

EL POPULAR

DIARIO REPUBLICANO.---Director: Manuel Pérez García.

AÑO II.—Núm. 318.

Domingo 15 de Enero de 1911.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Almería, un mes	Ptas. 110 0
Provincia, trimestre	3 50
Extranjero, id.	6 50
Número suelto	0 05
Idem atrasado	0 25
Para revendedores, 25 ejemplares	0 75

TARIFA DE ANUNCIOS

En 1.ª plana, linea, cuerpo 8	Ptas. 0 50
En 2.ª y 3.ª plana, id. id. id.	0 30
En 4.ª plana, id. id. id.	0 20

Noticias, reclamos y comunicados, a precios convencionales.

PAGOS ANTICIPADOS

Redacción y Administración: Príncipe, 36

TALLERES: Real, 30 - Almería.

Teléfonos, núms. 149 y 111

La voz de Almería

El saludo que esta mañana ha de dirigir el Alcalde al jefe del Estado, al desembarcar en nuestra playa, quisieramos nosotros que resonara la voz de Almería. Mucho tenemos que el señor Moreno Gallego se acuerde solamente en ese acto de sus devociones monárquicas y se olvide de lo que debía ser en el más permanente y perdurable; de su condición y de sus deberes de almeriense. En el primer caso, hará esta mañana un discurso cortesano, dulzón, empalagoso de puro melifluo. En el segundo, haría un hermoso discurso, patriótico, levantado, viril. Por desdicha, el Alcalde echará por aquel camino como si lo viéramos. ¡Prepara él!

Claro está que no podemos pretender nosotros, que el Alcalde pronuncie hoy un discurso de tonos radicales; la ocasión, el lugar las circunstancias no lo consenten. No se nos crea tan alejados de la realidad que aspiremos a que un Alcalde de real orden diga ante el monarca nada que desentonante de un acto como ese. Pero en cambio, prescindir de esas frases anodinas y vulgares de las salutaciones conuetudinarias; dejar a un lado el arrope y acordarse un poco de la verdad; pensar en el pueblo propio, antes que en las genuflexiones cortesanas, eso si creemos que sería digno, que sería gallardo, que sería plausible.

¡Qué gran ocasión se presenta al señor Moreno Gallego, para abogar por los derechos legítimos de la ciudad! ¡Qué gran ocasión para recordar ante al Jefe del Estado y ante su Presidente del Consejo de Ministros, las pretensiones sistemáticas, los olvidos crueles, las injusticias irritantes, de que Almería viene siendo víctima! ¡Qué gran ocasión para hablarles de la ley de comunicaciones marítimas, incumplida; de la sangría suelta de la emigración, convertida en desbandada española; de la horrenda crisis que consume y agota las energías de nuestro

pueblo; de nuestra agricultura arruinada, de nuestra industria empobrecida, del abandono y el desamparo en que vegetamos y morimos!

Protección y defensa para nuestros intereses, hay que pedir al monarca y al Gobierno, ahora que las circunstancias permiten que pueda llegar a sus oídos la voz de Almería. Nunca sería más oportuno hablar de nuestra enviable situación geográfica; nunca sería más oportuno formular la justa petición de los correos diarios de Melilla; nunca con éxito quizás feliz, pudiera reclamar la construcción del ferrocarril estratégico, que podría convertir una región yerma y empobrecida en una comarca próspera y floreciente; nunca como ahora podría tal vez recabarse del Gobierno responsable la promesa eficaz de unas tarifas protectoras y de unos tratados de comercio, que abrieran a nuestra producción uvera nuevos mercados...

Limitarse á doblar el espinazo á hacer genuflecciones y zalamas, á pronunciar salutaciones huecas y vacías de toda enjundia y de todo buen sentido, todo eso, si el alcalde lo hace, ni á él mismo, cuando se quede á solas con su conciencia podrá satisfacerse. Si acepta nuestro consejo leal y desinteresado, tenga la seguridad de que el primer aplauso que recibirá será el suyo propio cuando pasen estas horas de fiebre real y de delirio de grandes.

Nosotros quisieramos convertir hoy al señor Moreno Gallego —ojalá dependiera de nuestra voluntad— en un Alcalde de cuerpo entero. Si prefiere, en vez de eso, el papel de cortesano acaramelado, no podrá convencerse de llevar en el acto de hoy la voz de Almería; esa voz cansada ya de lastimeros ayes y de notas quejumbrosas y dulzonas, esa voz, necesitada de tonos levantados y de acentos varoniles.

corporación de un telegrama recibido del presidente del Consejo de Ministros, anunciendo que el rey llegará á nuestra capital en la mañana de hoy y que revisaría la escuadra.

La corporación queda citada para reunirse hoy á las siete de la mañana en la Casa consistorial.

Y no habiendo otros asuntos pendientes de despacho, se levantó la sesión.

EL VIAJE REGIO

La llegada hoy domingo

El gobernador civil y el séquito de recibieron ayer un telegrama del presidente del Consejo de Ministros anuncianciones que hoy domingo entre 7 y 8 de la mañana llegaría á nuestro puerto el Yate real "Gironda" á cuyo bordo viene Alfonso y sus acompañantes escoltados por la escuadra.

En otro telegrama recibido con posterioridad, también se anuncia á las citadas autoridades que á bordo del vapor "Lázaro" de la compañía correos de África, llegarán á nuestro puerto entre cinco y seis de la mañana, escolta real compuesta de 150 individuos y 16 periodistas madrileños y extranjeros.

La comitiva regia

El orden definitivo que la comitiva regia ha de llevar cuando el jefe del estado desembarque en el Andén de Costa, será el siguiente:

Coches del Gobernador civil. Sigue de Don Alfonso. Escueta real. Carruaje del rey. Escueta real.

Senadores. Diputados. Audiencia provincial. Diputación.

Ayuntamiento. Cuerpo Consular. Caballeros Grandes Cruzos.

Así se acuerda.

La llegada del rey

El señor Alcalde da cuenta a

Delegación de Hacienda. Juzgado de Instrucción. Instituto provincial. Obras públicas. Ingenieros de Caminos. Ingenieros de Obras públicas. Ingenieros de Minas. Colegio de Abogados. Colegio de Procuradores. Colegio de Médicos. Inspección de Sanidad. Escuela de Artes Industriales. Aduana. Correos. Telégrafos. Junta de Obras del Puerto. Cámara de Comercio. Beneficencia. Exsenadores y diputados. Gobierno Militar.

