

Por telégrafo y teléfono

El Gobierno no determinó en la reunión ministerial de ayer, hasta cuando van a estar cerradas las Cortes, ni tampoco la fecha en que se publicará el decreto de disolución del Parlamento

Se aprueba un decreto, disponiendo la continuación de las obras del puerto de refugio de Garrucha

Madrid, (4 t.).—A las 11 de la mañana, se reunieron los ministros en Consejo en el Palacio de la Presidencia.

La reunión ministerial había despertado bastante interés, pues se sabía que en ella habían de tratarse asuntos de gran importancia.

El Consejo terminó a las dos de la tarde.

LA POLITICA INTERNACIONAL

Una vez terminada la reunión del Consejo, y cuando abandonaba la Presidencia el ministro de Estado, Sr. Martínez de Velasco, los periodistas le rodearon, preguntándole por la situación en que se encontraba la política internacional.

El señor Martínez de Velasco, contestó:

—Ya les he indicado a ustedes que no es conveniente hablar de la política internacional en los actuales momentos.

Después dijo que con objeto de que la Prensa esté bien orientada en este sentido, celebraría una reunión con los periodistas el próximo martes en el ministerio de Estado.

INTERESANTES DECLARACIONES DEL JEFE DEL GOBIERNO

Cuando salía el jefe del Gobierno, los periodistas le abordaron, haciéndole diversas preguntas acerca de los asuntos tratados en la reunión ministerial.

El señor Portela, dijo: —Como ya habrán visto ustedes por las caras de los ministros, no ocurre nada ni existe ningún motivo de expectación.

Un periodista le preguntó si habían tratado de la cuestión política, y el jefe del Gobierno, repuso:

—Hemos tratado de todo. De la cuestión política y de las elecciones. Todos los ministros expusieron su pensamiento sobre los temas planteados y todo ha quedado esbozado para ultimarlos en la próxima reunión ministerial.

Los pareceres y las opiniones de los ministros se concretarán próximamente en los acuerdos que adopte el Gobierno. Para ello celebraremos una reunión ministerial el próximo día treinta.

Otro periodista le preguntó al señor Portela si hubo unanimidad en los acuerdos, a lo que respondió el Presidente del Consejo:

—Aunque en algún punto se marcaron diferentes pareceres, como ocurre en todos los Consejos, la opinión de la mayoría ha señalado el criterio que deberá seguirse. Yo, teniendo presentes las consecuencias que podrían tener las discrepancias que surjan en estos momentos, y como la disparidad era solo al plantearse cuestiones de detalle, sometí mi opinión a la decisión de la mayoría. Por parte de todos los ministros se procedió con un amplio sentido de gubernamentalidad, amplia y necesaria en España en estos instantes.

Sobre la sustitución de las Comisiones gestoras, no sometí al Consejo ninguna fórmula limitativa, como a poner sobre la mesa los datos que poseo. Conocidos éstos, los ministros dieron su parecer.

Un periodista le preguntó al jefe del Gobierno si la concreción de los acuerdos esbozados se conocerían antes del día treinta y el interpelado, contestó:

—No. El Consejo convocado para el día treinta será para traducir en hechos los pensamientos expuestos hoy.

Negó el señor Portela que antes del Consejo piense celebrar ninguna reunión política, cosa —dijo— que no debe entenderse como desafecto a los jefes políticos, sino a la falta material de tiempo para poner en marcha el organismo político, con objeto de celebrar elecciones, para que salga cuanto antes, lo que necesita España: un Gobierno estable y unas Cortes equilibradas.

Un informador le preguntó si el decreto de disolución de Cortes se publicaría el día treinta y uno, a lo que contestó el señor Portela:

—Por ahí anda. Yo solo tengo hasta ahora mi opinión personal. Con respecto a la prórroga de

la suspensión de las sesiones de Cortes, por otro mes, dijo el jefe del Gobierno que esto era deseo de algunos sectores políticos, pero que él nada podía decir sobre el particular.

Los periodistas le hablaron de la actividad que vienen desplegando los jefes políticos y de una entrevista celebrada ayer por los señores Maura y Gil Robles.

El señor Portela, contestó: —Pues el único que no celebra conferencias, soy yo.

REFERENCIA OFICIAL DE LOS ASUNTOS TRATADOS EN EL CONSEJO

Poco después de las manifestaciones hechas por el jefe del Gobierno, los periodistas pasaron a entrevistarse con el secretario del Consejo y ministro sin cartera, señor Rahola, quien les facilitó la acostumbrada referencia oficial de los asuntos tratados en el Consejo.

Dijo el señor Rahola que en el despacho del ministro de Trabajo se había aprobado la última distribución presentada por la Junta Nacional del paro obrero.

A propuesta del ministro de Hacienda se acordó ceder diversos edificios con destino a Correos y Telégrafos.

Se aprobaron varios decretos del departamento de Justicia sobre nombramiento de magistrados. Entre estos nombramientos figura el de magistrado de la sala séptima del Tribunal Supremo, con carácter de interino, a favor del señor Jiménez Clavería.

El ministro de Marina expuso la fórmula más viable, a su entender, para resolver el problema creado en las factorías, por la falta de trabajo.

A propuesta del ministro de Obras Públicas se acordó la concesión de auxilios para la terminación de las obras de embalse del barranco Las Palmas y se aprobó un decreto reformado sobre la continuación de las obras en el refugio de embarcaciones pesqueras en Garrucha (Almería).

En cuanto a la cuestión planteada con relación al impuesto de transportes por carretera, se acordó convocar a una asamblea para buscar una solución que armonice los distintos perjuicios que puedan irrogarse a los transportistas y a las compañías ferroviarias.

