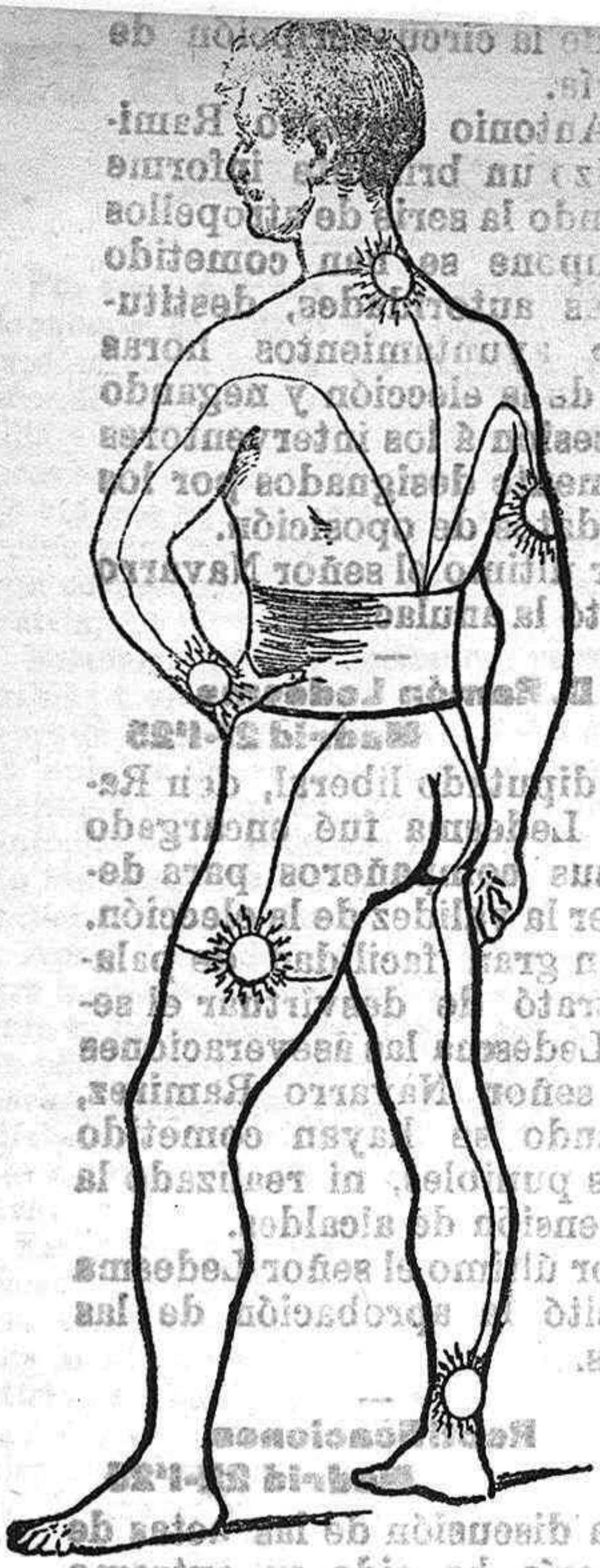


LA FAJA ELECTRICA TRIUNFA



En las enfermedades crónicas de carácter atónico como en la neuratemia (debilidad nerviosa,) histerismo, gastralgia, dispasias y otras formas gástricas, espermatorrea, impotencia y esterilidad, en las propias de los órganos sexuales femeninos, epilepsia corea y diversas enfermedades nerviosas, resultado de falta de sinergias, reumatismo, manifestaciones antríticas, etc.

La electricidad que desarrolla LA FAJA ELECTRICA se comprueba con los aparatos de precisión al efecto, voltímetro ó milliamperómetro, ó con un timbre eléctrico cualquiera, que al aplicarle los polos de la faja sonará en el acto.

La comisión Médica que representa al Gabinete ELECTRO-TERÁPICO de Madrid, Carretas 19, principal izquierda, que es portadora de esta faja, ha decidido prolongar su estancia en esta capital hasta el 30 del actual inclusive.

Con ultará gratuitamente á los enfermos de 9 á 12 de la mañana, y al precio de 5 pesetas de 3 á 7 de la tarde.

Hotel Tortosa

Pianos

Estela & Bernareggi

Córtes, 275, Barcelona.

