

LA CRÓNICA MERIDIONAL.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XIX.

Precios de suscripción.—En Almería 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extranjero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Viernes 15 de Noviembre de 1878.

Precios de inserción.—Anuncios a medio real línea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana a real línea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 5,624

BIBLIOGRAFIA.

«*R. tórica y poética ó preceptiva literaria por D. Antonio Gonzalez Garbin.*—Un vol. en 4.º de 225 págs.—Granada.

I.

La inteligencia tiene la idea que la engrandece; como el pensamiento tiene la palabra que lo inmortaliza. Si la idea se fragua al calor de impresiones externas y de realidades subjetivas; si brota como la electricidad del choque de dos cuerpos, de la relación entre el sujeto y el objeto, entre el alma y el mundo, entre el hombre y la naturaleza; si es el pincel que retrata, el buril que modela, la línea que colora, el rasgo que materializa, el gesto que disgusta, la acción que eleva ó el grito que aterroriza; la palabra es la fórmula más simple, más expresiva y más sublime del pensamiento que trasmite y perpetúa todas sus manifestaciones como viva y primorosa encarnación de las ideas, pasiones y sentimientos; el reflejo de la observación inteligente, de las intuiciones interiores y de las imágenes externas, verdaderos parásitos del alma, que las facultades animicas, el espíritu en sus funciones misteriosas, en sus operaciones psicológicas, en su actividad armónica y constante, las elabora, modela y embellece, presentándolas engalanadas con la magia del idealismo que subyuga y vivifica. ó trocándolas en realidades que esterilizan, en grandiosas síntesis, la esencia de las cosas, la forma de las verdades, los arquetipos de la naturaleza, el universalismo de la armonía, la vida como principio espiritual y origen determinante de las grandezas del génio, de las esplendideces de la fantasía y de las creaciones de todas las esferas de la actividad; es el buril que realiza en el tiempo los mas grandes cambios y en las costumbres las más bellas transformaciones; el medio poderoso, en fin,

que presta al espíritu humano su cultura, que dá al progreso su fuerza creadora, su aliento bienhechor y sus grandezas imperecederas. La palabra, pues, ya como simple elemento espiritual del lenguaje, ya como forma sensible, como materialidad de la voz articulada, es la fórmula propia, genuina y racional de la expresión humana para la realización de la vida psicológica, fisiológica y especulativa; el telégrafo misterioso que pone en maravillosa correspondencia, íntima unión y fraternal consorcio los hombres y los pueblos; el resplandor á cuyo saludable influjo florecen en la inteligencia las siemprevivas de la instrucción y que nacen en el alma las violetas del bien que perfuman los caminos de la existencia moral, que llenan de aromas inefables al hombre, el hogar y el mundo, suavizando el carácter, los hábitos y las costumbres; el don inapreciable que señala y fija la línea divisoria, el hilo limitativo entre el sér y el bruto, entre la humanidad que en aras de la ciencia, explora, investiga, trasforma, descubre y esencializa cuanto existe, y las especies de animales que con sus ingeniosas industrias, admirables costumbres é instintos que ciertamente maravillan, se encuentran sujetas á vivir y desarrollarse dentro de los límites de una imperfección marcada por su propio organismo.

Lo general y lo abstracto, la esencia y el accidente, el fondo y la forma, la causa y el efecto, lo sublime y lo ridículo, lo real y lo imaginario, todo se presenta al espíritu en formas concretas, determinadas, definidas, sensibles, en fin, que mediante ciertas operaciones analiza y combina, brotando como por encantamiento de su fondo las más ingeniosas y sublimes concepciones, conjunto de ideas que la palabra trasmisora, el lenguaje como síntesis de los signos que las expresan, las comunica, señala y esculpe como único y exclusivo recurso para el aprendizaje, estudio, en-

señanza y conocimiento de la vida en sus varias y múltiples manifestaciones.

De esto se deduce que con cuanta mas claridad, con cuanta mas viveza, con cuanta mayor belleza se refleje por medio de la palabra las ideas y las concepciones que constituyen el estado normal de actividad del espíritu, el lenguaje las pinta, las retrata y las traduce mas fielmente.

Pero la pintura y la expresión del pensamiento deben estar regularizadas por la lógica, sujeta á las leyes fijas y á reglas invariables para que sean fieles y perfectas, para que se expongan y manifiesten con un orden riguroso, fácil y claramente dispuesto, con el objeto de que la belleza aparezca sin la mas pequeña mancha que la empañe, sin el menor tildé que la oscurezca; pues no de otra manera puede lograrse que la palabra, el lenguaje mismo, realice exactamente aquella pintura y aquella expresión que son el alma de la combinación, agrupación, graduación y distribución de las ideas para su mejor orden y encadenamiento que previene toda monotonía, toda dificultad y todo tropiezo al exponerlas y al presentarlas.

Por esto, como toda obra de la inteligencia, como todo conocimiento humano, el lenguaje, que es sin disputa la columna firme y el fundamento formal de todo saber, está sometido á las leyes de la lógica, que forman el método, y á determinados preceptos que se encaminan al análisis y estructura de la palabra, á la manera de regularizar mas bellamente la expresión y á transmitir mas fielmente las ideas, los afectos y las pasiones que es lo que constituye el arte literario general: la gramática que fija y reglamenta la expresión, la preceptiva literaria que ordena, regulariza y perfecciona la expresión artística.

