

SUSCRIPCIONES

Almería, un mes. . . 1 pta.
 Provincias, trimes-
 tre. 350
 Extranjero, un año 20
 PAGO ANTICIPADO

El Radical

Periódico republicano

ANUNCIOS

Pídanse tarifas en la Ad-
 ministración.
 OFICINAS Y TALLERES,
 Magistral Domínguez, 31.

Director, Rodolfo Viñas

Administrador, F. Ferre

AÑO I.

Número suelto, 5 céntimos

ALMERIA 8 DE JULIO DE 1916

25 ejemplares, 75 céntimos

NUM. 1.

LOS MUERTOS MANDAN A MODO DE PROGRAMA

Esta hoja no nació hoy; resucita. Al abrir los ojos a la luz, no se espanta de la luz; la conoce de antiguo como conoce a los hombres y a los Dioses de los hombres. Sabe de todos los secretos humanos, y acaso de algún que otro secreto divino, que para eso murió, y por eso resucita.

Hace pocos años, EL RADICAL, lector salía todas las mañanas con el sol, y te hablaba de las cosas de tu alma con cariño o con franqueza. Tu creías que en la hoja volandera se volcaba tu espíritu, y era verdad. Todos los hombres a la hora de sentirse buenos y justos, son republicanos. La República, que es la igualdad, la tolerancia, el respeto, el orden, el amor al prójimo, es algo de nuestra carne, y algo de nuestra alma, cuando el cuerpo y el alma están sanos...

Murió EL RADICAL, pero quedó el maestro que fué grabando en la hoja volandera, con línea rotunda y gallarda, tus ambiciones, lector; tus amores, tus odios, tus rebeldías, tus inconsecuencias, tus bravías pasiones, tus cobardes renunciamientos...

Un día fué, que armado caballero, arremetió con fuerza contra una catedral de mandrines, venidos a esta tierra para nuestro dolor y nuestra ruina, y los venció a todos, con la gentileza de su pluma, trocada en lanza... Pero murió don José Jesús, cayó el maestro en pleno triunfo, y la ciudad quedó sin su espíritu—que era la hoja volandera—y sin su carne, que reposa en la tierra de los justos, bajo el jardín de los amores del pueblo...

En trance tal, resucitamos. EL RADICAL, no sale por antojo de nadie; brota de la tumba del maestro, espontáneamente. Acaso sea su espíritu el que nos inspire; Quien sabe si es cierto «que los muertos mandan»! Si lo fuera, ya sabes lector, porque resucitamos.

Si no lo fuera, nada te podremos decir de nuestra resurrección. En cambio, podemos hablarte de lo que hará EL RADICAL luego de venir del otro mundo,—donde todo es paz y reposo— a este mundo agitado por las pasiones de los hombres y de los Dioses. Escucha...

Lo que vimos antes de morir.

Cuando EL RADICAL moría, la ciudad estaba en trance de muerte también. España agonizaba. Cerramos los ojos con dolor, considerándonos impotentes para remediar tanto mal. España desparramaba su sangre joven en tierras rifeñas; Almería, era feudo de un cacique, que vivía del jugo de sus entrañas.

Por la tierra hispana, corría la perfidia y la ambición. Los que nos llevaron al desastre colonial, los que durante años y años de restauración, no hicieron otra cosa que labrar nuestra ruina, eran los directores de la política. El régimen, como un cancer, minaba nuestra existencia y comía de nuestra carne. Era preferible morir, a vivir una vida

de renunciamientos y de esclavitud!... Y cerramos los ojos doloridamente.

Lo que vemos ahora.

Europa, ha estremecido al mundo de los vivos y al mundo de los muertos. Sobre el haz de la tierra no hay rincón donde no llegue el ruido de la tragedia... Hasta en las entrañas de la tierra, allí donde las generaciones se deshacen en polvo, ha penetrado el grito de la humanidad herida. Al despertar, hemos contemplado con abasimiento el espectáculo. Luchan los pueblos, y llenan de sangre la tierra; y es Europa la que lucha; es decir, ¡es el cerebro del mundo el que ha perdido el equilibrio!

¡Hay razón para tanto desastre! Acaso. La humanidad estaba dominada por el militarismo.

El militarismo prusiano, quería dominar a los demás. Eso es todo.

¿Pero ciertamente, es eso todo? En España por lo menos, no. Todos los pueblos aspiran a la perfección ideal: Ser buenos, ser justos, ser grandes, ser gloriosos; he ahí la cuestión. Los pueblos para llegar a este grado de perfección han tenido que luchar con sus enemigos naturales, el militarismo, la fuerza bruta organizada... España tiene otros enemigos además de este; los políticos, negociantes sin decoro, (u) comerciantes con España. El régimen caduco, ha buscado a los cínicos, a los pícaros, a los fracasados, y les ha dado las riendas del poder. Un hombre sin médula, Dato, dejó el gobierno de la nación hace poco; un pícaro lo recogió de sus manos. El españolismo de antaño, travieso, desvergonzado, e irreflexivo, ha resucitado en nuestros días.

Y no es lo malo que exista el cancer, lo malo es que no puede atajarse; está ya en la administración de justicia, en los organismos económicos, en los centros sociales, en las Universidades, en los Institutos, en las escuelas...

En España no vale ser bueno, ni sabio, ni justo, ni honrado; es bastante ser político, cacique, elector. Nada significa tener un título académico, basta y sobra con tener voto, y con prestarse a venderlo. En lo externo, esa es la España de hoy.

Pero de la tragedia Europea, surgirá

un mundo nuevo, y por tanto una nueva España, Nacer, o resucitar ahora, es un gran bien, porque así podremos ver como viene abajo la España vieja, podrida, llena de úlceras, y nace la patria nueva, joven, llena de fortaleza.

Al resucitar, hemos sentido una gran fe en el porvenir. La juventud española, salvo una pequeña parte, es amiga de las ideas progresivas y lleva la revolución dormida en el alma. Es cuestión de despertarla,

y ponerla en condiciones de lucha...

Nuestro programa.

A eso tendemos, a despertar a la juventud. A crear una patria rebelde, que acabe a plena luz, con los negociantes con los pícaros y con los fracasados. Los que nos llevaron a la ruina, no deben tener manos para firmar la sentencia de muerte de España, y si las tienen, ha y



El ilustre maestro Don José Jesús García

que cortárselas inexorablemente.

Queremos engrandecer a nuestra patria y a nuestro pueblo. No es justo que en las horas amargas, porque atraviesa el mundo para redimirse, España siga siendo un país sin voluntad, manejado por hombres enfermos, morbosos... por exhombres... En esta empresa, pondremos nuestra voluntad, nuestro dinero—bien escaso—y nuestra vida. Todo por Almería y por España. Nada para nosotros a no ser tu afecto, lector. Si conseguimos nuestro propósito, bien vale la pena haber resucitado, sino, volveremos a cerrar los ojos doloridamente.

Rodrigo Soriano

Nuestro querido amigo, el diputado por Madrid—no dejan de ser diputados aquellos a quienes se les roba el acta—y Gerente de España Nueva, está realizando una activísima campaña de propaganda republicana por España. Convencido de que en el Parlamento todos los esfuerzos nobles, y todas las iniciativas caen en el vacío, busca en los campos y las ciudades a la juventud luchadora y entusiasta para sembrar en su alma la semilla de la rebeldía. Es muy posible que el señor Soriano venga a Almería,

otra vez. Así nos lo ofrece, y nosotros que lo tenemos por uno de nuestros legítimos representantes en Madrid, deseamos que su viaje sea un hecho pronto, para tener el gusto de saludarle y para que al calor de su palabra cálida, resurja el republicanismo almeriense, un tanto caído desde que perdimos al caudillo.

DE LA VIDA REAL

El mar quieto; al fondo el castillo morisco, y el sol en las crestas. Un barco encadenado en la bahía. Viene de lejanos países, donde ocurren cosas fabulosas y fantásticas; donde la vida es espléndida...

Los viajeros acodados en las barandas, nos contemplan. Allá hay un edificio extraño.

—¿Que es ello?—Preguntan.

—La Plaza de toros—Responde un chulo, que es ahora cicerone.

—¡Ah!

Y por la imaginación de los viajeros cruza la leyenda del flamenquismo o del españolismo; de los trajes de luces, de las mujeres bravas, de la sangre, de la luz, de la tragedia...

El sol, se quebra en haces de fuego, sobre la vieja catedral, que es fortaleza, más que recinto sagrado.

—Y aquello; ¿que es?—Inquieren curiosos los viajeros.

—La catedral.—Responden los chulos...

—¡Ah!

Y ahora, ven pasar como fantasmas escapados de encantados castillos medievales.

La leyenda de la otra España negra, produce un poco de terror... Cierran los ojos, y por un fenómeno extraño, contemplan como se juntan la plaza de toros y la catedral, los dos edificios cumbres, símbolos de la patria agónica; el estoque, y la cruz...

