

EL ORIOLANO

DIRECCION:

Tintorerías, 3. principal.

ADMINISTRACION:

Merced, 2.

SE PUBLICA LOS MARTES JUEVES Y SABADOS

PRECIO:

Una peseta al mes.

NÚMERO SUELTO:

10 céntimos.

CRONICA

Música!—Qué aliento dan
y qué esperanzas sin fin,
el *re-tin-tin* del clarín,
del tambor el *rata-plan*.

¡Ya aproximándose van!
¡tambor y clarín resuenen!
¡cuál la esperanza entretienen!
¡cómo el corazón abrasan!

Estas músicas que pasan,
¡qué alegres son cuando vienen!

Esto dijo Campoamor, y esto recuerdo yo ahora que ha pasado la serenata con que los romeristas locales obsequiaron anoche al señor Moreno Leante.

Cuál la esperanza entretienen aquellos melódicos acordes que, á fuerza de soplar, llenaban el espacio saliendo de los bronceados instrumentos. ¡Risueñas esperanzas de lo porvenir! cuán dulcemente halagais el corazón de los vencedores en las urnas alicantinas; envueltas en los espirituales pliegues de las conmovedoras notas musicales, os enroscais traidoramente en el alma de los pobres romeros, condenanos por largos años á vivir en el mas cruel apartamiento de las delicias del poder.

Caerá Sagasta, volverá Cánovas, y Romero Robledo no volverá.

Nosotros—diría *La Crónica*—contamos en el Congreso de los diputados con un núcleo de fuerzas bastante respetable, y en el Senado tenemos mas amigos enfrente del gobierno que todas las oposiciones reunidas. Somos los herederos de Sagasta, parlamentariamente hablando. ¿Qué partido es ese el de los *húsares* que no ha conseguido mas que el triunfo de cuatro amigos, aun dando de barato que la victoria obtenida por la mitad de ellos sea debida á sus propias fuerzas y no á las veleidades de la fortuna y de los hombres?..

* * *

Volvamos al señor Moreno Leante.

Ya he dicho que sus amigos le obsequiaron anoche con una serenata.

Muy bien hecho. Esto no es mas que músicas que pasan.

Lo extraño es que el órgano de los romeros no haya dado hasta la fecha ni una sola pitada extraordinaria.

Porque si ahora que obtienen esos triunfos tan inesperados no recorre toda la escala del bombo ¡á qué aguarda para hacerlo?

Sin duda que se ha comprendido la ridiculez del caso y han tenido si quiera una vez sentido práctico.

Mas vale así.

A la serenata concurren todos los romeristas locales, chicos y grandes, y la redaccion de *El Dia en masa*.

Los disgustos se han olvidado, gracias al poderoso influjo de un pocillo de chocolate con bizcochos.

Es un gran remedio para cortar de raíz cualquiera disidencia que empiece á hacerse ostensible.

Y con esto no afirmo categóricamente que todos los romeristas rindan fervoroso culto al estómago, ni que todo lo hagan cuestion estomacal.

Desgraciadamente para ellos tienen ayuno para dias; porque si bien es sabido que un húsar moderno ha pronosticado que el partido subirá al poder dentro de dos meses, es cierto tambien que otro, al verle de pié, le contestó con mucho aplomo:—Siéntese usted!

* * *

Quizás mañana emprenda el señor Moreno Leante su viaje para Madrid.

Lleva la satisfaccion de haber salido senador cuando menos lo esperaba, y la de dejar en Orihuela unos amigos leales que no pierden medio ni ocasion para acrecentar el partido.

La Crónica, que debe estar de buen humor por el resultado de las elecciones alicantinas, dice que ha notado que en ese partido hay muchos niños.

Qué importa? Son los hombres del porvenir, y de aquí á que Romero gobierne, ya pasará tiempo bastante para que les crezca y encanezca la barba á los *romeritos*.

* * *

Del teatro ya se ocupa en otro lugar el amigo *Lopez*.

La compañía se lució mucho el jueves.

Trabajando con buena voluntad es como se atrae al público.

Dicen que se están haciendo gestiones para contratar una tiple cómica. Como esto revela un buen deseo, creemos que el público no permanecerá tan indiferente como hasta aquí.

Hay que dar vida á nuestro teatro, pero que á ello ayuden de buena voluntad los que cobran y los que pagan.

