

LA ORO

Publicación Semanal de



BIBLIOTECA PUBLICA FEDERAL
Y ARCHIVO HISTORICO
DE
ORIHUELA



Coleccionistas!

Si queris adquirir sellos raros y bonitos, dirijete a los coleccionistas

Celdran y Andreu.
Compra, venta, cambio.
Basi, catalogo Galvez.
Cantareros 2h, Ortueltos.

El redactor artistico de este periodico Enrique Luis, hace su servicio al publico en toda clase de pinturas antiguas y modernas, retoca cuadros antiguos.

Ademas hace retratos y dibujos para bordados a precios economicos.

Calle de S. Juan n.º 36.

Se venden libros propios para los estudios del Bachillerato.
En la redaccion de este periodico, daran raron.

LA ADUANA

Comercio de Tejidos
29 Mayo 29

En este establecimiento se realiza todas las existencias con grandisimas rebajas de precios solo por 10 dias

Disponible

año I Primavera 23 de Abril de 1898 número 1

La Lira

Revista semanal

SUSCRIPCIONES

Trimestre en mes 0'50
Trimestre 2'00

DIRECTOR

Gasario Martínez Limote

Redacción

Feria 26.

"La Lira"

Las primeras vibraciones de LA LIRA confundiendo con el embriagador perfume de las flores, tienen dulcemente en este momento son armoniosas aunque humildes notas, los sentidos de nuestros lectores.

Quirá la extranjera se apodere de vosotros al escuchar las inesperadas melodías de este instrumento; pero creemos pronto volveréis a vuestro habitual estado, si esas

melodías encuentran eco en el fondo de vuestro corazón. LA LIRA no es mas que un nuevo periódico que hoy se presenta en la pista de la literatura, con muchas esperanzas y muchos deseos de trabajar para lograr el aprecio de sus lectores.

Váida de un suspiro al chocar con el aromado ambiente de la primavera, no tiene otro objeto que devolver a sus lectores la inspiración que de ellos recibe y para esto cuenta con la buena voluntad de todos nosotros.

La redacción compuesta de jóvenes amantes en grado sumo al estudio bajo todos los aspectos que se puede presentar, pero que apenas den los primeros pasos por el camino de la literatura, no se ha propuesto otra cosa al sacarlo a luz, que perseverar en la instrucción y llegar hasta los límites que á cada cual le marque su entendimiento.

Firmes pues en el propósito de llegar al término de nuestro fin, caminaremos siempre hacia adelante con entera y energía diciendo en todo entrevista la magnanimidad de nuestro corazón.

En nada nos importa conseguir el aplauso de la opinión, puesto que ni nos ciega la gloria mundanal, ni intentamos alcanzarla,

y por lo tanto proseguiremos impávidos nuestro camino.

Instrucción y recreo.

He aquí nuestro lema. Pulsaremos (LA LIRA) y las notas que avanquemos á sus cuerdas, procuraremos que entusiasmen el alma de nuestros lectores: He aquí el recreo.

Cultivarémos el vasto y fértil jardín de la literatura para que vayan naciendo mere las hojas y luego las flores que yacen sepultadas en el fondo de nuestra imaginación, para que algún día podamos recolectar los frutos.

Quédanos solo para terminar, dedicar un cariñoso saludo á todos nuestros lectores á la prensa periódica de nuestra patria.

LA REDACCION.

La despedida

¿Te vas? No, no te dejes
 tan pronto de mi lado;
 no quiero que me dejes
 como siempre otras vez desalentado.
 Te quiero, si, te adoro
 con toda el alma mía;
 triste vierto mi lloro
 cuando ausente de ti me encuentro ^{un día}
 Cruel pensamientos
 acosan à mi mente
 y darme sufrimientos
 que desgarran mi pecho fuertemente.
 Pensando si me olvidas
 mi mente se entoquece;
 porque miro perdidas
 mis esperanzas todas, y parece
 que vivo, delirante,
 à tu amoroso lado
 otro dichoso amante
 que caricias te brinda entusiasmado.
 Cuando à este punto llego

con la razón perdida
 en mi delirio ciego,
 curar yo quiero con llorar mi herida
 Y à mis tristes gemidos
 mi lengua se enroscada
 fallan mis sentidos
 y siento que mi cuerpo se estremece.
 Por Dios, dame un consuelo
 que cese mi delirio;
 que nunca en este suelo
 he tenido otra cosa que el martirio
 ¿No quieres contestarme?
 ¿No escuchas mis clamores?
 ¿Es que quieres dejarme
 otra vez con mis púrfidos dolores?
 ¿Que dices? ¿no contestas?
 ¿vuelves de mí tus ojos?
 ¿No sientes mis protestas?
 ¿Vome vis ante ti cuanto de hinojos?
 ¿Por ventura son ciertos
 aquellos pensamientos
 que eran para mí iniertos
 y que me daban tantos sufrimientos.
 ¿Te vas? ah! ya comprendo

La Lira

lo que por ti he pasado.
Vete, pues, ya lo entiendo
y a tu presencia soy mas desdichado.