Itinerario

El itinerario definitivo de la comitiva regia es el siguiente:

Desembarco en las escaleras del Andén de Costa, dirigiéndose por la calle de la Reina Regente, Plaza de Emilio Pérez, Bulevar, Paseo del Príncipe, calle de Castellar, Glorieta de San Pedro, Florida Blanca, Real, Santo Cristo, Marians, Cervantes a la Catedral.

Desde la Catedral se dirigirán el jefe del Estado y su comitiva, por las mismas calles recorridas anteriormente, á la Diputación provincial, en donde tendrá lugar la recepción.

Terminada esta, recorrerá nuevamente el anterior itinerario hasta la calle de Marians, para asistir en el Ayuntamiento al banquete que ha de celebrarse en su honor.

Concluido el banquete, marchará á la Alcazaba por las calles de Almanzor baja y Alta, descendrá después la comitiva por la plaza de San Antón al cuartel y desde allí seguirá por el Paseo del Maestro al Andén de Costa, Plaza de Emilio Pérez, Bulevar y Calle de Segaste, á la Iglesia de Santo Domingo.

Seguidamente irá por la misma calle de Segaste al Casino, donde don Alfonso será obsequiado con un "lunch".

Desde el Casino se dirigirá la comitiva á la estación del Ferrocarril, de donde saldrá el tren real de 6 a 7 de la noche.

VILLAMONTE Y SERRANO

Anoche llegaron á nuestra ciudad los señores Serrano y Villamonte después de visitar el pueblo de Alhama, donde han conferenciado con representantes de las nuevas Juntas de Fomento de los diversos pueblos del Andares.

Enterados de las necesidades más apremiantes de la comarca, han prometido trabajar cuanto sea necesario para conseguir el mejoramiento de la misma.

EL VIAJE REGIO

La llegada hoy domingo

El gobernador civil y el séquito de

recibieron ayer un telegrama del presidente del Consejo de Mi-

nistros anuncianciones que hoy

domingo entre 7 y 8 de la ma-

ñana llegaría á nuestro puerto el

Yate real "Gironda" á cuyo bordo

viene Alfonso y sus acompañantes

escoltados por la escuadra.

En otro telegrama recibido con

posterioridad, también se anun-

cia á las citadas autoridades

que á bordo del vapor "Lázaro"

de la compañía correos de Áfri-

ca, llegarán á nuestro puerto entre

cinco y seis de la mañana, escolta

real compuesta de 150 individuos

y 16 periodistas madrileños y ex-

tranjeros.

La comitiva regia

El orden definitivo que la comi-

tiva regia ha de llevar cuando

el jefe del estado desembarque en

el Andén de Costa, será el siguien-

te:

Coches del Gobernador civil.

Sigue de Don Alfonso.

Escueta real.

Carruaje del rey.

Escueta real.

Senadores.

Diputados.

Audiencia provincial.

Diputación.

Ayuntamiento.

Cuerpo Consular.

Caballeros Grandes Cruzos.

Así se acuerda.

La llegada del rey

El señor Alcalde da cuenta a

Buques de guerra

Alas siete próximamente arribó anoché á nuestro puerto, procedente de Melilla, el destructor "Audaz", de nuestra marina de guerra.

También han entrado esta mañana, á distintas horas, otros dos buques de guerra que salieron de Melilla delante del "yate" "Giralda", en servicio de exploración.

Notas del día

En el tren correo de ayer llegó á Almería el coronel de la Guardia civil, sub-inspector del cuerpo en esta región, don Antonio Jaime Ramírez que viene á ponerse al frente de las fuerzas reconcentradas en nuestra provincia.

Anoche quedó formado el tren real, el cual estará compuesto de seis unidades.

Las dos máquinas que arrastran el convoy, son sistema Fives Lille.

El conductor del coche-cama de don Alfonso, es don Laureano Fernández, empleado de la compañía Internacional de los grandes "Express" de Europa.

El banquete que el Ayuntamiento dará hoy á los periodistas madrileños, extranjeros y de la localidad, estará presidido por el primer teniente alcalde don Julio Esteban Gómez, en representación del Ayuntamiento.

El conductor del coche-cama de

don Alfonso, es don Laureano Fernández, empleado de la compañía Internacional de los grandes "Express" de Europa.

El Alcalde de Ubeda don Pascual Morell, ha llegado á nuestra ciudad.

El rico propietario de Río Gol Don Antonio Gui, llegó ayer á Almería en el tren correo.

El ingeniero director de las Compañías Mineras de Alquife don Jorge H. Bulmer, ha regresado á nuestra Capital.

El ingeniero de la compañía del Sur de España don José Quiñones, ha regresado de su viaje á Basa.

Ayer tarde dió á luz un hermoso y robusto niño la esposa de nuestro querido amigo y coreligionario don Nicolás López Moreira, maestro barbero de la calle de Regojo.

Tanto se madre como si recién nacido se encuentran en un estado saludable.

Ha llegado á Almería el secretario del Ayuntamiento de Gérgal don Antonio Carbonell.

Complemento lógico de todo lo expuesto es que Iglesias y Azcárate dijeron lo que todo el mundo sabe; lo demás, lo pusieron el ambiente, lo extendió la opinión y lo hizo más crudo y amargo el propio señor Lerroux, con su firmeza.

El Comité ejecutivo ha extremado su prudencia en aras de la paz, invitando á los irredentistas que aporten nuevos elementos de prueba para un minucioso análisis del asunto en el seno de la Conjunción. A esto se contó con requerimientos desusados y molestos y proposiciones absurdas.

Se explota mañosamente el equívoco, haciendo creer á los corderos y á los tordos en enterarse, que Iglesias y Azcárate han cambiado de inmorales á todo el radicalismo que acapilla el señor Lerroux, notorio desatino, porque no cabe que un partido sea inmoral; en ese caso no sería un partido, sino una banda de malachores.