De otro modo ni el que trabaja lo hace á gusto, ni el que paga queda satisfecho.

TEATRO.

Sr. Director de EL ORIOLANO.

Mi querido amigo: ¿Tienes noticia de un libro que se publicó hace dos años con el título de *Ripios aristocráticos*? Conoces á su autor? Es un personaje conocidísimo en España; el terror de los gobernadores y ayuntamientos conservadores, el que con imitable destreza ha dado últimamente al gobierno del señor Sagasta los diputados que constituyen la mayoría, sin violentar la máquina electoral; el sucesor de Romero Robledo: Venancio Gonzalez, en fin. Pues bien, Venancio Gonzalez ha escrito un libro de crítica literaria, con el título que queda dicho, en cuyo libro vapulea de lo lindo á los poetas de alto copete, como Cánovas y compañía. Claro es, que el Venancio Gonzalez de *Ripios aristocráticos* no es el respetable señor que hoy desempeña la cartera de Gobernación; el autor ha tomado como pseudónimo el nombre del aristócrata ministro, quizás para ponerse en parangon con los señores de sangre azul á quienes critica admirablemente sus producciones literarias. Pero créeme, amigo director, á Venancio Gonzalez, ministro, no se le ha ocurrido siquiera aplicar el terrible art. 22 de la ley provincial al atrevido autor que de su nombre se vale tan descaradamente para poner en ridiculo á la nobleza. Cuando tuvo noticia de esta ocurrencia, cuentan que exclamó sonriendo:

—Héteme aquí convertido en escritor público. ¡Tiene gracia este mozo!

Pero á qué viene esta música, dirá el pacientísimo lector?

Es muy sencillo. Yo, al aceptar el encargo del director de EL ORIOLANO de escribir estos barruntos de revistas teatrales, estuve largas horas como el famoso D. Quijote torturando mi mollera para dar á estas cartas hijas de mi inteligencia un nombre sonoro, popular, que hiciera mucho ruido; y despues de recorrer *in mente* la extensa lista de las glorias en el arte, en la ciencia y en política, y no hallando ningun nombre que satisficiera cumplidamente mis aspiraciones, vine á llamarme *Pepe Lopez*, nombre popularísimo si los hay, que usado así en su acepcion familiar, me distinguia de otros *Lopez* con quienes la malicia humana pretendiera confundirme, y que además sintetizaba mis propósitos por razones que á mi solo importan. Me llamo, pues, *Pepe Lopez* y declaro, porque conviene que se sepa, que aunque tengo mucho de *Pepe* no poseo nada absolutamente de *Lopez*.

Pasemos á otro asunto.

* * *

Me han dicho, amigo director, que has devuelto á la empresa de nuestro teatro la butaca que te regaló; que algunos individuos de ella (de la empresa, no de la butaca) han dejado de ser suscritores á tu periódico; y que por ahí andan mohinos y cabizbajos ciertos señores á quienes ha disgustado sobremanera el sesgo que van tomando mis escritos. ¡Canario! Pues qué he dicho para que se arme tanto ruido? La verdad á medias, nada mas que á medias; señalar pálidamente los defectos de mas bulto que he notado en la ejecucion de algunas zarzuelas, dejándome en el tintero muchas cosas que el público ha notado con disgusto. Y en cambio he prodigado los aplausos hasta cierto punto, he estimulado á la compañía á que representara obras del repertorio moderno y á que pusiera en la ejecucion de las anunciadas mas interés, mas voluntad y mayores deseos de complacer al público.

Han atendido los artistas mis indicaciones? Camino de ello llevan, no porque lo diga yo, sino porque á sus intereses afecta. Para mí constituye una prueba plena de lo mucho bueno que pueden hacer la brillante ejecucion que *Marina* tuvo en la noche del jueves. Allí se vió deseos de trabajar como el arte manda: el tenor, sobre todo, tuvo arranques superiores, cantó admirablemente varios pasajes de la obra.

¿Ve usted, señor Pons, vé usted como se conquistan aplausos cuando el artista quiere lucir sus facultades? Yo no pedia mas que eso, que el público que paga bien, viera que habia deseos de cantar bien.

