

EL REGIONAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE CULTURA POPULAR E INFORMACIÓN

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO:

Edición de ORIHUELA

EL REGIONAL

DE LUTO

Esta casa está de luto. La muerte, con sus alas diformes, ha venido sobre nosotros causando la muerte de un ser bueno.

El anciano señor D. Simón Sansano Román, padre del director de este periódico, falleció el martes a las cuatro de la tarde, cuando se acababan de imprimir las ediciones de EL REGIONAL.

El anciano venerable, que cruzaba por nuestra redacción como un sacerdote de la gran religión del trabajo, ya se ha escondido para siempre, para siempre (¡qué doloroso es esto!) en las tenebrosidades de la muerte.

Su existencia pasó como una bendición, que lanza relámpagos gloriosos, y deja una estela de amor, de bien y de paz. ¡Benditos los hombres de su generación; hombres de bien, que ya se van acabando!

En sus tiempos bueno, cuando aún la juventud se cernía sobre su cabeza, y los años no habían dejado sobre él, la nieve de la vida, fue lector del «Círculo Católico» de esta ciudad, entidad que quedó disuelta por enconos políticos entre sus mismos socios.

Allí Sansano leía admirablemente los cuentos del P. Coloma y del inimitable Clavarana, que escuchaba también con admiración la lectura de sus trabajos y afirmaba que parecían estar escritos expresamente para ser leídos por Simón Sansano.

Su sombra vivirá con nosotros mientras nosotros vivamos. Fue buen hijo, hasta el punto de no contraer matrimonio hasta la edad de 40 años, que fue cuando le sorprendió la muerte de su madre, quedando sólo. Fue buen esposo, que huyó de las alegrías que no nacen en la tranquilidad del hogar. Fue buen padre, porque se sacrificó por sus hijos, y arrebató su vida con los esfuerzos del trabajo.

Era culto, con la cultura que tienen los hombres de su tiempo que fueron amantes de la instrucción, aunque no muy orientado en las cuestiones artísticas.

Fué alumno en el hoy colegio de los padres jesuitas, cuando el célebre fraile dominico, P. Sanz, de feliz recordación, alegraba con su charla las aulas de aquel gran edificio.

En Orihuela era popularísimo; conocía a todo el mundo, como vulgarmente se dice, y todo el mundo le conocía.

Retirado ya del trabajo, aún, en contra de su voluntad, no quería nunca estar ocioso, y madrugaba todos los días para escribir las direcciones de las fajitas con que remitimos nuestro periódico a los suscriptores de fuera, operación pesada en la que invertía más de tres horas diarias.

Cristianamente pensando su alma estará en la paz del Señor, pues no hizo mal a nadie.

Su muerte

Acaeció poco después de las cuatro del martes último.

Acabábamos de despedir en la misma puerta de nuestra casa a unos buenos amigos de Callosa, y al entrar oímos sus quejas, y le vimos, puesto en pie, entre los operarios de nuestros talleres. Pedía agua y el decía que se moría.

Tomó asiento en uno de los peldaños de la escalera, y su faz se trasladó. Sus ojos lanzaban miradas vagas. Y dijo amargamente:

— Braulia, mi mujer. Hijo, ¡qué poco os voy a dar que hacer! Dejadme.

Varios con usted a la cama.

— No, que es peor.

Y apoyado en varios amigos, subió por su pie, y fue colocado en una mecedora, mientras se reclamaba el auxilio de un médico y de un sacerdote, que le diese la extremaunción.

— Déjadme, repetía.

De pronto, sus ojos, se apagaron. En su cara se dibujó el sufrimiento del eterno adiós. Y en los brazos de su hijo el director de este periódico entregó su alma a Dios, a la edad de 71 años.

El entierro

Se verificó ayer tarde, a las cinco y media.

Asistieron a él los niños de la beneficencia, con blandones encendidos, los clérigos de la parroquia del Salvador, con cruz alzada, y un numeroso acompañamiento, de in-

Dr. Juan Sansano

diividuos de todas las clases sociales.

Presidió el duelo el Presbitero D. A. Gómez Cuartero, el hijo del finado D. Juan Sansano, el ilustre abogado D. Vicente García Guillén, y los señores D. Manuel Franco Rebagliato y D. Angel Castelló, en representación de «El Diario» y EL REGIONAL, respectivamente.

Las cintas que pendían del ferrocarril eran guiadas por el artista oriolano D. Enrique Luis, y el procurador de los tribunales D. Alfonso Ibañez y los jóvenes D. Luis Beltrán García, y D. Leopoldo Ruiz Clemente.

En Capuchinos, el sacerdote señor Gómez, rezó brevemente, y el señor García Guillén, con sentidas frases, patentizó a los concurrentes el agradecimiento de la familia del finado, por el acto humanitario que acababan de realizar.

Muchos amigos continuaron hasta el Cementerio, a presenciar el entierro del cadáver.