Mas de nada sirve ni aprovecha el arte, si para exponer un determinado conocimiento no dispone las ideas con-

venientemente, no las sujeta á un orden fijo, no las somete á una marcha gradual, no obedece á un plan en donde el encadenamiento continuo de las verdades allanen la enseñanza y faciliten el estudio. Sin leyes que ejerzan provechoso dominio en la exposición, en el eslabonamiento y coordinación de las ideas es estéril el arte para realizar objetivamente su fin: sin unidad, enlace y gradación es completamente inútil y verdaderamente impotente para conseguir su objeto; sin la lógica por norte, el arte no puede conducir á puerto bonancible en modo alguno al pensamiento, no puede en manera alguna disponer al alumno á que realice con provecho los conocimientos, á que fructifique felizmente en su inteligencia el estudio; una obra, en que no aparezcan marcados estos principios, en que las huellas de estos preceptos no se señalen, en que la confusión domine, aparte de hacer estéril toda perseverancia, solo perturba, atormenta y acobarda al alumno en los caminos nada halagüeños de la enseñanza, dificulta hasta lo inverosímil el desarrollo de la inteligencia y paraliza hasta lo extraordinario el progreso del estudio.

El arte, bajo este punto de vista, no satisface las exigencias propias de los que, jóvenes, se consagran al cultivo de la lengua nacional, á un estudio de suyo árido, difícil y espinoso, que si en toda ciencia el método de las ideas influye en la fácil adquisición de las verdades, en la preceptiva general literaria, crece grandemente por lo abstracto de su doctrina, por necesitarse un gran espíritu de síntesis que venza los obstáculos que á cada paso se oponen naturalmente á su progreso; pues su estudio, que encamina á expresar con elegancia y delicadeza los pensamientos, entra en el luminoso dominio de favorecer el desenvolvimiento de las facultades inventivas, que son las que caracterizan este ramo bello de los conocimientos humanos.

—34—

aberraciones é irregularidades de la sensibilidad, tiene entonces ocasion, y por tanto es cuando se presenta á todas las transmisiones que son propias de este periodo de la evolución orgánica general.

Sin tal aptitud del organismo, repetimos, nunca tienen lugar los fenómenos de la herencia psicológica: para que ellos se manifiesten es necesario cierto estado de superioridad del sistema nervioso, en que la célula haya adquirido toda su potencialidad, condicion necesaria para las manifestaciones de la expresión sensible de relación con el mundo, el clima, y las circunstancias que forman su atmósfera y su ambiente natural.

Los sentidos abiertos á todas las impresiones, á todos los movimientos, se exaltan, y es cuando se expresa la herencia psicológica hasta entonces dormida en el fondo del organismo, y en los misterios de la inconciencia.

Por tanto, esta herencia no es de resultado inmediato, pues para demostrarse es preciso una preparación que disponga el sistema nervioso al predominio de la excitabilidad. Entonces las sensaciones mas encontradas, son de mas fácil acceso, responden mejor á los fugaces estímulos del mundo exterior y al del estado de la civilización.

XI.

Después de estudiada la herencia psicológica como una necesidad de muchas actitudes del organismo vamos á reconocer el progreso de la trasmisión en ciertas condiciones superiores, fáciles á la comprensión y espe-

—35—

ditas para la formación de juicios exactos, de razonamientos brillantes, de cálculos hábiles, y todas las determinaciones que constituyen el conjunto racional cuyo estado se conoce con el nombre de talento.

Indudablemente, cuando las condiciones de los organismos que entran en la oscura formación de la herencia del talento son semejantes, cuando después el nuevo ser se halla en posesión de ellas y cuenta con medios para desarrollar su inteligencia y esperar la plenitud de la evolución que se determina en sus actos intelectuales, se concibe bien que el efecto pueda realizarse. Pero si sucede lo contrario, ¿quién puede sondar los abismos de una inteligencia inculta, abandonada á sus propios recursos, sin otros medios de manifestación que los que le proporcionan algunos hechos, y sin mas brillo que el que le permite el choque de las ideas en los oscuros límites en que desarrolla su existencia?

El concepto de la herencia orgánica psicológica es fácil, es frecuente, está á cubierto de toda controversia, los hechos robustecen esta opinión.

El concepto de la herencia intelectual, no es menos positivo; pero por su extraordinaria complejidad, por el objeto mismo, por la naturaleza del medio se halla envuelto en las sombras de la duda y del misterio, presentándose á todo género de argumentaciones de hecho, en las gentes poco reflexivas que no están bastante iniciadas en los difícilísimos problemas de las ciencias médico-psicológicas, que por su importancia tienen preferencia entre todos los conocimientos humanos.

Empero si es un hecho constantemente confirmado la herencia individual, aun es mas evidente y claro la herencia colectiva. ¿Qué es la tradición sino la herencia sagrada de los pueblos y de las naciones? ¿Que el carácter nacional sino la herencia que presta significación á

II.