También se aprobó un decreto unificando el plan de estudios para los tenientes de Intendencia y de la Armada.

Se dió cuenta de un proyecto del ministro de la Guerra sobre adquisición de ciento cuarenta camionetas y cien camiones para el transporte de material del Ejército.

Se autorizó al ministro de Instrucción Pública para librar al Patronato de la Universidad de Barcelona las consignaciones correspondientes al año 1935, sin que esto suponga la aprobación de las consignaciones de 1933-34.

Con respecto a las consignaciones que deban hacerse el año próximo, no se aprobarán hasta que se aclaren los gastos.

AMPLIACION DEL CONSEJO

Madrid, (6 t.).—Los periodistas han conseguido una ampliación de la referencia oficial de los asuntos tratados en el Consejo de hoy.

Se sabe que el ministro de Estado informó ampliamente de la situación internacional, la cual ha mejorado bastante en las últimas cuarenta y ocho horas.

El señor Portela expuso su opinión en este asunto, no habiendo acerca de él más deliberación ni acuerdo.

Los altos cargos

Solamente quedan por proveer quince o diez y seis altos cargos de los que puedan llamarse de segunda categoría.

Se acordó que cada ministro haga la propuesta de los de su departamento.

Mañana celebrará una reunión los señores Portela y De Pablo Blanco, para conocer esta lista, hacer el acoplamiento y someterlo a la firma de S. E.

Las gestoras provinciales

El Consejo trató también de este asunto, acordando ratificar la autorización concedida a los gobernadores civiles para que estudien y hagan la reorganización de las gestoras provinciales, de acuerdo

con el ministro de la Gobernación.

La reposición de Ayuntamientos

Nuevamente se han dibujado en el Consejo las dos tendencias que existen: una, partidaria de la reposición de los Ayuntamientos elegidos el doce de Abril; y otra, que mantiene el criterio de que estos Ayuntamientos han terminado su mandato.

Los elementos de izquierda celebran importantes reuniones

UNA IMPORTANTE REUNION DE LAS IZQUIERDAS

Madrid, (8 n.).—A las 5 de la tarde, se han reunido los señores Azafía, Sánchez Román y Martínez Barrio.

La reunión tiene por objeto conocer y examinar el documento que le han presentado los socialistas y en el cual se señalan las bases para constituir el fren electoral de izquierdas.

La reunión ha despertado un enorme interés.

EL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO SALDRA DEL GOBIERNO ANTES DE FIN DE AÑO

A última hora de la tarde, un periodista se ha entrevistado con un relevante personalidad del Partido Agrario Español.

Este destacado político manifestó al periodista que antes de final de año, abandonará el Gobierno el actual ministro de Estado, señor Martínez de Velasco.

—La permanencia en el Gobierno del jefe agrario, añadió, dificultaría una inteligencia entre las derechas, con vistas a la próxima campaña electoral.

DE LA CONFERENCIA DE LOS SEÑORES MAURA Y GIL ROBLES

Se conocen algunos detalles de la conferencia que han celebrado los señores Gil Robles y Maura.

El jefe cedista, cuando fué visitado por los informadores, negó que hubiese tenido lugar tal conferencia, y cuando el jefe de los conservadores, fué interrogado, dió la llamada por respuesta.

No obstante, se insiste en los centros políticos, que fué el señor Gil Robles quien invitó al señor Maura a entrevistarse, diciendo éste que nunca iría a unas elecciones, al lado de los monárquicos.

Por su parte, el señor Gil Robles desea meditar para reunirse en otra ocasión, y decidir con quien irá la ceda a la lucha electoral: si con fuerzas republicanas o con monárquicos.

LAS IZQUIERDAS, EN MARCHA

De la reunión que han celebrado los señores Azafía, Sánchez Román y Martínez Barrio, se ha sabido que en principio se acordó la unión para realizar el frente electoral, aunque aún quedan otras reuniones por celebrarse, para ultimar detalles.

Se insiste en que se acordó nombrar una ponencia compuesta por

DIARIO DE ALMERIA abre una suscripción para regalar juguetes a los niños acogidos en la Beneficencia provincial. Los amantes de la infancia de ben ayudar en esta obra humanitaria

El decreto de disolución

Igual que en el caso de los Ayuntamientos existe discrepancia en cuanto a la fecha en que debe aparecer el decreto de disolución de Cortes.

Estiman unos que éste debe publicarse el día treinta y uno de diciembre, mientras otros ministros creen que no debe aparecer hasta el día primero de febrero, usando para esto último de los medios que se consideren necesarios.

GESTIONES DEL SEÑOR BARCIA

El señor Barcia estuvo el miércoles en la Presidencia a visitar al señor Portela, para hablarle de la angustiosa situación de la provincia de Almería y exponerle la urgente necesidad de que el Gobierno acuda con rapidez y eficacia a auxiliar a la gente de aquella comarca, que atraviesa una terrible situación de hambre.

A propósito de esta visita, el señor Portela manifestó a los periodistas lo siguiente:

—El señor Barcia me hizo constar que el Gobierno, en un debate parlamentario, había adquirido el compromiso de librar inmediatamente las sumas de los jornales

de los informadores que había visitado al jefe del Gobierno, caminando con él, impresiones.

SAMPER, REPUBLICANO INDEPENDIENTE

El ex presidente del Consejo, señor Samper, que ha dimitido la presidencia del Consejo de Estado, ha manifestado que él se dió de baja en el partido radical, hace bastante tiempo y que por ahora permanecerá en la situación de republicano independiente.

¿SE LLEGARA A CONSTITUIR UN PARTIDO CENTRO?

El jefe del Gobierno, señor Portela, Valladares, cuando en el día de ayer marchó a descansar con sus familiares, lo hizo acompañado de los señores Ventosa y Badiá.

