

# LA CRONICA MERIDIONAL.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XXI.

**Preios de suscripcion.**—En Almería 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extranjero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Viernes 30 de Enero de 1880.

**Preios de insercion.**—Anuncios á real línea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana á real línea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 5983

## ADVERTENCIA.

Para evitar los inconvenientes que viene notando esta administración, debemos hacer presente que desde hoy no se dará inserción á ningún comunicado ó anuncio que no se verifique el pago anticipadamente.

POR CUENTA DEL REMITENTE

SE VENDE UNA PARTIDA

de jamones gallegos legítimos.

TIENDAS, 11.

## Parte Oficial.

Día 26.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

**Fomento.**—Real orden fecha 14, otorgando á D. Francisco Gutierrez Pastor y á D. Carlos Perez Guerrero la concesion de un tranvia servido con fuerza animal desde el sitio llamado Puerta Real en Granada hasta la estacion del ferrocarril de Bobadilla á Granada, en la misma capital.

—Pliego de condiciones para la concesion.

Retiramos hoy la parte de folletín y otros originales para dar insercion á la Revista que se nos remite, bajo el epigrafe de *Cartas intimas* referente á la ejecucion de la zarzuela *El Juramento*, por la sociedad lírico-dramática.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Madrid 25 de Enero de 1880.

El duque de la Torre ha dejado de asistir á la recepcion y banquete de Palacio, por hallarse ligeramente indispuerto. Dícese que al general Serrano han afectado tantos los graves comentarios que sobre su conducta se hacen en los círculos políticos, con motivo de la incomprensible actitud que de algun tiempo á esta parte ha adoptado, que en realidad se encuentra enfermo.

Posada Herrera prosigue sus trabajos para crear un nuevo partido dinástico, al cual se deba la formacion de un ministerio de ancha base, en el caso probable de que las circunstancias hagan dimitir á Cánovas, cuyo estado de salud no es nada bueno. El de Llanes no se desanima por las dificultades con que tropieza; ayer celebró una detenida conferencia con Martinez Campos, designado para jefe militar del nuevo partido, y hoy ha tenido una entrevista, con el mismo fin, con varios senadores y diputados constitucionales. Su objeto no es otro que reunir en un solo grupo ciertos elementos dispersos ó próximos á dispersarse, y formar con ellos una amalgama análoga á la del partido conservador, para reemplazar en las mismas condiciones á Cánovas del Castillo, aunque despues subsista en parte la funesta política que desde el 30 de Diciembre del 74 viene imperando.

Se ha dicho esta tarde que Cánovas ha ofrecido á Posada Herrera dar en el Congreso pasado mañana las esplicaciones que solicitan las minorías, á cuyo efecto será interpelado por el segundo de dichos hombres públicos.

Si las esplicaciones no fueran tan satisfactorias como las minorías tienen el ineludible deber de exigir, la abstencion no cesará, segun mis informes, aunque se obstinen Sagasta y Alonso Martinez, que son los que mas vienen influyendo para que las oposiciones cedan á las exigencias del Gobierno. En el caso de no terminar el conflicto, ó de ser imposible su arreglo, como sucederá forzosamente si dichas esplicaciones no satisfacen, los constitucionales y moderados presentarán al rey un memorial de agravios, esponiendo la necesidad en que se

encuentran de renunciar sus distritos, en vista de la conducta del Gobierno y del escaso ó ningun respeto que le merece el sistema parlamentario.

Un periódico constitucional ha publicado un significativo artículo, manifestando que en la actualidad y mediante las tendencias exclusivistas de Cánovas, no existe el turno pacífico de los partidos. Con este motivo otro diario hace constar que en los cinco años de dominacion conservadora, hemos tenido cinco ministerios, cinco políticas, dos disoluciones y dos mayorías, todo dentro del llamado partido conservador, que monopoliza el poder de un modo nunca visto. ¿Dónde está, pues, la alternativa que ofrecieron los conservadores á raíz del hecho de Sagunto?

El conde de Morphi, secretario particular del rey y pariente de Posada Herrera, ha visitado hoy á dicho personaje, celebrando con él una detenida conferencia. Se ha creído, con este motivo, que el de Llanes, al trabajar para la formacion de un nuevo partido dinástico no lo hace por cuenta propia.

Romero Robledo ha celebrado tambien una detenida conferencia con Sagasta, al cual, segun dicen varios periódicos, ha aconsejado que no se una con los centralistas. Ignoro lo que se propondrá el ex-pollo antequerano, trabajando para que no se ultime la fusion que se trata de llevar á cabo; pero la verdad es que el papel que está haciendo Sagasta, al sostener ciertas inteligencias con los ministros, no puede ser mas triste.

Ha producido tan mal efecto el discurso de Toreno, discurso del cual me ocupé ligeramente en mi carta anterior, que analizándolo, dice hoy lo siguiente un periódico:

«El señor conde de Toreno ha pronunciado su obligado discurso de gracias. ¿Pero qué discurso? Los ministros, y con especialidad el señor Cánovas, no se atrevían á levantar la cabeza, estaban como avergonzados por haber elevado á aquel sitio al constructor del hipódromo. Y la mayoría ha permanecido muda y silenciosa, sin haber hecho ninguna manifestacion de complacencia. En cambio la perorata del señor conde ha sido interrumpida varias veces por las risas y los murmullos de la tribuna de periodistas; pues no podia menos de causar risa la dificultad con que el señor conde expresaba los conceptos que se habia aprendido de memoria. ¿Quién no se rie al oír que el ser hijo de su padre es la única consideracion que han tenido los diputados de la mayoría para darle sus votos á fin de que ocupe el sitio que han ocupado nuestras eminencias políticas?»