—Miren, miren...

Es la voz del chulo que anuncia un espectáculo nuevo. La ciudad, arroja de su seno a los hambrones, y los lanza al cantil del muelle, donde acaso encuentren la sopa boba, de que se nutre media España, a la puerta de los cuarteles, de los conventos, de los ministerios, y a la borda de los vapores como ahora.

—¿Pero donde van esos desgraciados?

Preguntan los viajeros.

—A comer,—dicen los chulos—a por las sobras...

—¡Ah!

Y se explican al cabo, como de una ciudad, que tiene una fortaleza por Catedral, y una Plaza de Toros por Cátedra, no pueden salir, sino un enjambre de portideros, de hampones y de chulos...

El espectáculo produce un poco de asco.

—¡Ah! ¿Pero aquí no hay autoridades, ni asilos?

Y como por ensalmo se presentan las autoridades, con un látigo en la diestra, disolviendo el grupo de hampones a latigazos...

—¡Ah! Todo esto es muy gracioso— dicen los viajeros—En España, el pueblo se embrieta en las plazas de toros, se muere de hambre en las calles, se contenta con las sobras de los bienaventurados, recibe el latigazo del Estado, y busca refugio en los templos, como los mártires...

Y los viajeros se ríen de nosotros, nos arrojan unas monedas, y escupen...

—

Los retrógrados españoles, han condenado a muerte a todos los que consideran que la neutralidad de España, ante la conflagración europea es un suicidio.

Dicen que queremos derramar la sangre española a torrentes.

En cambio, son los únicos que alimentan la tragedia de Marruecos.

Es natural; de los campos de Marruecos, salen honores y oro para los negociantes.

De los campos de Europa podría surgir una España libre de la carroña de los retrógrados.

Por eso chillan cuando hablamos de la neutralidad, y por eso se arrojan como lobos, sobre el cadáver de España, que está insepulto en tierras de Africa.

NI LO UNO NI LO OTRO

Es afeja costumbre periodística, dedicar un saludo, cuando se viene al mundo, a todos aquellos periódicos que en el mundo están. Nosotros, en realidad, deberíamos estar relevados de estas cortesías, porque ya lo hicimos en su tiempo, y hasta huimos de retirar el saludo a ciertos periódicos también.

Pero como no es cosa de romper con la costumbre vieja, vaya un saludo a la buena de Dios, para todos los que lo merezcan, para los que sientan las ideas en el corazón, para los que luchan por una causa justa y para los que sean torrados.

Y vaya también un recuerdo cariñoso para "El Pueblo" que cayó en el campo de los laureles, con la coraza puesta y la lanza en la mano, como los héroes de la leyenda.

DE AYER Y DE HOY

En una población española que se llama Almería, nos cuentan que hace un año aproximadamente, no podían respirar sus habitantes un autotrazado espesa de un ensopero de cacique; y la vida almeriense se desliza, triste, miseriosa bajo la presión brutal del poderoso.

Mas unos cuantos muchachos, unos cuantos locos mejor diríamos, llenos de juventud y de rebeldía anteverguenzas tales, rompieron el silencio que en la Ciudad reinaba; y priosos y valientes arremetieron contra el funcionario inmoral de aquellos tiempos, contra el podrido y funesto político que, haciendo un feudo de aquel bondadoso pueblo, amasó en él una fortuna, y se moro caucamente de sus miserias y sus desdichas.

Todo era calma; silencio sepulcral; olor a muerte. Nadie había osado protestar de los abusos y atropellos de aquel Nerón de los tiempos modernos, por que seguidamente venia el castigo. Ni suplicas ni lloros, ni cuágras de miseria y desolación, eran suficientes para aplacar las iras del monstruo. Realizaba sus venganzas dejándose arrastrar de sus instintos de fiera, y entonces se sentía tranquilo y satisfecho; producía el mal, por el placer de hacerlo; causaba victimas, y entonces vivía... Siempre gozando con el dano ageno!

*

Todo ello pasó, y en verdad que un sueño parece. Aquel funcionario publico defraudador de suyo, aquel señorón y endiosado cacique que cuantos actos inmorales y miserables venganzas realizaba, hallaban la impunidad en las altas esferas de nuestra política de ruina y desmoronamiento nacional, se acaba ya. De él solo queda un recuerdo amargo. Perdió su poderío por la locura de unos cuantos, que arrancaron la careta con que se disfranzaba aquella hiena, y cortaron las garras con que destruyó tantos hogares.

A los malos, la justicia les castiga y les rechuye para evitar su contacto con las gentes buenas; para esto existen las Leyes y los Códigos. No queda pues, del caso presente, más que esto, el castigo merecido que esperamos de los hombres que tienen la balanza de la justicia en la mano, y que darán de ella satisfacción cumplida.

Las leyes, los Códigos y Jueces, se hicieron siempre para los delincuentes. El héroe de nuestra historia, aún no ha sentido sobre sus espaldas el peso de la Ley, ni las amarguras de un proceso. Aquellos cuantos locos que difieron la verdad, y probaron los fraudes del funcionario acusado, si lo sintieron, y esto no es justo, y hay que arreglarlo prontamente.

SPORT

Con motivo de las próximas fiestas, reina entre los elementos deportivos de nuestra capital, verdadera fiebre; los aficionados al deporte vasco, tendrán un interesante match, en el que los mejores jugadores de pelota se discutirán un premio ofrecido por el Ayuntamiento.

También se está organizando una preciosa carrera de obstáculos, para automóviles, en la que tomarán parte distinguidas señoritas y como terminación a todo esto, se prepara un festival en nuestro circo taurino, consistente en arreas de cintas, carrousel y el conabido asesinato de pacíficos becerros, festival, que servirá de pretexto para que nuestras bellas paisanas luzcan sus encantos y nuestros niños bitongos, luzcan sus habilidades.

COSAS DE LA GUERRA LA EUROPA QUE NACE

En vano se pretende eliminar las filias y las fobias del concepto que de los beligerantes formamos, los que al margen de la guerra, vemos correr la sangre; y entre el fragor de la lucha y el humo de los cañones, esperamos que surja al fin la nueva Europa.

Presenciamos el parto doloroso y cruento, cuyos pródromos destruyeron a Bélgica, y para cuyo alumbramiento ha sido incendiado medio mundo.

No; no cabe indiferencia para recibir el feto, que ya lanza sus vagidos por miradas de bocas de acero... Esa Europa que esta naciendo, ha de ser la directora de la vida moral y material del planeta por crecido numero de centurias. Es, la historia nueva; el nuevo camino humano, para cuya deambulacion se estan forjando las sandalias.

¿Quién vera con indiferencia este cambio de marcha de los pueblos que, a semejanza de los de las masas aéreas, produce el cataclismo de los huracanes?

¡Nadie!

Pero, si nadie permanece impávido ante la ingente carnicería, cada nombre se conmueve según su peculiar sensibilidad, según los grados de su cultura; y según el ambiente donde su espíritu se ha moldeado.

Las tendencias informan la vida política de las sociedades, dos tendencias absolutamente heterogeneas y opuestas, y que de antiguo se hacen cruda guerra, cada una más encarnizada; por que cada una son mas claras y definidas sus aspiraciones contrarias y sus principios antagonicos.

Autocracia y democracia.

El gobierno de uno, la voluntad única, el criterio de un nombre, arbitro de la vida y de la muerte; de la paz y de la guerra; de la justicia y la injusticia; del orden y del desorden.

Voluntad incontróvertida; de derecho divino; la que se nereda y sucede por consanguinidad entre la progenie de un autócrata afortunado. Son las columnas de este régimen una oligarquía aristocrática tan soberbia con los llamados como servil con el monarca, en cuyas manos están todos los poderes de la administración, y un cetro que aporta sus idolos y supersticiones a la obra común de la explotación de las masas hambres, ignorantes y sometidas.

Oponese a este régimen, el régimen, democrático, de igualdad y fraternidad, de libertad y tolerancia; la soberanía es de todos, el gobierno de todos, el criterio de todos, la voluntad de todos; manifestados según varios sistemas de representación, sufragio universal, etc.

Esos son los dos principios puestos frente a frente en esta guerra formidable, en la que «el derecho divino» se juega su última carta.

Los partidarios del absolutismo han erigido un sistema pseudocientífico que le sirva de base a sus viejas tendencias, y le han denominado «kultur alemana», y así esta filosóficamente explicado todo. El Estado es el sumun social, la persona primordial, el ser vital de los pueblos. Este estado, absorbe a todos los individuos, y es a la vez sintetizado en un individuo: el Emperador. Este estado desenvuelve sus determinaciones dentro de una esfera esencial y necesaria; toda volición, se regula por la ley de la «necesidad» ante la que caen todas las demás leyes morales y sociales: El Estado es su propia ley, sin ninguna limitación. La necesidad la define el Emperador; el Emperador es el Estado, y el Estado, es lo necesario, lo absoluto, Dios.