Parece ser que el señor Portela indicó la conveniencia de formar, en estas elecciones, un partido centro, que logre mantener la estabilidad de los Gobiernos.

NO HABRA DIMISIONES

El ministro sin cartera, señor Rahola, marchará a Barcelona, en donde permanecerá hasta el día primero de año.

Ha declarado que no es cierto que vaya a dimitir ningún ministro antes de primero de año.

SERA REUNIDA LA DIPUTACION PERMANENTE

A última hora de la noche, el presidente de las Cortes, señor Alba, reunió a los periodistas en su despacho de la Cámara diciéndoles que había hablado con el jefe del Gobierno, quien le indicó la conveniencia de reunir a la Diputación permanente de las Cortes, al objeto de discutir los proyectos que hay sobre armamentos navales, y otros.

PORTELA A LA PRESIDENCIA

A última hora, llegó el señor Portela Valladares a la Presidencia del Consejo y poco después el subsecretario de Gobernación, señor Echeguren, con quien conferenció.

OTRAS VISITAS

También estuvieron en la Pre-

sidencia, entrevistándose con el jefe del Gobierno, el gobernador general de Cataluña, señor Escaleras, quien dió a los periodistas que había ido a tratar ampliamente, sobre la política.

El doctor Marañón, fué para hablarle al Presidente sobre la salida del capitán Iglesias para el Amazonas, cuy expedición saldrá en enero, siendo ultimados algunos detalles.

Don Amador Salvador, dió a los informadores que había visitado al jefe del Gobierno, caminando con él, impresiones.

COMENTARIOS DE LA PRENSA MADRILEÑA

«Política», dice bajo este título lo que sigue:

«¿Político? ¿Técnico? Como político, el señor López Varela era radical; de Emiliano Iglesias. Le ofrecieron la Dirección general, y accedió. Ya no es radical. ¿De Emiliano Iglesias tampoco? Esto no se sabrá por ahora. Acaso no sea ya nunca más diputado el señor López Varela; pero será siempre exdiputado general, ¿Qué es lo que más vale?»

Como técnico, el señor López Varela fué maestro primario en Galicia. Como maestro y como Emilianista fervoroso fué diputado. Luego, inspector de Primera enseñanza. Pero no ha tenido ocasión de ejercer estas funciones. Pudo haberlo hecho cuando las Constituyentes se declararon incompatible con su jefe; no lo hizo. Por no hacerlo le va a faltar tecnicismo. Y necesitará asesores. ¿De dónde tomarlos?»

¿Y qué pensará hacer el señor López Varela con sus magníficas condiciones de político y de técnico? Se dice que va a organizar la gran manigua administrativa de la Primera Enseñanza. Sin exceptuar la región gallega. Acaso busque una fórmula para hacer compatibles los favores particulares con la organización.

Es inspector el señor López Varela. Y hace muy poco tiempo que un decreto puso a los inspectores a disposición del ministro. ¿Pedirá el señor López Varela desde su cargo la derogación del decreto?»

Lo nombró el obispo. Lo integran tres personajes de la Ceda. Pero no dimiten. Y tiene unas razones. Sus cargos no deben ser cargos políticos. Lo eran antes, cuando había que destituir; pero no lo son ahora. No lo deben ser. ¿Qué habría de pasar si ellos dimitieran? Hasta es posible que dejen de comulgar los chicos?»

El mejor regalo de boda es una máquina de coser y bordar ALFA. Representante: E. Limones.—Belo, 2.— Teléfono 1-2-4-0

que se adeudan a los obreros de los puertos de Almería y de Adra desde el mes de mayo, obras que se realizan para atender así a completar las obras del puerto de Garrucha.

Así como las obras de la carretera de Roquetas, con el fin de que continúen los trabajos de Berja y Almacha, pagándose a los obreros los jornales que se deben hacer dos años, y acciéndolo a remediar la miseria que azota a otras zonas de aquella provincia. Dice el señor Barcia, que es natural que el actual Gobierno muestre solidaridad con los acuerdos tomados por sus antecesores, máxime dada la circunstancia de que algunos de los que entonces se sentaban en el banco azul forman parte de este Gabinete. He prometido trasladar la cuestión al Consejo de Ministros.

Todo se vendrá abajo en pocos días. No quedarán de la obra del general Gómez más que las carreteras, que es lo único que queda siempre de las dictaduras.

SE DICE QUE DON FELIX SUSAE TA O DON AGUSTO BARCIA SERAN PRESENTADOS CANDIDATOS POR ALAVA

Vitoria.—Circular el rumor de que la alianza republicanosocialista se propone ofrecer la candidatura de esta circunscripción al ex diputado de las Constituyentes don Félix Susaeta. Caso de que no la aceptara, los citados elementos presentarian a don Augusto Barcia.

MIRENSE EN ESE ESPEJO LOS DICTADORES

En su sección de «run-run» publica hoy «El Liberal», lo siguiente:

«Contemplad, dictadores, cachorros de dictadores y monos imitadores de dictaduras, el espectáculo de Venezuela. Todo era paz, producción y júbilo en aquella tierra de fuego, según los gloriosos del general Gómez. Allí se vivía como en una Arcadia; no pasaba por allí forastero eminente y sin escrúpulos que no recibiera las dádivas generosas y pródigas del dictador. Las necrologías de

PROVINCIAS

ATACARLE, Y QUE AL VER QUE HACIA ADEMÁS DE SACAR UN ARMA DISPARARON CONTRA ÉL, HIRIÉNDOLO.

La Policía ha observado en las manifestaciones del herido ciertas contradicciones, y trata de aclarar lo ocurrido.

