

# El Regional

SUSCRIPCIÓN  
10 céntos.  
a la semana

DIARIO INDEPENDIENTE, DE INFORMACION GENERAL

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansano

No se devuelven los originales

## CRÓNICA DESDE MADRID

Echad una mirada sobre los Anuarios, sobre los Ministerios, sobre los escalafones del alto personal, penetraos bien del número exorbitante de Direcciones, Subdirecciones, Consejos, Tribunales e Inspecciones que poseemos en todos los Ramos de nuestra Administración Pública, sumad las cantidades que cobra este alto personal, y tendréis la explicación de por qué, dedicando millones a Instrucción Pública, es el nuestro un país de analfabetos; invirtiendo millones en Fomento, está virgen un tercio de nuestras tierras, y en esta relación son deficientes nuestros servicios de Correos, pocas nuestras vías de comunicación, raquítica nuestra industria, misérrima nuestra agricultura y paupérrimo todo lo que debería ser manantial fecundizante, de esta vitalidad española, que se pierde lastimosamente como las aguas de esos ríos que van al mar sin ser utilizadas ni por la agricultura ni por la industria.

Decimos, cuando un país o una sociedad se hunde por falta de dirección; — ¡Era un cuerpo acefalo cuya sentencia de muerte estaba dictada! — Pues bien, convengamos que si un cuerpo acefalo muere, también está en peligro de muerte un organismo como el nuestro polifacético.

¡Cuántas cabezas! y ¡cuanto se rrin en ellas!  
¿No sería este un aspecto del programa nacional?

¿No consume nuestra cabeza todo lo que debiera emplearse equitativamente en el resto del organismo?

¿No le ocurre a España como a una señora, que con un presupuesto reducido, al hacer su distribución invirtiendo dos terceras partes en comprar un sombrero y dejara una para cubrirse el resto del cuerpo?

¿No le llamaríais loca, viéndola con sombrero de plumas por arriba... y luego con medias de algodón y alpargatas de lona?

Eso nos ocurre: eso estamos viendo, y si esto no se remedia y en evitar esas locuras no pone su empeño,

haciéndolo programa de partido, el turno liberal, que es el llamado a ello, ¿cómo es posible que pensemos en cosa más bellamente idealista?

Seamos prácticos; vamos a arreglarle al país la barriga que la tiene como un fuelle y cuando la tenga normal, entonces le enriquecemos el espíritu con errantes prerrogativas ciudadanas; pero no le distraigamos, como a esos niños a quienes se les entretiene con el agradable musiquero de un sonajero, para que estén quietecitos y no molesten, mientras los papás comen reposadamente sin que se aperciaba el pequeñuelo.

Anotemos a favor de nuestro resurgimiento nacional, que ya nos vamos dando cuenta que pesan mucho las cabezas y que las piernas están flojas; y que se habla de organizar partidos que tengan programa beneficioso para el pueblo.

Es una labor que han de realizar los intelectuales que son las verdaderas fuerzas vivas del país: ¡ah! y todo ello dentro del Régimen y dentro de nuestra Constitución.

Felizmente para el engrandecimiento de nuestra Patria, y nuestro desenvolvimiento con vistas a Europa, poseemos una Constitución de amplio criterio democrático y tenemos un Monarca de más amplio criterio y aún tan democrata y hombre de su tiempo, que es en su reinado y con su regío visto bueno, cuando tocaremos los felices resultados del resurgimiento de nuestra vida nacional.

Al saberse que D. Joaquín Costa sufría un doloroso quebranto en su salud delicada y que su materia amenazaba desplomarse, hundiendo un espíritu privilegiado, el pueblo español se siente conmovido dolorosamente y entre la solitario casita de la carretera de Barbastro y el resto de España, se establece una corriente de preguntas y respuestas, desahucios y esperanzas, dudas y augurios, y camino de la Meca española, van, tanto periodista, amigos, ofrecimientos de médicos, centros, ciudades y colectividades, que aún cuando la causa que lo motiva no duela en el alma, es preciso que nos aprovechemos del estado de opinión

que esto significa para preguntarnos: ¿habrá entendido el pueblo español las profecías de Costa, creará y esperará de él?

No; no conoce el pueblo a Costa, no le conocen más que un centenar de iniciados que han estudiado en él y le comprendieron; el resto de los españoles le admiran de un modo instintivo, o le conocen superficialmente, pero con ese maravilloso juicio que forman a veces las multitudes, se han percatado que en Costa estaba la medicina.

