

SUSCRIPCIONES

Almería, un mes. . . 1 pta.
Provincias, trimestre. . . 3 pta.
Extranjero, un año 20
PAGO ANTICIPADO

Director, Rodolfo Vilas

El Radical

Diario republicano

ANUNCIOS

Pidanse tarifas en la Administración.
OFICINAS Y TALLERES,
Magistral Domínguez, 31.

Administrador, F. Ferro

AÑO I. Número suelto, 5 céntimos

ALMERIA 10 DE DICIEMBRE DE 1918

25 ejemplares, 75 céntimos

NUM. 148

AHORA O NUNCA

Volvemos a la Diputación provincial, una de tantas pesadillas de los almerienses. Cuentan que los diputados a cortes que eran un obstáculo para la no malización administrativa se han comprometido a no crear dificultades; dicen que los diputados provinciales están dispuestos a poner a sus pueblos respectivos para que pague; dicen que el presidente está dispuesto también a ser inexorable con los pueblos. Todo esto puede ser verdad pero hasta ahora lo único que hay de cierto es que la Diputación continúa en el mismo estado de miseria y de descrédito.

Cansados estamos de pedir en todos los tonos la resolución de este problema, y no sabemos por qué estando todos comprometidos a terminarlo no se vislumbra la solución.

E decir, sabemos por qué no se resuelve, lo que no sabemos es como hay un pueblo que tolere tantas infamias. Los pueblos son feudos de caciques que en un momento determinado tienen toda la protección del poder. El poder aun estando dispuesto a proceder en justicia tropieza con la temeridad del caciquismo, del cual vive.

Este es el caso de la Diputación. El gobierno a cual para triunfar de los anhelos de Almería que quiere tener una representación parlamentaria cuya ley que va a ser de los caciques que le dieron el acta para unos cuantos cueros arrebatados al cuerpo electoral. Esos caciques se cobran hoy su servicio dejándolo de ingresar en la Diputación lo que ya han cobrado con creces al pueblo. Y el gobierno está capacitado para ponerle a los caciques con todo rigor por qué es cómplice de los delitos electorales de los gobernantes.

Caro es que todo esto no puede continuar. De seguir así, habrá que cerrar la Diputación declarándola en quiebra y en tal caso el pueblo está obligado a exigir cuenta estricta a los responsables de tanta inmundicia.

Del lamentable hay que adoptar medidas de energía. Corresponde este deber al señor Sr. Bayona que cuenta con la aquiescencia de todos los elementos interesados en la marcha de la Diputación provincial. Si ahora no realiza una gestión provechosa y procura atender todas las necesidades y atenciones de aquella casa no habrá esperanzas para el porvenir y si las esperanzas se acaban será cosa de que se acaben también los diputados y los municipios. Por lo menos el pueblo que lo vea un diputado provincial por la calle debe hacerle que el pueblo de Almería hizo con los suyos: apedrearlos.

LA MONARQUÍA Y ESPAÑA

No los elementos republicanos. Los monárquicos acaban con la monarquía. Los monárquicos son los más significados criminales. Todos los que evolucionan arriba, que tienen en sus manos la última palabra, y que quieren por tanto ser férreas columnas del Régimen han de ser los que la empujen y la precipiten al abismo.

En tanto la corrupción del núcleo monárquico, tanto su maldad, tan grande su delito, que ellos mismos se acusan, se llaman ladrones, prevaricadores, se increpan públicamente.

La prensa monárquica, partidaria de una fracción política, ataca duramente a la que de-

OBREROS ALMERIENSES

El problema de las subsistencias es cada día más pavoroso; vuestros jornales cada día más reducidos; el trabajo cada vez más escaso. Si permanecéis inactivos ante tanta calamidad, vuestros hijos este invierno no tendrán que comer, y os acusará por vuestra inercia. Todos los obreros de España han exteriorizado su protesta ante los poderes públicos y han pedido que se resuelva el problema de las subsistencias y que se les proporcione trabajo; vosotros, no. Nosotros os invitamos a la celebración de un mitin para pedir a las autoridades almerienses el abaratamiento de las subsistencias, y a los poderes públicos que fomenten las obras en Almería y en la provincia, que también los obreros de la provincia perecen de hambre.