ANTONET ES ENTERRADO EN BARCELONA

Barcelona.—Esta tarde ha recibido sepultura en el cementerio nuevo el célebre payaso Antonet, fallecido recientemente en Francia.

CONMEMORACION DEL SITIO DE BILBAO

Bilbao.—Ayer se celebró la tradicional ceremonia de dar lectura a la carta que dirigieron las Cortes de 1876 al Ayuntamiento de Bilbao para conmemorar el levantamiento del sitio de 1836. Acudieron las autoridades. Al sacar el Ayuntamiento las dos banderas de los sitios, les rindieron honores una compañía del regimiento de Garelano con escuadra y música, fuerzas de la Guardia civil, Carabineros, asalto, Seguridad y los Mifones. El alcalde, desde la escalera del Ayuntamiento, leyó la carta, y luego desfilaron las fuerzas.

FALLECIMIENTO DE UN PERIODISTA ALICANTINO

Orihuela.—Ha fallecido, víctima de rápida enfermedad, el joven periodista, que fué colaborador de «El Sol», don José Marín Gutiérrez, que usaba el pseudónimo «Ra món Sige».

ATROPELLOS AUTOMOVILISTAS

Barcelona.—En la carretera de Sabadell, un automóvil mató a la vecina de aquel pueblo María González al tratar de atravesar dicha vía.

—En la carretera de Francia, cerca de Masnó, un automóvil de turismo arrolló a un carabinero, que ingresó en el hospital cadáver. En cuanto al automóvil, desapareció.

SUCESO POCO CLARO

Barcelona.—Juan Puya, de cuarenta y dos años, jornalero, se ha presentado en un dispensario para que le fuese curada una herida causada por arma de fuego en la pierna derecha, y que las médicas calificaron de pronóstico reservado.

El herido manifestó que cuando pasaba por el camino de San Adrián, dos sujetos trataron de

los periódicos bien avenidos con los estados de excepción nos hablan estos días de un pueblo rescatado a la barbarie con ciudades limpias, terrenos perfectamente cultivados y carreteras cómodas y profundas. Pero a las pocas horas de muerto el viejo general la sublevación del país contra sus posibles descendientes, por rama directa, ha demostrado al mundo que la dictadura del general Gómez no era más que una masa recargada de pintura que ocultaba la odiosa injusticia de un régimen personal conquistado por asalto en un desculo del pueblo.

Todo se vendrá abajo en pocos días. No quedarán de la obra del general Gómez más que las carreteras, que es lo único que queda siempre de las dictaduras.

¿Que la pretendida paz de Venezuela ha durado unos cuantos años? ¿Que mientras los hombres liberales del país y todo aquel que se eriga en crítico del «bisonte» era arrojado a las mazmorras enfangadas y oscuras para siempre, la también pretendida República gozaba de cierto equilibrio financiero y social? Conocemos el «tru co». Primero nos lo enseñaron esa clase de repúblicas; luego nos lo corroboraron los totalitarios de Europa. La dictadura es, al cabo, la destrucción del pueblo donde se implanta.

Contemplad, dictadores, cachorros de dictadores y monos imitadores de dictaduras, el panorama de Venezuela. Lo mismo ocurrirá con las que existen, todavía, como con aquellas que alguien, por otro desculo de su pueblo, consiguiera establecer. Unos meses o unos años de tranquilidad, con mordazas y martirios ocultos, supresión de opiniones adversas y anulación de hombres liberales y, después, la revuelta, el gas que estalla y rompe espigas y cañerías y la ruina inmediata que sólo pueden atajar o remediar las democracias auténticas.

¿Vale la pena, señores, de arros tratar tantos peligros por unas simples carreteras decorativas?»

EL NUEVO GOBERNADOR GENERAL DE ASTURIAS

Oviedo.—Tomó posesión de su cargo el nuevo gobernador general de Asturias, señor Bermúdez de Castro. Seguidamente recibió a las autoridades y a la Prensa. Manifestó a los informadores que continuaría la labor desarrollada por su antecesor, señor Velarde, respecto al mantenimiento del orden y el respeto a todas las ideas.

Accesorios de todas clases para máquinas de coser.

Representante máquinas ALFA, Eduardo Limones, Belo, 2.— Teléfono 1240.—ALMERIA



Segundo aniversario del señor

Don Luis Company Sánchez

Maestro Nacional

Que falleció en Agua Amarga (Nijar), el día 27 de Diciembre de 1933, a los 30 años de edad.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Carmen García Pérez; su madre, doña Salvadora Sánchez Moncada; hija, Marujita; hermana, doña María; hermano político, don Luis González Sánchez; tíos; primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el alma del difunto, y asistan a las misas, que en su sufragio se celebrarán, en la Iglesia de Santiago, el día 28 del corriente, siendo la mayor a las NUEVE, por lo que les quedarán altamente reconocidos.

Academia "RAPMAT"

Clases de Mecanografía a ocho pesetas

Clases para Bachillerato, preparaciones y demás estudios.

Razón: ARRAEZ, núm. 4, bajo, de 9 a 1, de 3 a 8 y de 9 a 12

HOMENAJE A D. LUIS BELLO

Para no demorar por más tiempo una obligación moral que tenemos contraída, y haciéndonos eco del ambiente que existe entre los educadores, sobre la feliz idea de rendir el homenaje póstumo a la memoria de Bello, lanzamos la idea con cuanto cariño y admiración sentimos por su memoria.

No es preciso encarecer ni recordar la trayectoria luminosa de su vida por las rutas de España, descubriendo las miserias y fatigas de los educadores y la vida de las aldeas; creemos firmemente que aún está en el ánimo de todos.

