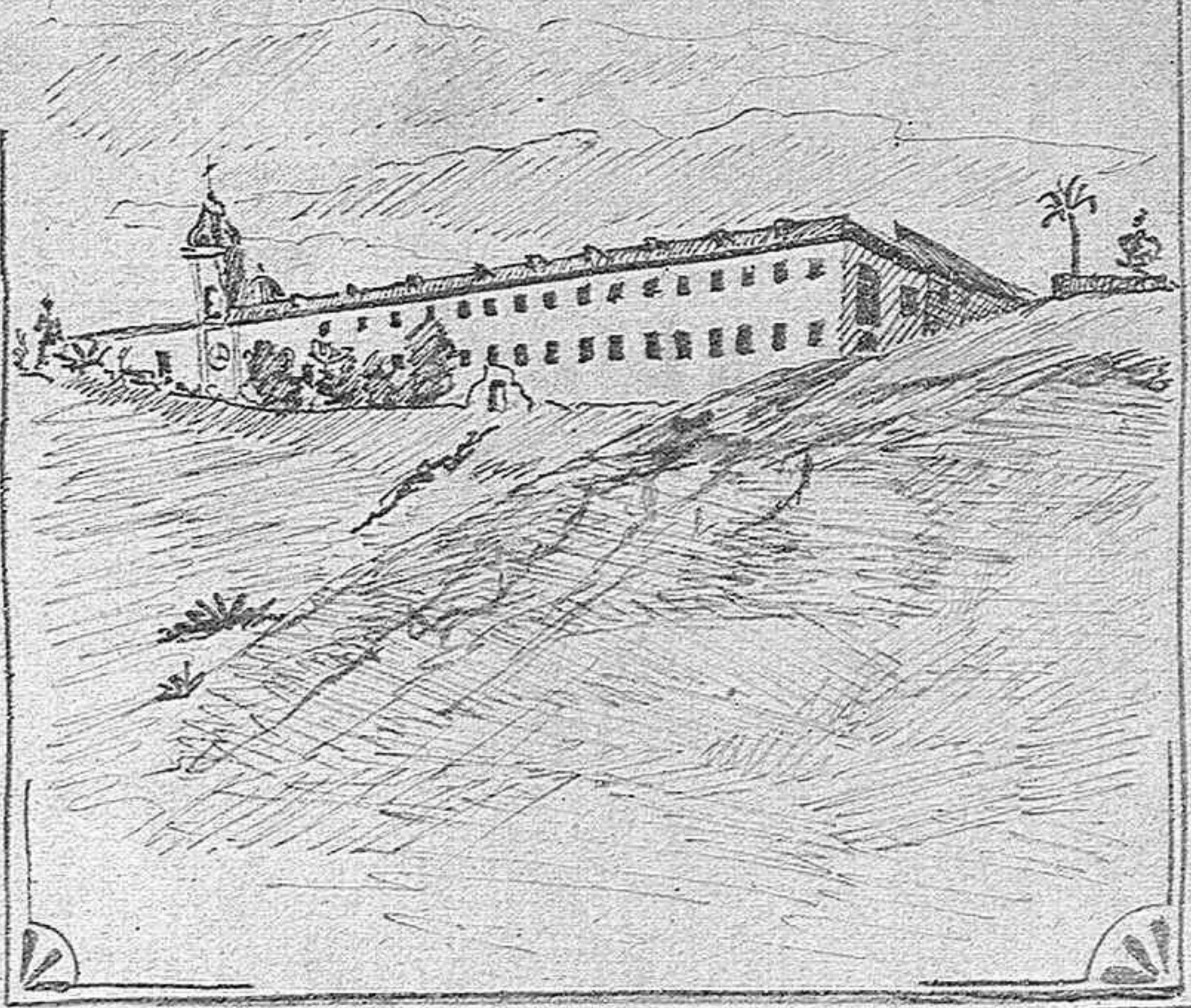
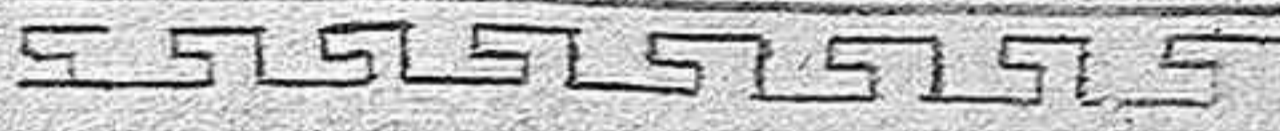


LA VISTA

Eluis

Revista Semanal



VISTA DEL SEMINARIO

La Lira.

La Aduana.
Comercio de tejidos.

En este establecimiento se ha recibido un gran surtido de tejidos para la presente temporada.

