

EL Regional

DIARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION

10 CÉNTS.
ALA SEMANA

En los pueblos en que no tenemos corresponsales, 1'50 TRIMESTRAL

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO:

D. Juan Sansano

No se devuelven los originales

Edición de ORIHUELA

ATROPELLOS

El pasado martes, cuando los paqueteros de EL REGIONAL veían nuestro periódico en la simpática y hermana villa de Torrevieja, fueron sorprendidos por seis guardias municipales que, a las órdenes de un cabrío—un cabrío pueblerino con pretensiones de señorón y eructos a gloria, con más orgullo que Napoleón—les arrebataron a la fuerza los ejemplares de nuestro periódico, dejando a los muchachos con la boca abierta y con un palmo de narices.

La noticia cundió rápidamente por el pueblo, y enterado el señor Delegado del Gobernador, del acto «tenoriano», de los «guindillas» de Torrevieja, se apresuró con una actividad sin límites, a recojer los ejemplares de EL REGIONAL, y a llevarlos personalmente a casa de nuestro corresponsal Sr. Marí, haciéndole ver, según suponemos, la inocente ligereza de los guardias municipales de la sufrida villa.

El pueblo unánimemente, aplaudía la conducta del señor Delegado, cuya imparcialidad ha quedado demostrada en esta ocasión. EL REGIONAL le agradece su acción, en favor de nuestro periódico, y condena, el acto de la persona que haya inducido a los infelices guardias municipales, a atropellarnos para perjudicar nuestros intereses, y para que quede en el olvido lo que es justo se sepa...

¿Habrá sido el señor Rebagliato, la mano temblorosa, que haya movido los muñecos? ¿Habrá sido el señor Alcalde de Torrevieja, el que ha «inventado» esa manera de combatirnos? ¿Por qué? ¿Porque amamos a Torrevieja? ¿Porque estamos con la opinión que, hablando claro, está contra él?

EL REGIONAL no ha comenzado a hablar todavía, y si por hablar claro nuestro periódico, han de ser atropellados los muchachos que hacen el reparto en Torrevieja, nos veremos precisados a echarnos los periódicos debajo del brazo e ir a la simpática villa a ver quienes son los

«guapos», los «bravos», los fieles guardadores de las dos miserables pesetas, y a ver la cara del ordenanza del señor Alcalde, que es un tal «tonto de las Palas» que comentó la «hazaña novelasca espelunte, heroica» de romper 26 ejemplares de los que usurparon a nuestros re-partidores.

Gracias que el Sr. Gobernador ha enviado a Torrevieja, a un caballero, que como tal es serio, imparcial y justiciero. Este es D. Bernardo García de Paredes. De otro modo cada día, ya cada momento tendríamos que lamentar un suceso tristísimo. Si él no estuviese en Torrevieja, la Inquisición, disfrazada de guardias municipales, de alcaldes de monterilla, de concejales y caciques, se comerían... a los niños crudos.

Y no queremos hablar más, por hoy.

Que conste nuestra protesta más energética por la ofensa inferida a EL REGIONAL, por los «siete»... guardias municipales de Torrevieja.

Que Dios les perdone como nosotros les perdonamos...

¡Infelices! Sabemos nosotros que tras sus uniformes mugrientos, de facha ridícula, hay una procesión de «redentores del pueblo», que no saben más que hacer muecas, como los monos.

Quién es la dama?

«Quién es la dama?... Nadie lo sabe, más con sus ojos alegra el día!

«Se muestra, y pasa como la nave y hay en su acento notas del ave que de esos puebla la sombra umbria!

Como en la niebla que en la mañana surge del río, su sombra es vana...

«Humildad quiere los resplandores de la naciente luz soberana y se engalana con sus colores!

Es triste arrullo y amante queja, himno de gloria y hondo suspiro de amor embriaga si ver se deja, y abismo labre cuando se aleja y de los astros rebasa el giro.

«Quién es la dama?... Lo que se ansia, lo se sueña, lo que se adora, lo que enloquece la fantasía...