Su fe, tesón y alto modo de enjuiciar los problemas de la educación primaria colocó en el primer plano de la vida nacional el pavoroso problema de la Escuela. Merced a la palanca poderosa de su pluma infatigable se han levantado miles de edificios escolares. Allí donde hubo la sensibilidad suficiente para sentir el problema, y el rubor del olvido imperdonable, se atacó e mlal.

Los que le vimos un día y otro por los campos manchegos inquiriendo noticias, huseando laecerías que luego vapuleaba a plena columna de periódicos, nos rememoraba en todo, hasta en su propia figura, la del Caballero andante que Cervantes nos legara.

Esperamos confiados en el óbolo de los educadores y de cuantos sienten el problema de la cultura, para remediar en parte la situación angustiosa de la viuda e hijos del infortunado Bello. ¡Quien pudo labrarse una fortuna prostrado yendo su pluma, prefirió vivir y morir en la austeridad y la pobreza, sacrificando todo, incluso a los seres queridos, en pos de los ideales!

Socorramos por gratitud, hidalguía y humanitarismo a los seres queridos que depara desamprados y casi en la miseria.

Esperamos que la Asociación Provincial del Magisterio, Trabajadores de la Enseñanza, Conferenciación y demás, participarán de nuestra iniciativa.

Queda abierta la suscripción en las habilitaciones del Magisterio. La lista de donantes irá apareciendo simultáneamente en "La Voz", DIARIO DE ALMERIA y "Lucha".

En nombre de todos,

J. JIMENEZ

Akademos

Ingreso Instituto, repaso Bachillerato, oposiciones especiales, etc.

PROFESORADO:

Francisco Blanes, (Número 1 de los cursillistas de 1933); Diego Prado del Águila. (Publicista, Maestro por oposición de la Graduación a la Normal; Juan Koldán Pérez, (Licenciado en Ciencias Exactas), Magnífico local, recientemente instalado en calle Génova.

El Profesorado de este Centro será ampliado con prestigiosas figuras del Instituto de 2.ª Enseñanza y otros centros docentes, que tomarán parte en la preparación de los próximos cursillos para ingreso en el Magisterio Nacional.

Se abre una matrícula especial para dicho fin. Calle de Emilio Ferrera (antes Marquesa), 12, principal.

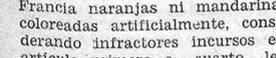
Horas de matrícula: 4 a 6.

La naranja coloreada, no se admira en Francia

La Junta Naranjera Nacional ha recibido un telegrama de la Dirección General de Comercio, que dice:

«Gobierno francés comunica que no podrán introducirse en Francia naranjas ni mandarinas coloreadas artificialmente, considerando infractores incurso en artículo primero a cuarto ley francesa primero agosto 1905, como delito engaño sobre naturaleza cosas y castigado penas correccionales. Comunico para general información y conocimiento. Salúdales».

Rederiaktiebolaget Svenska Lloyd



El rápido vapor MASILIA

cargará el 27 del corriente, para Göteborg, Stockholm y demás puertos de Suecia.

Informarán sus Agentes

HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ

Maura, 5

Dr. José Esteban

Especialista en Enfermedades de OÍDOS, NARIZ Y GARGANTA.

Del Hospital Provincial

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6

Paseo de San Luis, 6. Sanaatorio y Avenida de la República, 61.

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

LA FRANCE Seguros contra incendios.

Subdirección Almería y Prov. a

Desea a sus asegurados y al público en general, felices Navidades y grata entrada de Año Nuevo

LACHAMBRE, 2 TELEFONO 1406

DE LA "GACETA"

En el número de la «Gaceta», llegado ayer a nuestra capital, se publica entre otras cosas lo que sigue:

En la mañana del pasado miércoles, se celebró en el local del Pósito Marítimo, el acto de repartir aguinaldos entre gran número de pescadores.

Dió comienzo el acto a las doce del día presidiendo el subdelegado de Pesca y Secretario de la Delegación Marítima, don Miguel Sansebastián, con el que ocuparon la mesa presidencial, el Presidente del Pósito, señor Gallart; el Delegado regional de las Mutualidades de Mar y Pesca, don Jacinto Baspino; los vocales del Pósito, don Antonio Picón, don Domingo Quero, y el señor Quiero Villegas, actuando de Secretario el de la Federación de Pósitos, señor López Suárez.

El señor Sansebastián, en nombre de la Delegación Marítima, así como el señor López Suárez, dirigieron la palabra a todos los asistentes exponiendo la labor realizada por los Pósitos marítimos.

Seguidamente, por el Presidente del Pósito, señor Gallart, se procedió al reparto de aguinaldos, entregándosele a cada uno de los pescadores asistentes, veinticinco pesetas, y un paquete de tabaco.

El Gobernador civil de la provincia, envió su adhesión al acto, y un donativo de cincuenta pesetas.

Terminado el acto se sirvió un «lunch» ofrecido por el Pósito Marítimo al Sub delegado de Pesca, señor Sansebastián, y a los representantes de la prensa. El señor López Suárez, puso de manifiesto la gratitud de todos hacia la prensa por la ayuda que les había prestado en todo.

Con breves y sentidas frases le contestó, en representación de la prensa, nuestro compañero, Rogelio Ubeda «Luis de Tabique».

Próximo a las tres de la tarde se dió por terminado el acto, el que transcurrió dentro de la más franca camaradería.

ROMAN SIERRA FORNIES

MEDICO MILITAR RETIRADO

Diplomado en Tuberculosis pulmonar

Consulta de Medicina y Cirugía general: de 12 a 1 y de 3 a 5

Mi Noche Buena

Noche buena. Un viento húmedo azota mi rostro y me silva en los oídos. Una lluvia fina pero fuerte penetra en mis carnes y me araña hasta en los huesos. Yo he pasado muchas noches malas, pero esta, en que mis pensamientos bullen en mi cabeza como otra lluvia cruel e interna de cristales menuditos que saltan y se estrechocan rasgando e hiriendo mi cerebro, es, sin duda, la más mala.