Estas observaciones han nacido de nosotros después del examen detenido de una obra que, con el título de «Retórica y poética ó preceptiva literaria» ha escrito su estimado autor Sr. Garbin con destino á la enseñanza de los jóvenes.

Teniendo presente lo que olvidan muchos, el inmenso número de cuantos escriben obras de texto, que...

La índole y gustos de cada edad observa, y dá á los años y á su vario carácter lo que es propio, como ha dicho Martínez de la Rosa, traduciendo á Horacio, el Sr. Garbin ha procurado sujetar su libro dentro de los límites propios y naturales en que se desenvuelve el último período de la infancia de la vida, en esa época en que acude presurosa á las aulas á recibir una enseñanza que exige ciertamente una madurez de juicio, y un acopio de instrucción que se encuentra lejos de tener, debido más que á otra cosa á la imprevisión de nuestras leyes, á la ninguna gradación de nuestro plan de enseñanza, á la descabellada organización de nuestros establecimientos. No sé qué admirar más en este libro que, aunque escrito sin pretensiones, oculta en su fondo y se admira en su forma un valor inapreciable; si la frase castiza y el lenguaje correcto y sencillo que en todas sus páginas campan, ó si el método que, como una cadena formada por eslabones eternos, enlaza, coordina y unifica los preceptos literarios bajo el imperio de las leyes de la lógica, ó el plan nuevo expuesto que revela un profundo conocimiento de nuestro idioma, esencialmente racional por su forma, y verdaderamente fisiológico por su esencia. El autor ha entendido que es infructuosa la enseñanza cuando no descansa en dos principios: en la sencillez del lenguaje y en la claridad de la exposición, y esto lo ha realizado con tal fortuna que sin temor podemos afirmar que no conocemos otra obra sobre la materia de que es objeto este artículo en que mejor se hayan vencido estas dificultades, escollos en donde siempre se estrella la inteligencia del niño aun no dispuesta á decir la aridez y el abrumamiento que tanto le molesta en el curso de su aprendizaje. La claridad en medio de un encadenamiento constante de las ideas, de una unión verdaderamente ingeniosa, es otra de las cosas que ha llevado á feliz término, cualidad notabilísima, indispensable siempre en todos los libros; pero más todavía en los que, como el que examinamos, tiene por objeto la enseñanza de la lengua, el conocimiento positivo de las

obras literarias consideradas bajo el aspecto de su belleza.

En el método es donde el autor ha realizado una empresa verdaderamente admirable; donde ha demostrado un espíritu de observación raro y de análisis, escasas veces aplicable con tan particular tino en la exposición de las ideas. Lo difícil es encauzarlas, enlazarlas, entretejerlas y coordinarlas de manera que la unidad aparezca siempre coronando la variedad, el todo sujetando con finísimos hilos de oro las partes que, sin perder la armonía, se desparraman, como tupidas enredaderas y amorosas madreselvas por los valladares, en las más varias direcciones y en los más opuestos derroteros, que es en lo que estriba el tono de los paisajes y el contraste sublime y el entrelazamiento armonioso de las ideas y de las verdades.

El secreto de toda obra didáctica es el método; la mejor y más provechosa para la enseñanza, es la que camine con desembarazo en su marcha expositiva al fin propuesto, hacia el objetivo determinado; y el que al trazarlo no tenga la llave de sus doradas puertas para penetrar con seguro paso en el campo de las ideas y las concepciones, jamás logrará otra cosa que formar un laberinto en donde aparezcan en confusión y en eterno bailable que abrumen su análisis, su estudio y su aprendizaje; la identidad de relaciones y coordinaciones entre el sujeto y el objeto debe ser su esencial base, su origen determinativo.

La innovación que más sobresale, que más importancia tiene en nuestro concepto, entre las varias que en su libro establece el Sr. Garbin, es la de considerar la *práctica* simplemente como un géneo de la retórica general, de la preceptiva literaria, innovación que encierra un principio esencialmente filosófico á la vez que estético: si la palabra es el medio de la expresión de la belleza, puede perfectamente adoptarse; está dentro de la esfera general del arte literario por más que la prosa es fría calculadora y la poesía, como dice Byron, es el *razm*; aunque ambas se encuentran sujetas á las leyes del ritmo y de la melodía, que constituyen su sonoridad más sublime.

Mucho podríamos detenernos en el examen de esta obra tan bien pensada y tan admirablemente expuesta; pero con estos apuntes bastan para señalar de corrido todas las bellezas que oculta en su esencia y en su forma, su utilidad incontestable para la enseñanza y el beneficio que reporta para la educación nacional,

C. SERRANO MAGDALENA

Como necesitamos el tiempo y las columnas de nuestro periódico para ocuparnos en cosas de mas interés para nuestros suscritores y para nosotros que mantener un dialogo interminable con *El Conservador* sobre una materia que ya creemos está bastante dilucidada, seremos muy breves en la réplica que por cortesía debemos dar al suelto que ayer nos dedica.