En una corporación municipal basta que haya cuatro ó seis ediles sin escrupulos para que la inmoralidad se produzca, si ellos son, á la vez que pecadores, sagaces. Los más apasionados enemigos del partido radical en Barcelona reconocen que hay en este elemento sanos, y no consideran responsables conscientes de lo que pasa en aquel Ayuntamiento á todos los concejales de la mayoría. Nadie, por tanto, dió motivo para que los radicales se consideren agravados. De los hechos, hoy tan ardorosamente debatidos, serán responsables sus autores y los que, á sabiendas de lo que son, les amparen, aun tratándose de asuntos como el relativo al arbitrio de la selva, yeso y cemento, donde ya ha recaído la resolución gubernativa.

Por lo demás, es pueril inocencia ó habilidad maliciosa de decir que se rota la Conj

PÁGINA LITERARIA

TEATRALERIAS



Antonia Plana, primera actriz de la Compañía Tallaví.

Quiso la amabilidad esquisita de quien tan donosamente escribió las críticas teatrales en *El Popular*, hacerme la honrosa misión de unas columnas de su periódico para que las manchera con el lamento lamentable de mi mala prosa, y vengo yo, regocijado y satisfecho, a aprovechar tan simpática hospitalidad.

Un público nuevo y un periódico más, timbres de orgullo que agregar a los escasos de mi vida literaria; aventura gloriosa que me sorprende como un casón en el desierto largo y penoso que, púlmo en ristre, recorre caminito del ideal y giste en un pegaso de ensueño, el más triste y maltratado de los andantes caballeros del arte. Y como quien con tan precioso regalo me brinda—este de escribir donde escribo—pidiérame una crónica teatral sobre la compañía Tallaví, buscando prontamente para alabar bellezas fámenas, como aquél inmortal de la *Triste Figura* buscábelo para gloriar la sonada hermosura de su vista. Dalcinea, vía a entretenerse el caballero creyendo en tener una guirnalda de ditirambos para una nueva prima actriz.

Se llama Antonia Plana, y aunque solo cuenta en su puesto tres maestras, no es una improvisación. Largas y brillantes campañas de dame joven pusieron en condiciones de que un gran director—ha nombrado a José Tallaví—avizorara en ella a la actriz del porvenir. Harto la necesitaba nuestra escena, invadida por señoras cursis y damas lloronas, de las de pañuelo de aneja, hipósoñante, letigüela, sonrisa y desmejicana cabellera. Mientras en Francia y en Italia, al lado de las actrices geniales, Duse, Hedding, Vitelliani, Réjane, surgían estimables promesas en mujeres ricas de acometividad, de esbeltas, de fuoco y de chic, aquí en España solo podíamos volver los ojos a María Guevara y a Rosario Pino, a la castiza y noble declinación de la primera, a la inquietante vivacidad e inata elegancia de la segunda, la menina española de nuestras actrices. Antonia Plana viene con todos los brotes de su florida juventud a la conquista segura de un primer puesto. ¡Llor ante todo! José Tallaví, que sabe hacer y saber ver, que sin dejar de querer por esa bondad tan nuestra que nos hace acometer solos las más ardientes empresas, buscó una compañera digna en la escena, para su fáctica cruzada en pro del arte! ¡Llor al Cielo que supo describir esa pequeña mu-

do femenino, encantador y adorable!

Antonia Plana vale mucho ante todo como mujer. Para ella, para esta condición primordial e importunitísima, el mayor de miselogios. ¡Ante la absoluta soberanía de Nuestra Señora La Belleza, cejan de hinojos postradas todas las admiraciones!

Antonia Plana nació en Madrid: su cuerpo se moldeó bajo el mismo aire que torzeara las formas de las mejillas de Goya, y está, como todas las madrileñas finas de cabos y de airocos andares, llena de gracia y bendita entre todas las mujeres. Bajo la comedia suave de su frente, que la encrina brillante de los cabellos corona, los ojos oscuros y profundos tienen el fulgo y resplandor de la mar. Ojos abhios, que la maestria de la actriz gobierna a su antojo en cien variadas expresiones: dicen de amor, de ternura y de celos, de terror, de rancor y de paz.

Sensual la nariz griega de fosas móviles y nerviosas, sensual la boca carnosa y granate, graciosa mente grande como un doblez clavel variolado por la manchas alebriñas de los dientes, y como una contradicción a esa sensualidad, puro, impecable, el óvalo del rostro de madonna veneciana. Sobre la piel tersa y fina que acusa en la frente el vago serpenteante verdoso de las venas, parece que un bálsamo dorado del sol andaluz puso su fuego para dar encanto y gitanería al tandem milagro de su morenidad. Pero es un moreno extraño, particular, que viene de fuera, que no es suyo; un moreno claro, desfalleciente, de rosa te. Sobre todo el rostro cesar, por la curiosidad de las facciones, un nimbo dulce de modestia y de paz... El cuadro largo, tornado, vaporoso, impri me a la cabeza la serena majestad de una ave regia, y al contemplarlo, pensamos en los cisnes heráldicos andados del poeta, hechos de luz alba, de seda y de sueño.

Todo el cuerpo largo y flexible, aunque pudiera desirle el de una canéfora vestida por un modesto de París, no pierde el encanto de su madrileñería que se hace innegable allá en su base, en la chiquitina mageza de los pies. Tal, la mujer, que la actriz convierte en una entidad sensible y pensante. Dicel como todas las inteligencias claras y virginales otras directores no acertaron a ver el tesoro—Antonia Plana entró como un líquido en la doreda copa artística que le ofreció Tallaví: se amoldó, se asimiló su sentido del arte, y a la elegancia

congénita supo unir aquella naturalidad tan difícil que es el secreto del genial actor. Ni un desplante, ni una pose retorcida y gretesca, manchan la honradez de sus actitudes; vía por la escena como debe ir, y cómo no puede dejar de ir, haciendo que la acción corresponda a la palabra y la palabra a la acción, según enseñaba nuestro padre y señor Guillermo Shakespeare, y su temperamento dramático, que allá en el corazón tiene su raigambre, es fácil al contagio, y así en las grandes situaciones de tensión se une a la foga de Tallaví, y llegan ambos, como llegaron en

El Adversario, a una maravilloso y verdadera potencialidad de emoción. En la obra citada pude ver el público —que no tachará de exagerado mi elogio—la multiplicidad de la actriz, como y con cuanta facilidad pasaba del disimulo a la pasión, de la pasión a la ternura, de la ternura al dolor. Parece el mayor encanto de Antonia Plana, está en la voz: clara y cantarina en la ingenuidad de las interrogaciones; húmeda de llanto en el dolor; grave, honda, terciopelosa y cática en la emoción, es una voz que llege, que dice más con el sonido que con la palabra, une voz qui parte, como diría un francés, usando la dulce gradación de matices del bello idioma de Verlaine. Y con esa voz, puede Antonia Plana, tan bella, tan suave, tan nerviosa, tan elegante, en la comedia moderna, decir por maravilloso estilo el verso de nuestros clásicos y románticos del teatro, y será su dicción, musical y purísima, una cedaza de perlas vertiéndose ritmicamente sobre el argotado tezón de una fontana

Quédose para otro día hablar de toda la troupe—portentosa en conjunto—que dirige el primero de los actores españoles, y demos ya tregua a la mano y paz a los vocables. Al aprovecharme, regocijado y gratísimo, de la generosidad que me brindaran, quise escoger un tema amable: No lo es por ventura una mujer hermosa?

