

# El Regional

SUSCRIPCIÓN  
10 céntimos  
a la semana

DIARIO INDEPENDIENTE DE CULTURA POPULAR É INFORMACION

Redacción y talleres: S. Pascual, sup. DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansano No se devuelven los originales

## PARADOJAS

### EL RICO

Ha muerto en Roma en un hotel, neurasténico, chocando, Pierpont Morgan, uno de los reyes de la tierra. Era un avaro; el mismo «Avaro» de Molière. Su vocación en la vida fue lograr que lo «tuyo sea mio», que lo de todos fuera suyo. ¡Ateorar! En otros tiempos los avaros atesoraban oro, no para gastarlo, para servirse de él; su placer consistía en contar las piezas, manosearlas, deslumbrarse con su brillo, recrearse los oídos con su sonido. Hoy el oro apenas circula. Morgan no llevaba nunca en el bolsillo una sola pieza. Le bastaba un cuadernillo de papel, de cheques, donde ponía su firma. A Morgan le bastaba saber que una gran parte del oro del mundo era suyo; sin verlo, sin tocarlo, disfrutaba de su posesión. Tener más y siempre más!

¿De qué le servía? Casi para nada. Un comisionista recién casado, ocupaba con su mujercita las habitaciones contiguas del hotel. Subía en el mismo ascensor, comía a la misma mesa y dormía, más feliz, en igual lecho. Mientras el comisionista y su mujer (viviendo al día) reían, Pierpon Morhan pensaba en sus negocios suspiraba.

Pierpont Morgan no era feliz. Dicen que el principal motivo de su infelicidad, era su cara. Pierpont Morgan poseía una nariz «ciranesca», una enorme y aplastada nariz. Nadie le hablaba de ella. Sus millones inspiraban más respecto que la espada del gascón, que la espada del hombre que arremetía contra ciento. Pero Morgan leyó mil veces en los ojos de hombres y mujeres, la lástima y el desden que inspiraba su nariz. Pierpont Morgan adivinaba que no es hermosa una nariz de oro, por enorme que sea. Una sonrisita de mujer coqueta y caprichosa bastaba para desesperar al hombre más poderoso de la tierra. ¿Cómo evitar que sonría ligeramente una hermosa mujer?

Pierpont Morgan, regalaba a veces millones. Era generoso. Fundó hospitales, escuelas, o para museos y bibliotecas. Sacaba un millón de su caja como sacamos nosotros cinco céntimos del bolsillo del pantalón, para beneficiar al prójimo. Daba más que nosotros, pero no daba mejor. En el fondo daba como damos todos: lo superfluo lo que no necesitamos, con más allivez que caridad.

Recogíamos sus regias limosnas porque las necesitábamos; pero sin agradecerlas. Se agradece la mitad del pan que nos ofrece una mano amiga; no se agradecen las sobras de un festín.

Sabemos que el rey de los ferrocarriles en su loca codicia, hizo llorar a los hombres mucho más que les hizo reír. Devolvió a la humanidad el uno por ciento de sus sudores. Millones de hombres, trabajaron por él. Y esa centralización de sudores ajenos sirvieron para realizar un generoso ideal: Pierpont Morgan atesoraba como un avaro.

Murió en la alcoba de un hotel, lejos de su patria, de su familia. Su muerte ha causado sensación; pero no nos ha conmovido. Murió un hombre rico, un hombre de mucha cabeza y poco corazón.

### Max

EL REGIONAL es el diario de mayor circulación entre todos los que se publican en los distritos de Orihuela y Dolores.

Muy en breve se imprimirá este periódico en papel de mayor tamaño, y ampliará la información.

Redactor en Callosa de Segura:

**D. Aurelio Vazquez**

Redactor en Dolores:

**D. F. Alonso Romero**

Redactor en Torreveja:

**D. Antonio Capellán**

## Curiosidades

### Un museo de sombreros.

Hace tiempo que se trata de organizar un museo de sombreros que próximamente se realizara en uno de los ángulos del museo de Versailles. Nadie puede dudar del éxito

que obtenga, porque los sombreros integran una parte esencial de la historia nacional de Francia.

Que conjunto tan atractivo, van a constituir tan diversas formas, desde los sombreros de fieltro, de paja, los casquetes, las gorras, los tubos, hasta los sombreros de pluma y el turbán de Madama de Stael, hasta las copetas que usaron nuestras abuelas!

El museo militar de París, comprende ya la completa colección de tocados de la milicia que pertenecen a épocas diversas. El museo del sombrero, completará utilmente un conjunto apropiado en lo civil.

