

La Cronica Meridional

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

FUNDADOR Y DIRECTOR: FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Viernes 23 de Enero de 1891.

SUBSCRIPCIONES... PAGO ANTICIPADO... Ptas... Almeria, un mes. 1'50 Provincias, trim. 5' Extranjero. 10 25 BIERPLARES 75 CENTIMOS TELEFONO NUM. 7

Se suscribe en la Administracion... Los anuncios se reciben de 8 de la mañana a 5 de la tarde. Anuncios a 1 cent. de pta. linea en la 4.ª plana y 2 en la 3.ª NUMERO SUJETO 5 CENTIMOS TELEFONO NUM. 7.

POR LO QUE VALGA.

Estamos próximos a la gran campaña electoral. El día primero de Febrero, a las 8 de su mañana, todos los españoles que figuran en el nuevo Censo, depositarán sus sufragios en las urnas de cristal diáfano y trasparente...

Como los que se abstienen. Ellos, que forman parte de los elementos sanos del país, que nada quieren ni esperan de la política, que son las clases directoras de la sociedad, sin cuyo esfuerzo es imposible poner remedio a tamaños males...

¿Porqué? Porque lo podrian encojar. Cuenta un periódico: «En el gobierno civil, y en grupos de cuatro o seis, entran estas noches, como si se recataran, multitud de personas que no parecen, por su aspecto exterior, ni electores de viso ni grandes contribuyentes...»

EXPOSICIÓN REGIONAL.

La Gaceta Minera de Cartagena, inserta en su último número el siguiente artículo que con mucho gusto reproducimos, por tratarse de nuestro apadrinado proyecto: «Por fin va despertando poco a poco de su letargo la provincia de Almería, gracias a sus propios esfuerzos...

horizontes de prosperidad y bienestar, y fomentándose las diversas industrias al calor de este loable pensamiento puesto en práctica.

No obstante, y a pesar de que siempre para Almería ha habido dificultades grandes para todo cuanto bueno se ha propuesto hacer, ¡qué falta para que aquella provincia, con su poderosa iniciativa, con su Sierra-Almagrera y su Sindicato para el desagüe de aquellas minas...

De aquí y de allí. El escultor Millet.

Ha fallecido en París a la edad de setenta y cinco años, el escultor Amado Millet, a cuyo cincel se deben numerosos bustos de contemporáneos, varias estatuas de carácter mitológico, el Apolo que corona el teatro de la Gran Opera y el hermoso sepulcro de Baudin en el cementerio del Pere Lachaise.

Ejecuciones sumarias.

En una aldea de los Estados Unidos se han realizado dos que se calificarían de asesinatos entre nosotros. Furioso un negro de que un comerciante bienhechor suyo le hiciera algunas observaciones, le disparó dos tiros de revólver.

RECORTES.

Dice La Epoca: «Creanos El Liberal, y créanlo los demás periódicos que quieren hacerle coro: no hay el menor síntoma de que los revolucionarios fragüen ninguna intenciona. Y si la fraguaran no cojerian al Gobierno desprevenido.»

FOLLETIN DE «LA CRONICA» AÑO 1891.

EL MENDIGO NEGRO. POR PAUL FEVAL. furtiva y curiosa mirada; el misterio de sus ojos magnificencias. No faltaban curiosos en las inmediaciones del palacio del marqués, ni faltaban tampoco agentes de policía y rateros; los primeros abundaban mucho en París todavia en 1816. los segundos son innumerables en todos tiempos y en todas partes.

Y al mismo tiempo una turba de mendigos desguñados y andrajosos gritaba en coro: ¡Una limosna por amor de Dios! Un nuevo carruaje interrumpia el diálogo que volvía a animarse luego que descendían los que iban dentro de él.

deslizarse entre la suntuosa carretela y el elegante landó. En lo interior, los salones empezaban a llenarse. No era un gran baile lo que daba la señora de Rumbrye, era simplemente una soirée al menos ella así lo entendía.

distarlo, el objeto y el motivo de la sutil distinción que acabamos de indicar. Eran las diez y media, la orquesta, habia preludiado y la dueña de la casa no se habia presentado aun en el salon.