«Noche buena! ¿Qué familia no tendrá de algo extraordinario que gozar esta noche? Reboban las confiterías; las gentes van de un lado para otro con paquetes bajo el brazo... a mí me avergüenza volver a mi cueva—que no otra es mi casa— si llevarles algo a mis criaturitas, que mueren de anemia y viven a penas de lo que su padre arranca de esta miseria. Pasaré la noche sin volver a ella. Sufriré en mi cara el azote del viento y dejaré a la lluvia traspasar mi cuerpo. Sufriré el castigo de culpas ajenas.

Sé que esta gente ahora mismo, menos que nunca daría una limosna. El reflejo de su fecundidad les impide ver que hay quien no goza, y sufre esta noche lo mismo que otras. Ahí están, en la caldeadada atmósfera de un café. Me siento abandonado, con la fruición del que peca, en la envidia y el odio. Una mesa está ocupada por unos acicalados señoritos. Casi todos ellos ostentan un diminuto bigote y una elegancia de damisela al mover entre sus dedos el cigarrillo. Se miran con aire de suficiencia unos a otros. Se ve que se desprecian. Y yo los desprecio a todos, ¡si son más pobres que yo en su riqueza!

Campanas. El viento serpentea entre los agudos sonos de las campanas. La Misa de gallo. Me aso-

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

Javier Sanz, 3 pral.

Señoras y Señoritas

Para una permanente garantía a precio increíble, acuda a la Peluquería de MANUEL SANCHEZ URAN

Navarro Rodrigo, 3

A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

En 24 horas entregamos los encargos que se nos hagan, para el padrón de habitantes y de viviendas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VERBENA DE LA PALOMA en la pantalla

La gran obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, joya incommensurable de la zarzuela española, la hemos visto vertida al celuloide. El difícil empeño, obra de Perojo con ayuda de Pedro de Répide, ha triunfado dentro de lo que cabe triunfar en el cine. Pues en el cine, es legítimo decirlo, el teatro se achica y pierde. El teatro, es el mar; el cine, un lago. Y nunca, como dice Manuel Bueno, los lagos, por anchos que sean, gozan de los fenómenos de la pleamar. Es esto, con sinceridad, lo único criticable que le encontramos a «La Verbena de la Paloma» en celuloide. Esperábamos, como sucede en la «film», que todo sería tan fugaz y olvidadizo como lo es todo en el cine. El teatro llega a lo profundo, y el cine no. Por eso un crítico, muy acertadamente, al ver esta película, tuvo que recordar «La Verbena de la Paloma» contemplada en sus tiempos mozos. Es este el motivo, mas que de intérpretes. La escena teatral hace vivir tan intensamente que jamás puede borrarse.

Dejando a un lado tales consideraciones, que habíamos de destacar, tenemos que reconocer las excelencias de la película y el trabajo de los intérpretes. Amén de expresar las maravillas de una época, ya pasada—no por eso grandiosa—, donde el espíritu existía y al pueblo lo movía lo popular, lo castizo, lo español. El retrato de una novia guapa de nuestra niñez tiene encantos insospechados hasta que la niñez se pasó y vino la frialdad de lo real. ¡He ahí la gran virtud de esa «verbena» que hoy recordamos!

Los artistas que intervienen en «La Verbena de la Paloma» de celuloide, distinta a la que vimos en teatro y podamos ver aún, están a gran altura. Charito Leonis, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Dolores Cortés, Roberto Rey, Miguel Ligero y demás han sabido vencer dificultades e incluso triunfar.

«La Verbena» en su conjunto con estudio detenido de detalles, es dentro del cine español lo más destacado hasta el día. Ahora, hay que tener en cuenta, que dentro de lo limitado del cine, se puede conseguir mucho más. En este ha de ser todo dinamismo y acción.

«La Verbena de la Paloma», triunfante hoy en el Cervantes, para terminar, es el retrato, siempre bien visto, de la novia de la niñez, cuando tenemos años de lucha y frialdad espiritual: nos remozza y conforta.—Un Espectador.

Francisco de Burgos Romay PRACTICANTE

DIARIO DE ALMERIA

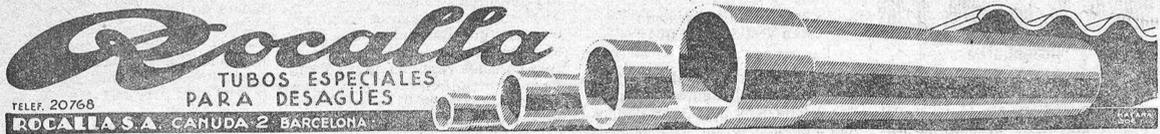
Periódico de la mañana

CALZADOS "El Buen Gusto"

Ha recibido lo más nuevo para la presente temporada

En Modelos **SPORT**, presentamos la mejor colección y mayor variedad de modelos, a precios más baratos que nadie

19, Avenida de la República, 19 -- ALMERIA



TELEF. 20768
ROCALLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA
Agencia en Almería: Diego Salaberri Martín, Granada, 29 :: Teléfono 1995

Asistencia Social

Número correspondiente al sorteo de ayer

48

Números premiados durante el mes de Diciembre

Día	Núm.
1	66
2	45
3	143
4	43
5	118
6	132
7	136
8	53
9	135
10	112
11	115
12	7
13	132
14	168
15	49
16	28
17	90
18	183
19	125
20	21
21	106
22	100
23	45
24	184
25	125

Comidas a niños, 588.
Comidas a adultos, 1.238.