Los sombreros, puede afirmarse que son tan antiguos como el mundo. En la antigüedad los usaron; en los primeros tiempos un extremo de la copa, se utilizaba a guisa de gorrión, de donde se dedujo la etimología de *capa*, y de *chapeau*.

Nuestras mujeres han resucitado en nuestros tiempos, el gran sombrero de plumaje, que se usó ya en los tiempos de Luis XIII, con el cual saludaban pomposamente hasta el suel. ¿Quién desconoce los sombreros monstruosos que se usaron por las elegantes en el tiempo de Luis XIV? En aquellos tiempos, como eran exagerados los peinados, hubieron de inventarse sombreros de resorte. Gracias al arte adoptado en aquellos días una mujer, podía usar en el sombrero, un jardín inglés con sus montes y sus cascadas, o una cadería con sus enjambres de perros y de caballos, y hubo madre en aquellos días, que levantó en sus sombreros, las cinco cuñas que correspondían a sus cinco hijos, guardadas cada una de ellas por las muñecas, de talla desigual que les correspondían.

Enrique III había adoptado la gorra de los venecianos; Enrique IV se inspiró en el sombrero de los holandeses. El tricorno, reducido al principio, aumentó de volumen con el tiempo. Las mujeres lo usaron en la caza, y aún en nuestros días, lo han conservado. Análoga forma usaron los eclesiásticos y aún algo deformado, lo usan todavía los hermanos de la doctrina cristiana.

En tiempos de Luis XVI, fue el Duque de Orleans, el primero en introducir en Francia, la moda inglesa.

sa. A él se debió la moda del sombrero de copa, que en su tiempo se construía de castor cepillado, con revuelta pulimentada con cinta y lazo delante. Estos sombreros costaban caros y no se tardó en imitarlos a buen precio. Cambió después de forma, reduciéndolo o aumentándolo en las alas de modo variado desde 1830 a 1850 para reducirlo al fin en las grandes ceremonias, cuando no se relega en el colgador.

La moda inglesa ha intentado adoptar el sistema; no aceptado todavía, es usado en la mano, sin que resulte símbolo de cortesanía.

El saludo prodigado por el sombrero, parece haberse adoptado en tiempos de Luis XIV, apesar de lo cual, en su tiempo se conservaba aún en la mesa, quitando solo un instante en presencia del rey. Cuando salía este de palacio, para trasladarse a los jardines, decía en alta voz: «Señores, los sombreros», y se cubrían los presentes.

El arte de saludar, constituye una acción que algo revela el carácter, y así entre los políticos, puede observarse. De manera que la formación del proyectado museo es a llamarlo a mis de una sorpresa. Omnia en algunas ocasiones, y característica en otras hasta excitar la hilaridad.

## SEMINARIO

DE

## Matemáticas

San Agustín, 4, 1.º

Preparación completa para carreras especiales.  
Repaso de las asignaturas de ciencias del Bachillerato para los exámenes de Junio próximo.

Este acreditado centro de instrucción cuya antigüedad de más de veinte años es una garantía para los padres de familia, merece la recomendación al público y muy en particular a los que se dediquen a Telegrafos, tunicos que hoy por el servicio militar obligatorio, están exentos de servir en filas.

## ALBUM POETICO

## LA PRINCESA ENCANTADA

Por mis viejos jardines de Oriente ha cruzado una ráfaga helada. A la luna suspira la fuente como alguna princesa encantada. Todo un canto de amores salmodia; se deshoja el rosal agostado

y despierta el dragón que custodia el dintel del jardín encantado.

¡Oh gallardo y gentil caballero que llegaste buscando un tesoro de un remoto país extranjero, empuñando tu alfanje de oro;

no traspases los viejos umbrales. Al que pasa el dragón le da muerte con sus rojas pupilas fatales, y en un triste ciprés le convierte!

Aun amigas te son las estrellas, aun está tu esperanza florida... ¡No persigas ensueños, que aun bellas realidades te guarda la Vida!

¡Solo aquel que no teme la Muerte porque todo lo tiene perdido, puede, viejo jardín, conocerte y en tus frondas hallar el olvido!

Solo aquel que ni sueña ni siente es capaz de matar con su espada el dragón que custodia la fuente donde está la princesa encantada...

solo él puede enjugar ese llanto que hace siglos resuena constante... ¡Pero teme, al romper el encanto, que la bella princesa lo encante!