Tratamiento Paches.



A Maria.

Si de la ónix los destellos
Lue son bellos

Con artístico esplendor,
Los ojos arrebatan;
Eú, que la vista entumescen
Y a quien ángulos acatan.

¿No mereces
nuestro amor?

Si la mixtura arumena
Lue es arumena

Solo en fragancia y color,
Las coronas anima;
Eú, que a las flores descrees

¿ de dos nos eres cuna,
¿ no mereces
nuestro amor?

Si en acento voinglero
El jilguero
Con su trino encantador
Nuestros pechos sobrecalle,
Eú, que su canto estiman.
Desde la región mas alta
¿ no mereces
nuestro amor?

Jose Andrew.

Epigrama

A un tal Genaro Garcia
sus iniciales un dia,
curioso le pregunté,
y me respondió: G. G.
¿ crees que se meia?

R. N. V.

La Lira



Dibujo original de E. Luy. C.

EL ARROYUELO



Mirad que hermoso arroyuelo
 por el césped se destina
 y de albes plateas maduras
 ese pedazo de suelo!
 Mirad cual besa las flores
 que hasta su culla se llegan
 ellas en cambio le entregan
 perfumes embriagadores!
 Mirad que dulce murmullo
 lleva envuelto en su corriente
 semejándose al arrullo
 de amor, del ave inocente!
 Mirad como serpentea
 por ese precioso prado
 y el verde musgo menuda
 al cruzar de uno a otro lado!
 Vedle correr presuroso
 modulando esa canción,
 sea canto primoroso
 que halaga mi corazón!
 ¡Oro dulce melodía

que profiere en dulce calma
 y que alegra tanto el alma
 que es la voz de su poesía!
 ¡Miradle! allá en el jardín
 se introduce su sonora
 corriente, y la encantadora
 rosa, baya, y el jarrin.
 Por esa hermosa llanura
 vedle! otra vez se dilata,
 Parece sierpe de plata
 jugueteando en la verdura.
 Recibe á cada momento
 como benéficos pagos,
 del efíro los halagos,
 de las nubes, su elemento.
 De los astros, los reflejos
 de la aurora, su poesía,
 ¡vive á toda hora alegrado
 en sus líquidos espejos!
 préstale la lluvia: vida
 mil caricias el rocío,
 sírvete el musgo de égida
 y su existencia florida,
 seguirás encontrarle en el río

DOLORA.

i !

I

Quando niño y estando
 cubierto por el velo del pudor,
 me solia preguntar de cuando en cuando
 ¿Que sera eso de amor?

.

II

Pasó el tiempo, y un dia,
 vi una hermosa mujer,
 y una cosa senti en el alma mia
 que tenia de dolor y de placer.
 Miré otra vez á la mujer hermosa
 al sentir de sus ojos el fulgor
 seguí tras ella con el alma ansiosa
 me dije - ya sé lo que es amor.

G. Pacheco.



Cancores.

Quando de tí yo me aleje
 fijate en la luna, hermosa,
 y verás como te dice
 que piensa en tí quien te adora.

Algunas veces, hermosa,
 me pongo á considerár
 que seria de mi vida
 si no te pudiese amar.

Quando la aromada brisa
 bése tu limpida cara,
 no la rechaces que en ella,
 van los suspiros de mi alma.

Los pececillos del mar
 y el jilguerillo parlero,
 están diciendome siempre
 que te olvide, mas no puedo.

M. Brandre.



Noticias.

Advertencia

Rogamos á todos los señores que reciban este periódico y no quieran seguir recibiendo, nos lo participen por conducto de nuestro repartidor, pues de lo contrario, les consideraremos como suscritores.