Y como el gran hombre merece un homenaje, y un homenaje a Costa no puede, no debe ser a lo heliográfico; ni de incienso, a lo gentil, ni gallardetes y colgaduras, los pensadores que conocen la doctrina del maestro, al organizarlo, no deben atender más que a iniciar el alma popular en los secretos del alma de Costa.

¿Que esto se consigue con propaganda sus libros y sus discursos, en ediciones económicas que lleven su palabra cálida de la ciudad al campo y del taller a la oficina?

¿Que en conferencias y en la prensa, podemos saturarnos en el baño de luz, que irradia el apóstol?

Esto y algo más se puede hacer; eso se hará y luego decirle:

«Maestro, tu obra no se perdió; tus palabras quedan escritas y tus discípulos predicarán tu evangelio».

RAFAEL GIBERT.

### ALBUM POETICO

DOMINGO DE RAMOS

## LAS PALMAS

Para D. Juan Sansano.

Las palmas son legendarias,  
las palmas son inmortales.  
Rezan humildes plegarias,  
cantan estrofas triunfales.

Entrañan notas confusas  
de algo divino, sutil;  
las palmas son cornamusas  
de cristal y de marfil.

Semejan brazos alzados  
implorando bendiciones;  
lluvias para los sembrados,  
para el amor, corazones.

Las palmas son femeninas  
en sus rápidos vaivenes.

Ya fingen risas divinas,  
ya muestran fríos desdenes.

Ya se revisten de calma,  
ya alborotan y hacen mal.

Parece que tengan alma,  
alma inconsútil, trivial.

Rien-luz a maravillas  
en oriental languidez;  
se mueven como chiquillas  
y las dobla la vejez.

Son hermosas, son sencillas,  
sienten dolor y pasión.  
¡Y están así de amarillas  
por que tienen corazón!!

A. MONTORO

Valencia.

## Jauja

Eso de Jauja no es un cuento de las mil y pico de noches.

Se llama Vasén, está en Suiza y la conocen los habitantes de las demás aldeas con el nombre de «La Nueva Utopía».

Tal es el estado de prosperidad de aquella pequeña población, que sus habitantes no pagan contribuciones ni impuestos, pueden vivir «suntuosamente» con 200 francos anuales y se les entrega gratis leña, queso, leche, manteca, y, a veces, carne y vino. Los encargados de repartir estos víveres, tienen que cumplir en algunos casos su misión, a viva fuerza.

Como es sabido que este estado de prosperidad se debe a la sabia administración de Vasén, sería cosa de que el nuevo Presidente del Consejo rogara a las autoridades de «La Nueva Utopía» dejaran venir a alguno de los que por allí administran a encargarse del ministerio de Hacienda.

## DEBER DE ORIOLANO

¿A quien escribo? A ella; a mi patria; a Orihuela. ¿Y es que mi negra pluma se atreverá quizá a narrar su gloriosa historia; acaso a ponderar las bellezas del vergel orcelitano? ¿No te arredras, orgulloso novel? No, que aquí no canta el literato de ardiente corazón y privilegiada fantasía; aquí habla el patriota; y es mi objeto demostrar el cariño que siento a mi adorada

Orcelis; y si es cierto que me decido a ensalzarla, es porque creo que para hacerlo, no es menester ser afamado erudito ni consumado hablista, sino sentir y pensar, estudiar y comprender, lo grande, lo sublime que encierra el sacrosanto nombre de patria, porque ese entusiasmo no nace de la inteligencia, sino que tiene su origen en lo que es y hace ser al humano, verdadero hombre, en el alma.

Es naturalmente lógica mi gratitud a Orihuela. Cuande a Dios plugo que fuera, lo fui en esta ciudad; mi vista se recreó mil veces mirando sus artísticas bellezas y sus pintorescas cercanías, contemplé entusiasmado su fértil huerta, mi pecho respira continuamente el embriagador aroma que exhalan las flores de sus amenos jardines, sigo sus costumbres, admire a sus encantadoras y virtuosas hijas, en esta ciudad tengo muchas de mis afecciones, en ella vivo, y si todo esto no bastara para que quisiese a mi cuna natal, bastaría el que bato su suelo se hallen sepultados los para mí apreciadísimos restos de los que me dieron el ser.

La historia de Orihuela es brillantísima; su nombre lo ponen algunos historiadores al lado de Covadonga y Sobrarbe, considerando a Teodo miro como el primer Rey de la Reconquista, y tienen su fundamento en el testimonio del moro Raris que dijo: «Derrotados los cristianos y muerto Rodrigo, fue proclamado en su lugar Teodomiro». Y ya que hablamos de historia, un recuerdo para sus hijos que defienden la gran patria española en la manigua Cubana, y roguemos a Dios de resistencia a sus cuerpos para que acordándose que son descendientes de aquellos bravos cartagineses que acaudillaba Asdrubal, alcancen una completa victoria.