Pero al señor conde le ha faltado recordar que su padre con todos sus méritos sobresalientes, no pudo nunca obtener tan elevado cargo. Esta primera parte del discurso, como V. vé, ha sido una cualquier cosa; pero en la segunda, ha cometido una inconveniencia, cuales la de decir «allá donde esté el partido conservador y el ilustre jefe que lo preside, allí tendreis al presidente que acabais de elegir.» Jamás se han pronunciado semejantes palabras; los presidentes de las Cámaras han hecho en tales casos protestas de rectitud, de imparcialidad, de fieles y severos observadores del Reglamento. ¡Ciertamente es que así sucedia porque los hombres públicos que eran elevados á tan respetable puesto, reunian méritos suficientes para desprenderse de la tutela del Gobierno: no era una gracia que los partidos le concedian, sino una justa recompensa por los servicios prestados á la causa que defendieron, lo cual no le sucede al egregio señor conde de Toreno, cuya talla política es tan pequeña, que ni siquiera aprovecharía para ministro en un país donde ocuparan tales cargos personas que se hubieran distinguido en la política ó que reunieran las dotes especiales que se requieren.

Hay escasez de noticias políticas de alguna importancia. Parece que al fin no será relevado Primo de Rivera, del cargo de capitán general de este distrito.

A última hora se dice que los diputados militares Sres. Ochoando y del Moral, han sido llamados á Palacio. Dichos diputados son los que han propuesto que las minorías adopten el retraimiento con carácter definitivo.

Suyo,

X.

## CARTAS ÍNTIMAS.

Querido amigo: recibo tu siempre grata en la que me interesas te manifestaste el juicio que mereció al inteligente público de Almería, la interpretacion dada á la predilecta obra de Gaztambide, por los señores aficionados que, bajo la presidencia del señor D. Fulgencio Garcia, constituyen la Sociedad *Lírico-dramática*.

Asunto árduo, para mí, es el que me exiges en gran parte, y en otra no pequeña, de todo punto imposible. ¿Y como he de ser fidelísimo intérprete de todas y cada una de las sensaciones que los demas experimentaron? Porque aunque algo pueda decirte, será siempre, no lo dudes, muy limitado, y no, ni con mucho, lo que tu apetece que sea, como dice la «Correspondencia.» «Eco imparcial etc. Te contaré de «fotografía» las sensaciones gratísimas que yo experimenté, y algo de la «atmósfera» que se respiraba en el teatro.

Ya sabes que, por efecto de mi quebrantada salud, hago la vida de un anacoreta, y que á este retiro, donde paso mis dias, ni tan cortos ni tan alegres como en otro tiempo, apenas llega el eco del *mundanal ruido*, como dijo el poeta; pero de vez en cuando hago algunas escapadillas, siempre con permiso de nuestro amigo el Doctor; previa consulta al viejo Fahrenheit que no sale del despacho, y felicísimamente, una de ellas fué el sábado en la noche, muy apesar de la temperatura que nada tenia de grata; pero el deseo de acudir al teatro fué mas imperioso en mí, que los cariñosos consejos de mi querido Galeno.

Se ponía en escena por segunda vez el «Juramento,» y apenas tomé posesion de mi incómoda luneta, empezó el prelude del primer acto. A tí que tan perfectamente conoces la obra no habré de hacer una descripcion, ni del asunto, ni de su desenvolvimiento; así que solo haré mencion de lo mas notable, entre lo cual, se halla el magistral acierto de los señores que componen el coro (cuyos nombres te diré) al cantar «Que es ver en el bosque» etc. Dificultades de primer orden hay que vencer para que el todo armónico resulte con precision y limpieza; pero todas fueron brillantemente orilladas, resultando un concertante soberbio que impresionó tan agradablemente á la escogida concurrencia que literalmente llenaba todas las localidades, que al final resonó un aplauso unánime como justa recompensa al singular desempeño del número.

Aún resonaban las palmadas cuando apareció la Baronesa seguida de los aldeanos. Doña Maria Gomez de Taramelli, fué la encargada de representar á dicha parte de nuestra nobleza, y como en una sola representacion es difícilísimo formar juicio, de ahí que con ansiedad le esperaba la segunda para corroborar el favorable juicio con que á la debutante habia acogido el público en su primera exhibicion. En su arieta de salida, en su actitud, en su estrañeza y lijera molestia al verse rodeada é ins

peccionada por los aldeanos, demostró la Sra. Gomez (D.ª Maria) tan perfecto conocimiento de escena y tal identificacion con el carácter que representaba, que difícilmente (no lo dudes) podrá superarse por artistas de renombre. En el tiempo de *walls* y en las vocalizaciones, sobresalió en gracia y en soltura haciéndonos ver la dama del *gran mundo* que prefiere á la tranquila y purísima atmósfera del campo, la agitada y mefítica de los grandes salones. Aplausos generales y bravos entusiastas se oían de todas partes del teatro.

Sigue la romanza de Maria cuyo desempeño estuvo á cargo de la señora Gomez de Ledesma. Nada nuevo puedo decirte de esta apreciable artista que tú no conozcas.

No es la primera vez que ha recojido laureles, pues bien sabes que cuantas veces se ha exhibido otras tantas nos ha hecho apreciar nuevos detalles de su talento y aptitud escénicas. Lástima es verdaderamente, no siguiera su primera idea dedicándose por completo á la gloria del arte.

¡Qué romanza amigo mio! Qué sentimiento, que naturalidad en la expresion de la amargura que embargaba su alma al cantarnos «Yo me vi en el mundo etc. Renuncio de buen grado á expresarte el efecto que causó en el distinguido auditorio, pues seria atenuar los vivísimos reflejos del entusiasmo que manifestaban todos los amantes de lo bello, suspensos de aquellas notas que impregnadas de una suprema melancolía nos dejaba admirar.

En la vocalizacion de la fermata estuvo sublime. Salvas de nutridos aplausos acogieron la romanza como justísimo tributo á tan singular desempeño.

Aparecen el Marqués de San Estéban y el Cabo Peralta; cargos que desempeñaron respectivamente los Sres. Oña (D. Enrique) y Diaz Saldaña (D. Andrés.)

No he de hablarte del siempre aplaudido Sr. Oña, mas artista que distinguido aficionado. ¿Quién no recuerda sus trufos en *Hernani*, *Marina*, *Relámpago*, *Jugar con Fuego*, y últimamente en el cómico papel de *El Hombre es débil*. D. Enrique de Oña, ha sido y es el indispensable, en cuantas sociedades de la índole de la que nos ocupa han funcionado en Almería, y tanto en conciertos de salon cuanto en el teatro, aquí y en Granada, ha sabido ocupar un puesto con el lucimiento que todos hemos aplaudido.