El Radical en vista de que ninguna sociedad obrera toma la iniciativa os convoca para el mitin. Esperamos vuestra adhesión para fijar la fecha en que los obreros de Almería han de defenderse de los acaparadores y han de protestar del olvido en que se tiene a Almería por el Gobierno de la nación.

El Ferrocarril del Sur de España

Leemos en la prensa francesa que los dos Comités de defensa de las obligaciones de la Compañía del Sur de España, constituidos bajo el patronato de la Oficina Nacional Francesa de Valores Mobiliarios, someterán a los obligacionistas un proyecto de reorganización que será discutido en breve en junta general. Dicho proyecto está basado en una intervención de la compañía de los Andaluces, que asegurará la explotación normal de la red después de ponerla en condiciones por medio de un empréstito de prioridad de unos 750 millones de pesetas.

Las obligaciones Moreda Granada serán transformadas por mitad en títulos de renta fija y variable, pagándose por la Compañía de los Andaluces a la del Sur una anualidad suficiente para asegurar el servicio de las obligaciones de renta fija, actualmente en suspenso.

Esta anualidad permitiría además la amortización de las obligaciones, y la distribución anual de 4 pesetas a las de renta variable, durante los tres años posteriores a la aprobación del convenio y de 5 pesetas en los años siguientes.

Las obligaciones de renta variable recibirían además, hasta el completo de su interés marcado, el 75 por 100 de los beneficios de la Compañía, después de retirada la anualidad necesaria para liquidar los demás elementos del pasivo, en 70 años.

Los obligacionistas, por mediación de un Sindicato, tendrán derecho de información y de intervención en la Compañía.

Ciudadano: Se pide la inercia. Piensa que tu silencio ante los crímenes del régimen se traducirá mañana en miseria para tu hogar, en baldón para tus hijos, en ruina para la patria. Sé rebelde y siembra la semilla de la rebeldía como el labriego el trigo. Si te cruzas de brazos ante los crímenes del régimen, un día llegará en que tengas que abandonar tu patria perseguido por el hambre, por el frío, por la desesperación o por la guardia civil si protestas a destiempo.

fienda a otra distinta fracción. Leyendo esa prensa, se previene el fin de la monarquía.

Salvo honrosas excepciones, los hombres han de ser inmorales, para poder transigir con el régimen. Pensar en todos esos hombres sobre todo en los dedicados a la política; todos viven de ella. Verlos interesados en grandes negocios, siempre ilícitos, y por tanto patrocinados por ministros y funcionarios venales. Contemplarlos interesados en empresas que infringen la Ley, porque cuentan con el apoyo de esos ministros y funcionarios.

Es público todo esto. Nadie lo ignora. Es cosa sabida que Romanones es lo que es; que Dato y Bosada son lo que son; que todos se sajan, y todo ocurre a ciencia y conciencia de los españoles que aun tienen honor.

Los republicanos, no hacen nada. Su apatía, su indiferencia, constituye un suicidio de la causa de la República. El repugnante panorama que ofrece la actuación del régimen, es contemplado indolentemente. No ejerce acción alguna. No levanta el espíritu. Cuanto ocurre parece natural y lógico. ¿Qué ha de ocurrir si el ministro es un otro prevaricador? ¡Bien! Lo será; ¡qué importa! ¿Qué la inacción de la Patria es patética, ¡bien! Otro Patria no habrá más por el día. Todo parece bien. Todo lógico.

Y así va pasando el tiempo. España, a punto de desaparecer. Los humildes, los desheredados de la fortuna, mueren de hambre. La miseria ha clavado las garras en el proletariado español. El noveno por ciento de los obreros, son prisioneros que llevan en el rostro los surcos del hambre. Escualidos y sin poder sostenerse apenas, cruzan la calle de la amargura. Miran desafiando. No inspiran miedo, inspiran lástima. No son leones namrientos; son mansos corderos, que van al sacrificio resignados.

El régimen y España organizan. El mal del Régimen no tiene cura. El de España, sí. Cuando muera el régimen, que empobrezca su sangre. Es una muerte que dará vida.