No conocemos los nombres de esos grandes patricios que tanto han hecho por esta provincia; estámpelos *El Conservador* para que la generación presente y las venideras puedan guardarles eterna gratitud y nosotros grabar sus nombres con buril de oro sobre planchas de acero inoxidable.

No querrá *El Conservador* que los beneficios, destinos, cruces, encomiendas, honores y credenciales que hayan podido recibir los individuos de una determinada familia y media docena de amigos de alguna personalidad, los consideremos nosotros como acciones heroicas á las cuales deba la provincia loa y alabanzas perdurables.

La verdad es que aquí no ha trabajado cada cual mas que *pro domo sua*, y porazar á flote los intereses menudos y las aspiraciones egoistas de su pandilla respectiva. Que esos acólitos del éxito den al manubrio del organillo y aplaudan á rabiar, no nos estraña y allá se las hayan con su conciencia; pero nosotros, á quienes un día y otro se nos viene provocando y llamando al terreno al que al fin hemos descendido ¿por qué hemos de guardar respetos que á nosotros se nos escatiman? ¿Es que se juzga por alguien que nuestra prudencia, es miedo ó temor? ¿De qué ni por qué?

Enumere, pues, el colega esas grandes mercedes, esos titánicos servicios, esos inmortales rasgos de sus patronos y le prometemos que no obstante haber abandonado ya el culto de la poesía, compondremos una oda en variedad de metros ensalzando á los perinchantos varones autores de tales hazañas.

Mientras no conozcamos los detalles de esos gigantes méritos, tendremos razón para lamentarnos del abandono en que nos tienen nuestros hombres públicos; para condolerarnos del estado miserable de nuestra desdichada provincia y para repetir que, aparte de la consideración personal que las entidades á que *El Conservador* alude se merezcan por sus dotes de amabilidad y finura, nosotros no podemos caer de hinojos ante ellas, ni comulgar en el mismo altar que *El Conservador*.

Por lo demás, *El Conservador* nos tiene siempre á sus órdenes para empe-

ñar cuantas discusiones desee y hablarle en el mismo tono con que él nos trate.

NOTICIAS GENERALES.

Madrid 11.

Leemos en los periódicos de Cataluña:

Desgraciadamente se ha confirmado la noticia, que como rumor circuló hace tres ó cuatro días en Gerona, de haber sido asesinado en Torrella de Montegri una señora muy conocida en aquella provincia.

Esta vivía completamente sola, á pesar de su anciana edad—contaba de 70 á 74 años—en su casa, que es una de las mejores y mas espaciales de la citada villa, y por su riqueza y adorno sin duda la primera de la provincia. Para entretener los ocios, se dedicaba al bordado, en que era una especialidad, y se ocupaba, segun se dice, en prestar dinero á rédito, mas ó menos crecido.

Cuando tenia que trabajarse las tierras de su propiedad, para ahorrar el jornal de un trabajador, ella misma dirigia y tomaba parte en los trabajos.

El día 4 por la mañana encontró abierta la puerta de su casa una vecina que acortó á pasar, y llamó á la dicha señora, y como esta no contestase, se introdujo en la habitación, encontrando á la anciana señora tendida en el suelo y bañada en un mar de sangre.

Llamó á varias vecinas, las cuales creyendo que hubiese fallecido de un accidente, cubrieron con arena la sangre del suelo, mientras otras lavaron la que cubria el cadáver, y colocaron á este en la cama, llamando al cura ecónomo, pariente de la difunta quien al verla cayó sin sentido, avisándose luego al juzgamiento municipal, que dió principio á la instrucción de diligencias que continuó al día siguiente el juez de La Bisla constituido en aquella población, sin que hasta el momento, y apesar de haberse puesto en juego la Guardia civil hayan podido ser descubiertos los autores de tan criminal atentado.

Ha fallecido en San Sebastian D. Joaquin Gregorio de Echagüe, hermano del arMqués de Serrallo.

El ayuntamiento de Barcelona va á anexionar á aquella ciudad los pueblos comarcanos situados en una distancia de seis kilómetros al rededor.

En breve presentará al Congreso un diputado una exposicion de varios jueces y promo-

ciertas razas bajo el influjo de ciertos climas, y de ciertas civilizaciones?

¿Qué es el talento nacional sino ese cúmulo de brillantes destellos en todos los ramos del saber, para llenar ventajosamente las tendencias sucesivas del progreso, en la industria, en las artes, en las ciencias y en la filosofía?

Los términos del problema de la herencia intelectual se hallan reconocidos; pero aunque la ciencia los acepta, los hechos parece que le contradicen algunas veces; quizá no esté lejano el día de su resolución porque la investigación habrá vencido la densidad de las tinieblas que le envuelven y entonces la herencia del talento será una verdad provechosísima y la civilización en su dilatada carrera se ostentará con mas brillos habiendo adquirido por medio de la experiencia científica las condiciones superiores que son propias de la humanidad.

XII.

El problema que estudiamos tiene además alcance político y social.

Así como los individuos se hallan dotados de una disposición adecuada, que es el legado tradicional de sus ascendientes, así los pueblos poseen propia y especial inteligencia que se sostiene con algunas modificaciones, segun el carácter de la civilización; y esto es tambien lo que los distingue en la historia de su desenvolvimiento natural y progresivo.