Hé de hablarte únicamente del Sr. Diaz Saldaña á quien no habiamos oido desde el año 67 en que hizo un brillante debut en *El Diablo en el Poder*, hasta el año último en la ópera *Martha* y hace pocos dias en el Pas-cual de *Marina*.

Bien conocidas son aun de los menos inteligentes, las difíciles situaciones ora cómicas, ora de sentimiento que tiene el papel del Sr. Diaz en el Cabo Peralta, y aunque dicho señor era ventajosamente conocido por su excelente voz, habia sido hasta



ahora tan avaro de su tesoro, que sólo en circunstancias muy extraordinarias, se había permitido dejarse oír; pero los reiterados ruegos de sus amigos han podido vencer el retraimiento que voluntariamente se había impuesto y nos ha hecho ver un Cabo Peralta, como nunca le habíamos visto en este teatro. Seguridad, elegancia, afinación, siempre en escena; aun en los menores detalles caracterizando admirablemente, el Sr. Diaz ha dejado un puesto difícil de llenar recogiendo abundante cosecha de laureles, que si bien no son los primeros, esperamos fundadamente no sean los últimos.

En la romanza, duo y terceto de tiple, barítono y bajo, merecieron la Sra. Gomez de Ledesma, Sres. Oña y Diaz Saldaña los justísimos aplausos de la escogida concurrencia que poblaba el teatro.

Termina el primer acto con un magnífico concertante, en que el autor ha dado una prueba mas de sus profundos conocimientos en los difícilísimos juegos de armonía de que está cuajado.

La interpretacion fué soberbia, y cuantos contribuyeron á su desempeño, tanto las partes como el coro, fueron llamados á escena y recibidos con una salva de aplausos. La exclamación «*gran Dios*,» mezcla de dolor y asombro, de María, electrizó á la concurrencia.

Empieza, como sabes, el acto 2.º con el coro del «cuchicheo» y de intento he dejado hacer mencion de un nuevo artista. Ó mejor dicho, de un tesoro escondido. Me refiero á Don Juan de Ledesma que ha hecho su *debut* en el papel de Sebastian, y que verdaderamente ha causado profunda y agradabilísima impresion.

El Sr. de Ledesma, como tenor cómico, tiene facultades recomendables. Su voz es sonora, de estension y de una limpieza y timbre excelentes.

En condiciones análogas á la de la Sra. Gomez de Taramelli, se esperaba su segunda aparicion para poder juzgarle con mas detenimiento. Pero si en la primera representacion estuvo á una altura que no es de esperar, atendidas las insuperables dificultades que presentan las tablas á aquel que por primera vez las pisa, el Sr. Ledesma lo hizo con tal naturalidad y aplomo, que se creia ver en él á un artista consumado. El público premió, como era de esperar, el talento del jóven artista haciendo repetir la escena.

Sigue la cavatina de la Baronesa en la cual la Sra. Gomez de Taramelli nos recordó los buenos tiempos de la aplaudida Zamacois. ¡Qué coquetismo al contar el amor que le hace el Marqués de San Estéban! ¡Qué colorido y actitud propia de la alta dama del gran mundo! ¡Qué miradas tan intencionadas para humillar á la jóven Marquesa y excitar los celos del viejo Conde! Puedo asegurarte que nunca creí hallar en una *debutante*, detalles tan preciosos como los que nos hizo admirar la Sra. Gomez (Doña María) y que sólo son propios de una artista de renombre. Creo inútil añadir que el público premió á tan distinguida dama, como el nuestro sabe hacerlo.

A continuacion nos hicieron oír el duo al piano de tiple y barítono cantado como era de esperar, y saben hacerlo la Sra. Gomez de Ledesma y señor de Oña, finalizando el acto con otro duo tan aplaudido como el precedente, de la misma señora Gomez y Sebastian, en que este nos manifestó una vez mas sus excelentes facultades.

Empieza el tercer acto con el gran coro del campamento, como no se ha oído nunca, ni en teatros de capitales de primer orden. (Con esto te digo lo bastante. Hubo un detalle que mereció con justicia un nutrido aplauso. Héle aquí.

Al despejar los soldados que lo hicieron en correcta formacion, el público entre aplausos pidió «que se repita» y con gratísima sorpresa se presentó el coro en escena con la uniformidad y talante marcial que pudiera hacerlo una compañía de veteranos.

Los oficiales en sus puestos; apareciendo como jefe de la fuerza un distinguido corista amigo tuyo, y que no nombro por no ofender su natural modestia, pero estuvo tan acertado en la evolucion y con tal precision se efectuó que dudo se haga mejor en una gran parada. Aplausos justísimos y repeticion del coro.

A todos nos sorprendió la precision del coro del *brindis* cantado entre bastidores, tanto mas difícil por no ver los cantantes la batuta de la orquesta; hénos ya en una de las escenas mas difíciles y mas magistralmente desempeñadas; me refiero, como comprenderás, al duo de borrachos.

Sebastian y el Cabo Peralta han hecho muy difícil la repeticion de esta parte de la obra, á toda compañía que lo intente. Ni el mas pequeño accidente, ni el mas insignificante detalle han dejado de exhibir, siempre caracterizando y siempre oyendo aplausos. Dicho se está que tuvieron que repetirlo, y aun el público no se hallaba satisfecho.

Duo final de tiple y barítono saturado de sentimiento amoroso é interpretado con feliz acierto, apesar del cansancio natural de los artistas en una obra tan larga como difícil.

Nada te he dicho de los papeles de Conde y de Carlos y aunque el autor relega á estos un lugar secundario en el desenvolvimiento del drama, merece te diga por quién y cómo fueron desempeñados.

D. Horacio Perez del Villar hizo un Conde bordando su papel, que dicho sea en verdad, no es muy airoso, pero dentro de su aridez supo sacar el mejor partido y lo consiguió. Dicho se está que no es en esta obra donde al Sr. Perez del Villar hay que juzgarle. Ventajosamente lo es ya en *Martha*, *Diablo en el Poder*, *Marina*, *Cocinero*, y *Jugar con fuego* que le hemos plaudido mas de una vez; pero como el Conde es indispensable en la obra no ha titubeado el encargarse de tan desairado papel, y el público que así lo comprendió, premió la modestia del Sr. Perez del Villar (Don Horacio) con repetidos aplausos.