J. BARON.

En Marruecos se roba.
En Madrid se prevarica en pleno parlamento.
En Riotinto de atropella la ley.
En todas partes cruecen habas.
En la casa de los humildes
Menos en la casa de los humildes
que está el puchero a la funeraria.

JUGLERIAS

«Blanco y Negro» como sabéis es una revista popular; la encontramos en todos los cafés, en todas las fondas en todas las peluquerías. El 1010, el día de la intelectual de «Blanco y Negro», lo dan las interesantísimas crónicas de don Luis Antón del Omet, hombre ingenuo y sencillo que no hace casi nunca enojosos comentarios, limitándose a dar la noticia concreta, copiando exactamente el cliché empleado por el reporter. Lo más que se permite, es emplear algún nuevo verbo inventado por los señoritos de la «Gran Peña» o por los lacayos del Hipódromo. He aquí, uno de los más brillantes y sugestivos párrafos de la última crónica que hemos leído del señor Omet.

«A pesar de todo esto, no deja Madrid de divertirse. Hay en la corte más automoviles que nunca. Casi equivale a un triunfo hallar localidades para ir a los teatros de moda. Llegan esas algareras y efusivas comisiones provincianas. Se «hipodromea»... ¡Se vive!»

Sentimos mucho no poder reproducir íntegra la deliciosa crónica del señor Omet. En ella se habla de la «confección de crónicas mundanas» y de la «suntuosidad egregia de la prosa de «Monte Cristo»; en fin, se dicen cosas interesantísimas, en ese estilo ingenuo y sencillo que caracteriza al celebrado autor de «Cartas a mis lares». «Se hipodromea... ¡Se vive!» ¿No creéis que son éstas, dos exclamaciones definitivas?

Si buscáis más puras y delicadas emociones, ahí están la prosa suntuosa y egregia de «Monte Cristo», y las «Crónicas de la guerra europea» que publica en el «Blanco y Negro» el ilustre periodista don Angel Maria Castell. «La guerra no tiene entrañas» dice el señor Castell, —y no es lo peor que destruya tantas vidas, sino que insensibilice los corazones...»

Realmente, nuestro corazón se va haciendo cada día más duro, más insensible y este es un gran motivo de dolor para las almas sencillas. El señor Castell piensa muy bien. «La guerra no tiene entrañas». Lo mismo que el señor Castell, dice la patrona de mi casa; lo cual prueba que el señor Castell es el portavoz, el eco de los dolores colectivos.

Volvamos a la hoja. Un cuento; un cuento del difunto don José Echegaray y firmado por el señor Hernández Catá. Se titula «La onza de Gregorio». Perdonemos, o mejor dicho, disculpemos al señor Hernández Catá; esto tal vez sea una coincidencia; también coincidió «La Maja desnuda» con «Brujas la muerta» y nadie dijo nada. Además ¿qué importa? la cuestión es pasar el rato.

Hay quien se indigna mucho con estas cosas; son los profesores de estética y, los estilitas, que anhelan ocupar o mejor dicho, usurpar los puestos que ocupan el «brillante cronista» don Luis Antón del Omet y el comentarista filosófico de la guerra europea, don Angel Maria Castell.

—Esto—gritaba ayer uno de los citados profesores de estética—es una vergüenza, una infamia, un descrédito. Cualquiera que lea este periódico y sepa que es uno de los más populares de España, supondrá que en España no hay más que idiotas.
—Es posible.

Compagnie d'assurances générales

Contra incendios, accidentes del tra-
::: bajo y de responsabilidad civil :::

Capital social: 6.500.000—Reservas: 1.437.500

Total de garantías el día de su fundación, 5.937.300 francos completamente desembolsados

Delegación general para España: Alarcón, 9, Madrid.

En Almería: José Sánchez Ulbarri.

La lámpara Royal L. Britannia es la mejor que se vende.

Precio de la lámpara de medio vatio

De 50 bujías, 6 pesetas

PRINCIPE, 11

La muerte de un gran poeta

EMILIO VERHAEREN EN ALMERÍA

Bélgica, ha perdido un gran poeta, y un excelente patriota: Emilio Verhaeren. Su nombre, era universalmente conocido; sus discípulos son hoy grandes poetas... también. Rodrigo Sorian, dedica al poeta muerto un bello artículo. De él, tomamos los siguientes párrafos: Habla de las aventuras de Verhaeren y Regoyos por España; por la España trágica.