En la escena orgánica evolutiva y durante su curso, tiene demostración perfecta la trasmisión hereditaria como tendencia á la inmortalidad de los seres en el espacio pero recorriendo fases de perfección y presentándose el fenómeno hereditario constantemente, hasta que la luz del progreso le hace manifiesto y evidente con las modificaciones que imprime el tiempo y las costumbres. Así es, que en su primer desarrollo se ostenta la vida física, especie de aglomeración celular mórfica, que va determinando todos los órganos que en definitiva han de constituir el todo fundamental de los individuos de la raza y especie de que procedan con los atributos que le pertenecen.

Después de esta herencia constitutiva, si vale expresarse así, es natural la herencia psicológica funcional animica, como necesaria al desarrollo y complemento de la materia organizada: como motivo y fin del organismo, como individualización independiente del gran Cosmo, y condensación de todas las fuerzas naturales bajo la forma perfecta del ser relativo contingente, metafísico y racional.

Los progresos de la marcha evolutiva, van determinando en el individuo una expansión y una tendencia á relacionarse con el mundo exterior, para absorberse en la vida general fuente de toda existencia.

El sistema nervioso adquiere su potencialidad, se exalta con todo género de impresiones y una psicología mas dinámica, mas nerviosa, mas escitable, se establece dando lugar á los fenómenos de orden psíquicos, y á una existencia mas fácil á las explosiones del sentimiento abriendo el porvenir á toda la plenitud fisiológica, y por tanto á los resultados del movimiento de la inteligencia y la razón con sus múltiples manifestaciones.

La herencia psicológica con el cortejo de espasmos,

tores fiscales pidiendo que se establezcan bibliotecas jurídicas en los juzgados de primera instancia.

Se ha dispuesto que se cubran con alfileres del arma de infantería las plazas de oficiales terceros de Administración militar que existen vacantes en Ultramar.

De nuestro apreciable colega *El Diario de Castellón*, copiamos el siguiente relato:

«Decíamos en uno de nuestros anteriores números que en un pueblo de este partido judicial se había cometido un horrible crimen, y hoy, algo más enterados, podemos anticipar a nuestros abonados los siguientes pormenores.

El pueblo donde ha tenido lugar este desgraciado suceso, es Villafamés, y he aquí en que términos se nos ha referido el caso.

Teniendo noticia el juzgado municipal de dicho pueblo, de que en casa del señor cura se había cometido un infanticidio, procediose desde luego por dicho juzgado a un riguroso reconocimiento, encontrando en el lugar escusado el cadáver de un recién nacido.

La autopsia practicada por los facultativos de dicho pueblo, ha venido a demostrar que la criatura ha vivido.

Con este motivo, han sido conducidos a las cárceles de esta capital, el cura, la sobrina del cura, supuesta madre de la criatura, y otro individuo en el que al parecer recaen sospechas de complicidad.

Inútil creemos hacernos eco de la fundada alarma, producida en Villafamés con motivo de tan inhumano atentado, y no queremos tampoco añadir comentarios hallándose la causa en sumario.

Rectificaremos en caso de haber incurrido, en algún error involuntario.

VARIEDADES.

EN UN ALBUM.

Eres, hermosa mía,
sol de los soles,
hurí de las huríes,
amor de amores,
eres mas bella;
que la luz que á los cielos
dan las estrellas.

Eres mi amor soñado,
mi amor primero,
faro hacia donde vuela
mi pensamiento,
eres, sultana,
la flor encantador
de mi esperanza.

Tus cabellos son negros
cual negra noche,
por ellos á las brisas
doy mis canciones,
ecos del alma
que por tí solamente
mi pecho exhala.

Tu mirada es tan dulce,
tal es su brillo,
que hechizado me encuentro
cuando la admiro
¡Y á quien no hechiza
de los ojos de un ángel
la luz divina!

Al ver tus finos labios
de fuego y grana,
los claveles se inclinan
de tu ventana,
pues más que ellos
lucen mil y mil veces
tus labios bellos.

Es tu talle flexible
cual la palmera,
que al contacto del viento
se cimbra esbelta,
magentuosa,
arrogante, tranquila,
gallarda, hermosa.

Mas grata es la armonía
de tus palabras
que el trino de las aves
enamoras:
nunca la esquives
á quien por tí no sabe
si muere ó vive.

Son tales tus encantos,
tal tu belleza
y tantas son las gracias
que en tí se encierran,
que luchó en balde
por definir si eres
muger ó ángel.

Si muger, te idolatro,
si ángel, te adoro;
en una y otra forma
tuyo soy todo,
hasta el extremo
de que á tí sus latidos
debe mi pecho.

Adios, flor hechicera,
adios, su tana,
adios, que ya despierta
risueña el alba;
adios, pues temo
que la luz de dos soles
me dejen ciego.

Adios, y no te olvides,
dulce bien mio,
que en tu alma mi alma
busca su nido:
quíreme mucho,
quíreme, cual te adora,

JOSE DE BURGOS.

GACETILLAS.