**GUILLERMO PASTOR.**

Este artículo fue publicado en el revista impresa en polígrafo «La Lira», en el año 1898.

**COSTUMBRES DE ABANILLA**

**FIESTA DE MAHOLLA**

En término de Abanilla hay un lugar que es llamado Maholla, y allí el sol brilla igualmente que en Melilla en el campo y en el prado.

Todos los «abanilleros» desde que vieron la luz lo mismo que los «maholleros» son devotos muy sinceros de Jesucristo en la Cruz.

Tan grande es su devoción que no adoran otra cosa tanto, ni con tal pasión.

Callaman con emoción la Santa Cruz milagrosa.

Salen los trabajadores una o dos veces al año para otras tierras mejores a ganar con sus sudores el pan, y a hacer su «apaño».

Y allá en el campo andaluz o bajo africanos soles juran a la Santa Cruz si vuelven a ver la luz, (estos cuautos españoles).

de su patria, «que han de hacer sin temor y sin reparos con sus hijos y mujer, cuando a estos vuelvan a ver, dos mil cuarenta disparos.»

«Que irán en la procesión disparando trabucazos, que tendrán resignación si se revienta el cañón y se quedan sin los brazos.»

Y aquel que marchó a Sevilla con amor el campo labra en las horas que el sol brilla, cuando regresa a Abanilla cumple el hombre su palebra.

Llega el día tan ansiado de la fiesta de Maholla, y en procesión han sacado a la Cruz, y entusiasmado está el pueblo que «arde Troya».

Su trabuco uno dispara: otro le dice:—Jesús (viendo que aquel no repara) ¡Si te has llevao media caral —Milagriquo de la Cruz.

**DOMINGO MORENO.**

Orihuela 13 - Marzo - 1913.

**EL PERIODISMO**

**LA HONRADEZ PROFESIONAL**

Al periodismo no debía ascenderse, sin previo un estudio muy detenido de las cualidades del que pretenda ser sacerdote de esta Religión de la honra pública.

Nada hay tan espinoso como este cargo, ni tampoco los peligros se multiplican con tan inusitada frecuencia en las carreras más arriesgadas. Desde la dinamita del adjetivo hasta las demigrantes insidias de los tortuosos puntos suspensivos, todo para en la retosta de este moderno alquimista.

Los gavilanes de la pluma, lo mismo, pueden ser puñales que se hundan alevosos corazón adentro, que palillos chinos dispuestos a pasar de las cuartillas a la boca. Igual pueden dejar un surco de pedagogía, que mover al lector hacia el crimen.

Hay tres togas que deben hacerse inseparables el día que se siente plaza de periodista: la del sacerdote, la

de fiscal y la de maestro. El suceso, la noticia y la crítica, deben merecernos el respeto profundo que siempre inspiran los cadáveres.

La pluma debe ser un bisturí que avance gallardo por las lacerias sociales, pero que lo haga pensando en que la mesa de la redacción es la tabla del anfiteatro. Que la pasión se incube en la austeridad del periodista, pero que no se improvise nunca en la misma llaga.

Ante el caso que exista la frialdad de una máquina fotográfica, o mejor aún, que pase por el periodista el pavor de la muerte, para que el análisis se atraque de los respetos desapasionados que inspiran las cosas inertes.

En esta profesión apenas hay caída que no lleve consigo un pecado contra justicia. Cuando no viene el oprobio a manchar de lo que hemos despanzurrado puede venir el mal ejemplo a procurar la repetición del crimen que reseñamos. La sugestión de la letra de molde, el afán de notoriedad, el deslumbramiento de lo gráfico, resultan tan brutales incentivos como las doctrinas más desmoleadoras. No es que una forma de suicidio se ponga de moda; y que la racha de crímenes llene la estación repitiendo las mismas circunstancias, o que el genio de los ladrones prodigue el timo a última hora, no; es que el periódico hizo escuela; y los prosélitos del rito del crimen limitanse a oficiar, no perdiendo un detalle de la espantosa liturgia vulgarizada.

Algunos desdichados tienen la franqueza de decir: «me mato de esta manera, porque me encantó el relato de fal periódico al dar cuenta de un caso parecido.» Remedio, remedio, por humanidad, parece escucharse!