Ahora bien: para los alemanes, no hay más que un Estado: su Imperio.—«El mundo solo llega a las fronteras del Imperio; más allá, solo hay el caos». Eso dice Bernhardt.

Este concepto del estado, es la plataforma para establecer una tiranía espantosa y absoluta sobre todos los pueblos de la Tierra; y en la dominación de todos, por el hierro y por el fuego, sueña la aristocracia militarista germana desde hace cuarenta y cuatro años.

Detrás de esa oligarquía de junkers que proclama necesidad a sus ambiciones, sigue la muchedumbre, la patulea de incultos, alemanes o no alemanes, admiradores del régimen despótico; los que a falta de masa gris o de educación intelectual suficiente, no conciben otra forma de guiar a los pueblos que el de la fuerza bruta y el engaño supersticioso; creen que las muchedumbres deben ser arrastradas, por decirlo así, entre mentiras y golpes de sable y de polaina por la vía dolorosa de una existencia sin ideales propios, anulada la personalidad individual, y a merced siempre de la voluntad del amo y señor y de sus soberbios e hipócritas esbirros.

Esos enamorados de la autocracia, eerebros de transición entre el hombre primitivo y el civilizado, sienten horror sagrado a todo movimiento progresivo, a toda renovación y libertad. Almas de siervos, no conciben la vida sin un amo que les dicte órdenes; espíritus sin iniciativa, se aterran si se les faculta para de-

terminarse a obrar según las leyes de la conciencia, y no por la imposición de la tralla del domador de bestias. Si les falta el amo que empuja con la punta de la bota, quedan como ciegos del intelecto, paralizadas las funciones anímicas, y alargan los brazos buscando sus mamos el apoyo en la coyunda de un nuevo amo que les haga la buena ventura de uncirlos a su carro.

Espíritus horros de voluntad y tan escasos de meollo que conciben la ciudadanía a manera de servidumbre; y simplifican materialmente el concepto de la función directriz del Estado, atribuyéndole prerrogativas plenas, irresponsables y necesarias; y plasman el criterio gubernamental en una autoridad reguladora y determinadora, infalible y absoluta.

Los sostenedores de este orden de ideas, cambian la palabra «absoluta» por la palabra «divina»; y así esconden tras un concepto místico su grosero materialismo, y así, tienen la consagración celeste de sus insaciables apetitos de dominio.

Sumanse a los de esta banda todos aquellos que pululan alrededor del enorme cúmulo de «intereses creados» a la sombra o la esperanza de tales instituciones. Aquellos para los que religión, bien moral, justicia y verdad, son otras tantas caretas tras las que ocultan sus bastardas aspiraciones y sórdidas avaricias de riqueza y poder. Estos, son precisamente los que, con la vista puesta en sus negocios, van a la vanguardia de los voceros, recomendando las virtudes redentoras de ese régimen político.

Todos estos pretenden que la humanidad ha dicho ya su última palabra respecto a su organización estatal, y juzgan el sumo de perfecciones la fórmula auto-oligarco-clero-militarista, meta agorada de las crechias españolas (y marroquies). Y oponen todas sus armas, materiales y teológicas, a la marcha luminosa del genio del progreso.

Es el materialismo de Nietzsche, Hardenn, Betmann-Hollweg, Bernhardt y Treitsenke, combatiendo al idealismo de Manú, Manés, Budah y Jesús. La «Necesidad» en lucha con la «Moral».

En ese campo militan los que exigen la sumisión rebañega de las masas; por que tiemblan ante la dignificación ciudadana de los hombres en sus bellas y pintorescas rebeldías, repelidas engendradoras de la eterna evolución y el eterno mejoramiento individual y social.

Si no es que tiemblan por que la libertad eche por tierra el tremendo artefacto de sus injusticias.

Los que entre ellos hay de buena fé, nunca han considerado que si se sumaran los mayores desmanes y más atroces revueltas que hayan podido cometer cien generaciones en estados democráticos, su conjunto resultaría una pequeña vagateia, comparado con las espantosas hecatombes humanas que sacrifica, las caóticas ruinas de ciudades que amontona, y los rios de sangre inocente, que derrama por todos los ámbitos del planeta, el capricho aristocrático, convertido en «necesidad», y la vesana megalomana de un ungido del señor... de un autócrata de «derecho divino»... del semidiós aquel, cuyos adoradores le proclamaron Supremo salvaguardia del orden y la justicia... ¡¡¡

Horroriza contar los millones de hombres y las grandes y fértiles comarcas que mueren y se asuelan inicuaente, para satisfacer la ambición desatorada de un autócrata soberbio;

*

Veán, pues, que no son las pequeñeces y minucias de G.óraltar y de la estatua de Ferrer, lo que mueve las filias y las fobias. Es todo un régimen político-social que se ha de establecer definitivamente en nuestro mundo tras la presente paliogenesisia.

O la autocracia germana dueña de las cinco partes del planeta, bajo un régimen militarista y material.

O la democracia franco-inglesa, garantizando la soberanía de las naciones y la libertad individual, bajo un régimen absolutamente ciudadano o civil.

Por eso, se lucha.

Y por eso, no podemos ser neutrales, en el sentido doctrinal y de propaganda; por que nuestra bandera político-social es la bandera franco-inglesa; nuestros ideales son de libertad y democracia, de justicia, tolerancia y moralidad.

Qdiámos todas las tiranías, y combatimos todas las intromisiones en la vida civil, que intenten los organismos que, dentro del Estado, pretenden someter a sí, el desenvolvimiento libre de la vida ciudadana, cuya total manifestación política es la soberanía nacional, de la que el Estado y sus organos, han de ser fieles y obedientes servidores.

O. MEGA.

COMO LLEGA LA QUIEBRA

La Diputación Provincial, es un organismo perfectamente inútil, creado para servir de obstaculo a todas las iniciativas, y para dificultar la vida administrativa provincial. Nosotros, metidos a resolver de plano esta cuestión, empezariamos por suprimir la Diputación (e un plumazo como se suprime todo lo que estorva. Pero como es sabido que en España, los gobiernos se valen de estos organismos para el miedo de su política, y que no habian de hacernos el gnsto en ello, aceptamos la supervivencia de la Diputación, como un estorbo, y no como un cancer, que si cancer ha de ser, ya veremos la manera de estirparlo.

*

La Diputación Provincia de Almería, es una casa de locos. Entre los locos hay unos cuantos picaros, y de estos picaros es la verdadera responsabilidad del conflicto latente. Hace tiempo que la bancarrota provincial se inició, y apesar de ello, no hemos visto que ningun diputado exponga soluciones practicas para aminorar el mal, y para acabar con él definitivamente. Los diputados, por el contrario son los verdaderos responsables de lo que ocurre. Esto, como diria el Señor Lozano, «es bien claro». La fuente natural de ingresos de la Diputación, es el cotigente provincial. Si los pueblos no ingresan, la Diputación tiene medios coercitivos para obligarlos incluso llegando a la responsabilidad personal de los concejales. ¿Porque no se han empleado estos medios? He aqui la gran cuestión. Los picaros y los locos, coinciden en un punto; en este: para llegar al mayor grado de influencia política en los pueblos, es preciso dejar que sus representantes malgasten o despilfarran el presupuesto. Y esto es sencillamente lo que ocurre; los diputados, gozan de la influencia política de la provincia a trueque de la bancarrota provincial.

Algo habia que hacer para justificar esta infraacción de la ley, y como siempre los padres provinciales, apelaron al socorrido sistema de hablar del dolor de los pueblos. Cuando se trata esta cuestión, ellos responden compungidos que los pueblos mueren de hamore, que la guerra europea lleva la miseria a los campos. Es la misma razón que dan los fabricantes de marquetaría; es decir, es disculpa de negociantes.

Si es cierto que los pueblos viven una vida misérrima, no lo es menos que el vecindario paga, incluso por la vía de apremio todas las cargas de los presupuestos municipales. Es decir, que los ayuntamientos, perciben con regularidad todos sus ingresos, y en cambio, no pagan, con regularidad sus cargas. ¿Esta comprendido pues, porque los diputados provinciales disculpan a los pueblos, y la falsedad de esta explicación? Ciertamente, sino fuera por los locos, los picaros quedarían al descubierto.

Es por tante preciso, que la Diputación provincial deje de ser una casa de locos. Lo primero que hay que hacer, es ponerlo todo en orden, y cuidar las cosas con aseó; abrir los balcones; dejar que entre el sol y la luz, y no discutir con sofismas, ni con habilidades de leguleyo. Llamar pan al pan y vino al vino; es decir, proceder con honradez y sinceridad.