«Quién es la dama?... La poesía del Universo reina y señora!

Julian Martín de Zalazar

PREGONES

REGALO

EL REGIONAL quiere demostrar a sus lectores su profundo agradocimiento, por el favor creciente que le dispensan. Y tal favor, inesperado por la humildad con que nos llamamos a la lucha, nos mueve a hacer un regalo en favor de nuestros suscriptores:

Este consistirá en una gran

Maquina de coser

Sistema Singer, que estará expuesta en uno de los comercios de la calle Mayor.

El sorteo se verificará de la siguiente forma:

Desde el día 1 de Junio comenzaremos a publicar un cupón numerado, del 1 al 10. Terminando esta serie comenzaremos otras, y así lo iremos haciendo hasta el 15 de Diciembre.

Los suscriptores que vayan corriendo en el pago, podrán canjear, cuando quieran, cada serie de diez cupones, por un número, resultando agraciado con la máquina, de coser sistema

Singer

el suscriptor que posea el número idéntico al del premio mayor de la lotería de Navidad.

La máquina, se dará al agraciado con todos sus accesorios, y con un pie de hierro.

Se expondrá también, para que la vean nuestros amigos, en Torrevieja.

Los suscriptores podrán canjear los vales en los siguientes sitios:

En Torrevieja: Café «Revenga».

En Murcia: D. Mariano Carrión, San Lorenzo, 5.

En Callosa: D. Luis Botella.

En Dolores: D. Francisco Alonso Romero.

En Bigastro: D. Hermenegildo Rodríguez.

En Villena: D. Federico Galón, Avenida de Chapi, 14.

En Monóvar: D. Vicente Peñataro, Salamanca, 2.

En Novelda: D. Luis Sála Abad, calle de Castellar.

Marcelino Menéndez y Pelayo

Hace días se cumplió el primer aniversario de la muerte del gran Menéndez y Pelayo.

Era este uno de esos hombres representativos, honra y prez de una raza y de un país, gala y orgullo de la Humanidad entera.

Su muerte, ascedida en Santander el 19 de mayo, es un duelo nacional.

Nació Menéndez y Pelayo en la capital de Cantabria el 5 de Noviembre de 1856; contaba, pues, cincuenta y seis años en el momento de su muerte. En la Universidad de Barcelona se licenció en Filosofía y Letras, y una vez doctorado en Madrid, la Diputación y el Ayuntamiento de Santander le pensionaron en 1875 para que durante dos años se dedicase exclusivamente a las investigaciones bibliográficas. Terminado el plazo de esta pensión, el Ministerio de Fomento el pensionó también con el mismo fin, y así pudo visitar los principales archivos de España y del Extranjero.

En 1878, cuando sólo tenía veintiún años de edad, ganó en renida oposición la cátedra de Historia crítica de la Literatura española, y para que pudiese tomar parte en estas oposiciones se dictó una ley especial reduciendo a veintiún años la edad necesaria.

Después de este triunfo, su vida fué una cadena no interrumpida de empresas, tanto más gloriosas cuanto menos interesadas y mejor movidas del amor patrio.

En 1881 fué elegido académico de la Española, en la vacante de Hartzenbusch. Dos años después, en 1883, tomó posesión del cargo de miembro numerario de la Academia de la Historia, y posteriormente fué elegido también para las Academias de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes. Era, además, vicepresidente de la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos; jefe superior de Cuerpo de Archivarios, Bibliotecarios y Arqueólogos; inspector de Publicaciones de la Real Academia Española; director de la Real Academia de la Historia; presidente de la Diputación permanente en Madrid de la Real Academia sevillana de Bellas Letras, y director de la Junta de Bibliotecas Populares.

EL REGIONAL

DIARIO INDEPENDIENTE, DE CULTURA POPULAR

REGALA A SUS LECTORES

POR MEDIO DE CUPONES Y EN COMBINACION

CON UN SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL

Una gran máquina Singer

adquirida para tal objeto, con todos sus accesorios, y con magnífico pié de hierro. Será expuesta al público.