A iniciativa de nuestro colega «El Herald de Orihuela» se verificará en el teatro de esta localidad, una función patriótica cuyo producto será destinado á la subscripción abierta en Madrid, para el fomento de la marina de guerra. Celebramos el patriotismo de nuestro colega, al mismo tiempo que nos ofrece

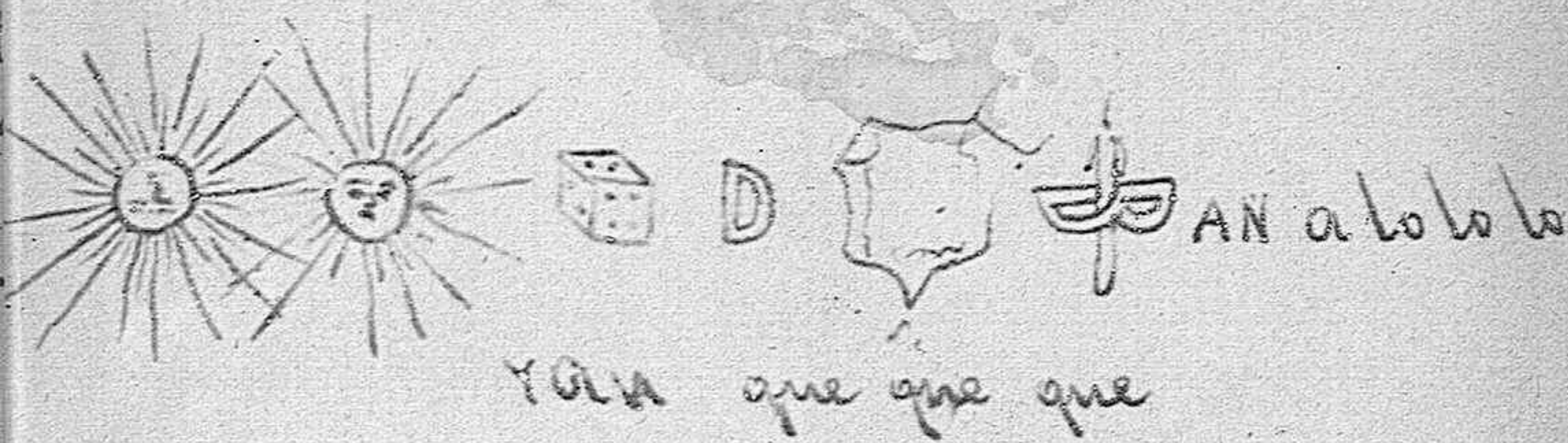
nos incondicionalmente á cuanto nos sea factible para ese fin.

Burón de LA LIRA,

E. G. Madrid. recibiste mi carta?; cuanto te quiero mi mente no se separa de ti. Solo ansio ir pronto á esa tuja. N.

C. A. Plasencia. Te causará sorpresa Revista? verdad? Confío en que me mandes algunas humoradas para insertarlas. C.

A. M. Orihuela. Espero me mandes para el número próximo, unas de tu composiciones. C.



Charadas.

Vno vocal es primera,
 Consonante mi segunda,
 Nota musical tercera,
 I cuarta vocal que abunda.
 Quinta ten solo el que tiene
 Y del todo has de saber,
 Por si acaso te conviene,
 Que es un nombre de mujer.

Es negra mi primera
 y el todo nada,
 con que haber si me ajuetas
 esta charada.

y . t . b . q . s . m . n .
 el p . b . p . e . s . d . l .

Anagrama.

TOMO el n.º Cero,
 formar con estas letras
 el nombre de un arbol.

Miscelanea.

Diga V. Sr. Alcalde,
 ¿quando entra su hijo en
 quinta?
 - ¡tome! quando tenga la
 edad. - Hombre, ¿no tiene
 todavia veinte años?
 - No señor, ni los tendrá ni en
 tres y o sea Alcalde

Jugu de Vocales

j . u . d . con D . o . s . v . d . m . !
 d . j . n . v . j . l . b . b . l . ;

XZ. Vida mia, ¿te da un
tiempo que no tengo contesta-
cion de mi carta ultima? Es
que no merecio tu respuesta?
Es que te olvidas del que tanto
te quiere? Contestame pronto
para calmar la tristeza que me
abate. Tuvo. Celestino.

Disponible



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Precio de suscripcion. En Oribuela un mes 0'50 pes.
para un año 0'60 pes. pago adelantado.

Corrección de anuncios.

Uno plano 3 pesetas. $\frac{1}{2}$ 0'50 pes. $\frac{1}{4}$ 0'25 pes. anun-
cios tipográficos de cuatro líneas, 0'20 p. l. Una línea 0'10.
todas las correspondencias se dirigirá al direc-
tor de esta Revista.

Redaccion calle de la Feria no 26.
Oribuela.