«La más estupenda de sus aventuras le ocurrió entre América y Canadá, atravesando la Sierra...

Habían convenido Regoyos y él con unos gitanos que les acompañaran. El gitano jefe dijo que, por si había peligro, le entregara el revólver...

A mitad de camino, y a modo del mendigo del *Gil Blas* que pidiera limosna trabuco en mano, salió de entre unas matas un gitano que esgrimía tijeras enormes que cerraba y abría con horribles crujidos.

—A ver si hay alguna carid, alguna cosiya para este probesito... Ustedes tío y yo náa.

Verhaeren y Regoyos ignoraban qué actitud observar...

—Bueno, pues ya se arreglarán ustedes luego con la cuadrilla que está allá abajo...—dijo, amenazador, el gitano.

En aquel momento los viajeros volvieron sus miradas al otro gitano que les servía de salvaguardia.

—¡El revólver!—le gritaron.

Y entonces, el protector, con aire paternal, bonachón, cortante, dulce, malicioso, dióles, disculpando al bandido.

—¡E un amigo! ¡Un amiguito!

Ante tal salida en gran poeta se sintió conmovido. Entregaron el dinero... Pero lo curioso del caso fue que no había cuadrilla, sino un susto, con venido el día anterior entre el acompañante y el ladrón y que, por fin, los dos artistas y los dos ladrones estuvieron viviendo unos días juntos en una posada de Almería, donde harto de pintar Regoyos gitanos bonitos, asediados por la chuma y no sabiendo como salir del trance Verhaeren y Regoyos gritaron:

—¡Queremos gitanas feás!

—¡Feas ha dicho usted? Ahora voy por mi abuela que es un finísimo—gritó el gitano.

La invasión de las feás fue tal que hubieron de huir nocturnamente y volver a Málaga...

De estas andanzas surgió el maravilloso libro, que avalora un estilo colorista, espléndido cuando pinta los fulgores del sol español, pero que revisita la herumbrosa renegrida, lúgubre, austera, de las tablas góticas o los fondos velozqueños en maravillosa penumbra que recuerda a veces Rembrandt.

Es la España vista por un holandés grave, melancólico, cruel, anatómico...

Algunos capítulos, como la *Cofradía de disciplantes*, en la Rioja, o peran a Goya en su famoso cuadro del mismo asunto que se admiraba en el Museo de Bruselas.

La *España Negra* es el documento histórico, pictórico, quírico, definitivo de una pobre nación que se alegra con la sangre derramada en las plazas de toros y lo fia todo al milagro...

¡Pobre Verhaeren! Por última vez le recuerda en su casita de Bruselas, una alegre noche, junto al hogar que chilporotaba juicioso...

Su haco rostro, sus ojos de mártir, se embetían en las páginas de aquella sublimes versos, tan oílicos y piadosos, misticismo y tragedia, en que canta el gran poeta los claustrales abandonados en las tristes noches del invierno, los monjes solitarios, las ruinas de ganderas que rememora el viento con funerales coros...

Así Bélgica, ruina eterna, noche...

¡Pobre poeta! ¡Pobres nación!

De la «España Negra»

La muerte es en España punto de mira del camino del pensamiento. Al nervioso, al impresionable entran los deseos de ver difuntos y se le figuran que deben ser más rígidos, más verdosos, más horribles que en otros países.