Busque V. un número de EL REGIONAL y entérese de las condiciones. Pero a V. le conviene **POR DIEZ CENTIMOS SEMANALMENTE**, suscribirse a nuestro periódico, leerlo todos los días, y guardar los vales que publicaremos. Por cada diez vales que presente V. a nuestros repartidores, recibirá V. UN NÚMERO, y si posee V. el del premio mayor de la lotería de Navidad, la

Magnífica máquina

PARA COSER

Será para usted

É INMEDIATAMENTE PROCEDEREMOS A HACER OTRO REGALO, CUYO VALOR ALCANCE A



300 Pesetas

NO PAGA V. NI EL PAPEL SUSCRIBIÉNDOSE POR DIEZ CENTIMOS A LA SEMANA A UN PERIÓDICO DIARIO

Sus obras más importantes son las siguientes:

«Escritores montañeses. Trucha y Cosío, Estudios poéticos, Arnaldo, de Vilanova, Historia de los heterodoxos españoles, Calderón y su Teatro, Historia de las ideas estéticas en España, Horacio en España, La Ciencia española, Antología de los poetas americanos, Antología de poetas típicos españoles, y Orígenes de la novela».

Esta última obra ocupa los tomos I, VII, XIV y XX de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», importante publicación del editor Bailly-Baillière, bajo la dirección de Menéndez y Pelayo, con la colaboración de otros académicos y especialistas.

Los «Orígenes de la novela» forman cuatro partes, en tomos distintos.

La primera comprende la «Introducción: Tratado histórico sobre la primitiva novela española».

La segunda, «Las novelas y libros de pasatiempos anteriores a Cervantes».

La tercera, «Novelas dramáticas dialogadas», con un estudio preliminar.

La cuarta, en prensa contendrá, entre otras novelas, «Lucio Apuleyo del Asno de Oro», y aparecerá en la «Biblioteca de Autores Españoles» como obra póstuma del insigne polígrafo.

Haciendo un cómputo de las obras que Menéndez Pelayo demuestra haber leído atentamente, y concediendo para cada una el tiempo mínimo posible, resultaría necesaria para cada lectura una

existencia doble de la que tuvo. Asombra que quien vivió solamente cincuenta y seis años realizase una labor que llenaría muchas vidas más larga que la suya.

El vigo cerebral del maestro era realmente sobrehumano. La sustancia, el alma de los libros quedaba en el acto almacenada para siempre en su memoria.

Páginas enteras se grababan en su mente en el tiempo que cualquier otro emplearía en reorner una o dos líneas.

Fue un fenómeno, una anticipación de la raza futura, cuando el cerebro humano alcance todo su desarrollo inultívito.

El tránsito del gran hombre fue dulce y suave, digno de su gloria. La muerte le sorprendió trabajando.

Las últimas palabras que pronunció son una maravillosa síntesis de su vida:

—¡«Qué lastima morirse, cuando me queda tanto que leer!»

Difícilmente podría concebirse nada más conmovedor que esta resignada queja de un sabio.

¡Descanse en paz!

IMPORTANTE

Preparación completa para las oposiciones a Correos por un oficial del Cuerpo. Enseñanza de los idiomas francés e inglés.

Solo se admiten cinco alumnos como máximo. Informes, en la administración de este periódico.

EL REGIONAL

Constantemente vienen a nuestra redacción, cariñosos amigos, en demanda de la tarifa general de anuncios de esta publicación, y para evitarles molestias, la damos a conocer a nuestros lectores:

Por inserción de «sueltos» y «reclamos».

En primera plana, la línea

En segunda y tercera

COMUNICADOS

En primera plana, la línea

En segunda y tercera, la línea

ESQUELAS MORTUARIAS

En primera plana, toda

En primera plana, media

En primera plana,

En segunda plana, toda

En segunda plana, media

En segunda plana, cuarta

En tercera, toda

En tercera, media

En tercera, cuarta

ANUNCIOS

En primera, segunda y tercera plana a precios convencionales.