El papel de Carlos estuvo á cargo del Sr. Perez Ibañez (D. Francisco) y de él decimos lo que del Sr. Villar. Los que hemos tributado merecidos plácemes al Sr. Perez Ibañez en la *Capilla de Lanuza* y en *Don Juan Tenorio*, comprendemos perfectamente que el papel de Carlos hay que hacerle, y que solo por esta poderosa razon, el Sr. Perez le ha tomado á su cargo, prescindiendo del orden que ocupa, y solo en bien de la armonía que en todos debe reinar.

Antes de concluir esta larga epístola te diré que la acertada direccion de escena estuvo á cargo de D. Antonio Iribarne Beloy, decano de nuestro antiguo Liceo; el ensayo de coros al de D. Francisco Bedmar, y la afinación y concierto, orquesta etc. al del maestro Don Laureano Campra.

Concluyo cumpliendo lo que te ofrecí al principio, esto es, dándote á conocer los nombres de los señores que

han formado el inimitable coro, digno de nuestro teatro de la Opera. Como tenores primeros, los señores Diaz (D. Joaquin.) Estrella (D. Fernando.) Góngora (D. Indalecio.) Iriarte (D. José) Ledesma (D. Francisco) y Liria (D. Indalecio.) Como tenores segundos, los Sres. Benavides (Don Simon,) Hernandez (D. Luis,) Gomez (D. Antonio,) Garcia (D. Federico,) Ledesma (D. José,) Martinez (don Genaro,) Rodriguez (D. José) Torres (D. Nicolás) y Vizconti (D. Pascual) y como bajos los Sres. Alvarez (don Arturo,) Bustos (D. Juan,) Galvez (D. Antonio,) Gimenez (don Trinidad,) Lis (D. Gustavo,) Moreno (don Manuel,) Taramelli (D. Pedro,) Ramon (D. Braulio) y Tovar (D. José.)

Todos y cada uno de estos señores en union de las partes principales, han coadyuvado á un desempeño tan feliz que la interpretacion del *Juramento* hará época en Almería.

Adios tuyo,

X.

## Cabos sueltos.

Leemos en *El Liberal*:

«De 26 bultos de ropas y efectos enviados por la junta de Madrid para socorro de los inundados de Orihuela, sólo han llegado 24, habiendo dado la casualidad de «extraviarse» cinco que contenian 103 mantas de cama y 15 piezas de lienzo para sábanas. En algunos de los otros fardos se han notado tambien sustracciones.»

En alguna parte estarán.

El martes de madrugada ocurrió en Tobarra (Albacete) un suceso que prueba que no se ha extinguido la raza de los amantes de Teruel. Un jóven y una jóven muy conocidos y apreciados en la poblacion, que se habian marchado dias antes de la casa de sus padres, pusieron fin á su vida con un revolver en los alrededores del pueblo, encontrándose sus cadáveres fuertemente abrazados.

El juzgado de Hellin entiende en este asunto, cuyo doloroso término se atribuye á amores contrariados.»

Por eso me gusta el amor libre.

Dice un colega que en la audiencia de Zaragoza se han despachado durante el año 1879, 4446 causas criminales.»

Despachar es.

Anúnciase en París el casamiento de la princesa Blanca de Orleans, hija de los duques de Nemour, y sobrina carnal de los duques de Montpensier, con el príncipe de Ligna, heredero de una de las antiguas é ilustres familias de Europa.»

Quedo enterado y espero la boda.

En la sesion que hoy celebrará el Senado, se dará cuenta del dictámen de la comision mixta sobre el proyecto de ley de abolicion de la esclavitud.

Mañana se reunirá en dicha Cámara la comision de marcas de fábrica, para oír el proyecto de ley que de acuerdo con la misma se ocupa en redactar con el Sr. Mauquer.»

Pero ¿se vá á abolir la esclavitud?

Dice *La Nueva Prensa*:

«Haciendo notar que van picando en historia los obstáculos que dificultan la construccion del ferro-carril de Linares á Almería, pregunta un estimado suscriptor de aquel país, en carta que tenemos á la vista, por qué ha de contribuir la provincia de Almería, como la que más, al levantamiento de las cargas públicas, y ha de ser la última siempre que se trata de auxiliar la construccion de obras públicas ó de fomentar por otros medios el desarrollo de la riqueza.»

No puede desconocerse que hay fundamento para formular preguntas como la que dejamos trascrita.»

Poco es para complacer á un suscriptor, caro colega.

En el mismo periódico leo:

«Segun dice un periódico el gobierno se propone hacer algunas rebajas en los presupuestos generales del Estado, particularmente en los respectivos de Fomento y Gracia y Justicia.»

Ya suponiamos nosotros que Gracia y Justicia y Fomento pagarian los platos rotos en otros departamentos ministeriales.

¿Y los proyectos para el desarrollo de las obras públicas? ¿Y la nueva organizacion de los tribunales?

Tendremos, como de costumbre, la economía del farol de la escalera.

Reformas muchas y bien meditadas, reformas en los servicios es lo que hace falta aquí; sin ellas, los vacíos que produzcan en los presupuestos generales las economías proyectadas, habrán de llenarse despues con suplementos de crédito.

Hechos recientes lo demuestran.»

Conformes.

Pide *El Independiente* que se acaben los padrinazgos y las recomendaciones en asuntos administrativos.

Doblemos la hoja, que así lo exigen ciertas conveniencias.

Dice *El Liberal*:

«En una ocasion se propuso á Alfredo de Vigny este problema:

—«¿Cuál es el mejor gobierno?»

El célebre escritor lo resolvió del modo siguiente:

—«El que se siente menos, el que se muestra menos y el que se paga menos caro.»

Entonces este no es el gobierno del Sr. Cánovas.

Se anuncia la venida á Madrid de uno de los mas caracterizados jefes de las kábilas de Marruecos, con objeto de proponer al gobierno una especie de proteccion ó anexion de aquel país.»

Querrán los neos.

Leemos en un periódico:

«Se ha fugado de la casa de su esposo, en Valladolid, una jóven que se hallaba en el barrio de San Nicolás, y que, según señas, era bastante bien parecida.»