Por fin.—Parece que el Municipio, de acuerdo con la Junta del Puerto, trata de arreglar la vía pública desde el final del paseo del Malecón al muelle, cuyo presupuesto ascenderá á la suma de 32.000 reales, costeado por mitad.

Creemos que no tenemos necesidad de encomiar esta mejora, que venimos reclamando hace más de diez años.

Portazgos.—Parece que la Diputación provincial trata de establecer portazgos en la carretera de Levante, aplicando este impuesto á la reforma y mejora del camino, que es el que conduce á la Cañada en primer término.

Yo lector, en este caso
pagaré de mi bolsillo,
una pieza de perrillo
si me dejan libre el paso.

Siempre lo mismo.—*El Conservador* anda mareado; afirmaba en su artículo de obras públicas que los datos se los habían remitido de Madrid; despues dice que son oficiales y añade que es el responsable de todo. Así lo creíamos nosotros también en vista de la perturbación mental que se nota en el colega desde que lanzó el primer vagido.

Música.—El domingo próximo habrá música en la Plaza de la Constitución, con el objeto de hacer la prueba del nuevo instrumental que acaba de recibir el Ayuntamiento, para reemplazar el que venía usando la banda.

Creemos que el Sr. D. Filiberto Campra nos hará escuchar en esa noche una buena cosa.

Letrado.—Nuestro apreciable amigo el joven letrado D. Aquilino Adolfo Abete ha abierto su bufete en la calle de San Pedro núm. 9. Las condiciones de ilustración que al Sr. Abete distinguen, nos hacen esperar que su cooperación y consejo han de ser muy útiles á los clientes que á él acudan.

La trichina.—Dice el «Diario de Córdoba»

«Un cerdo fuertemente atacado de la «trichina» fué ayer tarde quemado por disposición del inspector de carnes señor Gonzalez. Varios pedazos de carne de este cerdo de diversa clase y partes distintas, fueron examinados detenidamente en la escuela de Veterinaria de esta capital, en presencia de una Comisión del Ayuntamiento y de otras muchas personas, dando por desgracia un resultado afirmativo. Esta vigilancia es una garantía para los consumidores.»

Regadas con medio liso
Cené anoche tres chuletas
Por precio de dos pesetas
En el bello *Paraiso*.

Lo de Córdoba leí
Y desde entonces ¡Dios Santo!
Digo con terrible espanto
¡Ay pobrecito de mí!
Esa enfermedad indina

Es endiablada y atroz;
Alcalde, oiga V. S. mi voz,
Librenos de la *trichina*.

No es causa mi interés propio
De mi celo extraordinario;
Que á cada veterinario
Se le dé su microscopio.

Que Torezano y Sorroche
Vean si en los cerdos hay dolo;
Y por precaucion tan solo
Ya no cenaré de noche.

¡Qué existencia maldecida
Desde hoy me voy á pasar!
Pero no pienso faltar
Si es que alguno me convida.

Llegada.—Ha llegado á esta población y tomado posesion de su destino, el Secretario del Gobierno civil de esta provincia, D. Antonio Maria Diaz.

Desaparecido.—Dice un periódico granadino:

«El día 7 del corriente por la tarde salió el alemán Mr. J. Helzer del hotel Washington donde estaba hospedado, á pasear sin que hasta la fecha, se haya vuelto á saber de él.

La *Lealtad* añade los pormenores siguientes:

Dijimos en nuestro número de ayer que habia sido encontrado el alemán, hospedado en la fonda de Wasington, y cuyo paradero se ignoraba. Efectivamente; parece que el velero oyó el lunes por la mañana voces, gritos y quejas que no adivinaba de donde partian. Inquiriendo con atención, se convenció con asombro, de que las voces, lejanas y veladas partian de los subterráneos medio cegados que existen al pié de la misma torre de la Vela. Avisó inmediatamente al jefe de la Alhambra nuestro querido amigo el Sr. Don, Rafael Contreras, y este acudió con otros empleados del sitio al lugar donde se oían las voces. Era un segundo subterráneo que no tenia mas entrada que un agujero practicado en la techumbre, y en el hallaron un extranjero joven que dijo hacia tres días y medio que habia allí penetrado sin haber podido salir, y que temerariamente se habia arriesgado de aquella manera por el deseo de ver completamente hasta el último rincón de la Alhambra. Cuatro días habia pasado sin tomar alimento, y en el instante fué auxiliado por el referido jefe Sr. Contreras, prodigándole todo género de atenciones. El joven extranjero repitió que habia tenido que valerse de una escalera de mano que halló cerca de aquel paraje, sin la cual no habria podido descender á aquel subterráneo, ni de este al segundo casi inacépcible, sin su imprevisión y ligereza.

El joven extranjero á quien tan cara ha podido costar su curiosidad, debió salir ayer para Córdoba.

El sábado falleció repentinamente en Málaga, el marido de la infeliz cantadora de Coin, asesinada en Puerta Nueva dos noches antes.

DIRECCION ESPECIAL DE Sanidad marítima de Almería
Nota de los buques entrados en este puerto el día 13 y los despachados en el mismo.

ENTRADOS

De Gibraltar vapor inglés Caledonia.

De Torrevieja polacra goleta española Joven Pepito.