En cuarta plana, toda, un mes

En cuarta plana, media

En cuarta plana, cuarta

En cuarta plana, octava

Allos señores suscriptores se les hacen grandes descuentos.

El Administrador

Angel Castelló.

Conviene que los anunciantes tengan en cuenta la circulación de este periódico, pues solamente en Torrevieja se reparten 300 EJEMPLARES, y así en casi todos los pueblos de la región.

Además, nuestra tarifa de precios es

la más barata de los periódicos de la localidad.

A G A D E M I A

Matemáticas

San Agustín, 4, pral.

Preparación completa para carreras especiales.

Repaso de las asignaturas de ciencias del Bachillerato para los exámenes de Junio próximo.

Este acreditado centro de instrucción cuya antigüedad de más de veinte años es una garantía para los padres de familia, merece la recomendación al público y muy en particular a los que se dediquen a Telégrafos, únicos que hoy por el servicio militar obligatorio, están exentos de servir en filas.

EL DUENDE AZUL

ENTRE FRAILES

VISITA A SAN FRANCISCO

Caminando adelante...—En la puerta del convento.—El hermano Bernabé.—El P. Jerónimo.—Paseo por el huerto.—«El Duende» en el abismo.—Remembranzas.—La filosofía de Fray Bernabé.—

Por los corredores.—El coro.—El rumor del piano....—Adios al convento.—La tristeza de la tarde.

—¿Vamos a visitar al Sr. Obispo de Orihuela?—hanme dicho mis amigos Angel Castelló y Eladio Esquer.—Vamos—he dicho yo.

Y después de cruzar algunas calles, hemos llegado al convento de Capuchinos.

—El Sr. Obispo—nos ha dicho un fraile simpático, morenito,—está en Orihuela.

—Pues vamos a San Francisco—ha dicho Esquer sediento de impresiones reporteriles.

Y caminando adelante, entre nubes de polvo, hemos llegado al convento.

Un fraile bajito, casi en la misma puerta, ha contestado afablemente a nuestras preguntas, y hemos pasado, después de saludar al portero.

Por los claustros, silenciosos y limpísimos, pasean varios seglares que alzan la vista, señalando a unos cuadros antiguos.

A esto el hermano Bernabé sale por una puerta y casi por inducción, se acerca a nosotros. Mira a Esquer de arriba a abajo y no le conoce. Luego a Castelló y lo mismo. Me mira a mí, y tras una pausa exclama:

—Aquí está este republicano?

—Pero soy cristiano, hermano—le digo yo.

—Ya sé que lo eres.

—¿Y cómo va tu imprenta y tus negocios?

—Bien, gracias a Dios.

—Pues no se te conoce en la cara. Me pareció que vas a tener que tomar el chocolate de Matías López.

—Hombre, no me insulte usted!

—No, si no te insulto!

De repente, en una de las esquinas del claustro aparece el P. Jerónimo Sanz, sobrino del célebre Padre Sanz, que dirigía el hoy Colegio de Santo Domingo, y se acerca a nosotros para saludarnos. Se retira y Bernabé se empeña en que paseemos con él por el huerto.

Andamos por los corredores y antes de pisar el huerto, salimos a una especie de balcón, espacioso, cuyo piso forma medio círculo, y por cuyos extremos, junto a la pared, bajan dos escaleras espaciosas, a la vega.

Castelló está intranquilo, y su tranquilidad es un misterio. De repente, nos descubre el secreto diciendo:

—Hermano, ¿estará el perro atado?

El huerto es delicioso; los cipreses y las palmeras, se dan un abrazo fraternal. Hay senderos en todas direcciones; hay flores en abundancia y pomposos frutales. La calma tranquila de este gran huerto, son

rie, beatífica, por debajo de los emparrados, en torno de los viejos cipreses, sobre las flores apiñadas, llenas de frescor y vida, que hay junto a las paredes negruzcas...

Fray Bernabé va afirmando que conoce a todos los individuos de las familias de los que le acompañamos. Conoce a toda Orihuela.

--¿Cuantos años está usted aquí?