*

Decimos lo anterior, por vía de consejo. Nacidos o resucitados para procurar el bien de nuestra provincia, queremos que todos los hombres y todos los organismos, se sientan influidos por la justicia y por la razón. Los que así no procedan, serán combatidos por nosotros con entereza y con energía, se llamen como se llamen, vengan de donde vengan y sean lo que sean.

De Arte

Pintura y escultura

Unos cuantos artistas,—que hubieron hecho una gran labor en el Ayuntamiento con sus iniciativas,—han dado a la Comisión de Festejos, un bello numero para el programa de las fiestas de Agosto. Se trata nada menos que de la celebracion de una Exposición provincial de Pintura y Escultura, con sus premios correspondientes.

La Comisión de Fetejos, por conducto de los señores Villegas y García del Moral, han acogido con gran cariño la idea de los artistas y la han incluido en el programa.

Es pues un hecho, la exposicion de Pintura y Escultura en la feria de Agosto, y no necesitamos decir que la idea ha despertado gran entusiasmo entre los artista almerienses.

El rutinario y prosaico programa de fiestas —los fuegos artificiales, los faroles de papel, y la elevación de fantoches—va a tener este año una modificación agradable. Nuestros artistas podrán ofrecernos algo de su inspiración y de su ingenio, y de esta suerte, los estrafños que nos visiten, no pensaran de nuestra tierra, que es un yermo donde no nace el arte;

Nuestros pintores

RAFAEL GUERRERO

Es un pintor de mérito, un nativo de la luz, una esperanza artística. Labora diariamente y humildemente para la conquista de la gloria. Es modesto y franco. Si habláis con él, alentarle, es uno de esos artistas que lleva un mundo de ilusiones en el cerebro, sin atreverse a darlas a luz por modestia.

Hemos querido oírlo charlar de las cosas del arte y he aquí sus impresiones.

Ante todo, siente una gran tristeza por el decaimiento artístico almeriense. Aquí no se puede luchar—dice—por que se tropieza uno con la indiferencia, cuando no con la mala fe. Hay quien no sabe de nada, y critica y censura a los que luchamos en pintura, en literatura, en música. Es como si quisieran ahogar todas las iniciativas.

Si fuera posible,—dice—la humanidad debía dividirse en dos sociedades; de un lado los que trabajan, los que hacen arte, los que elevan el espíritu sobre la tierra; de otra los vagos, los fracasados, los que viven espiritual y materialmente a costa nuestra.

A propósito de esto nos cuentan una anécdota. Una vez, contemplaba el público un cuadro suyo, y a un Señor se le ocurrió preguntar quien era el autor en ocasión en que pasaba por allí.

—Ese joven—dijo uno del público. Y el crítico espontáneo, mirando despreciativamente al artista, que volvía del taller, exclamó:

No; ese, tiene poco aspecto para pintar ese cuadro...

Ciertamente, el aspecto es una cosa muy necesaria para ser pintor.

Guerrero, sigue la Escuela Sevillana. En los Museos de París y Barcelona, ha contemplado las obras de Villegas y nos hace de ellas una descripción interesante, acertadamente justa.

Cuando se sale de Almería,—nos di-



ce el artista—se sienten ansias de lucha. La vida artística es intensa en todas partes, menos en Almería, y los que empiezan, cuentan siempre con los estímulos de todo el mundo. Aquí no, y es lamentable.

Habla de la exposición que se celebrará en el mes de Agosto, y felicita a cuantos se interesaron por ello. Piensa enviar varios cuadros, y afirma que dado el entusiasmo que reina entre los pintores, la exposición será un éxito.

Finalmente habla de los artistas españoles con cariño. En los museos del Louvre, y de Luxemburgo el arte español, descuella entre los demás. Y siempre produce una satisfacción íntima, cuando se sale de la patria, ver como la patria se engrandece por el esfuerzo de sus hombres.

Guerrero lector, a poco que queramos todos, si tiene nuestro aliento, será un artista. Bien poco es, lo que pedimos para todos los artistas almerienses, que laboran en silencio por el arte y por Almería.

la carestía de los fletes, el Ayuntamiento le responde a esto, que el contrato está hecho a riesgo y ventura y por tanto que no pueden alterarse los precios, ni cuando haya pérdidas, ni cuando haya ganancias por excesivas que sean.

En concreto, este es el aspecto de la cuestión, según las noticias que del caso tenemos. A nuestro juicio, el problema, no es muy complejo. Existe un contrato que da la pauta de lo que se ha de hacer, es decir, ¿hay un contrato que cumplir? pues cumplase y en paz. Eso es todo.

Ahora bien, del cumplimiento o no cumplimiento de ese contrato es donde surge la verdadera cuestión, el verdadero problema, ¿Tiene el ayuntamiento medios legales y jurídicos, para obligar a Lebon y C.ª a cumplir el contrato? Si o no. Esto es lo interesante, pues si como algunos concejales dejaron entreever en una de las sesiones últimas, el ayuntamiento no puede obligar a la empresa a cumplir el pactado, parecemos que el contrato es más que eso una garantía para el propio Lebon y Compañía.

La tregua convenida debe ser empleada en estudiar este aspecto de la cuestión, concretándolo bien. No somos partidarios de modificaciones sino de que se cumpla por ambas partes lo establecido, llegando incluso a la rescisión del contrato.

DE MUSICA

¡Cantemos oh patria con Himno armonioso, tu nombre que es gloria del suelo español.

Tenemos un himno: Gloria al poeta almeriense, y al músico que sintiera amores por esta patria chica.

En todos tiempos España sobresalía entre las naciones musicales de Europa, merced al valor de los artistas que le debieron el ser, pero nunca como en estos últimos años se cultivó el estudio técnico del arte de los sonidos con tanta solicitud y fortuna: No es nuestra Almería la que menos ha trabajado en estos últimos años en su cultura musical dentro de nuestro pobre ambiente provinciano, y mucho se pudiera decir de la labor de nuestra juventud en ese arte divino que es a un mismo tiempo sentimiento y ciencia, y que exige de quien lo cultiva, ya sea ejecutor o compositor, una inspiración natural y unos conocimientos que sólo se adquieren con largos estudios y profundas meditaciones.

En adelante charlaremos de vez en vez de música, y hasta criticaremos... Es esto tan fácil siendo almeriense.

POLIMNIA

Cuestiones comerciales

El Sur de España y los mineros.

La pretensión de la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, de suprimir la tarifa especial para el transporte de minerales «C. 5», constituye un abuso intolerable, al que debe oponerse las empresas mineras juntamente con la Cámara Oficial de Comercio, Industria y navegación de la provincia.

Esa Compañía, en su afán constante de perjudicarnos, no se para en barras, y de todo saca pretexto para hacer cada vez, más imposible, el engrandecimiento a que tiene derecho nuestra región.

Basándose en la subida de los carbones, que sin dejar de ser un hecho, no es lo suficiente para la alteración de la mencionada tarifa, ha solicitado su anulación, que conseguirá para el día primero del mes entrante, si no nos defendemos como corresponde.

El Director de la celeberrima empresa, ha publicado un trabajo, con el cual, cree que nos ha convencido.

Dicho trabajo, no se ajusta a la realidad y solo se fundamenta con cantidades totalmente ilusorias.

Ningún tren de mineral que sale de Doña María, conduce «cien toneladas», como indica el señor Director; para convencernos de que le asiste la razón al solicitar la supresión de la tarifa referida.

Los trenes de mineral que proceden de la estación de Doña María arrastran, «treinta y tres toneladas» netas, por término medio. A ello no hay precepto legal que se oponga ni autoridad que lo prohíba. Partiendo de esta cantidad, demostraremos que la Compañía nada pierde y si gana mucho.

Por tarifa C. 5, la Compañía del Sur cobra «seis céntimos por tonelada y kilómetro» más «una peseta de sobre tasa, por tonelada».

La cantidad que arroja éstas bases de percepción, son las siguientes:

Cantidad de mineral 300 toneladas base de percepción 6 céntimos por tonelada y kilómetro. Multiplicando éstas dos cantidades arrojan 18 pesetas, que es lo que la Compañía percibe por kilómetro recorrido, y siendo los que hay recorrer 54, tendremos un total de pesetas por éste solo concepto de 972, que sumadas a las 300 pesetas que cobra de sobretasa, a razón como queda dicho de una peseta por tonelada, arroja 1.272 pesetas, que es el ingreso con que la Compañía cuenta para afrontar los gastos que le origina un tren en «nueve horas» de servicio; tiempo que invierte una locomotora, en subir a Doña María el material yacido y regresar cargado.

Los gastos que origina este tren son los siguientes. Tres toneladas de carbón, por subir, bajar y dar la doble tracción desde Doña María a Nacimiento o sean 2000 kilos en el recorrido ascendente, 600 en el descendente y 400, dando la doble, que calculando a 130 pesetas la tonelada, hacen un total de 390 pesetas. Demostrada la cantidad del carbón, «fundamento» en que se «fundan» para la alteración en- traremos a formar la suma de los gastos.