La cosa no trae malicia.

El alcalde de Algotocin ha prohibido al Sr. Armenta Diaz dar algunas conferencias acerca de las ventajas de la colonizacion en España y en América.

No puede haber mas libertad en los pueblos. Casi tanta como en España.

En el teatro de Burgos y en su prosenio se ha corrido una ternera.

Así lo dice un periódico de aquella localidad.

Sin comentarios.

En Bilbao se están organizando tres estudiantinas compuestas de jóvenes de buen humor, con el laudable fin de postular y remitir lo que recauden á los desgraciados inundados de Levante.»

Tardecillo és, pero vengan.

Ya hablan los periódicos ministeriales del *turno pacífico de los partidos en el poder*.

Entre la prensa ministerial y un pescador de ranas, no hay mas que una diferencia, la de que en lugar del trapo colorado, sirve de cebo la *Gaceta*.

—¿Qué se propone el señor Posada? preguntaba ayer un diputado á otro en el salon de Conferencias.

—Poca cosa, respondia el interpe-lado; reemplazar á Cánovas.

—¿Y lo conseguirá?

—A mi entender, su *oficiosa mediacion* entre el Presidente del Consejo y las minorías, le valdrá muy pronto su pasaporte para Llanes.

—Bien puede ser. ¿Y qué opina Vd. de las minorías?

—Que se entregan y para siempre, porque ciertas situaciones convertidas por tercera vez en escarceos, no se pueden repetir.



—Segun eso?...  
Podemos estar tranquilos. Cánovas triunfa en toda la línea. Hoy está malo; pero se pondrá bueno el lunes: Sagasta está hoy ronco; pero recobrará la voz el martes.  
—Eso dará á nuestras filas lo que han perdido.  
—Cabal: en adelante tendremos union.  
(Así opinaban los de la mayoría. Es copia.)

**ALCALDIA CONSTITUCIONAL**  
*de Almería.*

Don Juan de Oña y Quesada, Alcalde constitucional de esta Capital por S. M. el Rey (q. D. g.)  
Hago saber: que en conformidad á lo prevenido en el art. 70 de la ley de Reemplazos vigente, el día primero de Febrero próximo, á las siete de su mañana, tendrá lugar ante el Excelentísimo Ayuntamiento de mi presidencia y en el salon bajo de estas Casas Consistoriales, el sorteo de los mozos sujetos al reemplazo del Ejército en el corriente año.  
Y para que llegue á conocimiento del vecindario, se publica y fija en Almería á 28 de Enero de 1880.—Juan de Oña.—Por disposición de S. S., Miguel Morcillo de la Cuesta, Srío.

Don Juan de Oña y Quesada, Alcalde constitucional por su Magestad el Rey (q. D. g.) de esta capital.  
Hago saber: que el día dos del entrante mes y en el salon bajo de estas Casas Consistoriales, se dará principio por el Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia al acto del llamamiento y declaratoria de soldados de los mozos comprendidos en el alistamiento del corriente año.  
Y para que llegue á conocimiento de los interesados, se publica el presente, sin perjuicio de hacer la citacion personal que la ley previene.  
Almería 28 de Enero de 1880.—Juan de Oña.—Por disposición de S. S., Miguel Morcillo de la Cuesta, Srío.

**Gacetas.**

**Crimen.**—Hace pocos días se ha cometido en Ragol un espantoso asesinato cuyos pormenores se nos refieren del modo siguiente:  
Hallábase en las inmediaciones de dicho pueblo Francisco Rodriguez, ocupado en recoger algunos sarmientos de un parral de su propiedad, y cuando tenía ya cargada la caballería que había llevado consigo, llegaron á aquel sitio Francisco Quintana, vecino del mismo pueblo y un barrilero de Ohanes, con residencia en Ragol, los cuales el día anterior al de la comision del crimen habían estado comiendo y pasando un rato de broma en la casa del infeliz Rodriguez. Con este motivo y teniéndolos por sus mejores amigos, les interperó preguntándoles si iban de caza, supuesto que uno de ellos iba armado con una escopeta, á lo que le contestaron. *Ahora verás la caza.* Y acto seguido le descerrajaron un tiro á boca de jarro sobre la cabeza, cayendo á tierra el desdichado Rodriguez.  
Marcháronse aceleradamente los agresores, cuando se incorporó la víctima, y suponiendo que el disparo se les habria escapado involuntariamente, les dió voces á los agresores para que fueran á auxiliarle. Con efecto acudieron, pero con mas depravados fines, pues al llegar al punto en que yacia el herido dijéronle. *Una vez que estás vivo ahora te rematarémos,* y al mismo tiempo el Quintana le dió tres ó cuatro puñaladas, todas mortales de necesidad y al caer al suelo la víctima anegada en sangre, el barrilero le disparó dos tiros de pistola sobre el cráneo, dejándolo por muerto.  
Luego que los malvados huyeron, el infeliz Rodriguez casi exánime y agarrado á la cola de su yegua, se dirigió al pueblo á pedir auxilio, pero á muy poco trecho cayó al suelo siendo visto por algunas personas que estaban en las haciendas inmediatas, las que acudieron movidas de compasion y mientras los unos se ocuparon en venderle las heridas para evitar la hemorragia, otros pasaron á dar cuenta del hecho á las autoridades locales, las que á poco rato se

presentaron con el médico y el cura para prestar los auxilios que reclamaba la situacion del herido, recibiendo declaración en el acto y dictando las disposiciones conducentes para la captura de los criminales, siendo estos reducidos á prision á las pocas horas y conducidos á la cárcel del partido de Canjayar.

Parece increíble que el desventurado Rodriguez despues de tan atroces heridas haya vivido cinco ó seis días, suficientes para esclarecer todos los detalles del horrible suceso y reconocer á sus bárbaros autores, confundidos en rueda de varias personas.

Indignada la opinion pública y alarmados los habitantes de los pueblos ribereños del Andarax, solo esperan que el digno Sr. Juez de Canjayar, imprima al proceso la rapidez necesaria para que en breve tiempo quede satisfecha la vindicta pública, vilmente ultrajada por el atentado de esos asesinos, cuya ferocidad es mas propia de tigres que de seres humanos.