--Treinta y uno. Tengo cincuenta y siete.

--¿Es usted gallego?

--No quiera Dios; soy aragonés. Naci en Molina de Aragón, pueblito que pertenece a la Diócesis de Sigüenza.

Llegamos a una excavación, que hay en la parte alta del huerto y con Esquer entre a las entrañas de la tierra, a una profundidad de trece metros, aún cuando la excavación, que tiene una pendiente considerable, alcanza a unos veinte metros. En el fondo, hay agua, muy escasa, y de arriba, caen los cajones de hierro de una noria, mezclados con una luz misteriosa y escasa. Creemos ser los protagonistas de una novela de Julio Verne.

Fray Bernabé comienza a filosofar sobre las cosas de la vida, y nos recuerda algo de su historia de héroe anónimo; conoce perfectamente el corazón humano, y sabe la natural tendencia de los españoles hacia los toros, el jaleo y la pandereta. Es un fraile especial. Su charla es alegra, bullanguera. Fuma a rabiar. En Orihuela todo el mundo le quiere. En sus tiempos mozos, ha dado bofetadas estupendas. Fue apuesto guerrero. Sus ilusiones están en el trabajo. Su hábito, sucio y raido, le denuncia su dejadez para las cosas de este mundo...

Subimos de nuevo por las escaleras y sobre el balcón charlamos un rato.

La tarde va muriendo. En el fondo, el huerto sonríe, y el sol besa las copas de los altos cipreses.

Subimos al interior del convento, y nos encanta la sencillez de las cosas de aquella gran casa. Corredores y corredores, celdas y celdas...

Entramos al coro, y Fray Bernabé deja caer sus manos encallecidas sobre las teclas de un piano, que lanza una serie de notas, juguetonas y vibrantes. Castelló me llama la atención del rumor de un piano que suena a lo lejos, haciendo oír, apagadamente, el «Himno de Riego».

Bajamos y hacemos una visita a la Capilla de Nuestro Padre Jesús, imagen veneranda que es un prodigo de perfección. Oramos unos momentos, nos despedimos del religioso amigo, y salimos a la ancha explanada del convento...

La tarde. Regresamos a

la ciudad, satisfechos y elogiando la vida de estos buenos religiosos.

La tristeza de la tarde cae sobre las torres de la ciudad cercana y sobre las copas de los árboles, de verdor negruco, que, como gigantes, hacen la guardia eterna, en fila, desiguales, a lo largo de la carretera pulvorienta...

El Duende Azul.

COLEGIO DE

San Antonio

DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Clases especiales de Castellano, Aritmética, Geografía de Europa, Geografía de España, Historia de España, Historia Universal y preparación para los exámenes.

Además se hacen los cuadernos de mapas para los exámenes.

DIRECTOR:

D. ANTONIO MELGAR GARCÍA
Plaza de San Agustín, 13, ORIHUELA

DE COCINA

MOLLEJAS DE TERNERA A LA PAPILLOT. -- Escaldarlas, cocerlas y ponerlas a escurrir. Bien escurridas, ponerlas en una fuente, verter en una salsa duselle y dejar enfriar; cortar rajas de jamón muy delgaditas; colocar cada molleja, envuelta de salsa, entre dos rajas de jamón; untar de aceite unos pliegos de papel, hacerlas papillot y poner a la parrilla, y pueden servirse.

ARROZ CARNOT. -- Cocer arroz en mucha agua; cuando esté empezando a cocer, añadir sal y mantequilla. Tener unas peras mondadas y cortadas en cuatro pedazos; cocerlas con azúcar, vino y canela; poner el arroz en una fuente, las peras cortadas encima y mojarlo con el jugo.

EVANGELINA

HERMANAS

Modistas. -- *Confección de ropa blanca.* -- *Corsés* -- *Bordados.*

Tienen el honor de ofrecer a V. su casa y sus servicios; calle de San Pascual, núm. 27.