Usted, señor Pons, sentia lo que cantaba en *Marina*; por eso el público, á quien V. comunicó sus sentimientos por medio de aquellas notas generalmente dulcisimas y melódicas que brotaban de su garganta, le aplaudió como se merecia.

Me gustó V. tanto el jueves por la noche, cantando se entiende, que empiezo por V. esta revista que la cortesía manda comenzar por la señorita Nadal que compartió con V. los aplausos de aquella noche. Y la señorita Nadal, que conste así porque es verdad, sobre cantar muy bien (aunque estaria mejor si vocalizara mas) declama perfectamente, cualidades ambas de mucho precio, que

unidas al buen *palmilo* de la señorita Nadal, al arte con que se expresa y á la elegancia de sus modales contribuyen á que el público, enamorado de estos primores, la escuche con deleite.

Marina forma en primera fila entre las obras líricas antiguas y modernas, tiene partituras hermosísimas. Lo mejor de la ejecucion correspondió á la señorita Nadal y al señor Pons. El baritono señor Morales tambien fué obsequiado con algunos aplausos. Las seguidillas del segundo acto merecieron los honores de la repeticion, prueba evidente la que el público le escuchaba con agrado. Los coros bien, especialmente el concertante final de la obra. De la orquesta no se puede en justicia exigir mas.

* * *

Como anunciaban los carteles *Los Toros de puntas* es una *alcaldada* sumamente divertida. El público rió y aplaudió mucho. Si se repitiera creo que seria vista de nuevo con gusto, y si la compañía prosiguiera en el buen camino de armonizar lo sério con lo jocoso ó cómico, y sobre todo lo antiguo con lo moderno, tengo la seguridad que se lograria despertar la curiosidad de los que hasta ahora están retraidos del teatro, y éste se veria mucho mas concurrido.

* * *

Me he extendido demasiado en esta carta y aun tengo que hablar de la última parte, que es la mas negra; de la ejecucion de *El diablo en el poder*, puesta anoche en escena por la compañía que dirige el señor Cubas.

Llegué al teatro cuando el primer acto tocaba á su fin, así es que por referencias diré que el coro primero fué cantado primorosamente, con mucha limpieza. Luego me entretuve en hablar con un romerista de la serenata que le dieron anoche á nuestro exdiputado, hoy senador, á quien vi en uno de los palcos rodeado de la plana mayor de su partido, y no pude apreciar lo que pasaba en la escena. Me dijeron tambien que el gallinero superior, no pudiendo contenerse al oír otro gallinero mas bajo, aplaudió estrepitosamente. ¡Bien hecho! El que quiera justicia que la busque mas arriba.

El primer coro, el de los varones, del segundo acto me gustó mucho; creo que al público tambien, y sin embargo ¡no aplaudieron! Para ser justo debo hacer especial mencion de la primera tiple; especialísima del baritono, señor Morales, que se lució bastante en el desempeño del papel de D. Antonio de Ubilla, y del señor Rojas, si bien en el género cómico está mas en carácter. La señorita Cubas no estuvo mal; como es nueva en el arte, segun me han dicho, sigue prometiendo mucho bueno. El bajo dió algunas notas... ¡qué notas!... corramos un velo.

La obra, considerada en conjunto, fué bastante regular: tuvo lunares ¿quién lo duda? pero esperamos que se cuidará de que no se repitan en lo sucesivo; pues ya he dicho en otra carta, y lo repito ahora, que se exponen á sufrir un disgusto.

Sentiria que mis pronósticos se realizaran. Todos los artistas se hallan expuestos á cometer *lapsus*, que si á veces son accidentales y hay que tener consideracion y pasarlos por alto, otras revelan negligencia imperdonable.

Hasta el martes próximo.

La entrava floja.

Tuyo afmo. amigo

P. Lopez.

P. D. ¿No Podria lograrse que los entreaectos fuesen mas cortos?

DE TODAS PARTES

D. Francisco Ballesteros Villanueva, Alcalde Constitucional de esta ciudad.

Hago saber: Que por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento se saca á subasta pública los arriendos de los arbitrios municipales siguientes, por las cantidades que á continuacion se expresan:

Puertos públicos 6260 ptas.