**¿Será verdad?**—Dice un colega que un conocido relojero de Barcelona acaba de importar á aquella capital un reloj de bolsillo de nueva invencion, que reúne la ventaja de darse cuerda él mismo cuando el que lo lleva se halla en movimiento, bastando un paseo de algunos minutos para alimentarle por muchas horas.

**Siniestro.**—Ha embarrancado en Vinaroz el laud *Pepita*. No han ocurrido desgracias personales. Se confía en salvar el buque y el cargamento.

**¡Malo!**—En Villajoyosa se ha desarrollado la viruela con alguna intensidad.

**Pues una gran novedad**

Me encontré ayer de mañana,  
Voy, pues, al Señor Alcalde  
A darle un millón de gracias,  
Porque ha mandado quitar,  
Oyendo mis tristes cántigas,  
El escombros del Paseo  
Ó el relleno que estorbaba,  
Y está cerca de la fuente  
Donde corrieron las aguas,  
Y hoy las hace allí cualquiera,  
Y la han puesto que dá lástima.  
Bien quitado está el escombros,  
Señor Don Juan de mi alma,  
Pues lo mandó usted quitar,  
Le repetiré las gracias,  
Y diré de gozo enchido;  
¡Bien haya, señor, bien haya,  
Quién así nos escuchó,  
Y nos evitó desgracias,  
Librando de luto y duelo

A esta noble é hidalga Pátria!

**Peste.**—El cónsul de España en Trieste participa que, habiéndose presentado la peste bovina en Sigu y Spalato, se ha prohibido, de acuerdo con el gobierno austriaco, a importacion y tránsito de animales, exceptuando los caballos y cerdos.

**Quintas.**—Ha terminado la rectificacion de los alistamientos para el reemplazo de este año, y debemos advertir que los mozos que hayan dejado de inscribirse, no podrán ser sorteados, por lo que sufrirán las penalidades que establece la ley.

**Intervencion.**—El día 25 del presente fueron intervenidos los fielatos de Málaga, por orden de la Jefatura económica, á las siete de la mañana, ordenándose despues por la misma, á las dos de la tarde, que se retirasen los interventores.

**R. I. P.**—Despues de una larga y penosa enfermedad, ha dejado de existir el miércoles de la presente semana la virtuosa y apreciable señora D.<sup>a</sup> Margarita Tovar, esposa de D. Marcos Campos.

Nos asociamos íntimamente al justo y profundo dolor de la familia de la finada.

**La edicion en español del periódico Paris-Múrcia,** ha llegado y está de venta en la librería *La Publicidad*. Las personas que tenían hecho encargo de este número, pueden pasar á dicho establecimiento y recoger sus pedidos.

**Temporal.**—Dice un colega de Málaga, fecha 27 del presente:

«Desde las cuatro de la mañana de ayer tenemos de visita en esta capital, un temporal de agua y viento, que ade-

más de entorpecer el tránsito y las operaciones de muelle, ha ocasionado no pocas roturas de cristales y paraguas, dando lugar á curiosísimas escenas.

Anoche á última hora ofrecia el mar un aspecto imponente. Las olas se rompian furiosas en la playa y barrian el embarcadero, llegando á veces cerca del tinglado.»

**La Direccion general de Agricultura** participa el acuerdo adoptado por la misma, de que se remitan á la estacion vitícola de esta provincia, vástagos de las variedades de vid para examinar su resistencia á la accion del insecto filoxera.

**Todo va bien.**

¡Estamos muy bien, vecinal!  
¡Buena está la España entera!  
Peor que la *filoxera*  
Es esto, y que la *trichina*.

Allí un duelo, aquí un quebranto,  
Nieves, frios, agua, viento,  
Hambre, luto, sentimiento,  
Amargura, pena, llanto.

Allí se cometen robos,  
Allá se escapan los presos,  
Y se hacen otros *excesos*  
Como dijo el *Padre Cobos*.

Aquí se toma dinero  
Y nadie de ello da cuenta;  
El pobre no se alimenta  
Ni tiene para un puchero.

Aquí hay un crimen sangriento;  
Al escritor le maltratan;  
Hoy dos amantes se matan;  
La prensa tiene un *tormento*.

¡Váya vecina un belen!  
¡Nunca ví tiempos peores!  
Pero los *conservadores*  
Dicen que *todo va bien*.

Aquellos quieren entrar,  
Estos no quieren salir,  
Nadie puede aquí vivir;  
Melendo prohíbe el hablar.

Aquel un puesto disputa,  
Este su puesto defiende,  
Su alma al diablo alguno vende  
Para emprender nueva ruta.

Este quiere ser poder,  
El otro al amigo azota,  
La amistad se encuentra rota  
Hoy entre el *ser* y no *ser*.

Y en medio de tanto enjambre,  
Y de un mundo tan perdido,  
Unos dan un estallido,  
Y otros se mueren de hambre.

¡Estamos muy bien vecinal!  
¡Buena está la España entera!  
Peor que la *filoxera*  
Es esto, y que la *trichina*.

**Desgracia.**—A consecuencia del fuerte temporal que reina en el puerto de Málaga, el sábado naufragó frente á la punta del Morro, término de Torremolinos, una barquilla pescadora, pereciendo toda su tripulacion.

**Plaza.**—El circo de toros que en el Puerto de Santa María se está construyendo, es la mejor plaza que habrá en España, despues de la de la córte; los materiales que se están empleando son todos de lo mejor y mas moderno que se conoce en el arte de la construccion; los trabajos avanzan rápidamente y en breve se concluirán.

**Para el día 30.**—Escriben de París que la fiesta del Continental á beneficio de los inundados de Múrcia, se celebrará el día 30, en lugar del 25, como estaba anunciado, bajo los auspicios y proteccion de la reina Isabel. Son patronos de esta fiesta la duquesa de Bizaccia, las princesas de Baufremont y otras damas del Faubourg Saint-Germain. La fiesta promete ser brillantísima, y se compondrá de un concierto, al que seguirá un baile.