29 Mayor 29.

Gran Peluquería.
de Carlos Mira Sidón.
Calle del Colegio.

En este establecimiento se afita, corta y riza el cabello, con esmero, prontitud y economía.

Lecciones de solfeo y piano.
Antonio Celdrán Montesinos.

Sta Cecilia nº Orihuela

Lecciones á domicilio; precios módicos.

Cal hidrúlica.
De calidad superior se vende á $5\frac{1}{2}$ reales el quintal.

Calle de S. Isidro nº 8.
Orihuela.

Coleccionistas!

Si queréis adquirir sellos raros y baratos, dirigirse á los coleccionistas

Celdrán y Andrea.

Compra, venta, cambio

Base catálogo Galvez.

Cantareros 24, Orihuela

Libros para el bachillerato; se venden muy baratos.

En la redacción de este periódico darán razón.

La Lira.

Revista semanal.

Subscripciones.
En Puerto Rico un mes, 0.50 pta.
fuera trimestre 2 pta.

Toda la correspondencia
a la redacción calle del
Río número 11.

CRÓNICA

La serena mañana Mayo
mes de las flores
y junio le remplazara
con sus calor,
con su gran algodonosa
con sus ventanas,
y con sus bellas noches
de gozo llenas;
con sus ya consuetas
y alegres fiestas
que a ser nuestro delite
se hallan dispuestas,
y con sus otras varias
mil diversiones,

que tanto regocijan
los corazones.
Ya los focos encienden
en la gloriosa
y la gente allí pasa
ratos de dieta,
tambien nos trae junio
nubes grandiosas
de muchachas bonitas
de novios ansiosos;
pero con tanta guerra
y tanta lata
les va a ser el tiro
por la ciata,
porque de chicos jóvenes
hay escasis
y los pocos que quedan

La zorra

con los yambées
el gobierno los manda
á pelear
á las hispanas tierras
del ultramar,
y mientras hoy abundan
las niñas bellas,
están los chicos guapos
por las estrullas;
por eso yo no dudo
(con goro ufano)
que ninguna halla novio
este verano,
por más que se acompañan
muy pobrosas
con bonitos vestidos
color de rosas;
por eso eres y es cosa
muy singular
que con estos calores
sustan rabiar;
pero en fin yo veremos
como pasamos

el mes de las verbenas
y se veremos
un poco más que en Mayo
porque este ha sido
de gran abundamiento,
no discurrido,
por más que en su rizada
nacien las flores
y también los risueños
dulces amores.
En final; que otra cosa
de hablar chudo,
y al mes de Junio alegre
Doy mi saludo.

Epitáfio.

Quieren bajo esta losa, de un escudo
tristes estos; pues fue su suerte tal
que apenas da su ser soñoliento
solo obtuvo la denar credencial

Ms. G.

La Luna



A T I

Como una luna que se ve
en un momento de la noche,
cuando el mar refleja más de la luz
y dispersa la luz en un abanico de grana,
por este sitio pedregoso y frío
de donde ya nada,
y solitario y triste
de donde el viento
resaca la arena de un mar que permanece.

La Lira

Y al contemplar la dulce poesía
de este alegre paisaje
que se presenta ante la vista mía
y su rosado ensaye,
en mi alma retratada en mil colores
te ves, niña querida,
pues que eres «el amor de mis amores»
el ideal de mi vida,
y el blanco de mis sueños de rosas y flores,
aroma de risueñas esperanzas
que con gran alegría,
aspiro, si, desde la feria mía.

Domingo de Enrique.

Mariano Martínez L.

¡.....!
Dirigirse hacia mí con lento paso
soñando, en tu angelical figura,
y entre mis brazos luego te estrechaba
al descubrir en ti tanta hermosura.
Quise hablar y no pude, cielo mío,
y al contemplarte loco en mi embriago,
me acerqué con mis labios a los tuyos

profundizando entonces tus besos
Mas... ¡cuánto y cuánto me vi que sólo
en delirio de amor te había soñado.

¡Los gozos trascorriese en suspiros
al ver que ausente estabas de mi lado.

A. Cecilia

Celoso, Mayo 98.

¡Contraste!



En despedida con su mujer
 y su hijo soldado de guerra,
 al mirarlo, recuerda que de
 - ¿Este va a pelear?

Encuentro al mismo soldado en
 por la patria luchando
 dime al acordarme, de repente
 - ¿Este es quien vi llamar!
 Jesús Carril



Corona fúnebre que dedica LA LIRA a
amigo y colaborador D. Antonio

En el jardín ameno
Vivia una pura y placentera rosa
Y junto á esta un capullo de amor lleno,
Gozaba de la dicha venturosa.