Una fuerza parece que atrae hacia los cementerios, los túmulos, los pudrideros y por inclinamiento acaba uno visitando el almacén de ataúdes. Acostumbrados los hombres del Norte a que nos oculten estas cosas tristes nos parece raro que en España los retratos se venían con los cojines y maletas de viaje. Las finas cajas están en fila; unas con la forma y líneas del cuerpo humano, torreadas de palo negro y clavos plateados sirven para los casados, otras de seda blanca con adornos azules destinadas a las solteras; otras de metal bronceado con grandes adornos para los ricos; una he visto cubierta con papel de cuadros para un pobre; también una pequeña como un tapon con tapa que esperaba a un niño y las hay en fin hasta sin cruz para los mendigos. En lugar de atormentarlas cuando quedan ocupadas como las nuestras, se cierran a modo de armarios con cerradura y la llave pasa al bolsillo de los parientes. Los precios estaban escritos en los estantes donde descansaban a modo de arcótipos en un panteón. Además hay gente pagada para vestir los cadáveres, se venden mortajas con coronas, flores y hacitos de diferentes colores. Cruces de hias para colocarse sobre el pecho de los recién nacidos. Así el vendedor de cajas, gracias al gusto del pueblo, representa en España una industria nacional. Este negocio lleva su título, dominando uno que no tiene su equivalente en ninguna parte, y es «La Funeraria». Esta palabra negra está escrita en la puerta y por poco que se le repita uno, adquiere significación extraordinaria, como representada a la luz de hachones entre gases y penachos. Acaba uno por repetir-se dicha palabra siempre, siempre, como una amenaza de «Dios irae».

Es necesario llevar gafas de vid lo color rosa en los ojos para ver España con tonos alegres.

Su pabellón nacional debía llevar colores negros o escudos de plata.

Los que la han deseado, casi todos no han dado más que sus jotas, no han visto más que el color del tocado de sus mujeres, no se han interesado más que con la efervescencia de las corridas de toros. Pero a poco que se mire, ¡Oh, que tristeza deja la alegría pasajera de una hora de fiesta! En realidad, su música más alegre, «la jota», la cantan los ciegos en torno al timero. No se diga nada de los aires andaluces donde la música son lamentos. Las «toilettes» blancas van desmentidas por la palidez y la seriedad de las caras, en fin, sus corridas son la sangre y la muerte las que las ordenan.

Los toreros antes de bajar a la plaza van a la capilla y se arrodillan como si fueran a morir, y mientras dura la fiesta sus mujeres o hijas encienden cirios y rezan.

Respecto al confesor, allí está esperando.

La muerte se instala en España en la vida como en los ensueños; las canciones de amor son de un negro soberbio; así un joven dice a su novia como la querrá en la sepultura o pregunta de qué manera lo tendrá en la memoria después de muerto.

(Traducción de Regoyos.)

PARA CURAR



Toda clase de DOLORES.
NEURALGIAS, GRIPPE,
REUMA, INFLUENZA.
Son eficacísimos los

COMPRIMIDOS RHODINE

(Sté. Usines du RHONE-PARIS)

Tubo de 20 comprimidos Ptas. 1,50

DE VENTA EN FARMACIAS Y ORDOQUERIAS

Depósito General Limouxin Hnca.-Tolosa

DE ARTE

De vez en vez, Almería despierta a sus ovidad s artísticas para que no se diga que esta es una tierra completamente perdida para el arte.

Ahora es don José Galvez el que nos ofrece uno de sus trabajos en talla maravillosamente hecho. Anoche fue expuesto en el escaparate de la Relojería francera. El dibujo que es de un trazado correcto y firme representa el heroísmo del pueblo belga, simbolizado en una bella mujer.

Su obra tiene dos méritos: uno, el recuerdo al pueblo belga, condenado en estos instantes a sufrir toda clase de martirio; y otro la perfección con que está hecha.

Nosotros, que sentimos amor por aquella tierra y por la justicia y que guardamos un gran afecto hacia el artista que en otras ocasiones recogió muy justamente los aplausos del público, le felicitamos efusivamente por su nueva obra.

RAFAEL GUERRERO

: Papeles pintados :

para el decorado de habitaciones. Taller de pintura y decoración. Miguel Padilla Pacin. Descanso, 21.

—¿Y usted, no se indigna? ¿A usted eso le parece bien?

—Yo creo que ningún hombre medianamente civilizado forma esos juicios así, a la ligera. Yo no creo que Inglaterra sea un país de gente cursi y me diócre porque en el «Black and White» se publiquen muchas tonterías de los Castell y Olmet que hay en las islas británicas. Ciertamente que esas grandes empresas periodísticas debían tener en sus redacciones hombres más cultos, más refinados; pero la cultura y la prensa son cosas distintas.