Francisco Villaespesa

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Caravaca

Saldo anterior Pts. 15.054.578'56 imposiciones durante la semana 505.513'81

Suma Pts. 15.560.092'37 Reintegros. 500.115'14

Saldo Ptas. 15.059.990'23

Cartagena 5 de Abril de 1913.

La murria

provinciana

El transcurrir de la existencia en los pueblos provincianos es de una monotonía abrumadora. Especialmente, los domingos y días festivos por la tarde, llega la melancolía a su grado máximo.

Si el firmamento está encapotado, y la lluvia desciende mansa y continua, no hay donde pasar el rato, como no sea en el casino, centro de reunión donde se pueden matar un par de horas ante la humeante taza de café, y formando tertulia con los amigos. Pero, ¿y después del par de horas? Como distraer la imaginación?

Puede suceder que no llueva. En este caso, el rato de tertulia, en el casino se hace más breve, y se sale al campo en busca de los rayos solares. Una hora de paseo. Pero, ¿y después?

des domingueras en los pueblos de provincias, mejor dicho, en los pueblos donde la actividad está atrofiada, anquilosada, más aún, muerta.

Aspectos de estas famosas tardes. Llueve: rostros de mujeres que añoran ilusiones, con mirada lánguida y faz mustia a través de los cristales de una ventana. La lluvia es el gran incentivo para echarse en brazos de la melancolía y soñar con príncipes encantados que viven en países de nieblas, de brumas y de fantasías.

Sol: hay una ráfaga de alegría en la ciudad. Las mujeres abandonan las vidrieras del balcón, y van, si son jóvenes, a rogarle a papá que las lleve un ratito vía férrea adelante... Papá accede. Las niñas se prenden los trapitos más en consonancia con la última moda y salen a la vía, al campo, donde un tibio rayo del astro rey y una ráfaga de aire helado, sutil colorea ligeramente las mejillas, pálidas por la tristeza, lividas por la acción de una espera larga, muy larga. El príncipe de las tardes grises parece estar en el dorado horizonte, caballero en un corcel fogoso, inquieto, ligero como el pensamiento. ¡Ni el paseo les sienta bien a las niñas! Por la noche eenan sin gana; hubo necesidad de traer a la mesa diferentes cacharros, toda una farmacopea que recetó el doctor para estimular el apetito y combatir las dispepsias.

Ni siquiera distrae a las niñas el apartarse de los cristales o volver del paseo para levantar la tapa del piano y ejecutar un trozo de música clásica o popular; para ellas es lo mismo, puesto que cultivan el divino arte por sport, sin vistas al tecnicismo. Ni la música ligera, juguetona, las distrae de sus abstracciones involuntarias.

¿Será acaso la causa del estrago que produce la clorosis, la tuberculosis maldita, los sueños de ilusión no realizada más que la falta de ejercicio, mas que el monótono vivir provinciano?

¡Quién sabe!

Los obreros

Si los entusiasmos de la gente obrera no decaen, muy pronto el elemento trabajador quedará constituido en sociedad de socorros mutuos y de instrucción.

En Orihuela, donde tantas obras buenas se han dearumbado, sería de aplaudir la formación de un centro obrero, ajeno a la política, en el cual se diesen conferencias que fuesen de interés para la clase proletaria.

Según nuestras noticias, el fin principal de la sociedad es proporcionar un socorro decoroso, a sus socios, en caso de enfermedad, para evitarles la amargura del olvido en que mueren muchísimos, después de una vida afanosa de constante trabajo.

¡Vaya nuestro aplauso para los iniciadores!

IMPORTANTE

Preparación completa para las oposiciones a Correos por un oficial del Cuerpo. Enseñanza de los idiomas francés e inglés.

Solo se admiten cinco alumnos como maximum. Informes, en la administración de este periódico.

ETERNA CUESTION

¿Es el tabaco tan nocivo como se afirma?

El reciente congreso celebrado en Munich, por la Liga contra el tabaco, ha ocasionado que los partidarios y los enemigos del uso de esta planta, hayan puntualizado en la prensa mundial, los fundamentos que bien reprochan o hasta cierto punto apoyan la conveniencia de seguir precisando razones para fomentar el uso del tabaco. Con manifiesta exageración y sin razonar lógicamente, sino con extremada vaguedad la conclusión de un dictamen desapasionado, el referido congreso, prescribe el uso del tabaco, como germen de numerosas enfermedades, atribuyéndole el desarrollo de la inteligencia, entorpece el sistema nervioso, embota las funciones vitales, ejerce acción nociva en el nervio óptico, excita simpático, perturba la circulación, engendra el desenvolvimiento de la teofoneurosis, ocasiona la cefalalgia, vertialoria, 1 e iplegia, amnesia parcial; perturbaciones cardiacas, disminuye la fuerza muscular, provoca los temblores, las anginas de pecho, el insomnio, la ataxia locomotiva, la aplopegia y aun la muerte.