Carbón.....	390,00 pesetas.
Agua cuarenta metros a una.....	40,00
Aceite diez kilog a 1'50	15,00
Mozos de tren 12 a 2...	24,00
Maquinista, fogonero y conductor.....	20,00
Jefe de estación, telegrafista y gda. agujas	9,00
Regaste del material el 4 por 100 de 1.272 pesetas.....	58,88
Gastos de Jefatura y documentación otro 4 por 100.....	58,88
	615,76
Importan los ingresos..	1.272,00
Idem los gastos.....	615,76
Ganancia.....	656,24

Como se ve, la utilidad es de 656 pesetas en nueve horas de servicio.

¿Donde está entonces las pérdidas que obligan a la Compañía a suprimir la tarifa C. 5? Ciertamente las pérdidas, las sufrimos nosotros; esclavos de una empresa ambiciosa y egoísta, que no se da punto de reposo, para anular el desarrollo de nuestro comercio y de nuestra industria.

Ciudadanos...

Almería atraviesa una situación difícil, y todos los problemas que nos afectan habrán de resolverse en el Ayuntamiento.

Todo buen ciudadano, pues, está obligado a asistir a las sesiones del ayuntamiento.

La huelga ferroviaria

POR TELÉGRAFO

En la Casa de pueblo Madrid, 8.—En la casa del pueblo, se han reunido los Sindicatos ferroviarios para tratar de la huelga.

Asistieron Anguiano y Cordoncillo y los demás señores que forman el Comité de la federación.

Se despacharon comunicaciones urgentes para todos los sindicatos de España dando ordenes sobre la huelga.

También se enviaron instrucciones secretas a los Sindicatos de la Compañía del Norte para el momento en que la huelga estalle.

La federación de las sociedades obreras

Madrid, 8.—La Federación nacional de Sociedades obreras, ha adoptado importantes acuerdos, relacionados por la huelga de los ferroviarios de la Compañía del Norte.

Lo que dice un ferroviario

Madrid, 8.—Un ferroviario del sindicato del Norte, ha dicho que los ofrecimientos que tiene el señor Gasset, de ferroviaria del Norte, no tiene significación de ninguna clase ni pueden interrumpir la huelga.

Se trata de individuos no asociados, unos por prohibición expresa de la sociedad y otros porque sirven los intereses de la empresa en contra de la Asociación pero que nada resolverá en caso de que llegara a estallar la huelga.

De Política

POR TELÉGRAFO

Sobre el discurso del señor Alba

Madrid, 8.—La prensa de esta mañana, publica artículos elogiando al señor Alba por su actitud gallarda en las Cortes.

Dicen que el Señor Alba, se expresó con gran sinceridad y afirman que ya era hora de que los ministros sostuvieran en el Parlamento, sin modificar una pábula, las manifestaciones que hacen fuera de él, y que dan lugar a discusiones acaloradas.

La actitud de los regionalistas

Madrid, 8.—Se comenta en los centros políticos la actitud de los regionalistas que están dispuestos a obstruir los proyectos del Gobierno en el Congreso y en el Senado.

El Señor Romanones, ha declarado que el Gobierno está dispuesto a llevar a las sesiones permanentes si es preciso, conforme se acordó en el consejo último.

Los republicanos se unen

Los elementos directores del republicanismo español, se reunirán esta tarde para cambiar impresiones acerca de la

conveniencia de realizar la unión de todos los republicanos.

Parece que, solo existe una dificultad para llegar a la unión completa y definitiva, y en la intransigencia de algunos elementos socialistas, que recuerdan las campañas de los radicales contra socialistas de Rio Tinto.

No obstante esta dificultad es posible que se llegue a la unión porque esta parece que se hará a base de que desaparezca la conjunción, y se cree un organismo nuevo, dirigido por un directorio, y este por un jefe.

Se da el nombre de Lerroux, para ocupar la jefatura, y se dice que en el directorio formarán los Señores Soriano, Castrovido, é Iglesias.

El pueblo y Lebon

¿Se acabó el carbón? ¿Se acabó la luz?

Cuando «El Radical», ha vuelto a verla luz del Sol, y de Lebon, el pueblo y Lebon sostienen un pleito gravísimo, que toma carácter legal en el Ayuntamiento, y que está a punto de adquirir carácter jurídico y puede que popular también.

La Compañía de Lebon, pretende subir el precio del kilovatio de electricidad y del metro cubico de gas en 0'15 pesetas. El pueblo se niega a aceptar la subida, por que la prohibe espresamente un contrato que el Señor Lebon hizo con el Ayuntamiento de la ciudad. El Señor Lebon, fundamenta la subida, en

CRÓNICA

Los Inmorales

La profesión más inmoral de todas las profesiones es la del escritor. No hay oficio tan humilde y desgraciado como el oficio de la literatura. Sin embargo, nadie hay tampoco que sea tan altivo como el escritor.

¿Y qué derecho tiene el escritor para sentirse altivo? ¿Por ventura el literato es un centro, y un tin, y una cosa única que se basta a sí misma? ¿Es dueño, señor de sí mismo, el escritor?

El escritor, al contrario, no es dueño de sí mismo, ni se pertenece, ni tampoco le pertenece su renombre, y su misma personalidad, no son pertenencias del escritor. El escritor, por consiguiente, si fuese lógico, habría de ser humilde, puesto que es un servidor al público.

El público manda en el literato, la fama de este pertenece al público, es como un rey antiguo, autoritario, que puede quitar y dar mercedes. Un tendero, barrigón y lucio, pasa por la calle, me ve, se acerca a mí y me sonríe paternalmente, me pasa la mano por la espalda, me agarra del hombro, como si tomara posesión de mi persona, y elogia mis escritos.

Al elogiarme, el rustico tendero realiza un acto de benevolencia superioridad. En aquel momento yo soy suyo, yo no me pertenezco a mí, sino que dependo del tendero barrigón y lucio; sin su beneplácito, yo, como escritor, no existiría. Vivo yo gracias a la benevolencia de mi amigo el tendero. Y si le llamase imbécil y me rebelara, dando vuelo a mi altivez, ¿no tendría razón el tendero en indignarse, como aquel a quien arrebataban una cosa que es suya?

¿No es del tendero mi fama? ¿No me la otorgó él graciosamente? ¿No le debo yo cuanto soy y cuanto valgo? ¿No está en su arbitrio el quitarme cuanto yo tengo, puesto que es suyo? El tendero es quien mide el mérito de mi trabajo, porque mi trabajo no es nada por sí mismo, sino mediante la valuación ajena. No es mi trabajo como un puente o como un par de zapatos, obras humanas que son por ellas mismas, y dentro de ellas llevan el fin el objeto de su valor, y son útiles y buenas sin necesitar de ninguna extraña concesión.

Pero la inmoralidad del escritor estriba, principalmente, en su humillación continua; y es, además, inmoral, porque transforma los valores personales y porque miente y enturbia la visión de todas las cosas universales.

El escritor necesita que las cosas se acomoden al fin de su literatura, y no vacila en exagerar, en corromper, en atentar el aspecto del mundo, con tal de que cada una de esas páginas tenga un fuerte sabor de originalidad. Como además el escritor saca del todo inefable de su ser toda el alma de sus escritos, procura que ese fondo sagrado de su ser se enturbie y se haga febril, para que las páginas resulten bien atormentadas, bien febriles y originales. Retuerce el pescuezo a sus pasiones más íntimas, para que su obra literaria destile y caiga como un hedor mortal y sorprendente...

Coge las flores de su alma, las mariposas de su fantasía, las alas impalpables de su imaginación, el velo azul de sus sueños, el oro de sus esperanzas, el polvillo luminoso de sus ilusiones, la blancura de sus creencias, el plumón cándido de su virtud, la llama tinuda de sus amores, y con todas estas virginales excelencias hace un compuesto y lo destila, como un licor exquisito, terrible... ¡Es como un ladrón de sí mismo, que se roba su mejor riqueza, para ofrecerla en homenaje... ¿A quién? Esa cruel e insaciable amada es la «vanidad».

El escritor se arrodilló a los pies de la vanidad y le ofreció cuanto él poseía: virtud, orgullo, independencia, talento. Entonces la vanidad le exigió más, todavía más, siempre más, hasta que no quedase dentro de él ninguna cualidad de soberbia. Y el escritor se hace siervo de la vanidad, y para ella vive, por ella muere...

Los escritores somos los juglares eternos, que saltamos sobre la cuerda de la posteridad. Y para nosotros no hay remedio, no hay esperanza: toda la eternidad nos toca saltar sobre la cuerda del circo. En el circo está sentada la humanidad, atenta; salimos nosotros a la arena y nos lanzamos sobre la cuerda, y brincamos a más y mejor; el público, aplaude, el público ríe, y nosotros nos inclinamos dándole las gracias.