Descanse en paz el honradísimo padre de nuestro afligido director, y reciba este, como su familia, la expresión de nuestra profunda pena, mientras elevamos al Cielo, preces por el alma de tan buen señor.

Y al pueblo de Orihuela, a todos cuantos nos han escrito, gracias mil, de lo hondo del alma, por la parte que han tomado en el luto de EL REGIONAL.

ACADEMIA

DE

Matemáticas

San Agustín, 4, pral.

Preparación completa para carreras especiales.

Rapso de las asignaturas de ciencias del Bachillerato para los exámenes de Junio próximo.

Este acreditado centro de instrucción cuya antigüedad de más de veinte años es una garantía para los padres de familia, merece la recomendación al público y muy en particular a los que se dediquen a Telégrafos, únicos que hoy por el servicio militar obligatorio, están exentos de servir en filas.

TORREVIEJA

Alas 2 de la tarde
A la cita que Revenga había dado por la mañana, acudió también una

SUSCRIPCIÓN
10 CÉNTS.
A LA SEMANA

En los pueblos en que no tiene corresponsales, 1'50

En los pueblos sin corresponsales, 1'50

No se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

Al pago de la suscripción se devuelven los originales

pueblo, hará grandes festejos que han decidido hacerse otros años, pero, como alguna vez se ha de empezar, será este, y haremos muchas cosas que sirvan de atracción.

Retiráos con orden, no ir a la estación, que no quiero que poseas el mal rato de calor; y hasta muy pronto.

Vitoreó al Rey, a Torrevieja con puero, a Torrevieja libra, a las mujeres de Torrevieja y abajo el caciquismo.

Muchos aplausos y vivas respondieron entusiasticos a los lanzados por el ilustre orador.

Entre tanto volvió la comisión y dijo que el señor alcalde les había dicho que reuniría al Ayuntamiento lo más pronto posible, y lo que acordaran, resolvería la petición.

El señor Revenga dijoles a todos que tuvieran paciencia, y esperaran la que el Ayuntamiento resuelva, pues el señor alcalde no podía resolver por sí sólo, y en cuanto la comisión lo supiera lo pondría en conocimiento del pueblo.

Y después de un breve descanso fué a despedirse de su ahijado y familia y marchó al tren en el carroje del señor Bañón.

En la estación despidió al señor Revenga una inmensa multitud.

CORRESPONSAL.
(Conclusión.)

Banco d' Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cara-

vaca
Saldo anterior Pts. 15.059.990.23
imposiciones, du-
rante la semana 458.829.88

Suma Pts. 15.518.820.11
Reintegros. 469.840.54

Saldo Pts. 15.049.979.54

Cartagena 22 de Abril de 1913.

LO QUE CURA el amor

Es la juventud la única que puede gozar la dicha de amar? no, aunque se diga que cada cosa tiene su tiempo, y a la edad que creen se debe amar, ¿qué se sabe de cosas ni de tiempos? a esa edad se ama, pero inconscientemente, es un amor que se acaba, para empezar el verdadero, el que no tiene fin, que es el amor al espíritu: así, que para el amor, nunca pasa el tiempo, la hora de amar es eterna, está sonando constantemente, y si fuese como ruído material, el espacio y los siglos se llenarían con los amorosos rumores, la duración del amor, es infinita, no hay ningún plazo que señale cuando se debe sentir querer, amar; algunos le han dado plazo, que dicen está en la juventud, ¿en

que se fundan los que así piensan, que se impongan a que sientan, que sufran que gocen los que tengan el pelo blanco o el cuerpo encorvado? donde el amor no repara clases ni edades, siempre se ama, ¡es cierto! pero siempre no se puede decir que se ama (según está la sociedad) a cierta edad puede lastimar otras creencias, ofender otros pudores... se puede seguir amando... pero no se puede confesar más que con vergüenza; por eso el amor, no muere, aunque pretendan matarlo en su infancia; así, que el verdadero amor siempre es duradero, eterno, infinito; el amor se engendra en la tierra, va pasando por todas las edades, y se va refinando, purificando (por eso se ama siempre) y cuando el ser está próximo a bajar el telón, y concluir el drama de la existencia, cuando rotas las cadenas que le sujetaban aquí en la tierra, y el alma vuela a través del espacio a tempear a vivir esa paz del espíritu tan deseada, el amor, es el que hace su felicidad.

Así que en la tierra, se ama desde que se nace.

Después de la muerte, se sigue amando, porque se ama a Dios.
Luis Botella.

Callosa Segura.

GRAN SOMBRIERIA DE

Luis Borrán

Plaza de Cubero, núm. 2
ORIHUELA

Grandes novedades. Inmenso surtido en sombreros y gorras de todas clases.

PROBLEMAS TRASCENDENTALES

LA CARESTÍA de las viviendas

Es problema general hoy en día, en todas las naciones, la carestía de las habitaciones para las clases medias y muy especialmente para los obreros, obligados por la mentada causa, a vivir en malas casuchas, faltas de sol y de aire.