A plazos desde 5 duros mensuales y al contado.
No hay que aceptar letras.
Si no se quieren seguir los contratos, se recojen los pianos y después de cobrar un módico arrendamiento.
Se devuelve el dinero.
Única casa que pone de su cuenta y riesgo los pianos en Almería.

Únicos que resisten años enteros sin necesitar afinación.
Catálogos gratuitos.
Adolfo Montaró, Santo Domingo, 11.

Carbón de encina

Se está descargando una importante partida de carbón, que se expone en la Plaza de Marina, número 7, á 22 reales en almacén y 22 y medio á domicilio el quintal.
Se espera otro cargamento.
7, Plaza de Marina, 7.

Almacén

MADERAS Y MÁQUINAS DE SERRAR
CALLE DE AFOLO

Angel Pastor Gimenez

Participo á mis numerosos amigos que he establecido mis almacenes de maderas con máquinas de aserrar, que ponga á su disposición.

Mercado de minerales

Entrada á los almacenes y despacho, calle de Apolo, frente á la puerta lateral del Teatro.
FRENTE DE LOS BARRIOS AL 5000 SOBRE A TATE
En Almería, toneladas de 1000 kg. 19 pesetas
Por cada tipo sobre los 55, 025.

FICHOS

30 por 100 los 48 ks.	250
40	450
50	575
60	625
80	1025

Por cada tipo que exceda de los señalados se aumentará medio real.

CALANINAS
30 por 100 por 51 ks. 250
Por cada tipo que aumente ó disminuya se aumentará ó disminuirá 0'25 pesetas.

Almería.—Tip. de El Regional.

¡Indigestión!

¿Pierde usted las fuerzas? ¿Le falta el apetito? ¿Le causa malestar el alimento que toma? ¿Padece usted de entorpecimiento del hígado? Para vencer estos trastornos convendrá fortalecer el estómago, vigorizar los nervios y ontanar todo el sistema.

La Zarzaparrilla

del Dr. AYER

ha curado muchos enfermos de aquellas afecciones y de igual manera le curará á usted. Una señora desde Barcelona escribe lo siguiente:
"Por muchos años estuve padeciendo de indigestión, flaqueza y falta de apetito y también estreñimiento. Todo mi sistema parecía estar desarreglado. En estas angustiosas circunstancias un amigo me dijo que tomase la Zarzaparrilla del Dr. Ayer; seguí su consejo y ahora he de confesar agradecida que me curé con sólo tomar algunas botellas."

Fidonas del Dr. AYER, Azucaradas, El Mejor Purgante.

Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona

Líneas de Cuba y Méjico
Servicios del Mediterráneo: El día 23 de Mayo saldrá el vapor BUENOS AIRES directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz cap tan J. Amoaiga.
Línea de Venezuela Colombia
El día 9 de Mayo saldrá el vapor ISLA DE PANAY directamente para Las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Puerto Ligon, C. 16n, Sabán la, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos capitán, M. Quevedo.
Línea de Filipinas
El día 19 de Mayo saldrá el vapor ANTONIO LOPEZ directamente para Por-Sait, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, India y M. 111a, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java Saimara, China, Japon y Australia.
Línea de Buenos Aires
El día 12 de Mayo saldrá el vapor P. DE SATRUSTEGUI directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la Línea del Brasil.
Línea del Brasil
El día 23 de Mayo saldrá el vapor MEGICO directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo pasaje y carga para Punta Arenas, Coronel y Valparaiso, en Montevideo y Buenos Aires, con facultad de trasbordar en Cádiz al vapor que hace el servicio directo á dichas Repúblicas.
Línea de Canarias
El día 16 de Mayo saldrá el vapor M. L. VILLAVARDE directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
Línea de Fernando Poo
El día 23 de Mayo saldrá el vapor CIUDAD CONDAL para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger
Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Sociedad General de Seguros

A PRIMA FIJA: Capital social, 15.000.000 de pesetas.
DOMICILIADA EN MADRID, Alcalá, 63.
SEGUROS Sobre la vida.—Contra incendios.—Marítimos y fluviales.—Accidentes personales y colectivos.—Rotura de cristales.—Accidentes por y á los coches.—Ganado de labor.—Cocheas, heladas y pedriscos.
Esta sociedad genéricamente es a toda, es la primera que comprende todos los ramos del seguro.

Gran Colegio de San Indalecio, dirigido por su fundador D. JOSÉ ESCAMILLA de 1.ª y 2.ª enseñanza de alumnos internos y externos.