Orihuela y Abril de 1913

EL TIEMPO

Para los días que quedan de la actual segunda quincena de Mayo, hace Sfeijón las siguientes previsiones:

Del 12 al 23, actuarán bajas presiones en las Islas Británicas y en el Cantábrico, y un nublo de fuerzas pasará por Marruecos y Argelia. Estos elementos perturbadores causarán lluvias y tormentas en la península, principalmente desde el NO. al Centro y en el S., con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El sábado 24 habrá un centro de perturbación atmosférica en el NO. de Francia, derivado de la depresión de

Scandinavia, y otro mínimo barométrico se formará en la bahía de Cádiz.

Por el influjo de ella se producirán algunas lluvias o tormentas en el NO., N. y SO. de la Península, con vientos de viento rumbo.

El domingo 25, avanzará hacia el Estrecho el mínimo de la bahía de Cádiz, adquiriendo mayor intensidad. Ocasionalmente lluvias y tormentas en el S. de Portugal y Andalucía, desde donde se propagarán hasta el Centro y Levante, con vientos de entre N. y E.

El lunes 26, se hallará en el mar Ibérico y en el SE. la depresión del Estrecho y otra se formará en el SO. Seguirán registrándose lluvias y tormentas desde el S. de Portugal y Andalucía hasta el Centro y Levante, con vientos de entre NE. y SE.

El martes 27, habrá un mínimo barométrico en el Mediterráneo y Argelia, y nuevas depresiones se acercarán a la Bahía de Cádiz y al O. de Galicia. Se producirán lluvias en nuestras regiones, especialmente desde las del SO. y NO. hasta las centrales, con vientos del segundo a tercero cuadrante.

La depresión de la bahía de Cádiz se correrá hacia el Estrecho el miércoles 28, y la del O. de Galicia estará en el Cantábrico. Continuarán las lluvias y tormentas en la península, particularmente en Andalucía y desde el NO. al Centro con vientos variables.

El jueves 29, habrá depresiones en el NO. de Francia y en Argelia. Se registrarán lluvias y tormentas en nuestras regiones, principalmente en el NO., N., Andalucía y Levante, con vientos de distinta dirección.

El viernes 30, pasará por Inglaterra y Canal de la Mancha la depresión del NO. de Francia, y la Argelia se habrá remontado a Baleares. Irá mejorando el estado atmosférico de la península, pero todavía se desarrollarán algunos chubascos o tormentas desde el Cantábrico y Centro al Mediterráneo, con vientos de entre SO. y NO.

El sábado 31 será más tranquila la situación, y solamente se sentirá un tanto en el Cantábrico y en el NE. la acción de las bajas presiones del mar del Norte y del Mediterráneo superior.



Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Caravaca

Saldo anterior Pts. 15.012.137·62
imposiciones durante la semana 405.928·68

Suma Pts. 15.418.066·30
Reintegros. 404.767·23

Saldo Pts. 15.013.299·07

Cartagena 10 de Mayo de 1913.

NOTAS ORIOLANAS

EN ALICANTE

Se encuentra en Alicante el Ilustrísimo Sr. Obispo de Equino.

FALLECIMIENTO

Ha fallecido la esposa de nuestro querido amigo D. Francisco Gili.

Le enviamos nuestro sentido pésame.

PROCESIÓN

Ayer se celebró la procesión del Corpus, que resultó lucida. Fue presenciada por un gentío enorme que invadió las calles del tránsito.

VELADA

La velada municipal celebrada anoche en el Paseo de la Calle de Sagasta, estuvo concurridísima.

La banda municipal interpretó piezas musicales que fueron del agrado del numeroso público.

EL SR. REVENGA

Ayer pasó por la estación del ferrocarril, con dirección a Rojales y Torrevieja, el diputado agrario, D. Luis Diez-Guirao de Revenga.

A ALICANTE

Esta mañana ha salido para Alicante, a solventar asuntos particulares, nuestro paisano D. José Torner Martínez, acreditado industrial de Barcelona.

Regresará a Orihuela esta tarde.

AMA DE CRIA. -- Ana María García. Se ofrece para casa de los padres. Leche de un mes. -- Razón en la beneficencia de esta ciudad.

