiarios pensionistas 280 personas.

El importe total de las rentas anuales constituidas hasta la fecha, asciende a 1.083.765,93 pesetas, y los beneficiarios de las mismas 2.318.

El promedio actual de coste de las rentas para los derechos habientes de fallecidos es de 14.827,62 pesetas. La de mayor coste ascendió a 64.161,28 y la de menor coste a 217,30 pesetas. Por indemnizaciones de sepelio se han satisfecho 15.800 pesetas. En las rentas por incapacidad permanente los promedios son: permanente parcial, 10.658,77; permanente total, pesetas 17.177,08, y permanente absoluta, 25.574,51 pesetas.

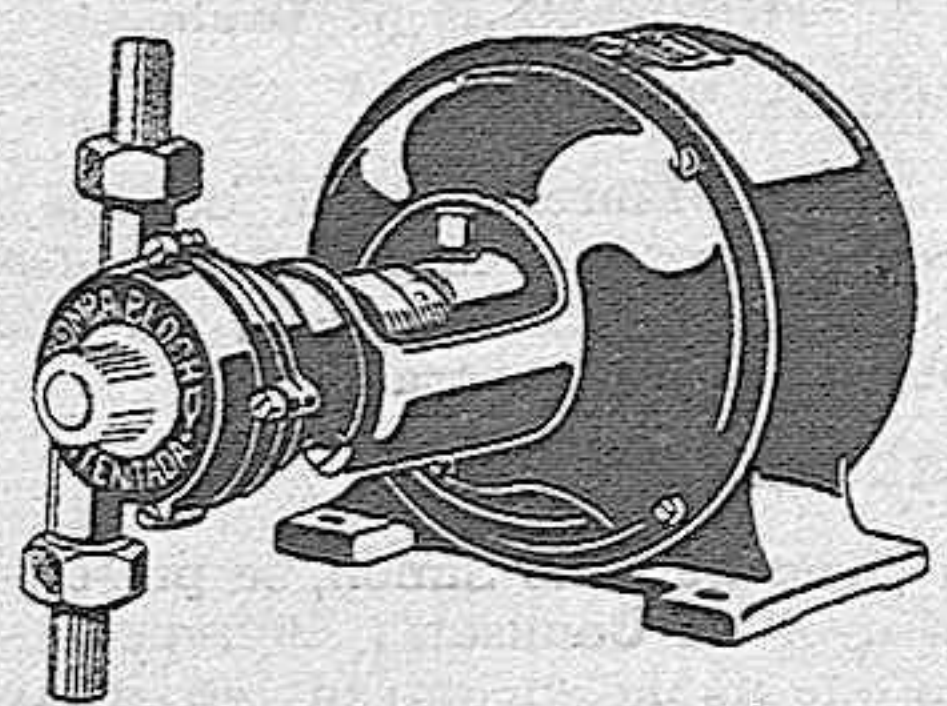
Sellos de CAUCHU se confeccionan lo más rápido. Informes: en esta Administración.

Academia Politécnica

BELOY, 4

Queda abierta la matrícula para el Curso próximo

Internado gran confort



Suministros Eléctricos Industriales

Venta al por mayor y menor de material eléctrico y todo lo concerniente para instalaciones. Lámparas desde 5 a 60 vatios, a 0,90 pesetas. Exclusiva de las acreditadas marcas MERCEDES y J. G. TORRES.

Mecheros para calentar hornos de paja. JOSÉ ORTEGA TORRES. Rueda López, 1 - Tel. 9-1 - ALMERIA.

Balneario "SAN MIGUEL"

Inaugura la temporada de baños con grandes reformas

Apertura de su BARR moderno, música, bailes, confort. Novísima instalación de duchas de chorro, regadera, escocesa, etc. — Baños de mar templados a base de un aparato sensacional, concentrador de las sales, que aumenta sus cualidades curativas. — Salones generales para señoras y caballeros. — Casetas para baños de familia e individuales. — Trampolín sobre el mar. — Trapecios, columpios, etc. — Bolas propias para ejercicios gimnásticos. — Baloncesto. — Venta al por mayor de toda clase de efectos de baños; esquilas, sombrillas, playa, bañadores, zapatillas, gorros de baño, salvavidas, etc.

Existe en Francia únicamente un solo órgano

bien documentado y de completa información internacional referente a la Producción, Comercio y Consumo de FRUTAS, LEGUMBRES y HORTALIZAS

LA REVISTA DE FRUTAS LEGUMBRES Y HORTALIZAS

16, Rue de Monceau, PARIS (8°)

Teléfono Carnot: 00.82

Cheques Postales PARIS 1566-66

AGENTE GENERAL para España y sus colonias

Dionisio CISCAR

ALGEMESI (Valencia)

Tarifa de anuncios y número de muestra gratis a quien lo solicite

SUSCRIPCION:

Francia: 20 francos

Extranjero: francos 40 por año

Eduardo Pérez L. Echevarría

de la Casa de Socorro

PARTOS — ENFERMEDADES DE LA MUJER

Eduardo Pérez, 7

Consulta de 3 a 6

Oposiciones a Carteros Urbanos

Próxima y numerosa convocatoria Clases: de 9 a 11'30 de la noche. Academia Postal calle Eduardo Pérez, 10, bajo, izquierda. Informes: de 9 a 11'30 de la noche.



Hijo de Ramón A. Ramos

Paseo de Colón, 19 (Barcelona)

Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería, Motril, Algeciras y Málaga

Con los vapores «María R.», «Ramón Alonso R.», «Roberto R.», «Ricardo R.», «Manolita R.» y «Mnuela C. de R.». Salidas de Barcelona directas para Almería, todos los sábados. Salidas de Almería directas a Barcelona, todos los lunes. Salidas de Almería para Motril, Algeciras y Málaga, todos los martes. Agente en Almería: HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ 3. A. MAYRA.

Los exportadores de frutas

Que deseen relacionarse con las mejores Casas de Holanda y Centro de Europa pueden hacerlo por mediación de

«CENTRAAL ORGAAN VOOR DEN HANDEL IN AARDAPPELEN GROENTEN EN FRUIT»

Publicado por: Uitg. Mij. «C. MISSET» N. V.

Dordrecht (HOLANDA)