El huracán vrbio
Levian envidioso aquella dicha vis
Y con saña cruel y fiero brío
Del tallo aquella rosa separó.
¡Con qué triste agonía
El capullo le dijo: ¡adios, flor mía!

En tu amena morada
Vivia junto contigo una mujer;
¡Felicidad! la madre idolatrada
De la cual recibiste, Antonio, el ser.
La muerte con fiera
A esa prenda querida te quitó,
Y en éxtasis horrible de tristezas
Y de amargura tu alma sumergió.
¡Con qué triste agonía



ad. Juana Buena, madre de nuestro querido
Juan Buena; en su primer aniversario.

Dijiste: ¡adiós por siempre, madre mía!

Varario M. L.



Deseanse en paz tu madre eternamente.
No te embarque el pesar y la amargura,
que al lado del divino Omnipotente
se encontrará radiante de ventura.
En el fondo de tu alma bella y pura
conserva su recuerdo, y ten presente,
que rogando por ella con anhelo
te enviará bendiciones desde el cielo.

G. Pacheco P.



¿Qué ya siempre tendrás gran agonía,
pues tu madre no se halla en este suelo?
No. Recuerda que puede de alegría
hallarse hechida en el eterno cielo.

J. Andrews.

E. Louij

RECUERDO

La Lira.
CELOS.

Como nubes en el cielo
dudas en el alma nacen.

J. de Burgos.

I

Cuando miro a tu rostro hechicero
y van mi miradas,
si encontrarse con otra tan tierna
que deja en mi pecho su huella gravada.
Cuando dulce sonrisa dibujan
tus labios preciosos,
quedo hechizado de gozo y de dicha
y aquellos momentos, me son deliciosos.

II

Más, si acaso te miro y no observas
mi ardiente mirada,
se me hiela la sangre en las venas,
se aturde mi mente; mi amor, se anonada.
Pienso entonces mil cosas horribles
que hieran mi alma.....
¡Es que entonces tus ojos serenos
por una mirada me robaban la calma!

La Lira.

¿Es que amar es el alma tan débil
y pobre de brío?

R. El volumen de un grano de arena
jamás ha torcido el curso de un río.

III

Pues si ves a alguien otra manera
tu amor ya ha logrado
y mi pecho se siente intranquilo
y mata a mi alma el perfido brío.
Con delirios de amor te que siento,
cuído, vida mía,
sin tu amor no me es posible,
sin él, de pecar tal vez memoria,
de ya me los tormentos que sufro
por una mirada
que sería más te pudiera
deir como esposo mi prenda adorada!

IV

Alírame con amor y no dejes
que tenga dolores,
pues tú sabes muy bien que te adoro
y tu sola inspiras mis puros amores.
De, mi amor que es inmensa te ofrezco
mi fe no desmorona,



La Lira

soy el naufrago pobre y perdidito
que quiere con ansia llegar a las playas.
Todo sabes, en mi alma se agitan
delirios y celos
y mi mente intranquila deseara
que las nubes que impiden los rayos del sol.
Soy feliz si me miran tus ojos;
en ti solo espero,
mirarme, pues me siento dichoso
si ves que tus ojos me dicen que te quiero.

Francisco Baeza P.


de una persona querida
y distinguido escritor.
Disculpenme adivinaron
señor.
El mundo me he ido y con
la pena que me da, he
puedo con esta vida, me he
el hombre tal saber de
no arrojados en el camino
de la historia con un
vicio... ¡que quisiera!
de una mujer modelo de
Si en camino tropezar
el bien que de soltero
ahor probaría por
Buen, antes que vivir
o con fiabilidad
pedir el divorcio
N. Garcia Baeza
Contaginas y Mayo del 98.

Algunas ilusiones
y mas positivismo

Por fin, el ideal de nosotros
nos libra, en todo caso por la
manera, desde el cumplimiento de
las mismas cosas, que se agotan
en nosotros, para el momento como
siempre, que vale por el alma
cuando el alma, lo se encuentra
por parte del hombre de la parte de
el mundo de su vida, pero la
razón y la razón que vale
todo en el mundo con un fondo
de los que son.

El nombre mismo lo que me
pluma me gusta y me gusta con
pluma me gusta la de las plumas
de las plumas, de las plumas, de las
de las plumas, de las plumas,
por lo tanto y por lo tanto
me gusta la de las plumas
de las plumas, de las plumas,
que me gustan por la razón de

la verdad
En nombre, María, es el
sublime de un edon de delicia
Quiera quiera que sea adivi
na las letras queriendo, más su
nombre, que todo lo que pue
da decir la pluma de un Car
telar o de otra eminencia cu
quiera. Soy feliz; para ter
minar permitirme os haga la
siguiente reflexión: Si el
mucha amada de Dios de
cualidades físicas infinitamen
te perfectas y os unis a ella po
déis decir de ser hermosa;
que os queda de vosotros ser an
do, cuando de una hermosa de
razaos. La contestación es bie
dada. Imperfecciones que os
hayan de gracia a Dios

Ante Comar Vicente.


que me gusta la de las plumas

40 = alto

Americana

So. D.C.