—¿Cómo?

—Si, son dos cosas distintas. De esto, si le parece a usted, hablaremos otro día.

DAVID COPPERFIELD

Las amas de cría del Hospicio han visitado al gobernador civil diciéndole que no tienen que comer. Por que la Diputación no les paga.

Los niños del Hospicio no maman. He aquí un problema nuevo para el gobernador.

Si se tratara de diputados de la mayoría no habría conflicto.

Ellos chupan cuanto se presenta.

¿Que hará el gobernador con esos pobres niños?

Debe repartirlos entre los diputados provinciales.

Y debe mandarle unos cuantos al señor Ruiz Giménez.

Muy bien hecho

Las subsistencias y el Alcalde

Por fin que las autoridades de Almería han tenido un gesto gallardo frente a los abusos que vienen cometiendo los acaparadores.

El Alcalde, ordenó ayer, que los agentes a sus órdenes, hicieran un registro en los domicilios de los recoberos para incautarse de los huevos, y venderlos por cuenta del Ayuntamiento.

Algunos recoberos, negáronse; a cumplir las órdenes del Alcalde siendo detenidos.

El Sr. Pérez Cordero estuvo en el mercado, adoptando medidas de rigor, contra los que venían explotando al pueblo incautamente.

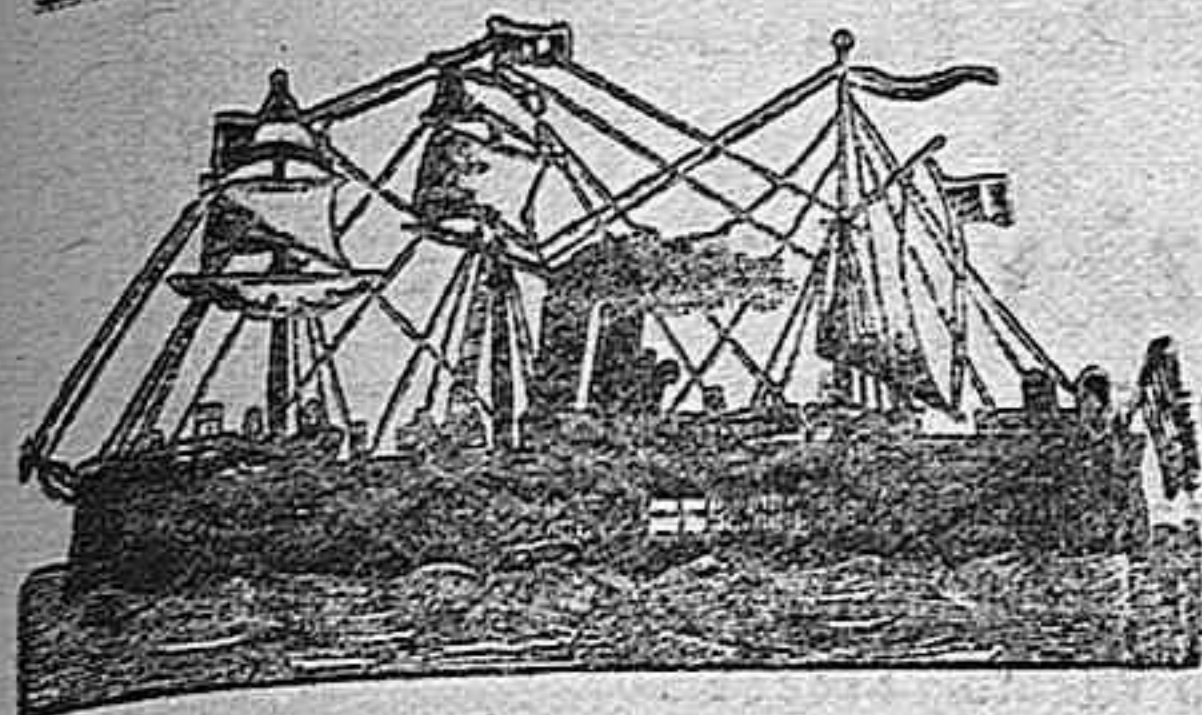
El Alcalde está dispuesto a proseguir esta actitud en el día de hoy.