Caballero andante de un ideal artístico, giesta en el pegaso de mi ensueño, he querido tejer con torpe mano una guirnalda de elogios a una nueva actriz, vista y aplaudida, y ha sido menos poeta y menos esforzado que aquel otro inolvidable de *La Triste Figura*, cantor de endechas a la novia hermosa de su nunca mirada Dalcinea.

FELIPE SASSONE

Almería, Enero 1911.

DIALOGO

— «Hermana agua!» Eres la más bella y grandiosa creación de la Naturaleza. Formas un lago y en ti duermen los más románticos ensueños de nuestra vida; formas un arroyo juguetón y tu risa es ligera y encantadora, como un mimo de mujer joven; formas revueltas trágicas en los océanos, y no hay grandeza, magastad, ni poder que se asemejen a los tuyos. «Hermana agua!» Si eres rocio, tienes la modestia y el rubor de una virgin; si lluvia que caes sobre los campos, los cielos besan la tierra. Riuyes en los manantiales cantando tu triunfo sobre las rocas crujidas, porque has de templar los ardores del hombre al descender a la extensa llanura castigada por el sol; serpientes y huyes a la vista del triste, porque has de arrastrar las negruras de su espíritu; nos envuelves confundida en la atmósfera, para dar aliento a nubes púlmores y hacer rica nuestra sangre... «Hermana agua!» Eres el cariño de la madre Naturaleza, que tuvo cuerpo de fuerza bravia o de suave ternura, para ofrecernos tu consuelo, tu música y tu luz, en los amplios caudales de tu alma, ó hechas chispas que saltan jubilosas y frescas...

Y tu eres un charlatán y un sofador incorrigible, que por haber salido conmigo á dar un paseo por el campo en este hermoso día de invierno, envídias de la primavera para otros países, te encaras con todo lo que ves, como si te oyera alguien aparte de mi persona... que ti tiene por loco desde hace mucho tiempo.

— Es lícito soñar y decir lo que se sueña, amigo mío? si así es, ¡bendita mi locura! Pero dime: ¡No han

sido creadas muchas cosas para qué, dézala, se desata mi imaginación y al ponernos frente á ellas, nos olvidamos de todas las demás y alzamos el espíritu y seamos felices si queremos, dura nuestra santa contemplación?

— No sé; porque es tan distinto lo que cada cual piensa y siente colocado en situación análoga, que parece más bien estar en nosotros la clave y el secreto del mundo.

— Gran vanidad es esa, de la que no han podido librarse altos filósofos ni menudos pescadores halagados con su doctrina. Las cosas son... como son, aunque nosotros les concedamos valor distinto, según el criterio particular de cada uno.

— Pero no me dejarás que por haber creído en la subordinación de todo á nuestro criterio, se ha podido imprimir energía á la civilización en el orden de los sentimientos y de las ideas; hasta el punto de que la ley del dolor universal, verbiigracia, se cumple con más resignación voluntad: lo que es sentir el dolor menos doloroso.

— Ahora te vuelvo á llamar loco... por envidia.

EMILIO LANGLE.

Causerie

En la famosa calle del Mesón de Paredes, de Madrid, ha sido hallado el cadáver de una mujer que murió de hambre. La noticia con el lacerismo de las dos palabras propias de la cuarta plana del rotativo, no nos ha sorprendido mucho. Estamos acostumbrados ya á fenómenos de esta índole para extrañarnos. La caridad oficial como la privada andan demasiado ocupadas hoy, para ejercer sus funciones tutelares sobre los cuatro vagabundos que todas las se manas, p. o. humorismos quizás, o quién sabe si por instinto revolucionario, se permiten el lujo de morir en el arroyo como alimafias feroces...

— Seamos burgueses, es decir, seamos crueles: no nos asustemos por cosas de tan poca monta, como aquellas. Hagamos de nuestra felicidad un puñal y al que se muere que lo entierren...

Otra noticia sacada de la información diaria de la prensa:

En Lille (Francia) ha sido guillotinado el asesino Favier, y aunque en esto de que los hombres maten solemnemente á otros hombres no existe nada de particular, hay algo sorprendente y maravilloso en los detalles de la ejecución: la muchedumbre congregada en la plaza pública, endomingada y feliz, aplaudió delirante y bulliciosa al verdugo.

El sombrío Hobbes, en presencia de este hecho, hubiera batido palmas. ¿Cómo no, si él fué el primero que nos dijo que el hombre es el lobo del hombre?

— Todo un curso de filosofía pésimista y bárbara se respira en torno de tan sencillo espíritu de ferocia colectiva. La Humanidad es idéntica en todas partes. El pueblo que en nuestras plazas de toros, ebrio de sangre, pide caballos, en un insaciable afán de exterminio, es el más populacho que en Lille aclama a un verdugo... Prescindimos de las diferencias circunstanciales de clima, de idioma y de raza: en el fondo... los hombres seremos siempre temibles...

Y á propósito de los hombres. Recuerde en esta ocasión una anécdota curiosa, referente a Schopenhauer.

Cuentan los biógrafos del gran filósof y autor de la obra «El Mundo como voluntad y representación», que entre los seres más queridos por el astuto pensador sajón, había un perro, un enorme perro, que compartía con él las dulzuras de su retiro de sabio.

Pues bien, dicen los historiadores que cuando el perro hacia algún asesinado, Schopenhauer, después de apurar todos los dícteros y castigarle, como quien lanza una grave ofensa, decía al perro: «Hombre, hombre, hombre...»