Pero opinan algunos autores, comentando este acuerdo del congreso de Munich, que aun reconociendo que el abuso del tabaco sea peligroso, el término medio entre el uso y el abuso, disminuye la nocividad, y así acaba de reconocerlo el congreso médico celebrado recientemente en Viena, afirmando que la condición esencial es la de saber fumar, no conservando el humo en la boca, para evitar que se introduzca la nicotina, intoxicando las mucosao, y aún los bronquios; evitar el contacto del tabaco con los labios, y mostrarse cuidadoso, en que se enfríe el humo, produciendo la repulsion que ocasiona el tubo de la pipa.

Admitió aquel congreso, que el hombre sano, puede consumir diariamente diez cigarrillos, el fumador de pipa, cuatro por día, y la misma cantidad el que consume cigarro puro, estableciendo como criterio fundamental que no se fume en ayunas.

En la discusión sostenida en el congreso de Viena, pusóse de relieve que era el tabaco, reconocido antídoto contra ciertas enfermedades, especialmente la meningitis cerebral, y el profesor Venek, representante del Instituto imperial de Berlín; en la «Gaceta de los hospitales», sostiene el criterio de la eficacia del tabaco, como preventivo de la citada dolencia, afirmando así mismo, como resultado de sus observaciones científicas, que durante la epidemia cólerica de Hamburgo, pudo convencerse de que el bacilo cólerico, sucumbía a las veinticuatro horas, por la influencia del jugo de tabaco.

COLEGIO DE San Antonio

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Clases especiales de Castellano, Aritmética, Geografía de Europa, Geografía de España, Historia de España, Historia Universal y preparación para los exámenes.

Además se hacen los cuadernos de mapas para los exámenes.

DIRECTOR:

D. ANTONIO MELGAR GARCÍA Plaza de San Agustín, 13, ORIHUELA

INFORMACION

ANTICUARIO

Alicante 3.-Se encuentra en esta el célebre anticuario sueco donde de Shmidel PICADOR HERIDO.

Madrid 8.-En la corrida verificada ayer el picador Cipriano Moreno dio una tremenda caída contra el estribo de la barrera. Está gravísimo.

NAUFRAGIO

Ferrol 8.-Un violento temporal hizo naufragar la goleta «Zerzoni». Varios tripulantes han perecido.

DESGRACIA

Madrid 8.-Acaba de ocurrir un sensible accidente.

En la calle de Alfonso XII, varios obreros subían una piedra, a una obra, valiéndose de una grua.

A nueve metros de altura se rompió el aparato, cayendo la piedra y el obrero Anconio García, que iba encima. Quedó con la cabeza destrozada.

# Almacén de Maderas de Antonio Marin hijo

San Pascual.--ORIHUELA

Grandes existencias en maderas de todas clases y de las mejores procedencias de España, Europa y América, a precios sumamente equitativos.

Compras y ventas al contado. Esta es la casa que más barato vende.

San Pascual. ORIHUEL

## Asociación Nacional Agrícola

### Sindicato Agrícola

Constituido con arreglo a la Ley de 28 de Enero de 1906.

DOMICILIO SOCIAL: Antonio Fernández y García, núms. 7 y 9

M A L A G A

Capital de fundación: Ptas. 1.000.000 elevable a Ptas. 5.000.000.

Enfermedades. Ganados — Préstamos — Maquinarias y Aparatos.

Agencia: VAZQUEZ HERMANOS Callosa de Segura (Alicante)

## La Aduaneta

TEJIDOS PAÑERÍA Y NOVEDADES

FABIAN LOPEZ

Callosa de Segura

LA ADUANETA ha llegado al triunfo venciendo a las demás casas por ser la que más barato vende.

### BECQUER

con perfección suma, de viva voz, los idiomas francés e inglés, se informen en esta administración.

### Función religiosa

Ayer se vió concurrir de fieles el templo Catedral, durante la función mensual en honor de la Inmaculada.

El Sr. Obispo de Equino, pronunció un sermón, lleno de unción evangélica.

### A Barcelona

Ha salido para Barcelona nuestro paisano y amigo, D. Vicente Maestre.