SEPA VD. QUE SE PUBLICARON Para 1936

LAS AGENDAS BAILLY-BAILLIERE MADRID

AGENDA DE BUFETE DIETARIO
MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA
AGENDA CULINARIA
AGENDA DE BOLSILLO CARNET

BLOC CALENDARIO DE MESA
LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES
¡SOLICITE PROSPECTOS!

Dr. Antonio Martínez Sicilia
Medicina y Cirugía general
RAYOS X - DIATERMIA - CORRIENTES
Especialidad: Matriz - Embarazo y Asistencia a Partos
Consulta de 10 a 11 y 3 a 5. - Avenida de la República, 49
(Altos de la Farmacia Martínez Sicilia).

Un hombre gravemente herido de una puñalada

Próximo a las 5 de la tarde de ayer, ingresó en la casa de Socorro un individuo llamado Francisco Morales Asensio, de 41 años de edad, habitante en la Plaza de Pavia, el cual presentaba una herida en la cara por las que manaba abundante sangre. Los facultativos de guardia le prestaron asistencia, apreciándole una herida incisa de diez centímetros en la región parotidea y auricular izquierda y diferentes rasguños en el mismo lado de la cara. Su estado se calificó de pronóstico grave.

Según las versiones que hemos podido obtener del suceso, parece ser que cuando se dirigía el herido, acompañado de tres amigos y un pequeño de ocho años, de edad, por la calle de Granada, observaron que un coche se acercaba en dirección de ellos, sin que fuera con ducido por nadie. Unos de los acompañantes de Francisco, llamado Angel Rull Gutiérrez se abalanzó al pescante del vehículo, deteniéndolo al caballo. En esto se le acercó un cochero conocido por "El Retama", que debía ser el propietario del coche, el cual le dirigió algunas frases molestas.

Francisco, en vista de que la discusión adquiría caracteres de violencia, se interpuso entre los contendientes, en el momento en que un individuo llamado José Cabezas Ferre, que acompañaba a "El Retama" intentaba agredir a Angel con una navaja de grandes dimensiones. La cuchillada que iba dirigida a Angel, alcanzó a Francisco en el rostro.

Los agresores fueron detenidos por los guardias de asalto Juan Vico, Aureliano Pérez y José García.

En el hecho han intervenido las autoridades judiciales.

Lea Vd. Lucha

NOTICIAS Y SUCESOS

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

Cuando se encontraba con otros pequeños en la calle de Sagasta, fué atropellado por una bicicleta el niño de siete años de edad, Felipe Sammartin.

Conducido a la Casa de Socorro, se le prestó asistencia facultativa, apreciándole una herida contusa de dos centímetros en el párpado inferior izquierdo, de pronóstico leve.

El ciclista fué denunciado en la Comisaría de Vigilancia por el padre del herido.

AUTOMOVILISTAS

¿Quereis pintar vuestro coche? La mejor pintura para autos en LA INDIA, Granada, 1-A. Almería.

HERIDOS CASUALES

En la Casa de Socorro, ha recibido asistencia facultativa Antonia Baños López, que presentaba una herida incisa de dos centímetros en la nariz. Se la produjo al dar una caída.

Igualmente se le prestó asistencia a José Vera García, de 77 años de edad, el cual presentaba una herida contusa en la región frontal.

El estado de ambos heridos se calificó de pronóstico leve.

Herniados

El mejor aparato reductor JUAN CRIADO al lado de «La Campana».

SE INSOLENTE CON LA GUARDIA

La guardia municipal, presentó en la Comisaría de Vigilancia a Emeterio Leal Serrano y Miguel Torres García, los cuales al llamarle la atención la pareja, se insolentaron con ellos, e intentaron agredirlos.

CLASES PRACTICAS

Mecanografía al tacto en máquinas, «Royal», «Underwood», «Smith Premier». 6 Ptas. al mes. Taquígrafía, Contabilidad, Cálculo Mercantil, Ortografía.

Clases nocturnas para empleados.

Primero de Mayo, 13. Pral.

POR RIÑA Y ESCANDALO

En la Comisaría han sido presentados por la guardia municipal Fernando Alonso López, Antonio López Morante y Antonio Nuñez Díaz, los cuales en completo estado de embriaguez rieron en la vía pública, promoviendo un fuerte escándalo.

El Antonio Nuñez fué asistido en la Casa de Socorro de erosiones en la región frontal.

SE COMPRA

plomo viejo para fundir. Razón en esta Administración.

SE PRODUCE QUEMADURAS GRAVES

Cuando se dedicaba a los menesteres de cocina Dolores Cerdán Segura, de treinta años de edad, domiciliada en la Posada del Capricho, tuvo la desgracia de que explotara el recipiente que contenía el guiso, produciéndole quemaduras de primero y segundo grado en la cara y parte superior del torax y gran edema en la cara.

Fuó asistida en el Hospital Provincial, quedando encamada en la sala de Santa María.

Hasta las 3,30 de la madrugada se reciben esuelas de defunción en la Administración de este periódico

Préstamos Hipotecarios

Amortizables a largos plazos sobre fincas rústicas y urbanas

Interes 5 1/2 %

Tramitación rápida

CESAR CONS - MADRID

Para informes:

Federico Torres Sánchez

Horas: de 9 a 11 y de 2 a 4

Arraez, 10 - Teléfono 1513

ALMERIA

SUCESOS DE LA PROVINCIA

UN HOMBRE HERIDO, POR ANTIGUOS RESENTIMIENTOS

Berja.—Cuando prestaba servicios de correrías la guardia civil, al llegar al lugar conocido por «Buen Río», tuvo conocimiento de que en aquellas cercanías se encontraba un hombre herido.