De Aguilas balandra española Carmen.

Además 2 laudes de diferentes puntos.

DESPACHADOS.

Para Barcelona vapor español Cervantes.

Para Motril pailevot español San José.

Además 2 laudes para diferentes puntos.

El estado sanitario de este puerto y población es satisfactorio.

Aguilar.

ANUNCIO.

Se cede á partido la mina «Señor del Gran Poder» del Cabo de Gata, término de Nijar.

Los mineros que gusten hacer proposiciones, le serán estas admitidas hasta el próximo domingo 17 del corriente á

las doce de dicho día, ante la Junta directiva que al efecto se reunirá en la casa de D. José Pujol, calle Real núm. 27.

BACALAO LABRADOR.

Se acaba de recibir una gran partida de clase superior, que se vende al por mayor en los almacenes de D. Francisco Maresca de este comercio, al precio de 132 réales quintal.

SEGURO PARA LA SALUD.

Se obtiene con los ricos y frescos quesos de bola y Gruyere, mantecas de Hamburgo y del Reino, pasas superiores en cajitas de lujo, bizcochos frescos de Mallorca y otros varios artículos que se han recibido casa de D. Francisco Felices, Tiendas 3.

Depósito de la rica manteca normanda en latas de 1 y 2 libras. Gran surtido de conservas, vinos y licores.

SUBASTA.

El día 20 del corriente mes y hora de las doce de su mañana, tendrá lugar en el vecino pueblo de Rioja el acto de subastarse 135 olivos arraigados en aquella vega. El pliego de condiciones está de manifiesto desde el día de hoy de nueve á once de la mañana, en la calle de Alvarez de Castro núm. 4 de esta ciudad.

VENTA DE MUEBLES.

Se venden dos magníficos armarios, uno de ellos de espejo; un piano vertical con papelería y una máquina de coser de pié.

Darán razon plaza del Lugarico número 2.

BUENA OCASION PARA HACER FORTUNA.

Se darán 600.000 reales á la persona que demuestre que las cuerdas de ABACA no son mejores y más económicas que las de esparto para minas, parrales y pesca.

Lo ensayos, Reyes Católicos, 14.

EL FENIX ESPANOL.

Compañía de seguros reunidos aprobada por Real orden de 17 de Mayo de 1864 y autorizada por Real decreto de 5 de Junio de 1864.

Asegura contra incendios toda clase de propiedades y mercancías bajo primas equitativas que se fijan en la tarifa porque se rige.

El crédito de que goza se justifica en la puntualidad con que satisface los siniestros que desgraciadamente ocurren y en nuestra localidad puede dar la mejor prueba de ello el satisfecho en el año anterior en la calle de Granada número 14, establecimiento de tegidos en que antes del término natural obtuvo su propietario la indemnización fijada por los peritos que se nombraron al efecto.

Esta Compañía es la única que tiene establecido el seguro sobre ALQUILERES en los cuales por una pequeña cantidad se indemniza igualmente del alquiler perdido durante la reconstrucción de los edificios incendiados; llamando la atención de los propietarios sobre innovación tan útil como provechosa.

En la Sub-dirección de esta provincia establecida en la calle de Perea número 3 á cargo de D. Diego Calvache se darán cuantos pormenores se deseen.

Esta Subdirección pone en conocimiento del público que tiene poderes suficientes de la Dirección general para verificar inmediatamente los seguros que se le presenten, sin necesidad de recurrir á ella para su aprobación, lo cual consigna para evitar las interpretaciones que han llegado á su noticia de que solo alguna otra compañía podría verificarlos de este modo.

DIARIO DE AVISOS.

MAQUINAS PARA COSER

LA COMPANIA FABRIL

"SINGER"

HA VENDIDO DESDE SU FUNDACION

MAS DE **2.000.000** DE MAQUINAS.

Las cuales están trabajando en todas partes del Globo, atestiguando su gran superioridad sobre los demás sistemas y habiendo engrandecido sus Fábricas para poder producir **8.000 MAQUINAS SEMANALES**, ha resuelto reducir sus precios y ofrecer aún mayores ventajas al comprador.

GRANDES REBAJAS EN LOS PRECIOS.

LAS MAQUINAS LEGITIMAS

DE

LA COMPANIA FABRIL "SINGER."

A PLAZOS desde 500 reales ó AL CONTADO 450 reales.

GRANDES REBAJAS EN LOS PRECIOS.

LAS MAQUINAS LEGITIMAS

DE

LA COMPANIA FABRIL "SINGER."

SE VENDEN A PLAZOS DESDE 10 reales semanales ó AL CONTADO Con 10 por 100 de rebaja.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

En vista de la inmensa reputación que han adquirido las Maquinas de LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

han aparecido numerosos imitadores que, no teniendo ninguna reputación comercial, se valen de nuestro nombre "SINGER" para sorprender la buena fe del público con sus falsificaciones.

Toda Máquina "SINGER" legítima tiene el nombre de la Casa:

THE SINGER MANUFACTURING COMPANY.

CASAS PARA LA VENTA.

6, PRÍNCIPE ALFONSO, 6 ALMERIA.