**Monumento.**—El Comité de la prensa de Valladolid, ha dirigido una carta al de la córte, sobre la creacion de la estatua de la Fraternidad en la frontera francesa. El comité madrileño ha to-

mado en consideracion lo propuesto por los periodistas vallisoletanos, acordando se abra una suscripcion entre la prensa española y francesa, en la que cada uno de sus individuos podrá suscribirse por veinticinco céntimos de peseta ó franco, en moneda de bronce precisamente, y fundir todo este metal para hacer la estatua.

**Ama de cria.**—Isabel Vazquez, de ocho días de parida desea encontrar casa donde criar. Vive calle de las Cruces, junto á la Alcazaba.

**Unguento y Píldoras Holloway.**—Remedios indisputables.—Estos medicamentos tienen establecida tan firmemente su reputacion de sanativos, refrigerantes y depuratorios, que ya no hay quien se niegue á reconocer su posesion de dichas virtudes. Ninguna preparacion hay que con igual facilidad que el Unguento Holloway alivie, y sane completamente las llagas ó úlceras, por larga que haya sido su duracion: obrando el expresado bálsamo como por encanto en los casos de males de piernas ó de pecho. Las píldoras Holloway son la medicina mas eficaz que se conoce para la curacion de las afecciones del hígado—afecciones en extremo destructoras, pues desarreglan las funciones de cuantos órganos se ven sometidos á su influencia y engendran inquietud, melancolía, lasitud, insomnio y dolores de costado, acabando por agotar todo el vigor del sistema.

**DIRECCION ESPECIAL DE**  
**Sanidad marítima de Almería.**  
*Nota de los buques entrados en este puerto el día 28 y los despachados en el mismo.*

ENTRADOS.	
Ninguno.	
DESPACHADOS.	
Para Motril, místico goleta español San Antonio.	
Además un laud.	

**RECAUDACION EN LOS FIELATOS**  
EN LOS DIAS 26 Y 27.

	Pts.	Cts.
<b>Fielato del Puerto.</b>		
Recaudacion por consumos.	418'22	} 479 65
Idem por arbitrios.	61'43	
<b>Fielato del Sol.</b>		
Recaudado por consumos.	" "	} 2 74
Idem por arbitrios.	" "	
<b>Barrio-Alto.</b>		
Recaudacion por consumos.	52'44	} 53 82
Idem por arbitrios.	1'38	
<b>Fielato de Granada.</b>		
Recaudado por consumos.	225'90	} 288 96
Idem por arbitrios.	63'06	
<b>Puerta del Mar.</b>		
Por pescado.	18 92	
<b>Matadero.</b>		
Por carne.	102 40	
Total.	946 49	

Almería 27 de Enero de 1880.—El Alcalde, Juan de Oña.

**Subasta.**

No habiendo tenido efecto la subasta del Cabo del Puntal, cuya venta estaba anunciada para el 20 del corriente, se anuncia de nuevo para el día 8 de Marzo próximo con las mismas condiciones que se anunció en el Boletín núm. 181 correspondiente al día 10 del corriente, en la cantidad de 120.755 pesetas.

Los azulejos que se expenden en la calle Real, 21, bajo, derecha, que tanta aceptación han merecido, véndense:  
Blancos 1.<sup>a</sup>, ciento, 85 rs.  
Idem 2.<sup>a</sup>, " 80 »  
Colores, superior, » 100 »  
Idem 1.<sup>a</sup>, " 90 »  
Idem 2.<sup>a</sup>, " 85 »  
Idem 3.<sup>a</sup>, " 80 »  
Idem 4.<sup>a</sup>, " 75 »  
El esmalte es igualmente duro en todas las clases.  
Mosáico-baldocin 7 1/2 pulgadas, á 300 rs. millar, clase superior.

**AVISO.**

Se alquila una casa con piso principal en la calle de la Bomba, núm. 4, con 9 balcones, algunos de ellos con vista á la de Granada.  
Darán razon en la peluquería de Diego Oña, Granada 6.



# DIARIO DE AVISOS.

## MAQUINAS PARA COSER DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

**¡GRAN REBAJA!**

**TODOS LOS MODELOS  
A 10 REALES SEMANALES,**  
sin entrada, ni adelanto, ni aumento.

¡NADA MAS QUE 10 RS. AL LLEVAR LA MAQUINA!

¡20 premios, los mas altos y honrosos, obtenidos en todas las Exposiciones.

**ACEPTACION UNIVERSAL SIN COMPETENCIA.**

ESTA CASA VENDIO EN 1878

**356.342 MAQUINAS,**

es decir, 73,620 mas que en 1877.

Las únicas para el trabajo doméstico y fábricas de camisas, cuellos, puños, corsets, zapatos, guarniciones y para todo lo que sea coser en cualquier forma.

**ENSEÑANZA GRATIS.**

Se atiende á cualquiera que tenga una máquina SINGER: no importa la época ni el lugar en que la haya adquirido. La superioridad de sus máquinas y el gran capital de que dispone, colocan á esta Compañía en condiciones de hacer al público

**¡VENTAJAS INCREIBLES!**

POR CUALQUIER MAQUINA

**10 RS. SEMANALES.**

Pídanse Catálogos ilustrados con cuantas noticias se deseen, dirigiéndose á La Compañía Fabril SINGER, en cualquier poblacion del mundo de alguna importancia.

ALMERIA,

**6. PRINCIPE ALFONSO, 6.**

**ALMACEN DE MÚSICA. PIANOS E INSTRUMENTOS**

ÚNICO DEPÓSITO EN ESTA CAPITAL.

**4. Alava, 4.**

Gran surtido de las mas acreditadas Fábricas de Alemania, Paris y Barcelona, en pianos, órganos, armoniums, acordeones, violines, guitarras, bandurrias, flautas y toda clase de instrumentos y accesorios para los mismos.

Todos los instrumentos pueden pagarse por meses, variando el precio de las mensualidades entre 30 á 300 rs. segun su coste.  
Inmenso surtido de música y métodos y estudios de piano.

GRAN BIBLIOTECA MUSICAL DE LAS OBRAS MAS SELECTAS Y MODERNAS.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

Consta de tres secciones, eligiendo el suscriptor la que mas le convenga. En cada seccion se dará una entrega mensual y su precio es de 15 rs. trimestre.