Para qué todo sea ligubre y sombrío en esta *Causerie*, diremos algo del *Círculo de Torrijos*. Entre las malezas de un jirón, ha sido encontrado el nutilado cuerpo de una pobre mujer. Vmacajes rotos y algunos otros restos de fastuosa indumentaria feminina lo cubrían á una hoguera... También en lo profundo de la conciencia crepitaban, en la chimenea de mi tristeza, todos los recuerdos sugeridos por aquellas cuartillas miserables.

Verme jóven y fuerte y quién sabe si con talento, de redacción en redacción y de teatro en teatro, batiéndolo por romper un silencio que amigos, deudos y conocidos se empezaban en hacer eterno... Vi después la zancacilla que los Rakús de una gloria pobre aplican á todo el que quiere crear su vida por sí mismo y al ver todo esto, seguía riendo...

La risa en ocasiones es dolor transformado en alegría por obra y gracia del desengaño.

Ya queda de aquél pasado, nada más que la visión remota de un recuerdo, y el consuelo de una enseñanza que me dice con dureza que sea fuerte, que no escuche la voz y los ladridos de los perros y que siempre vaya en línea recta.

Oyéndola también sonrió y sin saber porque me acuerdo del poeta y con él me digo que la mejor obra es aquella que no se escribe ó que después de escrita rompemos.

VICENTE VALVERDE

luntader; y luego, á los brazos de otro mercader de amor; y después á otros... hasta convertirse en la pálida profesional del vicio. Rodando y rodando, las aristas de su alma se gastaron, y tersa, igual, embrutecida y manchada, no guardó de su pasado recato más que el calor del reluciente aquél, regalo de madre enferma ó novio ausente... Y hela aquí ahora como carne putrefacta echada al frío de la autopsia, mientras sus ancianos padres y su novio de la aldea creían sirviendo en la capital lejana...

Historias como éstas hay todos los días; crímenes tan horribles son frecuentes á todas horas. Cuotidianamente entran en la vida seres honrados y felices; pero luego suceden en el cielo de la sociedad, para aparecer más tarde corrompidos en las malezas entre harapos pestilentes, guardando de su pasado optimismo, ó un talismán infantil ó el recuerdo de algún amor ó de alguna dicha...

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ.

CRÓNICA

Entre legjos de cuartillas donde hay comedias, dramas, versos y novelas, he visto mi historia. Reviviendo la volventona biblioteca, soy examinada hoy de muy tarde en tarde, entreteniéndome con la contemplación de todo aquel mundo de fantasías y leyendas vinculado á la frágil existencia de esas obras que yo escribí temblando de emoción y sufrimiento con la vista puesta en la gloria soñada por mi loca juventud.

Dormidas y olvidadas, parecían lanzarse un reproche que se alzaba con sordo clamor de pesadilla echarse en cara el abandono que mi pasado hacía.

Y yo al verlas sonreíme tristemente y tristemente también fulgriéndome una por una todas aquellas cuartillas escritas muchas de ellas en la exaltación romántica de amores dolorosos vividos en el vértigo de una borrasca sentimental ó en la placida ilusión de un idilio provinciano.

Al destruirlas, experimentaba una emoción inexplicable. Doliéndome dentro, algo así como la fibra de mi sensibilidad agudizada en aquel vivir de recuerdos y de afioranzas; y al mismo tiempo, casabecaba en la inteligencia la risa de un desengañado sanchopencesco, nacido del trato con amigos y camaradas de profesión.

Escribir! ¡Escribir!... ¿Para qué escribir, para qué luchar; aparentaba decirme la voz mestóférica del desencanto? Y toda la bajeza de nuestras luchas literarias se me aparecía en el entendimiento, mostrándose un ambiente de miseria salpicada de cobardías, de intrigas y nececidades.

Luchar, trabajar así, como trabajaba el que quiere conseguir el triunfo con su propio esfuerzo, es esto... esto que yo hice; laborar en silencio, para luego tener que romper lo escrito...

Arrojados los papeles á la lumbre, chisporroteaban como secas hojas de árbol que cayeron á una hoguera... También en lo profundo de la conciencia crepitaban, en la chimenea de mi tristeza, todos los recuerdos sugeridos por aquellas cuartillas miserables.

Verme jóven y fuerte y quién sabe si con talento, de redacción en redacción y de teatro en teatro, batiéndolo por romper un silencio que amigos, deudos y conocidos se empezaban en hacer eterno... Vi después la zancacilla que los Rakús de una gloria pobre aplican á todo el que quiere crear su vida por sí mismo y al ver todo esto, seguía riendo...

La risa en ocasiones es dolor transformado en alegría por obra y gracia del desengaño.

Ya queda de aquél pasado, nada más que la visión remota de un recuerdo, y el consuelo de una enseñanza que me dice con dureza que sea fuerte, que no escuche la voz y los ladridos de los perros y que siempre vaya en línea recta.

Oyéndola también sonrió y sin saber porque me acuerdo del poeta y con él me digo que la mejor obra es aquella que no se escribe ó que después de escrita rompemos.

VICENTE VALVERDE

na peseta al mes.

EL POPULAR

Diario de la mañana

PARRALEROS

Hay también Algarrobos, Eucaliptus, Pinos y toda clase de áboles.

Agenzia Técnico Industrial.—Sebastián Pérez, 4.—ALMERÍA.

CENTRO BARCELONÉS DE SEGUROS

RAMO DE QUINTAS

Autorizado por la ley de 30 de Junio de 1887. Inscrito en el ministerio de Fomento por R. O. de 5 de Enero de 1910

DIRECCIÓN GENERAL: CARMEN NÚM. 42, 1.º BARCELONA

Pueden los mozos asegurarse á este Centro por la cantidad de

SETECIENTAS CINCUENTA PESETAS

que podrán depositar en donde quieran, concediéndoles un plazo para pagar los depósitos, hasta el día 1.º de Agosto del año del sorteo, sin aumento de cuota.

Redime este Centro á los excedentes de cupo, que sean llamados á filas para cubrir bajas.

Para informes y suscripciones á la Dirección ó al Sr. Delegado don Francisco Cruz Ferrer, Emir, 13.

Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros en 27 de Octubre de 1910.

ca el paso de la Compañía del glorioso Tallaví... Con ella nos vinieron explendores de belleza que nos doslumbra,

Y... hablemos en prosa y envíemos desde aquí un cordial aplauso al señor Tallaví, á la señora Plana, á la señorita Delgado Care y al señor Llanos... No se puede decir de ellos nada que quepa dentro de la frágil envoitura de un adjetivo. Hay artistas que están por encima de los ditirambos y Tallaví y la Plana, especialmente son de éstos.

El señor don Felipe Sassone, honra de la literatura contemporánea, que marcha en calidad de conferencista con la Compañía del señor Tallaví, dará el martes próximo una conferencia en nuestro Teatro; por tener que ausentarse y no querer la Empresa, ni los abonados dejar pasar la ocasión sin escuchar de tan esclarecidos lábios una plática de Arte.

Accediendo pues á todos estos ruegos el señor Sassone, como decimos, dará el martes próximo una conferencia, bajo el título "Por el mundo de la farsa".

De Grieux.

Fuición para esta noche: A las ocho y media, "Los Espectros", y el juguete cómico Walkyria.

De regreso

Ayer tocó en nuestro puerto procedente de América, y de paso para Nápoles y Trieste el transatlántico "Atlántic", de la Compañía Austra Americana.

Condujo para ésta 48 viajeros y más 870 sacos conteniendo 52200 kilogramos de café destinado todo, a diferentes puntos de la península; pues aquí no existen industrias que se dispongan á comerciar en gran escala del mencionado producto, dándose el caso, de que este mismo café, regrese á esta plaza para el consumo de la misma.

NOTICIAS

Pequeños salvajes. Anoché en pleno Paseo del Príncipe una turba de chiquillos mal educados se entretenían en el instructivo juego de las peregrinas.

Un señor que acertó á pasar por el refugio situado llamado don Miguel González Vázquez amonestó á los chicos, los que en vez de deponer su actitud la emprendieron á pedradas con él, recibiendo una en la cara que le ocasionó una fuerte contusión.

Urge poner energico correctivo á las desazas de estas turbas de pequeños salvajes.

Mitín socialista. Miércoles lunes á las ocho de la noche se celebrará en el teatro del pueblo de Pachina un mitin socialista y en él harán uso de la palabra el consejuelo del ayuntamiento de Madrid don Vicente Barrios y otros oradores de Almería.

Al acto concurrirán gran número de personas de los pueblos limítrofes, de la capital y representantes de la prensa local.

Mitines. Ayer fueron multados por el inspector de la guardia municipal en una peseta los vendedores del Mercado Eduardo y Diego González por expedir falta de peso sus mercancías.

Fallecimiento. En el pueblo de Alhama ha fallecido el honrado comerciante don Juan Matías Burgos, padre político de nuestro estimado co-religionario don Juan Lucas Ortega.

Tanto á éste como á su demás familia enviamos la expresión de nuestro sentimiento por la insólita desgracia.

En el sombrío edificio de

nuestra vida rural, bien pue-

de marcarse con piedra blan-

Han llegado las tan renombradas vides americanas, variedad RUPESTRIS, LOT FENOMENO, HOJA DE ALBARICOQUILLO, de tan buen resultado en esta región.

El Colonial
Plaza de Urrnta 4 frente á los Perdones de San Pedro.
Merluza salsa á la Ravigot.
Bloqué de Ternero salsa Anchoas.

Perdiz á la Parigot.

Tapas de Ternera á la Moda.

Racimo

Don Francisco Maresca Metrán

y don Rafael Rodríguez Rodríguez

presentó ayer un recurso de alzada contra el acuerdo del Ayuntamiento de Almería de cinco de Diciembre último referente á la silvación y ensanche de las cañadas de Arraza y Campomor.

Muebles

Antes de comprar muebles hay

que ver los que se fabrican en el establecimiento Glorieta de San Pedro número 2, donde encontrarán sillerías tapizadas desde 25

duros y camas estilo inglés con su correspondiente sommier inglés por 22 duros y otros de estilos modernos.

Pan caliente

por mañana y tarde, mantecados,

roscos y pan de aceite extra.

Antigua tahona, Bermúdez 8.

Incandescencia

Don Juan Canals, representante de la Sociedad Española de

Incandescencia de Barcelona, au-

torizado por dicha entidad, ha

concedido á don Manuel Yáñez

Plaza de Bermúdez número 7,

previo convenio con don Eugenio

de Bustos, la venta del material

para incandescencia y la de su

magnífico manguito de seda "ideal" patentado Truillet, el de ma-

yor intensidad, consistencia, du-

ración y economía entre todos sus

similares.

Se hacen abonos especiales con

dicho manguito.

TALLER ESPECIAL

PARA HACER

toda clase de composturas

Donde se arregla toda clase de

relojes. Cronómetros, Repeticio-

nnes de horas, cuartos, minutos y

toda clase de aparatos mecánicos

como fotógrafos, Máquinas de es-

cribir, etc., etcétera.

Todas las reparaciones que se

hagan en esta casa son firmemen-

te garantizadas por difíciles que

sean y al que devuelva el reloj á

objeto arreglado por segunda vez

á dicho taller, se le entregará el

importe de sus composturas.

Por 25 se hace toda clase de

composturas en relojes ordinaria-

—CALLE REAL DÉ LA CAR-

CEL, N. MERO 33.

Antonio Blanes

José Herrada Fernández

se ha dado de alta en primero del

corriente, como agente de negocios. Ge-

nerales operaciones del Banco Hipotecario

de España y toda clase de operaciones

civiles, comerciales y agrícolas. Su ofi-

cina calle de la Carrera, en Níjar. De-

rechos convencionales; tiene representa-

ciones en todas clases de asuntos.

Dr. M. Marin

specialista en enfermedades de los ojos

OCULISTA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

CONSULTA: ca 7 a 9 mañana y de

4 tarde.

Gratis: martes, jueves y sábados al

tarde.

Paseo del Príncipe, 1 y Puerta de Pa-

lma.

ANDRÉS VIZCAÍNO

DENTISTA

Consulta permanente

excepto los domingos.

Obispo Orberá, 5, piso

(PUERTA DE PURCHENA)

Manuel Salinas

SUCESOR DE CARRIZERO Y GARCIA

TRANSPORTES

marítimos y terrestres á todos los pun-

tos de España y Extranjero.