Y este clamoreo que cada día se va haciendo más intenso, bien merecía el sacrificio de una avidez que tiene mucho de degenerada. Después de todo, ¿a que periodista le disgustaría esta definición? ¿Qué viene a ser el periodismo? «E periodismo es una profesión que tiene por obgeto contribuir a que se supriman las lágrimas». He aquí nuestro ideal.

**BASILIO ALVAREZ**

**NOTAS CURIOSAS**

**EL CINE EN LOS AIRES**

El «cine» lo invade todo. Hoy no hay festividad, ni manifestación pública, ni catástrofe ni guerra, ni resolución, en las que no se tropiece el uno con el fotógrafo cinematográfico provisto de su correspondiente aparato, con el que traslada a la película, que luego ha de ser asombrada de grandeza y chicos, cuantas

escenas se desarrollen ante el objetivo. La última palabra de este asunto, la constituyen las vistas de cinematógrafo, tomadas desde los aires, al vuelo, digámoslo así. La idea ha sido de un tal Frank. T. Coffyn, quien ha conseguido ponerla en práctica por un procedimiento muy sencillo.

Las películas se obtienen desde un aeroplano, provisto del correspondiente aparato cinematográfico, y todo el trabajo del operador se reduce a abrir o cerrar un conmutador para que el aparato funcione o se detenga.

El obturador del adjetivo y el mecanismo del carrete funcionan por medio de dos motorcitos eléctricos de seis voltios, de un docabo de caballo, que reciben la energía de dos baterías colocadas junto al asiento del aviador, cerca del motor del aeroplano.

El aparato fotográfico tiene en la parte superior dos cajas, destinadas a las películas: en una, que lleva el objetivo, está arrollada la película aún no expuesta, y en la otra se va arrollando la parte ya expuesta e impresionada.

Los carretes empleados giran una velocidad de 128 revoluciones por minuto.

**LEJÍA JAPONESA MARCA M. C. PERFUMADA**

La mejor lejía líquida para colar.

Con su uso se hacen las coladas en casa sin interrumpir las faenas domésticas y se distierra el empleo de los polvos que tanta ropa destrozan. Economiza tiempo, trabajo y dinero; blanquea la ropa aunque no la de el sol, la desinfecta, quita las manchas de vino, tinta, frutas, sangre etc. Aumenta con su uso la duración de la ropa.

Blancura y limpieza absolutas.

De venta en la Fábrica, San Agustín, 28 (junto a la iglesia).

Un litro 30 céntimos. Llevando botella 25 céntimos.—Orihuela.

**EL PAPA**

Madrid 12.— Su Santidad el Papa Pio X, está enfermo, con un ataque de hemiplejía.

Los telegramas recibidos de Roma dicen que se le ha paralizado parcialmente al lado derecho, la garganta y la lengua.

**Epigramas**

Pidiendo a Juan un cuartillo de vino tinto, Julián; —¿No sabes tú, dijo Juan, de dónde es éste, chiquillo?

Bebió aquel, y con ardid, contestó: —Según las señas, fué nacido en Valdepeñas y bautizado en Madrid.

—Bonito bordado Lola.

—¿Le gusta a usted, don José?

—Mucho.

—Lo creo, porque para esto me pinto sola.

—Ya sé que se pinta usted.

Murió el borracho Briones y contemplando su esposa los tres pares de machones que le alumbraban, llorosa y con aire atribulado, decía con desconcierto: —¡Pobrecito! Está «alumbrado» aún después de haberse muerto.

**MENTIRAS Y VERDADES**

Secundino encuentra a uno de sus amigos cuyo padre ha muerto recientemente.

Secundino, que ha olvidado este acontecimiento, saluda cordialmente a su amigo:

—¿Y su padre de usted?— comienza a decir con su más graciosa sonrisa.

Pero de pronto recuerda, se turba y corrige la frase de este modo: —¿P su padre de usted... sigue siempre muerto?

Uno de nuestros más distinguidos sablistas encuentra a un amigo en la calle.

—¿Conoces—le dice—a alguien que pudiera prestarme cien pesetas?

—No; todos los que yo conozco te conocen a ti.

—Puede usted llevarle con confianza: no hay otro gallo mejo en el mundo.

—No me conviene; es tuerto.

—Pero, «caballero», ¿no esta gordo y sano?

—Si; pero es tuerto, y...

—Es cierto: pero digasté, ¿lo iba a enseñar a escribir?

**EN TU DIA**

A la niña Lola Luna

Hermosa edad es la tuya rodeada de ilusiones. Primavera de la vida donde espercen sus olores del jardín de la existencia las mas caprichosas flores. ¡Quien pudiera como tú conservar aún los albores de esa edad que no dá entrada a las penas ni dolores!