Pesos públicos. 4130 »

Derechos del Rastro 14111 »

Debiendo tener lugar dicho acto de subasta el dia 8 del próximo mes de Mayo en el salon de sesiones de estas Casas Consistoriales y á las horas que por su orden se consignan: De 10 á 10 y media, el primero: De 10 y media á 11 el segundo y de 11 á 11 y media el tercero, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y el de los que deseen tomar parte en la licitacion.

Orihuela 29 de Abril 1886.

Francisco Ballesteros.

Ayer tarde marchó á Alicante nuestro muy querido amigo el comandante de infanteria, D. Narciso Ballesteros, siendo despedido en la estacion por sus amigos y parientes.

Se encuentra en Orihuela el señor D. F. G. Gallardo, editor principal de la *Guía general de las provincias de Alicante á Murcia*, que ha venido á esta poblacion para adquirir personalmente los datos y antecedentes relativos á Orihuela que han de insertarse en el mencionado libro.

De esta obra, se han publicado ya algunos pliegos de cuyo contenido la prensa de la provincia hace elogios que honran mucho á la empresa que ha tomado á su cargo la publicacion de una obra utilísima, particularmente para el comercio, industriales y sociedades y en general para todos los habitantes de esta provincia y la de Murcia.

Cuando la publicacion de esta obra se halle mas adelantada prometemos ocuparnos detenidamente de ella, pues no desconocemos el gran vacio que viene á llenar la *Guía* mencionada.

Ha sido nombrado juez de instruccion de Alcoy el que lo es de Játiva, nuestro paisano D. José Capdepon.

El Boletín oficial de la provincia publica ayer una importante circular dictando las reglas á que han de sujetarse los ayuntamientos, juntas de sanidad y méridos locales para que se procure la conservacion de la higiene pública por la alta importancia que encierra.

Vaya un *inglés* municipal.

A más de *cuatro millones* de reales ascien- de la deuda que este municipio hace á la di-

putacion y al Estado, segun se expresa en un estado publicado por el Boletin oficial de la provincia.

Se ha ordenado por la superioridad que en el plazo de quince dias se remitan las cuentas justificadas de la inversion dada á las 3 500 ptas. que parece se concedieron á esta ciudad en 1884 del fondo de calamidades públicas

La Union Democrática es un periódico alicantino que no obstante tener establecido el cambio con EL ORIOLANO no visita nuestra redaccion mas cuando en sus columnas aparece algun *bombo* al señor Moreno Leante ó á los romeristas de Orihuela. Anoche, cuando vimos al apreciable colega entre los demás periódicos que nos honran con su visita, supusimos desde luego que algo diría que nos interesara; y en efecto, nos dedica un suelto defendiendo al señor Moreno Leante, de quien dice que hace tiempo que sabía su triunfo en las elecciones senatoriales, porque el citado señor «contaba con los votos, no de dos compromisarios como con harta ligereza dice EL ORIOLANO, sino con los numerosos sufragios de sus correligionarios y amigos.»

Con que numerosos, eh? Pues díganos *La Union*: ¿hubiera obtenido el señor Moreno Leante ese triunfo tan señalado si el señor Maestre hubiese encontrado otro romerista, que buscaba con mas afan que Diógenes un hombre, para sustituir á nuestro exdiputado? Es que no sabe *La Union* que solo á esa carencia de personal debe el señor Moreno su acta, pues sólo llevó á las urnas dos compromisarios, el de Redovan y el de Benjúzar?

En horabuena que *La Union Democrática* celebre el triunfo de los romeristas; sin duda que así cumple á maravilla con su programa pseudo antequerano, aunque si bien es verdad que el suelto á que nos referimos es un *pegado* de los que con alguna frecuencia se deslizan por las columnas del colega zorrillista.

Anoche, terminada la serenata con que fué obsequiado el señor Moreno Leante asistió este con sus amigos á la representacion de «El diablo en el poder.»

La presencia del nuevo senador en el teatro fué causa de que en él se vieran bastantes individuos del escuadron local.

Esta mañana á las nueve y media ha atropellado un carruaje en la calle Mayor á una pobre mujer ciega y sorda, dejándola en tan gravísimo estado que falleció al poco tiempo.

Parece que la víctima de esta desgracia cruzaba la citada calle al mismo tiempo que pasaba el coche, y aunque los vecinos le avisaron el peligro y el conductor intentó detener el carruaje, no pudo lograrlo á tiempo

pasándole una de las ruedas por encima de la cabeza.