Comisiones, Consignaciones, Tránsi-

tos, Embargos y Fiebres.

Servicio combinado de domicilio á do-

méstico.

COMBUSTIBLES DE OPALIA, S.

Teléfonos: MANUEL SALINAS

Agencia en Barcelona: D. Enrique Bi-

guez, Ronda de San Pedro, 62.

Queréis probar vinos y licores selectos, pedid las acreditadas marcas de esta antigua casa.

Teneis entre otras «El Poemí», «Amonillado Morales» del pago del Carrascal, «Amonillado San Ignacio», «El Abuelo», «Tío Rafael», «Tres Cortados», «Amonillado Victoria» y «Selectos», Scleras «Machernudo» y «Balbaina», Solera «Don Juan», añada 1870. Cognac desde 35 pesetas la caja de 12 botellas á 105.

Anisados, especial el Anís Americano.

Sin jactancia y sin incurir en la immodestia que es usual en los anuncios se

puede asegurar que quien pruebe estos productos quedará convencido de la ver-

dad de quanto afirmamos. Pedid éstos en todas las confiterías, cafés y ultramarinos.

A LOS PARRALEROS

Se venden en los viveros de DON ANTONIO BUJOS ARCOS, DE HUÉCICA, injertos clase extra de un año y dos, de los variedades ARAMON, RUPESTRIS num. 1, LOT ó PHENOMENO y GLORIA Montpellier, al precio de una peseta uno y de cien injertos en adelante diez por ciento de descuento.

Riparias de la misma variedades de uno y dos años á precios reducidos.

Los pedidos y detalles en Huécija (Almería)

Granja de S. Juan

ZARAGOZA

Establecimiento de Agricultura y Arboricultura
cuya extensión es mayor de 400 metros

Sección de Arboricultura y semillas

ARBOLES Y SEMILLAS DE TODAS CLASES

Entre la infinitud de variedades, de árboles frutales maderables y de ornato, que esta importante casa ofrece, se cuentan los más renombrados, como son:

Kekis Diopspirus ó PALO SANTO, Aceres, Aylanthus BARNIZ

del JAPÓN, FRESCO común, PLATANO común, SOFORA común,

TILO de HOLANDA, PANLONIO IMPERIAL, SAUCE LLORON, LIRIO

DONORON y otros centenares de clases de árboles de ornato.

Para pedidos e informes:

F. Salmerón.—ROSTRICO núm. 4.

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

KORTING

Madrid — BARCELONA — Bilbao

CASA PRINCIPAL

Gebr. Korting R.-G. Kortingsdorf-Hannover.

ESPECIALIDADES DE LA CASA KORTING

MOTORES ÁGAS, GASOLINA, etc., etc.—Más de 1.000.000 de caballos funcionando.—Solo en la Central eléctrica de Lakawanna Steel C. Buffalo, E. U. A.

Una peseta al mes.

Mineral, natural, gaseosa
Pídase en farmacias.
DROGUERIAS, HOTELES Y RESTAURANTS

EL POPULAR

Diario de la mañana

AGUA DE BORINES

LA MEJOR AGUA DE MESA CONOCIDA

Gran establecimiento en Asturias - Abierto de 15 de Junio a 15 Septiembre

Alcalia bicarbonatada-sodica
Riñones, hígado, diabetes, estómago, Sin rival

LIBROS

De venta en la papelería e imprenta de

ISIDRO GARCIA SEMPERE. - Tiendas 19, ALMERIA

Biblioteca Domenech. - Volúmenes lujosamente encuadrados con tela inglesa, á 1 Peseta.

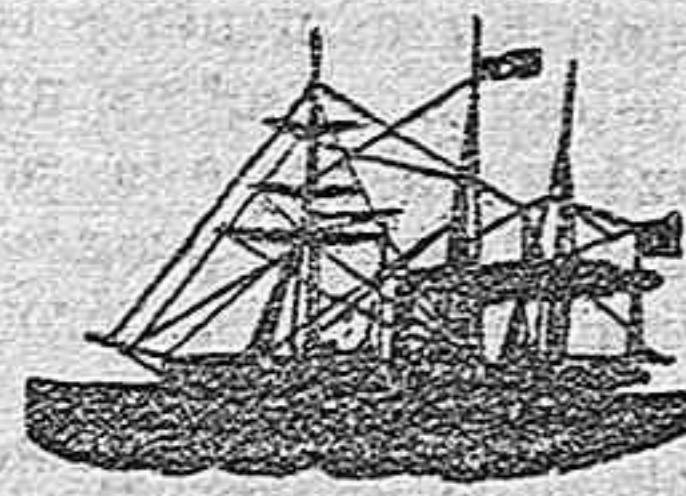
Biblioteca Renacimiento. - Novelas de los más célebres autores contemporáneos: Unamuno, Ricardo León, Benavente, Trigo, Los Quintero, etc.

Se ha puesto á la venta A. M. D. C. (La vida en los conventos de Jesuitas, por R. Pérez de Ayala.



VIAJES RÁPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

El magnífico trasatlántico, de reciente construcción y doble hélice, de la Compañía Austro Americana,



FRANCESCA

saldrá de este puerto de Almería el día 17 de Enero de 1911, para

BUENOS AIRES

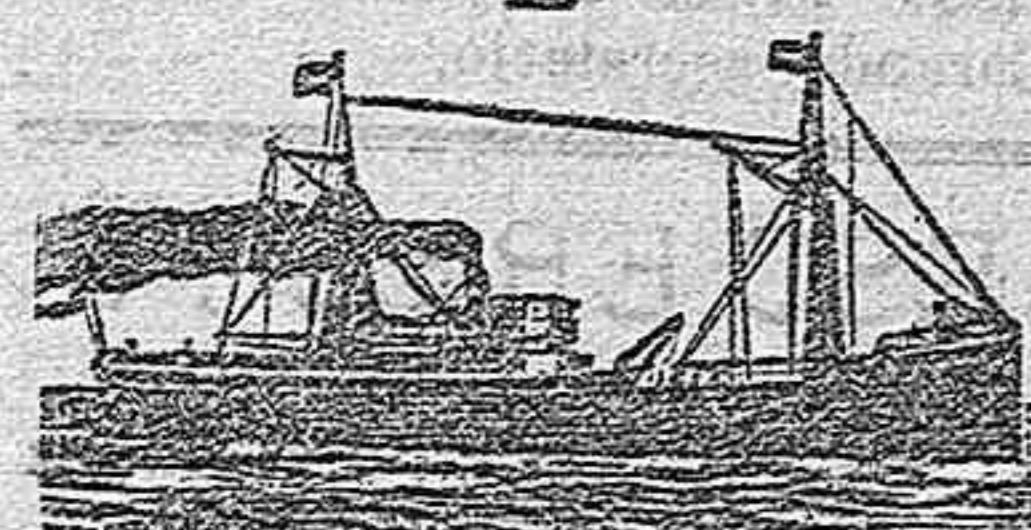
con escala en Las Palmas, Rio de Janeiro, Santos y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipo. Para más informes, su consignatario

M. BERJON.

Boulevard del Príncipe, núm. 59.—ALMERIA.