Pídase el Reglamento
A'glbos, 13.-ALMERIA

Se admiten anuncios

RODRIGO CERVANTES, PRESBITERO

La Maya

(CONTINUACIÓN.)
Malhaza la suerte mía, que voy tirando mi sangre y todo el mundo la pisa...
¡Ay! mi cariño, que me estoy muriendo de pena y me entieren tus ojillos.
—¡Bravo, bravo!—prorrumpió la concurrencia en estrus dosos palmoreos.
Siguió arpeggiando la guitarra; la pareja en su puesto; el Patillas se calló por un instante, que aprovechó el Guirre para cantar la suya:
"Lleva un tormento...
Llevo pesares...
que estas entrañitas de dolor me parten!
Porque tus ojos que son de fuego, el calor me han robado y jero el pecho.
Empezó el repiqueteo de las postizas. Todos hacían un acompañado de

palmas al trezado del baile. Con las últimas notas agudas de la guitarra, se perdía el eco triste de las soleares. Lolilla la Panaera, enarcaba el brazo por encima de la cabeza, cusjada de gusanos de luz, daba al aire su cuerpo, nervioso y ágil, balanceándose al compás de la música, extendida unas llamas de luz de sus postizas, que chasqueaban con una sonoridad metálica, y que muchas veces en las rápidas vueltas azotaban al cara del Guirre, que hacía piruetas y contorsiones; se colocaba en la punta del pie, elevando los brazos en forma de balacón, arrojándose delante de Lolilla con una gracia y un saletro, que enloquecía á los espectadores.
Terminó el ruido del baile. Se habían bailado las parejas, los trezados, las figurillas, las toreras, los saltos y las mudanzas, y al último golpe de los palillos, la pareja quedó plantada. A los pies de Lolilla llovieron ramos, sombreros, dulces y palmas, y jadeante, arreglándose los bucles de sus rizos, se sentó al lado del Niño del barrio.
Pasaron algunos instantes. Una voz quedita salió del corro para decir:
—¡A cantar ahora! Todos á cantar!

que los hombres sufren...
¡Betráñitas mías!
Toas sus querencias como el viento huyen.
Lloro solita.
mis penas negras, mis penas negras y el dolor no mata...
y me envenena...
—¡Olé y olé lo bueno, capullito de la Alhambra!
—¡Tu vida es caramelo!
—Que esté me carle al espira, comars, y me pasará que estoy en la Gloria. ¡Sangresit, por los quereres de tu pecho, que m'has entersección...
—Siga la rúa, dijo el Patillas, y señaló á Trini la del Trufas, que con más rumbo contestó al tocador:
—A mí me tocó una perchelera sin arrumacos ni jipios, que tiempo es pá llorá la noche é la pasión...
—Osté hará el favó de no ofendé á naide de atejó el Canana, que de pié, con una mano en la picara y en la otra un puro, escuchó el triste polo de la Zalamera—osté, prendá, canto mejó ó peor, ú de lo contrario yo le diré á osté cuatro cosas; porque ya sabe osté, sangre, que la envidia es tirpiente...
—¡Envidia yosé...
—¡Vaya una hombrá!—dijo el Pe.

lipo, mozo ragado y ceirino, fuerte y silencioso, que cortéjaba á la Trini. —Con los revéques de ósusas perdías se hace esto. Y blandió en el aire una en rae factó sobre el pecho del Canana, cuyo golpe pudo evadir de un salto. Se interpuso la concurrencia, arreó el repiqueteo de las postizas, y con no pocos esfuerzos del Patillas y del Niño Luna, todo quedó en paz y cada uno ocupó su asiento.
La moza garbosa cantó su coplé:
Al hombre que á mí me hechiza, l'he entregao mi corazón... y como los dos se querían, vivían contentos los dos.
Toos en turo á Mijitas, una jóven vaporosa, angelical cándida y de ojos azules. Con excesiva languidez cantó:
"Pensando que no me quiero hasta los minutos cuento... cada día es un suplicio y cada noche un tormento."
—Esto es sal. ¡La mare é Dios!—dijo, loco de entusiasmo el Caenas, pajero del monte y esquilador de regimiento, y diciendo tres ó cuatro jay, ay, ay! muy expresivos, se salió por tangos, produciendo gran enfá.
(Continuará)