Cogemos la pelota de nuestra personalidad—y en la pelota va toda nuestra riqueza interior, los sueños, el ansia, las visiones, los pensamientos, los dolores y las alegrías—; cogemos la pelota y la echamos en alto y hacemos con ella bonitos juegos. Y la pelota va girando a la luz, ofreciendo sus colores brillantes o siniestros; colores múltiples que el público admira, aplaude y paga.

Después que hemos alegrado la ociosidad del público con nuestros juegos, nos metemos en el fondo del barracón, en la gran feria de la vida. Allí comemos nuestro pedazo de pan

y roemos las migajas de la alabanza. El vino de la gloria nos aturde; la vanidad, nuestra amada, nos azota sin parar.

Allí en el fondo del barracón, todos los juglares del arte nos mezclamos, y por una migaja de pan gruñimos, y por un pedacito de alabanza trabamos fuerte pelea, mordiendonos con ira reconcentrada, allá en la intimidad del barracón.

Luego salimos otra vez al circo. El público llena las gradas, las mujeres hermosas sonríen, la música suena triunfante. Nosotros salimos, disimulamos las heridas, tapamos el dolor, y jugamos nuevamente con la pelota de nuestra personalidad...

JOSÉ MARÍA SALAVERRÍA

La guerra Europea

POR TELEGRAFO

Combates en el Mosa

Madrid, 8.—Noticias de origen alemán: Siguen los combates al este del Mosa, con éxito por nuestra parte.

Hemos cojido 200 prisioneros.

Los ingleses avanzan

Madrid, 8.—Telegramas de Londres

dan cuenta que los ingleses siguen avanzando en La Boisselle donde han tomado otra trinchera.

Los austriacos fracasan

Madrid, 8.—Comunican de Petrogrado que los austriacos han realizado una ofensiva general en Galitzia.

Para ello, habían acumulado grandes refuerzos en los puntos estratégicos.

La ofensiva, ha sido rechazada en todos los puntos, avanzando nuestras tropas y tomándoles algunas trincheras.

Además les hemos cojido 3.000 prisioneros.

Buen efecto

El nombramiento de Lloyd George, para ministro de la guerra, ha caído bien en toda Inglaterra.

Los periodicos lo felicitan y esperan que su gestión sea beneficiosa para la patria.

El semanario satírico

BUEN HUMOR

aparecerá en la semana próxima

AURRERÁ

A la luz de «EL RADICAL», veo, los chispazos llevan en su pos ansias de la implantación de la democracia futura.

El defenderá los intereses del proletariado, el derecho a la justicia y libertad, el respeto a todo ciudadano en holocausto del pueblo de Almería falto de ambiente progresivo, hastiado de apatía, necesaria en unión y sobrado de nobleza. Veo con júbilo, al igual que el necesitado llama a gritos la caridad, como el campo el agua y sol, como la oveja al pastor al verse acorralada por el lobo, como lo hacen las nubes empujadas por el viento huracanado alejándose más despues para dejar sin mancha el ocaso, así, corren sobre esta ciudad las fuentes cristalinas, anunciando a su corriente los arroyuelos ansias de vida próspera, de civilización. Por eso llama a todo ciudadano «EL RADICAL» ansioso de recoger en su labor el fruto anhelado desde antaño tiempo, puesto en práctica ante el despertar del desidioso sueño, hoy convertido en viril, álgido y constante. Decir el cielo que os alumbró es el más grandioso, os orgullece; vaticináis es un túnel oro de vuestro hermoso suelo, más no basta: no es un volcán, que al estallar la explosión arroja su lava y riqueza; hay que acudir a su explotación llevando el producto a la vía mundial, siendo necesario y obligado para sus efectos, la unión de toda colectividad industrial, comercial, corporaciones municipal y provincial, despreciando todo egoísmo particular y político, mirando a un solo fin y cantando todos al unísono el más íntimo himno en aras de la patria chica. ¿Porqué no hacerlo?

Como no llevar a la realidad del siglo de las luces su engrandecimiento, impuesto a todo ciudadano culto, sano, libre si quereis, en la lucha por la existencia. Corred de una vez el velo que os ciega, para contemplar serenamente como engrandecen las capitales limitro-

fes; vuestras hermanas, Sevilla, Málaga, Granada; saliendo a la faz de Europa como la espuma a la superficie, y al ascender, brillan sus nombres confundidos entre las capitales del globo implantan industria, atrayendo turistas con su belleza y higiene, exhibiendo el arte, la instrucción y civilización madre del progreso. Uno de los factores principales para el desarrollo, engrandecimiento y unión social de los pueblos, es la prensa diaria. A ella le toca marcar el rumbo de las peticiones, alentar al ciudadano en los momentos críticos, calmarle sin la impaciencia les lleva al desastre; ser el clarín de llamada, de alerta, de lucha, si necesario fuera en las horas del sacrificio, de penuria y de acucia.

Tiemblo al escribir la palabra—dudar—, al tratarse del periódico que hoy sale a la cancha expuesto a la crítica, dispuesto a ser juzgado por el pueblo culto, no ignorando, este nuevo herald político, pondrá con una claridad inaudita, sin tacha diafanamente, todo asunto de interés local, político, y social con la imparcialidad que el escritor sano; pulcro y recto corre la pluma al obrar saturado de nobleza; pues harto reconocida está la labor de los que les dirigen, en los acontecimientos épicos pasados y a raíz de ellos, sin que nadie en Almería pueda execrar de la incansable labor llevada a cabo, tal vez errónea en algún caso por exceso de amor en la intención; pero acertados en su mayoría y siempre, siempre batalladores, en pro del ideal lícito, sagrado, hermoso que, a voces clama el pueblo democrata.

Aurrerá... Adelante.

Así lo creo, lo espero y ansio.

A. LARRANAGA

En la Diputación provincial no hay „luz“.

Lebón nos va a dejar sin luz.

La verdad es que no se nota que vivimos en el siglo de las luces.

A nuestros lectores

Teniamos el proposito de aparecer todos los dias. Pero en España, por lo que respecta a los periodicos, el hombre propone, y La Papeleria Española dispone, La carestia del papel, nos obliga a dar el preperiodico alterno. Tan pronto como el precio del papel baje, EL RADICAL será diario, y se publicara con 8 paginas.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO, NO HA CONCURRIDO A LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL ALCALDE, PARA TRATAR DE LA IMPORTANTE Y BATALLONA CUESTIÓN SUSCITADA POR LEBÓN.

SI SE TRATASE DE PEDIR SUBVENCIONES FABULOSAS PARA PROYECTOS IMAGINARIOS DE OBRAS EN EL PUESTO, SE HUBIERA DADO PRISA EN ACUDIR ESA ENTIDAD OFICIAL, CON SU PRESIDENTE A LA CABEZA. LA VERDAD ES QUE ESTA CAMARA NOS PARECE DEMASIADO OSCURA.

Juventud republicana

Nos proponemos organizar la Juventud Republicana Almeriense. Invitamos a todos los jóvenes republicanos a que se inscriban en las listas que se encuentran en nuestra Redacción Magistral Dominguez 31.

NOTAS BREVES

Las fiestas

Mañana se reúne la Comisión de festejos para conocer la recaudación que efectúan los síndicos del comercio.

Salón Ideal

El lunes próximo, debutarán en el Salón Ideal, la notable tiple Antonia Mor, y el actor don Enrique Moreno.

Esta noche debuta el ventrilucuo Claudini.

Rescate

La guardia civil de Laujar, comunica haber rescatado las dos jumentas, que le fueron robadas al vecino de Fondón Francisco Rodriguez Martinez.

Los autores, han corrido la misma suerte que su presa.

Incendio

Según comunica la guardia civil del puesto de Roquetas, el día 7 a las 12:30 se produjo un incendio en el establecimiento de don Diego Caparrós Murcia.

La casa, es de la propiedad de don Francisco Navarro López, padre político de don señor Caparrós.

Los daños no han sido importantes.

Cañoneo

Anoche desde las doce de adelante, las detonaciones de la artillería, interrumpió el silencio que reinaba en la ciudad.

Se supone, que los mencionados disparos fueron hechos por las escuadras aliadas para detener vapores mercantes o destruir algunos submarinos alemanes.

Pasaportado

Para trasladarse a Orán, donde se dedicará a la compra-venta de frutas, le ha sido concedido el pasaporte reglamentario a Don Juan Luque Collado.

Audiencia

El juicio oral; que ayer se suspendió por falta de comparecencia del procesado, se ha celebrado hoy, estando la defensa a cargo del joven letrado señor, Garcia Oliver.

El juicio ha quedado para sentencia.