Seguidamente, los guardias se personaron en el lugar donde se encontraba el herido, procediendo a interrogar a éste. Dijo llamarse Nicolás Martínez Almendro, de 28 años de edad, y de estos vecinos. Padece diversas heridas graves en las manos y contusiones en distintas partes del cuerpo, producidas por arma blanca.

Agregó el herido, que se las había causado su convecino Francisco López Parrilla, de 21 años de edad, cuando en las primeras horas de la noche anterior se dirigió por el lugar conocido por «Cuesta Ventilla».

El agresor y el herido tenían antiguos resentimientos.

La guardia civil detuvo a Francisco López, que se confesó autor del hecho. Se le ocupó una vara de almindro y una faja de once centímetros, con la cual cometió la agresión.

En el hecho han intervenido las autoridades judiciales.

Sastrería Herrada

EXTENSO SURTIDO EN GENEROS PARA LA ACTUAL TEMPORADA
Plaza de Canalejas, 4, y Avenida de la República, 11 ALMERIA

Registro civil

Distrito de San Sebastián
Nacimientos.— Carmen Estevan Rodríguez y José León Muñoz.
Defunciones.— Ninguna.
Matrimonios.— Ninguno.

Distrito de la Audiencia
Nacimientos.— María Villegas Callejón y Rosa Alvarez López.
Defunciones.— Carmen García Fernández, José López López y Juan Robles Bautista.
Matrimonios.— Ninguno.

HIPOTECAS

al 5/50 en todas las provincias. REYES. Pozano, 65. Madrid.

Jose Soriano Maciá

Enfermedades de los ojos
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6
GENERAL RIEGO, 7



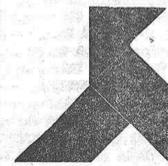
Zig-Zag

El papel de fumar siempre imitado pero jamás igualado

La Pajarita

Esta casa presenta gran surtido en Novedades para Abrigos y Vestidos de Señora.—Franelas para Kimonos, Pañetes, y todos los artículos para la presente temporada.—

Gabanes elegantes y económicos para Caballero y Niños. Pellizas, trajes hechos y confecciones en general.



Alfombras, Jerseys para Caballeros y Niños, Cazadoras,

Mantas de LANA a ptas. 7'90 Juegos de cama semi-Blusas para señoras desde 1'50 hilo tamaño grandísimo Infinidad de bordados a Ptas. 14'00

Cortes de Pantalón Paten superior, a Ptas. 2'25 el corte

Se impone comprar en LA PAJARITA. Buen surtido. Precios baratísimos

Plaza de Manuel Pérez García, número 6-A - Almería.

LA "CASA ROMERO" COMPRA

MONEDAS DE ORO

BILLETES EXTRANJEROS

= ES LA QUE MAS PAGA =

SOCIEDAD ANÓNIMA ROMERO - P. ALMERIA

Restaurant Puerta Real

Desde esta fecha establece un servicio especial para luncheos, bodas
Interésale conocerlo por ser su momento ventajoso.
Comidas a la Carta
Teléfono 2-1-7

Hospedaje

ESPECIAL PARA ESTABLES
CON GRAN CONFORT A PRECIOS MUY ECONOMICOS
Razón:
EN ESTA ADMINISTRACION

El Café

mejor tostado se vende en LA EQUITATIVA

BIBLIOGRAFIA

LA MUJER EN SU CASA

Se publicó el número de diciembre de esta moderna revista, tan grata para la mujer.

En su vario contenido, ocupan la preferencia las secciones de «Varias labores» y «Mantelerías y juegos de cama», con grabados, descripción de modelos y hoja anexa con los dibujos de las principales a su tamaño natural.

Muy interesantes las de «Modas» para señoras, jóvenes y niños, y la «Lección de corte», con diseños, para el corte de un elegante vestido y chaqueta de estilo japonés.

Páginas muy prácticas las de «Variedades», «Decorado y arreglo de la casa», «Adorno de la mesa», «Cocinas», etc, cerrando su amabilidad la novela «Herediteros burlados».

La suscripción a la revista no debe faltar en ningún hogar. Pida un número de muestra a Editorial Bailly-Baillière, apartado 56, Madrid (España), enviando una peseta en sellos de correos, con indicación de sus señas y el nombre del periódico en que lea este aviso.

ESPECTÁCULOS

TEATRO CERVANTES

Cine sonoro.
Programa para hoy:
A las 6,30 y a las 10.—«Los bebés acuáticos» y «La verbena de la Paloma», de la Cifesa, en español, por Miguel Ligerio, Raquel Rodrigo, Charito Leonis, Roberto Rey, Selica Pérez Carpio y Dolores Cortés.

SALON HESPERIA

Cine sonoro.
Programa para hoy:
A las 6,30 y a las 10.—«Tibet» y «Sinfonías del corazón», de la Paramount, en español, por Clau dette Colbert.

Cintas Mecanográficas

todas las combinaciones que se precisen, y papel carbón de excelente calidad.
Precios económicos.
Encargos en la Administración

Hijo de Ramón A. Ramos

Paseo de Colón, 18 (Barcelona)
Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería Motril, Algeciras y Málaga

Con los vapores «María R», «Ramón Alonso R», «Roberto R», «Ricardo R», «Manelina R» y «Manuela C. de R».
Salidas de Barcelona, directo para Almería, todos los sábados. Salidas de Almería, directos a Barcelona, todos los lunes. Salidas de Almería para Motril, Algeciras y Málaga, todos los martes.
Agentes en Almería: HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ, S. A. Mañana, número 5.