Alicante. Atarés, 5.
 Atila. San Segundo, 16.
 Jaizojos. San Juan 32.
 Barcelona. Puerta del Angel-Boria
 Bilbao. Aranal, 16.
 Burgos. Espolon, 44.
 Caceres. Pintores, 23.
 Cadiz. Columela, 20.
 Córdoba. Ayuntamiento, 14 y 16.
 Coruña. Real, 18.
 Cuenca. Carretería 107.
 Gerona. Plaza de la Constitución.
 Guadal. Mayor Alta, 5.
 Huelva. Concepción, 12.
 Leon. Rua, 13.
 Llerida. San Antonio, 9.
 Logroño. Mercado, 23.
 Madrid. Carretas, 35.
 Málaga. Duque de la Victoria, 1.

Oronse. Paz, 30.
 Palencia. Mayor, 21.
 Palma de Mallorca. } Bolsería, 18.
 Pamplona. Plaza del Castillo, 49.
 Salamanca. Corriolo 2.
 Sta. Cruz de Tenerife. } Sol, 39.
 Segovia. Cisteria, 8.
 Sevilla. O'Donnell, 5.
 Tarragona. Baj. de la Misericordia, 1.
 Teruel. Nueva, 16.
 Valencia. Mar, 53 y 55.
 Valladolid. Acerca de S. Francisco
 Vigo. Príncipe, 26.
 Victoria. General Alava, 2.
 Zamora. Renova, 18.
 Zaragoza. Alfonso I, 41.
 Jaen. Maestra baja, 19.

SALED A TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de **DU BARRY**, de Londres la

REVALENTA ARABIGA

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las digestiones laboriosas, hinchazas, gastritis, gastralgias, vómitos, amargor de boca, acedías, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresión, congestión, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los trastornos del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios de la vejiga, del estómago, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de los vasos sanguíneos. 90.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castelfort, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Dr. catadrático Wurzer, etc.

Berlin 6 de Diciembre de 1816.

Desde mucho tiempo ha tenido la ocasión de observar la saludable influencia de la **Revalenta Arabiga** Du Barry sobre los enfermos, y los resultados curativos y beneficios invariablemente obtenidos, han justificado de la buena opinión que de su gran eficacia, la cual no titubearé en confirmar en toda ocasión me proporcionaré.

De V. A. S. S. Q. B. S. M.: ANGELSTEIN, médico, miembro del Consejo sanitario Real.

Cura número 68.471.— Sr. Pedro Castelli, Bachiller en teología y cura párroco; de agotamiento completo a la edad de ochenta y cuatro años; la **Revalenta** me ha rejuvenecido. «predico, confieso, visito enfermos, hago viajes a pié bastante largos, y siento que mi memoria e inteligencia no flaqueen.»

Cuatro veces más nutritiva que la carne y no irrita economizando 50 veces su precio en medicinas. Ella es también el mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas edades fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes. En cajas de hoja de lata de 1/2 libra 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras, 34 rs., 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs.; y de 24 libras, 300 rs.

DU BARRY Y COMPANIA, (Limited) Valverde 1, Madrid.

Depositarios en esta D. Antonio Vivas (farmacia).—D. Francisco González Garbin Real 47 y D. Francisco Somohano, Confiteria Sevillana, y en casa de los mejores boticarios y ultramarinos.

COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATES A VAPOR

Proveedora efectiva de la Real Casa

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

CON DOS MEDALLAS

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE

ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIADOS.

en las grandes exposiciones de Viena y Filadelfia

GRAN SURTIDO DE TES SELECTOS

PASTILLAS NAPOLITANAS

Y BOMBONES DE CHOCOLATE

DUCES Y CAJAS FINAS DE PAÑOS

Depósito general. Calle Mayor, 18 y 20
 Sucursal. Montera,

MADRID.

LA CONCEPCION.

Gran Fabrica de Chocولات movida por vapor de **BENITEZ, CAMPOY Y OLIVER.**

Administración vieja.—Almería.

La bondad de nuestros chocolates hace que no necesiten de encomio alguno. Únicamente rogamos a los consumidores que no compren otros hasta probar los de nuestra fábrica.

Prevenimos al público que nuestras libras son de **DIEZ Y SEIS ONZAS PESADAS.**

AGUA SULFUROSA, SOBRIA Y CALCICA

EAUX-BONNES

Basses-Pyrénées. — Estación 15 Mayo a 15 Octubre.
 Continuada, Bronquitis, Angina, Granulación, Laringitis,
 Atonía, Catarro, Cougheluche, Asma, Pleuresía, Lirialismo.
 Esita de seguro la tisis pulmonar y hasta puede atajar sus progresos. — Precios: 3/4 litro, 8 rs.; 1/2, 6 rs.; 1/4, 4 rs.
 En Madrid, por mayor, Agencia franco-española. Sordo, 31

Almería Gomez Talavera.

CINCO MIL

Almanaques americanos novedades en cromos los hay de 3, 4, 5, 12 y 20 reales uno.

Surtido completo de papel y sobres de todas clases.

Cajitas fosfóricas perfeccionadas. Papelería del Alcoyano.