Los Gobiernos de las grandes naciones se preocupan de este problema y no cesan en buscar los medios para solucionarlo.

En una revista extranjera, leemos que el «London County Council», ha dedicado francos 72.625.000 para construcción de habitaciones económicas. En 1911, el Ayuntamiento londinense proporcionó a la población obrera 6.428 habitaciones económicas. En 1911, el Ayuntamiento londinense proporcionó a la población obrera 6.428 habitaciones en casas de varios pisos, 2919 hotelitos y 1849 domicilios en casas de huéspedes que poseen salones de fumar, bibliotecas y comedores, todo elegante y cómodo.

En Alemania, las construcciones económicas están también muy extendidas. La municipalidad de Dusseldorf, ha profesado siempre el siguiente principio:

«La cuestión de la habitación es una de las más importantes del problema social.»

En Berlín no ha surgido todavía la crisis de la habitación, ya que en dicha capital hay miles de pisos para alquilar y esto hace que las rentas no sean crecidas.

En Italia, Bélgica y Viena, los remedios aplicados son mixtos, dependiendo de la iniciativa privada a la par que de la pública.

París ha dedicado en los últimos años la respetable cantidad de 755.000.000 de francos a la construcción de casas baratas en la que vive de 12.000 a 15.000 obreros.

Sobre este particular es curioso lo que dice un periódico, referente a algunos ensayos realizados por la Sociedad de «Viviendas Populares». Esta Sociedad construyó en pleno boulevard parisien una casa, en la cual, por 250 francos al año ha podido dar pisos de una extensión de 50 metros superficiales.

Otra Sociedad ha construido en el boulevard del Hospital, habitaciones de 250 a 490 francos anuales, de termosifón, salas de baño, etc; es decir, con todo el confort moderno.

También España se preocupa de ello en la actualidad, y de esperar es que pronto veamos realizado algo práctico a favor de las clases proletarias, dignas por cierto de que el Gobierno tome esta cuestión con decidido empeño y lo lleve a la realización. Ello disminuiría la enorme cifra de la mortalidad que diezma a la clase trabajadora, debida a las malas condiciones higiénicas de las viviendas.

COLEGIO DE

San Antonio

DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Clases especiales de Castellano, Aritmética, Geografía de Europa, Geografía de España, Historia de España, Historia Universal y preparación para los exámenes.

Además se hacen los cuadernos de mapas para los exámenes.

DIRECTOR: D. ANTONIO MELGAR GARCIA

Plaza de San Agustín, 13, ORIHUELA

NOTAS ORIOLANAS

MEJORA

Con objeto de favorecer al público y al comercio, el administrador de correos de esta población ha dispuesto que en lo sucesivo se hagan tres repartos en vez de dos, como se venía haciendo, verificándose el primero a las 8 y media, el segundo a las 10 y media y el tercero a las 7.

Felicitamos muy de veras al Sr. Administrador de correos, por esta mejora que le ha de agradecer el comercio local.

DE COCINA

SALSA BLANCA.--Deshacer un poco de harina en agua fría; añadir un poco sal, pimienta y manteca de vaca; poner al fuego, menear bien hasta que espese y dejar cocer.

Al momento de servir poner en una taza grande mantequilla muy fresca, varias yemas de huevo, según la cantidad de salsa que se desee, y el jugo de un limón.

Mezclar bien y añadir a esta mezcla la primera salsa hirviendo, volver a poner al fuego todo en una cazuola, menear sin dejar que hierva y servir.

AGENCIA DE MARTINEZ

Representante en Orihuela:

Mariano Mateo Moreno.

SANTA LUCÍA, 12

Administración de fincas rústicas y urbanas — Representaciones. -- Juan Sansano, Orihuela.

La mejor máquina de escribir:
SMITH PREMIER VISIBLE
Pídanse catálogos y detalles a los representantes exclusivos en la región:

VAZQUEZ HERMANOS

Callosa de Segura.

Mariano Carmona

MECÁNICO

Venta y alquiler

de Bicicletas
Cubiertas, Cámaras, Bo-
cinas y Faroles — Reparaciones.

GRAN SASTRERIA
Propolda Ruiz

Calle de la Feria (Administración de Correos). -- Conocimiento completo

del movimiento de la moda en las principales capitales. -- Especialidad en prendas de gran etiqueta.

IMPORTANTE

Preparación completa para las oposiciones a Correos por un oficial del Cuerpo. Enseñanza de los idiomas francés e inglés.

Solo se admiten cinco alumnos como máximos. Informes, en la administración de este periódico.

EVANGELINA

HERMANAS

Modistas. -- Confección de ropa blanca. -- Corsés -- Bordados.

Tienen el honor de ofrecer a V. su casa y sus servicios; calle del Pintor Agrasot (antes Corredora), núm. 9.

Orihuela y Abril de 1913.

Imp. de EL REGIONAL