### El Dean de Murcia

Llegó ayer a Orihuela nuestro ilustre paisano el Sr. Dean de la Catedral de Murcia, D. Julio López Maymón, para asistir a los solemnes funerales que en sufragio del alma de su malogrado hermano político, D. José Calvet, se han celebrado esta mañana en la parroquia del Salvador.

### Restablecido

Hállase restablecido de la enfermedad que por unos días le obligó a guardar cama el redactor de este periódico D. Fernando Sacasa. Nos alegramos vivamente.

## Mariano Carmona

MECÁNICO

Venta y alquiler de Bicicletas



Cubiertas, Cámaras, Boinas y Faroles — Reparaciones. Calle de Ruiz Capdepón, 9 ORIHUELA

La mejor máquina de escribir: "SMITH PREMIER VISIBLE". Pidanse catálogos y detalles a los representantes exclusivos en la región: VAZQUEZ HERMANOS Callosa de Segura.

Administración de fincas rústicas y urbanas — Representaciones. — Juan Sansano, Orihuela.

## EVANGELINA HERMANAS

Modistas. -- Confección de ropa blanca. -- Corsés. -- Bordados.

Tienen el honor de ofrecer a V. su casa y sus servicios; calle del Pinto r Agrasot (antes Corredera), núm. 9. Orihuela y Abril de 1913

## Soriano

REPRESENTANTE ORIHUELA

AGENCIA DE MARTINEZ Representante en Orihuela:

Mariano Mateo Moreno SANTA LUCÍA, 12

SEVILLA 8.--- Llegaron los restos mortales del poeta Adelfo Gustavoy y de su hermano el pintor Valeriano.

Ha sido un acto grandioso. El pueblo sevillano lamenta que la despedida de Madrid al gran poeta haya sido tan fría, pues solo asistieron nnas veinte personas.

HUELGA SOLUCIONADA Helva 8.---Ha sido solucionada la huelga de cargadores del puerto.

MATAPOZUELO Madrid 8.---El diestro herido en Tetuán está mejor.

Los médicos confían en salvarle. Matapozuelos se quedará indudablemente con la cara desfiguradísima.

COMBATE Madrid 8.---Dr. Belgrado comunican que se libró un violento combate entre servios y turcos, en Luterioma.

La población acogió calurosamente a los servios que vencieron.

### CHISTES Y COLMOS

El de un casero. --Cobrar los cuartos a la luna.

¿Qué cantaría uno que fuese amenazado con un cuchillo? --¡No me mates, no me mates!

¿Cuál es el colmo de un matador? --Matar el «chambre» cuando no tenga contratas.

¿Cual es el colmo de una bizca? --Mirarle a uno con buenos ojos.

Otro colmo de un barbero: --De gollar a un parroquiano y buscar el pelo en que ha tropezado.

El de un borracho: --Beber vino en la copa de un árbol.

¿Cuál es el colmo de la habilidad? --Aspirar varios políticos a la presidencia del consejo de ministros y alanzarla un «cojo».

¿Cual es el colmo de un mudo. --Hablar mal de su suegra. ¡Qué malo es este!

### NOTAS ORIOLANAS

De viaje. Para Alicante han salido las simpáticas señoritas Josefina Sánchez Saez y su hermana doña Margarita. Celebrar em os que la estancia en la capi tal de la provincia, les sea grata.

Edicmas Recomendamos a los jóvenes que descen aprender a hablar y escribir



# EL REGIONAL



DIARIO DE INFORMACIÓN Y DE CULTURA POPULAR

ES EL PERIODICO DIARIO MÁS BARATO QUE SE CONOCE. EL MÁS POPULAR DE ORIHUELA; EL DE MAYOR TIRADA; EL MEJOR PRESENTADO; PUBLICA ARTICULOS CIENTÍFICOS, POESÍAS, CUENTOS, ANÉCDOTAS, ETC.

## Por 10 cénts. a la semana

puede V. todos los días recibir en su casa EL REGIONAL. Lo leerá V. y sacará enseñanzas provechosas. Lo leerán sus hijos y se instruirán. La colaboración es distinguida, y no se admiten rebajas que atenten contra la moral y el buen decir. Por tanto V. debe suscribirse a EL REGIONAL.

Director y propietario: D. JUAN SANSANO - Redactor en Callosa de Segura: D. AURELIO VAZQUEZ

## Boletín de suscripción

num. calle de Firma: D. sea suscribirse a EL REGIONAL. de