El juzgado se constituyó inmediatamente en el sitio del siniestro.

Ha sido destinado al batallon de reserva de esta ciudad el teniente de infantería D. Antonio Martinez Pastor.

Desgraciadamente, la enfermedad que padecía nuestro querido amigo D. Macario Trujillo y Lazcano, ha tenido un fin desastroso falleciendo en la madrugada de hoy.

A la conduccion de su cadáver, que tendrá lugar esta tarde á las cuatro, han sido invitados los numerosos amigos del señor Trujillo, quienes estamos seguros acudirán á rendir este último tributo de cariño al que en vida fué un honrado padre de familia trabajador y laborioso y un buen amigo.

Acompañamos sinceramente á su familia en la profunda pena que siente por tan sensible cuanto irreparable pérdida.

El Constitucional, de Alicante, dice que le ha sido admitida la dimision al Sr. D Francisco Banquells, gobernador civil de esta provincia.

Se ignora la persona que le sustituirá en tan importante cargo.

Dice *El Constitucional*:

«En Concentaina reina grande y justificada alarma á consecuencia de temerse que rabien algunos de los perros mordidos por el perro rabioso que tantas víctimas causó dias pasados.

Uno de aquellos perros rabió uno de estos últimos dias y enseguida fué muerto por su amo; mas cuando se apercibió éste del peligro, el cam había mordido ya á otro congénere suyo, que fué despeñado y muerto tambien enseguida por su dueño.

El Alcalde, en vista de estos hechos, dictó un bando para que todos los perros llevasen bozal, pero el bando no se cumple y el Alcalde tampoco se cuida de hacerlo cumplir con general censura del vecindario, cuya alarma por el peligro que corre merecia alguna mayor atencion por parte de la autoridad.»

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Madrid 29 Abril 1886.

Sr. Director de EL ORIOLANO:

Muy señor mio: El Consejo de ministros que ha precidido hoy la reina ha sido breve y no ha revestido importancia.

No asistió el ministro de Hacienda por estar enfermo.

Se dice que se acentúan las disidencias con motivo de las economías proyectadas por Camacho.

Ha llegado de París don Laureano Figuerola.

Ha sido visitado por numerosos políticos.

Trae buenas impresiones para la coalicion republicana.

En el Bolsin de anoche se declararon los fondos en baja.

En la reunion del círculo conservador ha expuesto el señor Cánovas su programa parlamentario.

No pondrá dificultades al gobierno ayudándole en las cuestiones fundamentales á las instituciones.

En la discusion de principios políticos hará una oposicion inflexible empleando el obstruccionismo.

En el Consejo de ministros que ha de celebrarse hoy quedará definitivamente resuelta la cuestion de disidencias si mejora el señor Camacho.

El cólera estacionado en Brindis. En Venecia seis invasiones.

En Atenas reina gran agitacion contra las potencias por haber obligado á Grecia, al desarme de un ejército.

La Gaceta publica hoy algunos indultos de penas leves.

Se asegura que habrá discurso de la corona en la apertura de las Cámaras.

Sigue enfermo el Ministro de Hacienda. Le ha visitado el Sr. Sagasta y pasado mañana asistirá al consejo.

En el consejo de ministros que ha presidido hoy la Reina se ha examinado, sin que haya recaído acuerdo definitivo el proyecto de ceremonial para la proclamacion del heredero al trono.

INTERESANTE.

En el nuevo establecimiento de D. Elenterio Garcia Mayor número 14. se acaba de recibir y se espera un magnífico surtido de géneros para trages de caballeros y señoras, últimas novedades tanto del país como extranjeros; como bonitas lanillas, torzales, vicuñas, triceres, estamores, elasticotines, satenes, pantalones, alscianas, muselinas lavadas y lienzo de todas clases; guingas, mulletones, satenes chinos extra colores, patenes, malesquines, percales, camisas, tela rica infantallangostera y corbatas.

Especialidad en pañuelos y capuchas de merino, y merinos franceses para vestido de señora, manteos y sotanas, procedentes de la famosa fábrica Paturle NEGRO FRANCILLON INALTERABLE reconocido como el mas superior de Europa. Además hay una bonita coleccion de pañuelos seda, hilo, jareton, bordados, y las célebres fajas del rincón, capuchinas de merino y otros artículos.