Torerías

Ya está terminándose la organización de las corridas de feria y por las noticias que tenemos, serán la apoteosis cornupitel de nuestros festejos; ¡ahí es nada! El niño menor de la «señá» Gabriela y Belmonte, el irrompible, como base del cartel. Nadie puede pedir más y hasta el más descontentadizo, sonreirá pantrágicamente de satisfacción viendo tan opi paro banquete toreril... Pero hete aquí (que nunca ha de faltar un pero hasta en la oora más acabada que parece que se quiere prescindir en el cartel, de nuestro paisano Relampaguito.

Nuestro paisano, no es ni mejor ni peor que los que puedan llenar los terceros lugares del encasillado taurino, no queremos entrar en comparaciones que a mas de enojosas, siempre resultan avracadabrantes, pero si hemos de sentar la base de que este modesto y valiente lidiador debe torear las corridas de feria, por varias razones, una de ellas, porque la empresa que se ha encargado de nuestros taurinos festejos, viene a llenar un hueco en nuestras fiestas, a cubrir una necesidad de nuestra feria y por eso cuenta con el apoyo de nuestros munícipes y del comercio y por eso también, está obligada a tener en cuenta los deseos de este pueblo, que quiere admirar el trabajo de un paisano. Y no se nos alegue que la contrata de este torero pueda perjudicar los intereses de la empresa, pues en el ánimo de todos, amigos y no amigos de Julio, está la injusticia de tal aseveración.

Relampaguito, después que el gran Machaquito se fue y que Regaterín se fuera, es uno, tal vez de los pocos que matan toros «verdad» y puede mirar cara a cara al que más mate; nosotros en nuestras aventureras correrías hemos visto muchos toreros que han dado la nota de valentía en la suprema suerte, haciendo caso omiso de sus picaras existencias. Celita, Malla, Madrid, cta, cuando se han perfilado para matar, más que el bicho han creído ver a sus respectivas mamás políticas y ahí de su arrojito, pero a ninguno, pese a su bravura, hemos visto salir nunca limpiamente de la suerte y unas veces tropicados, otras cojidos han pagado con su propio pellejo el atrevimiento.

Nosotros libres de pasión, sin que nadie pueda tacharnos de parciales, reconocemos y mantenemos la bondad del trabajo de nuestro paisano, tan torero como como el que más y más matador que el primero y defenderemos su derecho a torear los corridas de feria, como también defenderemos el derecho del público almeriense (que al fin es el pagano) a ver incluido en las combinaciones a Julio Gomez. Se habla de venganzas y de satisfacción de antiguos rencores. Nosotros no lo creemos y ponemos en duda que el ex-representante de Echevarría y antiguo banderillero Bernardo Hierro, hoy empresario, descienda a esas miserias, y que soore todo prescinda de los deseos imperiosos del público de Almería, que es al que antes que a sus pasiones personales, tiene que servir.

EQUIS.

:-:MENUDENCIAS:-:

Un alcalde de un pueblo viene a solucionar una cuestión política. Necesita hablar con el jefe. Llega a la posada; se lava, por primera vez en su vida. Se pone una camisa limpia y sale ufano y orondo en busca del jefe.

Peró he aquí el conflicto. ¿Quién es el jefe?

—¡Rogelio Pérez!

—No señor.

—¿Paco Pérez?

—No señor.

—¡Don Guillermo!

—No señor.

—¡Don Ramón!

—No señor.

—¡Don Braulio!

—No señor.

Y el buen alcalde, del pueblo rural, se vuelve a su casa, dispuesto a escribirle a Silvela, preguntándole quien es en Almería el representante del partido liberal de Romanones.

Es muy posible que Silvela le conteste que aun no está designado el jefe, pero que piensa escogerlo de entre sus enemigos políticos porque esos son los jefes que le dan resultado.

En suma; que el partido liberal no tiene cabeza en Almería.

Está completamente terminado el Palacio de las Necesidades.

Es una maravilla del «arte egipcio». El señor Alcalde está satisfecho de su obra.

Con tal de que no termine, como aquel otro Palacio das Necesidades de célebre recordación.

Porque en que estos tiempos que corremos, los palacios, no suelen durar mucho.

Las gentes, se han acostumbrado a las casas democráticas.

Los campos españoles se quedan sin

hombres. Unas veces, van a Almería; otras a Europa, otras, a Africa. El caso es huir de la patria, antes de morir.

El gobierno, no se ocupa de estas menudencias; ni de las nuestras tampoco porque para el gobierno, la gran cuestión consiste en ir tirando de la vida.

Un día llegará que los hombres arrojados de la gleba, se den cuenta de que quienes debe emigrar, antes de morir, son los gobernantes...

Y cuando ese día llegue, España se habrá salvado.

DE CORTES

Almería en el Congreso

Sesión imaginaria del día 7 de Julio de 1916

Declarada abierta la sesión y aprobada el acta de la anterior, el señor Presidente concede la palabra al Diputado por Almería señor Silvela.

El señor SILVELA: He pedido la palabra señores Dipuados, para hablaros de las necesidades de mi distrito; de aquella perla del Cantábrico fronteriza a las costas africanas, con la que tan pródiga se mostró la naturaleza, dotándola de ricos y abundantes minerales, y de selectos y exquisitos racimos de mármol.

El señor GIMENEZ RAMIREZ, dá un salto y exclama; ¡De uvas señor Silvela! Los racimos de mármol no se conocen en Almería. S. S. no sabe de eso una palabra.

El señor SILVELA: No se moleste S. S. señor Gimenez; puede que de eso no entienda este modesto Diputado una palabra como S. S. dice, pero entiendo el deber de defender a mi distrito, y eso hago.

Además,—y ahora me dirijo al señor Presidente de la Cámara.—Yo ruego a S. S. no consienta que me interrumpa ningún señor Diputado aunque este sea de mi distrito. Yo sé lo que digo y el que no entienda una palabra es precisamente el señor Gimenez Ramirez ¡De mármol, sí! Ya se lo demostraré a S. S.

El señor PRESIDENTE: Puede continuar S. S. señor Silvela, que ningún señor Diputado se permitirá interrumpirle nuevamente, y al que lo hiciera le impondré severo castigo. ¡No faltaba más! Yo tengo el deber de velar por el prestigio de la Cámara, y si este es mermado por alguien, me lo comeré crudo como un león enfurecido.

El señor SILVELA: Muchas gracias señor Presidente. Yo así lo espero, y por eso continuaré hablando de mi distrito.

Yo quiero decirnos señores Diputados y a la vez decir también al señor Ministro de la Guerra, que Almería se ve amenazada de una muerte segura debido a la limitación que este año va a encontrar la exportación de sus mármoles a los mercados ingleses, y como esta fruta es muy delicada, ¡a ver que hacemos con ella! Dejar esta importante cuestión resuelta urge muchísimo, y yo ruego al señor Ministro de la Guerra, ponga en ello todo el interés, todo su celo, para evitar la ruina que pende sobre la desdichada región que represento.

El Gobierno Inglés señor Ministro de la Guerra parece que dificultará la exportación de las preciosas uvas de Mrcael que es un pueblo de la provincia de Almería, y esto hará si no se gestiona en contrario por S. S., que aquella hermosa provincia quede sumida en la mayor miseria. ¿Que sería entonces de la vercosa y alegre techumbre de los parrales de Macael, y de las ricas canteras de mármol de la vega de Pechina? ¿Que sería entonces de aquel desgraciado rincón de España tan saqueado por sus caciques, cu-

tud, conqué ya contábamos, es ahora un poco exajerada.

No es cosa de ahondar en esta cuestión por de pronto. Ya habrá tiempo para ello, porque en la Audiencia hay una montaña de causas contra periodistas que hicieron una campaña de moralidad y de Justicia y puede que pronto tengamos que repetirla, sino han desaparecido los obstáculos tradicionales.

Cuestiones sociales

Las sociedades obreras

Desde hace unos años, el movimiento obrero en Almería, es cada vez más reducido. La carestía de trabajo por un lado, y por otro la apatía de la clase trabajadora ha creado una situación insostenible a las sociedades obreras.

Merecen especial atención, en medio de esta desorganización social, las Sociedades La Matrícula Unida, La Igual, y la Sociedad de barrileros *El Progreso* que se mantienen sino con su antigua pujanza, por lo menos con el brio necesario para hacer cumplir a los patronos los contratos del trabajo.

No hay que decir que el aislamiento en que vive el obrero almeriense hace cada día más difícil su vida.

Las grandes empresas, como el Sur de España, tratan al personal tan despectivamente, que en algunos casos, valía la pena abandonar el trabajo antes que permitir tales desafueros.

Ciara está que con una organización sólida, podrían corregirse esos abusos, pero desdichadamente la clase proletaria almeriense, no ha llegado en esto, a la perfección.

Es cuestión de buena voluntad por parte de todos, alcanzar el mejoramiento a que tienen derecho los que trabajan, siempre que en sus organismos no formen aquellos elementos que viven entre los obreros, por la merced y el apoyo de los patronos.