Vapores correos franceses



la Société Generale de Transport Marítimes á Vapeur.

Servicio fijo, rápido y directo, el 12 de cada mes por el puerto de Almería, para el transporte de pasajeros con destino al Brasil y Buenos Aires (América del Sur) con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telescopio sin hilos, «FORMOSA» y «PAMPA».

«FORMOSA»

Saldrá de Almería el 12 de Febrero de 1911 y admitirá pasaje en cámara de primera, segunda, tercera y tercera clase, haciendo breve escala en Dakar (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase, comida a la «spanola». Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clasificación con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran el día 10, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto. Para más informes, sus consignatarios:

Hijo de Ricardo Jiménez, S. en C., Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA.

EL MEDITERRÁNEO

SOCIEDAD ANÓNIMA
GRAN FABRICA
DE
CERVEZAS

MALAGA

Esta acreditada cerveza se vende en los siguientes establecimientos: Café Colón, Gran Café Nuevo, Café Suizo, Círculo Mercantil, La Cordobesa, La Bombilla, Venta Eritaña y Cervecería EL MEDITERRANEO, Paseo del Príncipe, número 36.

Depositario para Almería y su Provincia
Francisco Cruz Ferrer.—Emir, 13.
TELÉFONO NÚM. 71

PARA REGALOS

Barriles de uva superior, de 50 libras y 27 libras neto, propias para regalos, se desatan para el comprador; precios especiales de 50 barriles en adelante, garantizando su fruto.

Darán razón en el establecimiento de don Antonio Alemán.

Gran sombrerería modelo

DE CONSUELO RODRIGUEZ
En esta acreditada sombrerería se han recibido los más elegantes modelos en sombreros de Señora, para la presente temporada de invierno, como también los artículos para los mismos.

Paseo del Príncipe y Ricardo 1

SERVICIO TELEGRÁFICO

De nuestro corresponsal en Madrid señor Sanchez Ortiz

MADRID

Crisis

Circulan insistentes rumores de que hay crisis.

En los centros políticos hay gran revuelo.

Se afirma que el ministro de Marina ha dimisido.

Es cierto

Se confirma la dimisión del ministro de Marina señor Arias Miranda.

Achácase su dimisión á disgustos despertados, por el ministro entre la plana mayor de la marina.

Canalejas y Moret

Al conocer el presidente del Consejo de ministros, señor Canalejas la dimisión de Arias de Mirandajenvió un íntimo á Moret rogándole que designara á unos de sus amigos para ocupar dicho Ministerio.

El señor Moret se abstuvo de responder categóricamente aunque dejó á sus amigos políticos en absoluta libertad de acción.

El personaje enviado por Canalejas, ante la actitud de Moret visitó al señor Villanueva ofreciéndole la carta.

El señor Villanueva se reservó la contestación.

En caso de no encargarse Villanueva del Negociado de Marina se encargará interinamente de él, el señor Canalejas.

El temporal

Persiste el temporal en toda la Península.

De todas las provincias llegan noticias acerca de los temporales que sobre ellas se desencadenan.

A Madrid no llegan la mayor parte de los trenes.

Otro parte el frío que se siente en Madrid es horrible.

Algunos viajeros detenidos en Otero, han telegrafizado al ministro de la Gobernación señor Alonso Castrillo pidiéndole abrigos, mantas y alimentos.

El señor Alonso Castrillo ha ordenado al gobernador de Segovia que facilite á los viajeros cuantos auxilios necesiten.

El viaje del rey

En el barranco del Lo-

Dicen de Melilla que el Mo-

narcia ha visitado el célebre barranco del Lobo.

No va

Se ha desistido de que el rey visita Alhucemas y el Pájaro de Vélez, por causa del temporal.

Almería

A las cuatro y media de la tarde ha partido el monarca para Almería.

DE BARCELONA

Homenaje

Los obreros federados de Barcelona depositaron numerosas coronas en la tumba de los mártires de Serriá.

Las huelgas

La huelga de los cargadores del muelle continúa en el mismo estado.

Los patronos y los cargadores conferenciaron con el gobernador sin llegar á un acuerdo definitivo.

Otra huelga

Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de Lorreza.

Velarino

El ministro de Gracia y Justicia señor Velarino ha desistido de su viaje á Barcelona.

Las noticias de Macedonia son cada día más escasas, las pocas que se reciben, revelan un estado de cosas poco satisfactorio.

La guerra de razas, contenida durante algunos años por la internacionalización de la administración pública, comienza á exacerbarse como hace algunos años, agravada ahora por la introducción por razones militares de algunos millares de colonos.

La Bolsa

Interior 84 90

Fin corriente 00 00

Fin próximo 00 00

Amortizable 101 95

Nuevo amortizable 00 00

Cédulas hipotecarias

al 4 por 100 102 00

Acciones del Banco 452 00

Tabacos 343 00

Franco 7 65

Libras esterlinas 27 10

Restaurant Los Cubanos

El mejor local

Cocinadores reservados

Comidas á la carta y por cubiertor

MENÚ EXTERNO Y VARIADO

CAFÉ, CHOCOLATE CON PASTAS Y TÉ

Gastrero especial, 3 platos 2 27

Platillo 3 43

Postre 1 10

Refresco 1 10

Champagne 1 10

Wine 1 10

Whisky 1 10

Porto 1 10

Brandy 1 10

Aguardiente 1 10

Whisky 1