Fernando Sacasa

Orihuela 14 de Marzo.

**EL COLMO DE LA CORTESÍA**

Hallándose enfermo Federico el «Grande», de la dolencia que le lle-

vó al sepulcro tuvo cierto día una crisis que pareció aliviarle. Los médicos hicieronle concebir alguna esperanza de restablecimiento, y el Emperador, volviéndose a su sobrino y heredero que estaba junto al lecho, le dijo con aquella sonrisa sardónica que le caracterizaba.

—Dispensa, sobrino, si te hago esperar un poco más.

**NOTAS ORIOLANAS**

**Viajeros**

Ha marchado a Sigüenza, nuestro paisano el Canónigo de aquella Catedral, D. Carlos Esquer Mira.

—Para Novelda ha salido la señora viuda de Seller.

—También ha salido de Orihuela, a pasar una temporada en la ciudad del Turia, nuestro respetable amigo don Federico Linares, acompañado de su elegante esposa.

**Revenga**

El diputado independiente Sr. Revenga ha visitado al Gobernador de Murcia, haciéndole ver la conveniencia de que se retiren de Santomera la comisión recaudadora de las cédulas personales.

No se han vuelto a reproducir los desordenes, en el vecino pueblo.

Dependiente del ramo de tejidos, de moralidad intachable y excelentes referencias, se ofrece. Informarán en esta imprenta.

**Nueva sección**

Mañana no se publicará nuestro periódico, como ya saben nuestros lectores.

En el próximo número inauguraremos una sección de «Tribuna Libre», con un artículo del honrado obrero Cándido Cases.

**La Deliciosa**

Confitería y pastelería

de Luis Martínez

Calderón de la Barca

ORIHUELA

Fábrica de envases de hojalata y madera.

Boterío para fabricas de conservas

Estuches metálicos para azafraes, caramelos y pimentón.

Almacén de maderas

Francisco Alemán, Litografía sobre metal.—Murcia.

Orihuela—Imp. de Juan Sansano.

**Oposiciones a la Hacienda Pública**

OFICIALES 4.ª (2,000 pesetas anuales)

**PRÓXIMA CONVOCATORIA**

Para las futuras oposiciones a Oficiales de Hacienda, conviene a los que deseen preparar el Programa con la extensión necesaria para SOBRESALIR en estos concursos donde tanto aspirante acude, y con el tiempo suficiente para evitar las premuras del corto plazo que media desde que se anuncian hasta que comienzan los ejercicios, dirigirse a D. Francisco A. Orengo, Oficial por oposición con destino en la Intervención de Hacienda de esta provincia.

Para detalles de texto y sistema de preparación económica y ventajosa, Calderón de la Barca, 17, 2.ª.—Alicante

**Nota importante**

Conviene a los que tengan propósitos de ingresar en este Cuerpo, pararse para las próximas oposiciones, pues de prosperar los proyectos del actual Ministro de Hacienda, el ingreso se hará desde el año 1914, por la categoría de Oficiales quintos con 1.500 pesetas.

Calderón de la Barca, 17, 2.ª.—Alicante

**ANUNCIOS ECONÓMICOS**

Figurines y revistas de modas — José Mari Soriano Bueno, San Juan, Orihuela.

Francés Esperanto—Lecciones a domicilio — José María Sarabia Vergel.

*La Reine de l' Mode*

Más de 120 modelos de todas clases. 1.25 ptas. ejemplar en casa de Sansano.

**Banco Hipotecario de España**

Préstamos aote c rústicas obre y Urbanas Por tantos pnes solícitsnee. Periodos de 5 a 5 Interés: 4 25 por 100 anual con amortización El Banco cancela los préstamos que pesen sobre as fincas y entrega el capital sobrante.—En 15 días quedan ultimadas as operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas.—Se admiten oposiciones en todas las poblaciones y capitales de España. Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA. Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio. 117

**Banco de Cartagena**

GAYADEA HORROS

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellín, Elche Yecla y Alcoy,

Saldo anterior	Ptas. 15 081.214.42
Imposiciones durante la semana	> 473.461.16
Suma	Ptas. 15.554.655.58
Reintegros	> 384.456.24
	Ptas. 15,076,219,37

Cartagena 8 de Marzode 1913.

**Imprenta**

— DE —

**Juan Sansano-ORIHUELA**

Trabajos rápidos en colores: tarjetas, facturas, circulares, memorandums, cartas y sobres comerciales, etiquetas, enormes tiradas de prospectos á precios increíbles.

CALLE DE SAN PASCUAL, 9