SECCION PRIMERA.—Dedicada á los jóvenes pianistas: 12 páginas mensuales en fantasías, nocturnos, caprichos, melodías, valsos, polkas, etc. (Fáciles.)

SECCION SEGUNDA.—El pianista moderno: 12 páginas mensuales de las mas bellas obras de concierto y salon. (Mediana dificultad y difíciles.)

SECCION TERCERA.—Museo clásico de los pianistas.—Un volumen mensual de las obras de los grandes maestros Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelson, Chopin, Dusech, Hummel, Weber, etc.

CADA SECCION 15 REALES TRIMESTRE.

4. ALAVA 4.



**PILDORAS HOLLOWAY**

Este medicamento es mas eficaz que todos los demás conocidos para curar las dolencias del hígado y del estómago, para purificar la sangre, y para regularizar la accion del corazón y de los riñones. La debilidad tanto física como mental proveniente de las indisposiciones de la adolescencia ó de los excesos de cualquier género desaparecen rápidamente, y el sistema entero se fortalecido con el uso de las maravillosas Pildoras Holloway, las cuales restablecen la digestion, perfeccionan las secreciones, fortifican los nervios y restituyen al paciente la salud perdida. De las propiedades curativas de estas Pildoras pueden aprovecharse así los ancianos como los jóvenes de ambos sexos. Este medicamento posee la calidad especial de extirpar el germen de las enfermedades que se originan en las causas innegables muertes prematuras.

**UNGUENTO HOLLOWAY.**

El Azote Sulfúrico no ha producido nunca alguno igual á este maravilloso Ungüento, que nunca deja de curar las ulceraciones y las afecciones cutáneas en general, puesto que por medio de su influencia refrigerante y balsámica sana las heridas antiguas, las llagas, los tumores, los osteosarcomas y los males de pierns; siendo infaliblemente eficaz para la tibia, la escarfula y, en fin, para todas las erupciones de la piel. Los afligidos de tos, conchizados, bronquitis, asma, palpitanes del corazón, entorpecimiento del hígado, indigestiones, gata ó reumatismo obtienen un alivio inmediato apelando á este irrefragable Ungüento y frotando con él las partes afectadas. Dicho bálsamo posee propiedades estimulativas tan extraordinarias que desde el momento en que penetra la sangre forma parte de ella y circulando con el fluido vital expulsa toda partícula nociva.

Las cajas de Pildoras y botes de Ungüento van acompañados de completas instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.  
Los remedios se venden en cajas y botes por todas las principales boticas del mundo católico, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres.

Almeria Gomez Talavera.

## CASA-PENSION ESCOLAR

POR UNA SOCIEDAD DE PROFESORES

Establecimiento destinado á los jóvenes que frecuentan ó han de frecuentar en el próximo curso las cátedras de la Universidad central ó alguna de las escuelas facultativas de la corte; tiene por objeto mejorar la situacion material y moral de los señores estudiantes, y dar á los padres de familia la mayor garantia que puedan desear de que sus hijos no han de perder el tiempo ni se perderán á si mismos, como sucede con harta frecuencia, sino que, aplicados al cumplimiento del deber, ganarán sus cursos y seguirán sin tropiezo de ningún género.

Los que deseen plaza de pensionistas deben dirigirse desde luego á D. José P. Giró, fundador de la Casa-pension escolar, Espritu-Santo, 6, principal, Madrid, quien mandará prospecto gratis al que los pida, dando además con mucho gusto todas las explicaciones y pormenores que deseen.

La Administracion de este periódico facilita gratis prospectos ó informes á quien los pida.

## MAGASIN DES DEMOISELLES

51, RUE LAFFITE  
PARIS.

PUBLICASE EL 10 Y 25 DE CADA MES, POR ENTREGAS GRANDES EN 8.

Grabados de modas y modelos de tapiceria coloreados, aguadas, grabados en negro, novedades para piano y canto albums de labores. Hojas de confecciones, corchete y redecilla, patrones, etc., etc.

Por la coleccion de sus artículos literarios y de sus trozos de música, por la variedad de sus dibujos y patrones, ofrece el Magasin des Demoiselles á las familias, el doble atractivo de un periódico literario interesante y de un periódico de modas completo, enteramente independiente uno de otro.

1880.—36 años.—Precio para España, 80 reales.

(Las suscripciones se hacen por un año, empezando el 1.º de Enero).

Tambien se admiten suscripciones separadamente á cada edicion: Edicion del 10, 55 rs.—Edicion del 25, 35 rs.

Se suscribe en la administracion de LA CRÓNICA MERIDIONAL.



**DESCUBRIMIENTO  
NO MAS ASMAS.  
NI TOS, NI SOFOCACION,  
CON LOS POLVOS  
del Dr. H. CLEMY,  
de Marsella.**

Madrid, Agencia franco-española,  
Sordo, 34, por menor: pasta 8 rs. polvs;  
16 y 38 rs.

**GRAN FABRICA  
de papeles para cigarrillos**

DE EMILIO VILLARET Y COMP.  
DE CLERMONT-L'HERAULT (FRANCIA.)  
Medalla de bronce de 1.ª clase en la Exposicion de Paris en 1879.

Finura, solidez y buen gusto en el fumar, cualidades que tienen los papeles para fumar, Marcas.

CACAO Y VILLARET  
Y VISTAS DE LA EXPOSICION UNIVERSAL  
1878.

Con plantilla metálica y taladrados; mecanismo que permite arrancar las hojas del papel sin inutilizarse.

Se recomienda á los fumadores por la superioridad de su clase, por el BUEN GUSTO, COMODIDAD Y ECONOMIA.  
Unico depositario en Almeria y su provincia  
**Jaime Casasayas.**  
35, TIENDAS, 35, ALMERIA.

**AZUFRES.**

En las Bañas de Gador mina y fábrica «BUEN VIENTO CORRE» se vende sin fundir desde 4 á 16 rs. quintal, y fundido desde 20 á 34 segun las clases.

Los que deseen partidas de 100 quintales en adelante, pueden entenderse con D. Federico Molina, representante de esta empresa. Glorieta de San Pedro, 7, Almeria.

Se vende una casa, con trece habitaciones y agua de la fuente, en la calle de Murcia núm. 27. La persona que desee adquirirla puede tratar con su dueño que vive en la misma casa.