ECONOMIA Y BARATURA EN LOS PRECIOS.

LA TAURINA

Salchichones, jamones y quesos;

conservas,

vinos y licores.

CONSTITUCION, 20.

Orihuela: Imp. de C. Payá, Mayor, 37.

ANUNCIOS

A LOS AGRICULTORES

AZUFRE PREPARADO

POR

ARGUEDAS Y ABRISQUETA

PARA AZUFRAR LA VIÑA

Contra el mildew, oidium, altisa, hormigas, oruga y pulgon de los árboles frutales, etc. etc.

Este *Azufre preparado* es el único remedio eficaz conocido para destruir el mildew, oidium, pulgon, altisa, hormigas, oruga y todos los insectos que atacan á la vid y arbolado y posee todas las cualidades del azufre sublimado sin ninguno de sus inconvenientes. Por su adherencia completa sobre las hojas y sobre las uvas no es arrastrado por los vientos, la lluvia lo separa difícilmente; por consiguiente nunca se pierde el azufre, y aunque se emplee tardíamente el gusto del azufre no trasciende al vino como sucede cuando se emplean azufres sublimados.

Además reúne la ventaja que la parte que de él cae al suelo, sirve de abono á las tierras, y es mucho más barato que el sublimado.

Para más explicaciones y pedidos dirigirse á los señores Arguedas y Abrisqueta, calle de Sogueros, número 2, principal, Valencia, ó al

REPRESENTANTE EN ORIHUELA

ANGEL GARCIA MÚNERA

Plaza de la Merced, número. 2.

Depósito de guano
DEL PERÚ Y ARTIFICIAL
DE LA CASA DE

DON BARTOLOMÉ CARBONELL.

Depósitos en varias partes de las provincias de Murcia, Alicante y otras, el más cercano en Cox y en Orihuela, calle de la Acequia núm. 40.

Precio: 18 reales 50 cents. arroba.

Se vende con garantía personal, sin aumentos de ninguna clase para beneficio del labrador.

Visítese el depósito para convencerse de su excelente calidad—Acequia, 40.

GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS

DE

HIJO DE COMAS SALITRE Y COMP.^A

SITUADA EN

San Martín de Provensales.

Especialidad en becerros satinados, cirados y engrasados.—Suela de todas clases.—Cueros para correas.—Calentas blancas, en

grasadas, ciradas y en pasta.—Terneritas blancas engrasadas y ciradas.—Badanas y todas las demás clases de curtidos, los que por su excelente calidad y superior curtición están á la altura de los extranjeros.

La confianza con que viene el público favoreciendo á este gran ESTABLECIMIENTO, constituye la mejor garantía para todos los artículos que se fabrican en el mismo.

Almacenes: Plaza de Palacio, núm. 11, Barcelona.

REPRESENTANTE EN ORIHUELA,

ANGEL GARCIA MÚNERA,

Plaza de la Merced, 2.

FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC
Y GRABADOS DE TODAS CLASES,

DE

J FRAGUA

Grabador de la Real Casa, Premiado con Medalla de Plata en la Exposición Farmacéutica Nacional de 1882 y de la Segunda Clase en la Fabril y Manufacturera de 1884

CALLE DEL NUNCIO, 7, MADRID.

Representante en Orihuela: ANGEL GARCÍA MÚNERA, plaza de la Merced, 2.

LA URBANA.

45 millones de pesetas de garantía.

Compañía francesa de seguros sobre la vida y contra accidentes, autorizada en España por Real Orden de 18 Octubre 1881.

Director en Orihuela D. Agustín Lopez, plaza de Cubero, núm. 9.

EN EL NUEVO JARDIN

PUERTA NUEVA, NÚMERO 1,

frente á la farmacia del Sr. Ballesteros, hay un gran surtido de flores y coronas de todas clases para la venta al por mayor y menor.

Bonita colección en papeles, semillas, ojas y demás artículos para flores.

Con grandes ventajas, trages de bautizar y gorras para niños, y un inmenso surtido en trages fúnebres de todos tamaños á precios muy baratos.

Varios artículos en novedades para señoras.

Se alquilan tragesitos de ángel y de primera Comunión.

EL NUEVO JARDIN,

Puerta nueva núm. 1,

MATILDE MIRA