This is a handwritten musical score on aged paper, featuring two main sections: "Americana" and "So. D.C.". The score is written on multiple staves, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The notation is dense and includes many annotations and corrections. The "Americana" section is on the left, and the "So. D.C." section is on the right. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly yellowed tone. The handwriting is in dark ink, and the overall style is that of a personal or working manuscript.

Americana

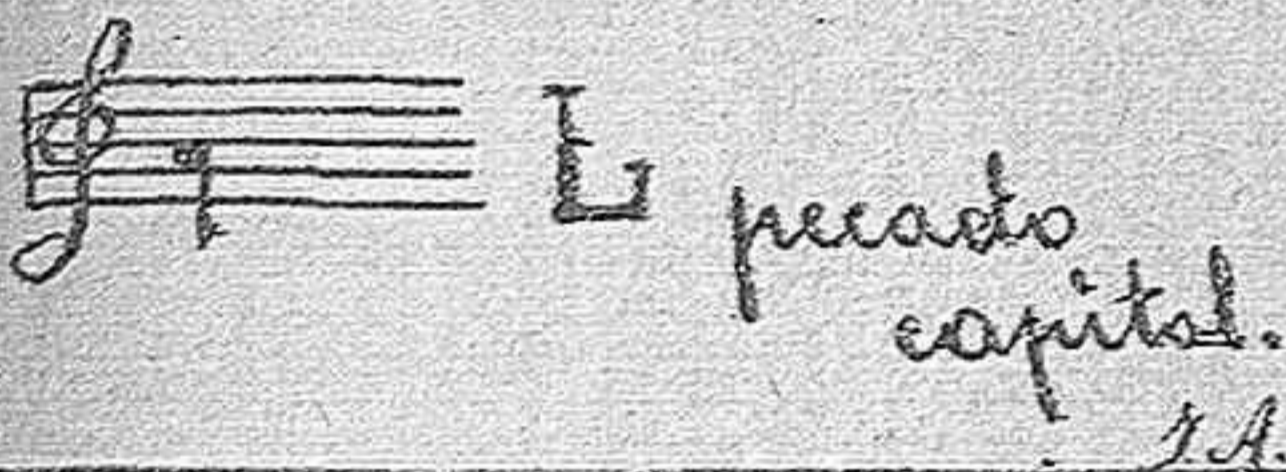
Pasatiempos.

Charada.

tercia prima es muy frecuente
en todo bioso coreel,
primera dos, luminaria
que suele no alumbrar bien,
y el todo como lector
es un centro de reunión.

* *

CEROGLIFICO



Varia anagrama.

Elisa Tarana Jocogos.

Con estas letras formar el nombre y dos apellidos de una bella y distinguida señorita Cartagenera.

Miscelanea.

En un juicio oral.

— Aensado, como se llama V.?

— Juan Diez y Diez.

— Señor secretario, escriba

V. Juan veinte.

Soluciones a los pasatiempos del n.º anterior

A los Geroglificos;
al 1.º La-cero-La
id 2.º La esenadra espa
ñola, venera a la nor
teamericana.

A las Charadas
1.º Granada 2.º Enrique
Al juego de palabras.
Marranares.

Al triángulo.
1.º Aluy 2.º cola 3.º ira
4.º ve 5.º á.



La Lira.

Toda Orihuela está

bien convencida de que ninguna casa tiene el gran
dioso surtido, ni vende tan baratos los géneros re-
cibidos para esta temporada, de verano.

Estambres, chervits, lanillas y demás géneros
contra el calor, como hilos, diles etc. etc., como
la casa de

José Ramón Garrigós.

Caballeros, á comprar, que encontraréis lanillas de
de 30 REALES TRAGE en adelante.

Junto á palacio. J. Ramón Garrigós.

Nuevas persianas semimetálicas, aplicables
á toda clase de ventanas. Consisten estas nuevas per-
sianas en un tejido de alambre que sirve de armaz-
dura y en cuyas mallas, van sujetos los listones de
madera que interceptan los rayos solares y por esto
las hacen las más fuertes, las más bonitas y de
mayores ventajas sobre las ya conocidas.

Único depósito de venta.

Carmelo Subiela.

Hostales 24, Orihuela.