Administración de fincas rústicas y urbanas — Representaciones. — Juan Sansano, Orihuela.

AGENCIA DE MARTINEZ

Representante en Orihuela:

Mariano Mateo Moreno

SANTA LUCÍA, 12

El Temporal.

GRAN SOMBRERERIA

DE

Luis Beltrán
Plaza de Cubero, núm. 2
ORIHUELA

Grandes novedades. Inmenso surtido en sombreros y gorras de todas clases.

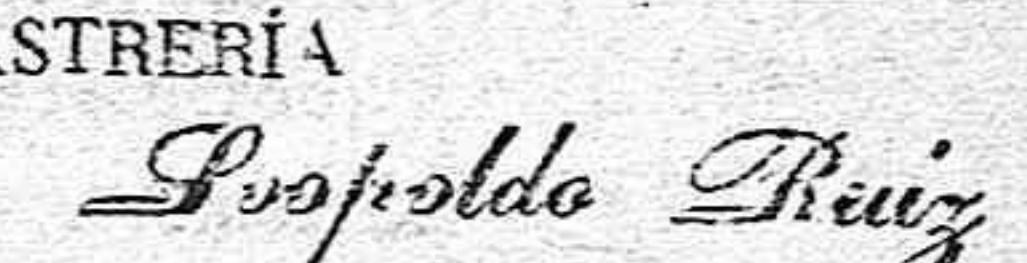
Mariano Carmona

MECÁNICO

Venta y alquiler
de Bicicletas.


Cubetas, Cámaras, Bocinas y Faroles — Fijaciones.

GRAN SASTRERÍA


Calle de la Feria (Administración de Correos). — Conocimiento completo del movimiento de la moda en las principales capitales. — Especialidad en prendas de gran etiqueta.

Imp. de EL REGIONAL

Sección de Anuncios

SER LAS

MUJERES

Ojo con las falsificaciones

El mejor jabón en su precio

ES EL PINTA CASTAÑA

de Gras, Cremades y Compañía, de Aspe

REPRESENTANTE:

Gerónimo Torregrosa

Agencia MARTINEZ

servicios en todos los trenes

La que más garantía ofrece.

La que entrega sus encargos el mismo día.

Co servicio entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, y pueblos intermedios combinados para Valencia, Madrid y Barcelona.

En Alicante, D. Pascual Martínez, P. Isabel II, 4.—En Elche, D. Pascual Peral, Sr. Jaime, 4.—En Crevillente, D. Antonio Dávila, San Antonio, 21.—En Albatera, Manuel García, Plaza, 6.—En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe 8.—Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14.—En Torrevieja D. Antonio García, Rodas, 15.—En Callosa, Manuel López, Correo.—En Jumilla, D. Mariano Mateo, Sta. Lucía, 12.—En Murcia, D. Pascual Martínez, 13.—En Cartagena, D. Joaquín Gallud, Duque, 35.—En Valencia Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Pasaje.—En Madrid, D. Cánovas y Valero, Atocha, 4.

En Orihuela ha cesado del servicio de esta agencia D. Mariano Huertas y ha nombrado en su lugar a D. Mariano Mateo, Sta. Lucía, 12.

**Asociación Nacional Agrícola
Sindicato Agrícola**

Convenio con arreglo a la Ley d 28 de Enero de 1906.

DOMICILIO SOCIAL: Antonio Fernández y García, núms. 7 y 9

MALAGA

Capital de fundación: Ptas. 1.000.000 elevable a Ptas. 5.000.000.

Enfermedades — Ganados — Préstimos — Maquinaria y aperos

Agencia VAZQUEZ HERMANOS allosa de Segura (Alicante)



GRANJA CONCEPCION

MEJORNADO

Vacas y sementales

Carne

Cerveza — Gaseosas — Bebidas

Pellets

Leche

Cáñamo — Fibras — Algodón — Seda — Lana

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero

Cáñamo — Gomas — Seda — Lana

Lana — Materiales de construcción — Papel — Tela — Cuero