Las patatas se venden al precio designado por el Alcalde o sea a 0'20 ptas. las coloradas gruesas; a 0'15 las medianas; blancas de la sierra a 0'15.

El carbón, sigue vendiéndose por cuenta del Ayuntamiento a 4'60 el quintal. Ayer se vendieron 5000 kilos.

Ayer por la tarde se reunió la Junta de Subsistencias, adoptando importantes acuerdos para fijar los precios de venta en todos los artículos de pura necesidad.

Alaudimos la enérgica actitud de la Junta y del Alcalde. Ese es el camino para satisfacer los anhelos de Almería y para hacer menos difícil la vida de las clases humildes.



Vapores correos franceses

de la Société Generale de Transports Maritimes a Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos, por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos

FORMOSA, PARANA, PAMPA, PLATA, SALTA, y VALDIVIA

PAMPA

Saldrá del puerto de Almería el 22 Diciembre 1916, para Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Estos vapores admitirán pasaje en cámara de primera, segunda, segunda económica en tercera clase, haciendo escalas en Dakar (Costa del África), para abastecerse de carbón y agua. Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alambreado eléctrico y el trato es immejorable.

Para los de tercera clase comida a la española

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarlas con tiempo. Los Manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor o antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus Consignatarios, **Hijo de Ricardo Giménez, S. en C.**, Bulevar del Príncipe, 75. Almería.

NOTAS BREVES

Detenciones

La guardia civil del puesto de Luján ha detenido en Bayarcal a la vecina del mi mo pueblo, María Ortiz Martínez, reclamada por el juez de Instrucción de Carjayan.

También ha sido detenido por la benemérita de Nijar, don José Lirio Añubí, recaudador de consumos de aquel pueblo en virtud de una orden del alcalde por un expediente administrativo que se le sigue.

Multa

En el día de ayer fué multado, en 5 pesetas y arrestado por el Inspector de la guardia municipal señor Ibarra, el vendedor de la plaza del mercado Francisco García por faltas en el peso y escandalizar.

Certificación

El juez de Instrucción de esta capital interesa de la alcaldía se le libre certificado de los nombramientos hechos, a favor de Francisco Motos Pardo José Torres Múñez y Diego Alarcón Guevara y i ejercia autoridad el día 9 de Noviembre último.

Citación

El mismo juzgado, cita para el día 12 del actual a José Andujar Andujar y para el siguiente día a Manuel Ruiz García, Joaquín Eari Collado, Antonio Ruiz Puertas y al hijo de Juan Criado Rivas para declarar en causa que se instruye por resistencia e insulto a la autoridad.

Notificación

El coronel del regimiento de Infantería de Bión número 17, de guarnición en Málaga, ha oficiado a esta alcaldía para que se le haga saber a Carmen Torres Rodríguez que su esposo Francisco Carelito Aranda está inculcado en la relación de créditos de fecha 30 Noviembre de 1914.

Reconocimiento de crédito

Don Luis Rueda Fernández en representación de don Juan Gómez Quesada y otros, solicita del Ayuntamiento se consigne en los nuevos presupuestos, en favor de dichos señores el crédito que obtenta don José Quesada García como herederos.

Nombramiento

El arrendatario del impuesto sobre las carnes, solicita del alcalde, un nombramiento de vigilante para dicho arriendo, a favor de Esteban Caparón, cuyo nombramiento ha sido expedido.

Cerveza Pilsenc

Muy apropiado para la mesa. Litro sin servicio 50 céntimos.—Café Suizo.

JOSE BALBOA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LA MATRIZ Y PARTOS

CONDE OFALIA, 22

Homenaje de gratitud

No queremos que lo que vamos a proponer tenga carácter político. Sencillamente como almerienses, como amantes de la tierra, os pedimos un homenaje en honor del difunto señor Barcia. Bien fácil os será a todos conocer por qué hacemos esto. Almería es la ciudad eternamente civilizada, la que con mayor trabajo consigue que se le haga justicia. Desde hace mucho tiempo el nombre de Almería no sonaba en el Parlamento. Parecía como si hubiera muerto un buen día de sol, para el resto de los españoles.