La Sociedad Cooperativa *La Obrera* está realizando un esfuerzo gigantesco para aumentar su radio de acción no obstante los tiempos calamitosos que atraviesan los obreros.

Esta sociedad que lleva varios años de lucha incesante para mejorar la vida del proletariado, quiere recoger en su seno a todos los que trabajan y tienen derecho a los beneficios del cooperativismo. Desde luego, nosotros les ofrecemos nuestras columnas, y nos ocuparemos con interés de todo cuanto se relacione con este asunto.

Un nuevo teatro

El laureado pintor Señor Acosta, está realizando una verdadera obra de arte estos días. Prepara nada menos que los planos de un nuevo teatro. Parece que la Sociedad «Osiris» está dispuesta a construir ese teatro en el mismo local en que se halla instalada la Sociedad. Hemos visto planos, apuntes y bocetos, y hemos salido encantados de la obra del maestro. Si la Sociedad «Osiris» lleva a efecto su propósito, podemos adelantar al lector, que Almería contará con un teatro modelo, construido con todas la perfecciones del arte.

El proyecto de embocadura es una verdadera maravilla. El telón, supera a todo lo imaginable. Decididamente la Sociedad «Osiris», merecerá el aplauso del público si lleva a la realidad los proyectos admirables del Señor Acosta.

Para los que sientan amor por el engrandecimiento de las Bellas Artes, son estos días un tanto gratos. De un lado, la exposición de pintura y escultura, proyectada por el Ayuntamiento y de otro la bella obra del señor Acosta, constituirán el resurgimiento artístico almeriense, un tanto decaído, por culpa de todos, pero principalmente de los organismos oficiales que no se acuerdan de proteger a los que laboran por la prosperidad y el buen nombre de Almería, y del público que mira con indiferencia el desarrollo de la Bellas Artes.

Felicitemos efusivamente al Señor Acosta, deseando que Almería, pueda tener un recuerdo de su arte admirable en el teatro «Osiris».

Lo que hace la Justicia

Nosotros, no hemos caído en la manía de arreglar las cosas de este bajo mundo, ni mucho menos, pero tenemos el propósito de ofrecerlas a la consideración del lector tal y como son.

Es por ello, por lo que pensamos dedicar algunos ratos a la Justicia, no por que ande mal,—que no es cosa de hablar de ello hoy—si no porque por tratarse de la Justicia, suprema institución, que regula la marcha de los pueblos por el camino del bien, merece todo el interés de la prensa.

«Lo que hace la Justicia», será pues el reflejo fiel, de lo que la justicia haga, bueno o malo, que no hemos de ser parciales en nada y menos en esto, ya que al hablar, de los justos, es forzoso ser justos también.

**

Hay en la sala 1.^a de la Audiencia, una causa pendiente contra el periodista señor García Cruz. La vista de esta causa, se suspendió días pasados, porque se puso enfermo el abogado defensor, señor Muñoz Ocaña. Antes, debió suspenderse, porque no asistieron ninguno de los testigos, ni el señor García Casero, que es el supuesto injuriado.

Hay algo de extraño en todo ello, pues si es cierto, que los periodistas son juzgados con cierta acritud, porque de vez en vez, se convierten en críticos, no lo es menos, que la acri-

Francisco Criado Sánchez

ARMERO

Casa fundada en 1875

Granada, 51

Armas de todas clases y sistemas de las casas más acreditadas. Cartuchería vacía y cargada para las mismas. Objetos de caza, pólvoras corrientes y especiales. Garantiza las reparaciones que se le confían. Aparatos ortopédicos a la medida. Exclusivo en el braguero de bola de metal articulado, reformado, con movimiento de rotación, que proporciona las comodidades más positivas que se pueden ambicionar, por lo que es preferido.

51, GRANADA, 51

Vapores para Orán

Servicio fijo quincenal por los magníficos vapores españoles



Saldrá de Almería el Jueves 13 de Julio con escalas en Aguilas y Cartagena, llegando a Orán, el sábado al amanecer.

Salida de Orán para Almería directo el miércoles 12, a las 4 de la tarde.

NOTA.—La próxima salida para Orán será el jueves 27 de Julio.

OTRA.—Los pasajeros deberán llegar con 3 días de anticipación, para preparar sus pasaportes, a más de los documentos necesarios necesitan 2 fotografías.

PRECIO DEL PASAJE

Preferencia, 100 pesetas.—Cámara 76. Id. 3.ª Clase 35. Idem id. medio billete para menores de tres a diez años, 20. pesetas.

Para más informes a sus Consignatarios H. de Ricardo Giménez S. en C. P. del Príncipe 75.

Joyería Malagueña

Sebastián Pérez, 1

Nuevo establecimiento de Joyería, Platería y Relojería. Verdaderas novedades. Lo más moderno en el ramo de joyería. Taller de construcción y composición de toda clase de alhajas. Compostura de relojes.—GRABADOS. Dorados y plateados con procedimientos modernos. PRECIOS ECONOMICOS. Se compra oro, plata y platino, a mejor precio que ninguna otra casa.

SEBASTIÁN PEREZ, 4, ALMERÍA

Doctor Manuel Marín

Oculista del Hospital provincial

Especialista en enfermedades de los ojos de las Facultades de Medicina de París y Madrid.

MIEMBRO DE LAS SOCIEDADES OFTALMOLÓGICAS DE PARÍS E HISPANOAMERICANA

Consulta: de 8 a 12 mañana y de 3 a 5 tarde.

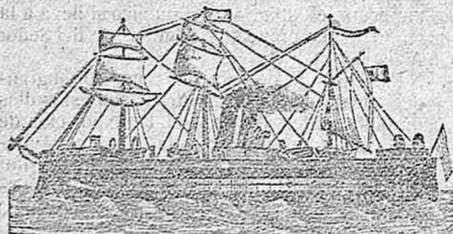
Dr. Eduardo Pérez Cano

del Hospital Provincial

Consulta especial de enfermedades venéreas y sífilis. Análisis de sangre, esputos, orinas y demás productos patológicos.

TRAT. MIENTO ANTIRRÁBICO COMPLETO

De 2 a 4, calle del Cid, número 7



carbón y agua. Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y comodidad que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones,

Para los de tercera clase comida a la española. A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje hay pocos paquebots que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarlas con tiempo. Los Manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, antes de estar cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

BAZAR DEL LEON

MUEBLES DE EBANISTERÍA, TAPICERÍA Y MADERA CURVADA CUADROS Y ESPEJOS, LOZA Y CRISTAL, BATERÍAS DE COCINA, OBJETOS DE FANTASÍA, PERFUMERÍA, ETC., ETC. : : :

Tiendas, 6. **Ubaldo Abad** Rostrico, 2

JUAN GRIADO ARMERO

Expendeduría de explosivos y efectos de caza.

P. Nicolás Salmerón, 4 ALMERÍA

EL INGLÉS

Es más recomendado por su trato esmerado, con todas las comodidades para el viajero. Economía en el precio del hospedaje.

Precios especiales para estables

Agencia general de Seguros

Delegación de importantes Compañías Representaciones comerciales.

JOSÉ ALCARAZ JIMÉNEZ

REINA, 6

ACETILENO

Aparatos de todas clases.

300 Aparatos vendidos desde que se inició la subida del fluido eléctrico.

ALMACEN DE

HERRERA

Conde Ofalia, 12, Almería.

Carburo de Calcio

Para precios y condiciones

Droguería "Arco Iris"

Julio Fernández

Paseo del Príncipe, 8.

LIBRAS ESTERLINAS

Se cotizan por los Banqueros

Hijo de Ricardo Jiménez S. en C.

PRÍNCIPE, 75

EMILIO MURCIA

Practicante

Especialidad en enfermedades venéreas.

Consulta de una a tres.

Árráez, 5

CAFÉ SUIZO

Moka selecto.

Vino carta blanca.

Chocolate de 1.ª Trapa

Paseo del Príncipe, 12.

Bonifacio García

Loza fina

Calle de las Tiendas, 1.

JOSÉ GARCÍA MARTÍNEZ

LATONERÍA 18, Granada, 18.

Vapores correos franceses

de la Société Generale de Transports Maritimes a Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos, por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos FORMOSA, PARANA, PAMPA, PLATA, SALTA, y VALDIVIA

PAMPA

saldrá de puerto de Almería el 12 de Julio de 1916, para Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.—Estos vapores admitirán pasaje en cámara de primera, segunda, económica y en tercera clase, haciendo escalas en Dakar (Costa del Africa), para abastecerse de carbón y agua. Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y comodidad que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones,

Para los de tercera clase comida a la española. A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje hay pocos paquebots que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora. AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarlas con tiempo. Los Manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, antes de estar cubiertas las plazas asignadas a este puerto. Consignatario Hijo de Ricardo Jiménez S. en C. Bulevar del Príncipe 75, Almería.