Don Augusto Barcia con su palabra cálida la ha despertado allí donde las provincias españolas tienen una personalidad y se ha opuesto a todas las injusticias que trataban de cometerse con nosotros. Justo es pues que nosotros por que vivimos lejos de su política, le expresemos nuestra gratitud. Es lo que os pedimos. Almería debe hacer que el señor Barcia venga aquí a recibir nuestro agradecimiento. Y debemos invitarlo todos pues que todos recogimos los frutos de su brillante gestión parlamentaria.

Hemos dicho muchas veces que la política no significa nada cuando se trata del bien de nuestra ciudad y fieles a nuestras palabras hoy damos una prueba de ello. Almerienses, los que luchan por las causas justas no reciben más premio que la gratitud. Sea la nuestra un estímulo más para el señor Barcia, y un acicate para los que se olvidaron de sus deberes.

Rodolfo Viñas, Manuel García del Pino, Miguel Padilla, José Alcaraz, Manuel Córdoba, José García Cruz, Bonifacio García, Rafael Navarro Muñoz, J. Díaz, Ubaido Abad, Miguel García López, Asencio Díaz, Antonio Gómez Mayor.

ROMANONES EN LA CORTE

POR TELÉGRAFO

Madrid 9

Hoy ha regresado el Conde a la corte.

Asistió a la sesión del Congreso a las seis de la tarde.

Se presentó una proposición incidental proponiendo se declare urgente la discusión y aprobación de la ley de ferrocarriles secundarios aunque se tengan que habilitar horas extraordinarias.

La firman los señores Nougués, Domínguez, Barcia, Martínez Albent, Giner y Echegaray.

Se alquila Una cochera en la calle de Lopez Falcón. Razón, en esta imprenta.

LA PROPIEDAD INTELECTUAL

POR TELÉGRAFO

Madrid, 9

Mañana se reunirá la junta directiva de la asociación de la Prensa para tratar de imponer derechos de propiedad intelectual por la reproducción de los artículos periodísticos.

AVISO

No tengais vuestros muebles de tapicería en mal estado, pues con muy poco dinero quedan nuevos, si acudís al tapicero Eduardo Moreno, que ha trasladado su taller a la calle de Hernán Cortés núm. 5, junto al Lux Edén.

Se hacen estrados para salas y gabinetes y toda clase de muebles de tapicería.

Hernán Cortés, 5

DE LA GUERRA

POR TELÉGRAFO

Madrid, 9

Parte Británico

El enemigo ha bombardeado nuestro frente, al Sur de Auce Sectores de Quendecourt.

Nuestras baterías respondieron al bombardeo.

Las Cortes

POR TELÉGRAFO

Madrid, 9

SENADO

La sesión de hoy

Abrese la sesión a las 3:40.

Se hacen ruegos de escaso interés y se nombran algunas comisiones entre ellas la que ha de entender en la ley de amnistía.

CONGRESO

La sesión de hoy.

Abrese la sesión a las 3:20.

Se hacen varios ruegos.

Discutense algunas cuestiones relacionadas con el ministerio de Fomento. Rectifica el Sr. Ventosa. Interviene el Sr. Torres.

El Sr. Domingo pregunta que medida adoptará el Gobierno contra las Compañías ferroviarias de las que dicen que producen mayores males que los huelguistas.

El señor Martos se ocupa de la situación de Canarias.

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los industriales y comerciantes que las oficinas del Fiel contraste de pesas y medidas de la provincia, han sido trasladadas a la calle de Lepanto, núm. 4, a donde deben concurrir en lo que resta del presente año, los que todavía no hayan presentado a la contrastación las pesas y medidas de su uso, en especial los ambulantes y lecheros, con el bien entendido de que si no lo hicieran se les pasará el perjuicio a que haya lugar.

Almería 25 Noviembre 1916.—El ingeniero fiel contraste, Miguel Balliell.

YOST

Es la máquina más perfecta de todas las conocidas, por lo que es la preferida por los mecanógrafos más acaudalados.

SE VENDE A PLAZOS

Más informes:

Paseo del Príncipe, número 11.—ALMERIA.

